

महा जमना और उसके प्रतिनिधियों को सहयोग देने जिसमें वे वीर मिलने वृत्तव्य संस्थाओं की कृति कर सकें और इन सब कारणों से वे अपना व्यवहार प्राप्त करेंगे जैसा कर चुके हैं जिसमें वे हमारे प्रजा जनों की सेवा का उद्यम उद्योग पूरा कर सकें।

८—एक हमारी उम्मीद यह है कि इस समय हमारे प्रजाजनों महा शासन वर्गों की ओर से सम्मानित हो वह यदासाय सिद्ध हो जाये जिससे राजनीतिक उद्यम की उम्मीदों में बाधना भोग किया वे अधिकतर ही उत्पन्न हो जाये। जिससे शासन तथा व्यवस्था पूर्ण शासन करने का भार दिया गया था वे उन उद्योगियों को भ्रम और भ्रष्टाचार से दूर कर सकें। अब तथा युग का रहा है। इस के कारण ही हमारे प्रजाजन तथा व्यवहार अपने उद्योग की सिद्धि के लिये मिल जुल कर काम करने का दृष्ट संकल्प कर लें। इस लिये हम अपने व्यवस्थापक को आदेश करने हैं कि वे हमारी ओर से और हमारे नाम से हमारी राज समाज संस्थाओं को अपने कर्तव्य की अनुसार जिस में उन संस्थाओं की सेवा में बाधा न पड़े, राजनीतिक व्यवस्थाओं की पूर्ण रूप से पालन करें। जो प्रमुख राज्य के विरुद्ध आचार्य करने लगे या और किसी विशेष कारण से कार्य कर लें वे उन्हें इस लक्ष्य पर होइए कि लिये व्यवस्थापक को हम आदेश करने हैं कि उनको कृति तथा योग्य से भारत में प्रमुख और व्यवस्था की निर्माण कर इस समाज को सफल करने में महा हमारे सामने

प्रजाजन देना व्यवहार करेंगे जो जिस में फिर कुछ के लिये ऐसे कामों की जारी करने की आवश्यकता न पड़े।

९—भारत में सभी शासनप्रदाता होने के साथ ही हमने प्रजाजनों को भ्रम तथा को दृष्टव्य की आवश्यकता की है। आशा करने है कि हम के परामर्श जिनसे तथा उन के शासकों के लिये सदा सामाजिक हो लें तथा उन दिनों की कृति करने जो देशी राजदारी और विदेशी भारत के लिये सामान हैं और जो सामाजिक के लिये दितकर हो सकेंगे हैं। हम फिर भारतीय राजा महा राजों को आवश्यकता देने हैं कि हम उन के अधिकार, शक्ति तथा पराधीन को पूर्ण रूप से बनाये रखेंगे।

१०—हमारी इच्छा सामान्य जीवनकाल में भारत में अपने विर पुत्र जिस प्रकार देश को भेजने की है, वे सब हमारी ओर से सभी भूमिका तथा विदेशी भारत में सभी शासनप्रदाता का प्रयत्न करेंगे। आशा है हमारे पुत्र उन लोगों में सम्मान और पराधीन विद्यालय पावेंगे जिस पर देश की भावी सेवा का भार पड़ेगा। जिस में उनका परिचय बदल हो और उन के शासन में उन्नति तथा विकास हो। और करने सम्मान दत्त उन्हें के साथ सर्व सम्मान परमेश्वर से प्राप्त करने हैं कि उनको कृति तथा योग्य से भारत में प्रमुख और व्यवस्था की निर्माण कर कृति हो और भारत राजनीतिक बदलना के दृष्ट वृत्त हो।

विशेषकर जो लोग भारतीय राज्य प्रयोग को उन्नति ईर्ष्या।

भारतीय विधान में इन दिनों का

दुष्काल में किया हुआ गोपालन। ७९

—१९२२—



प्रोमेटेन और आयलैंड के संयुक्त राज्य तथा ब्रिटिश ईशान्यीय-प्रान्तों के अधिपति, ईसाईयम के रक्षक, भारत के राष्ट्राध्यक्ष मान्य पदों की घोषणा-अपने वायस्वराज और गवर्नर जनरल, भारत के देशी के मर्यादित तथा भारत की सब जातियों और सम्प्रदायों के अपने हकों के नाम--

--भारतवर्ष की कीर्तिले आज फिर सुनने युगको प्राप्त हुई है। अपने राजसभागत एक ऐसे कानून को दे दी है जो इस राज्य की अद्विष्टता भारत के सुशासन तथा उसकी प्रजा के सम्बन्धितकर्मों पर शास किये गये ऐतिहासिक बड़े बड़े कानूनों में स्थान पायेगा। इस की तिदुहर तथा सत्रध सी चीरासी के कानून आनरेबल स्टैंड-या कर्मन्की अर्थानता में शासन और न्याय की एक नियमित प्रवर्तित करने के निमित्त बनाये गये थे। अद्वारह सी सीतों के मुने सरकारी सेवा और नियुक्तिका द्वार भारतवासियों के लिये दे दिया। अद्वारहसी अद्वायन के कानून ने भी का शासन राज के हाथ हस्तारनितिरा की और उस सार्वजनिक जीवनकी मोक्ष डाली, का आदेशय आज भारतवर्ष में दिखाई देता है।

एकसद्व के कानून ने प्रातिनिधिक संस्थाओं कीज बोया और उम्मीस सी नभरे के कानून से थीज भंडारित हुआ। जो कानून अब पास है वह शासन कार्य का एक निश्चित भाग के निर्वाचित प्रतिनिधियों के सुदुर करता है। भाषों पूर्णप्रातिनिधिक शासनका मार्ग निदेश है। यदि हमारी विभ्यस्त आशा के अनुसार कानूनद्वारा स्थापित नीति सफल हो तो मान्य के चारेष्ट वृत्त में बहुत ही अच्छे फल लगेगे, इस समय यही उचित है कि हम आप से आज न कहें कि धीरे धीरे बाँतों की भूलकर मविष्य हमारी हमारी आशाओं में सहयोग दें।

२-जब से भारत वर्ष के कल्याण का उत्तरदायित्व हमारे सुदुर है, है हमारे राजपरिवार और पंगुने एक पवित्र कार्य माना है। अद्वारह सी अद्वायन में संस्मरणीय महारानी विक्टोरिया ने अपने अन्य राजतानों के समान ही भारतीय प्रजाजनों के प्रति भी वैसे ही कर्तव्यधर्मी से बद्ध होने की प्रतिज्ञा की। और उन्हें धार्मिक स्वतन्त्रता समान और वत्तात रहित कानून द्वारा रक्षण का विद्यास लाया। हमारे मिय पिला राजा सप्तम पंड्यई ने १९०३ में भारतीय जनता के नाम भेजे गये संदेश में रुपा और समतासे युक्त शासन के उन्हीं सिद्धांतों की पूर्ण रक्षा करने का निश्चय किया। पुन उन्नीसवीं शताब्दी घोषणा में उन्होंने उन सबकों को फिरसे प्रकट किया, जो १७० पूर्व दिये गये थे और उस उन्नति का सिद्धान्तलोकन किया जो न के आधार पर हुई थी। उन्नीसवीं दस में हमने राजसिंहासनासीन नेपेर हिन्दुस्थान के राजाओं और प्रजा की एक संदेश भेजकर उनकी राज्यभक्ति और सत्कार भाव की माना और यह प्रतिज्ञा की न भारत की समृद्धि और सुख का विषय ही हमारे सर्वोच्च चिन्तन नहीं थायन का विषय होना चाहिये। इस के दुहर ही वर्ष हमने पारसी के साथ भारतवर्ष में पदार्पण किया और भारत के प्रजाजनों ति अपनी सहायुभूति तथा उन के कल्याण की अपनी मनस्कामना प्रमाण दिया।

३-यह उस प्रेम और लगाव के भावों की बात हुई जिससे हम और हमारे पूर्व पुत्र उत्साहित रहे, इस के साथ ही इस राज्य की मार्लैंड और लोग तथा हिन्दुस्थान में हमारे जो राजकर्मचार्य हैं वे भी भारत की नैतिक और सांघिक उन्नति के साधन में उत्तना ही उत्साह रखते आये हैं। ईश्वर ने हमें जो जो सुख देने की कृपा की है

उन में से अनेक हमने मान्य वर्ष को देने का प्रयास किया है। और एक, ...सभी बाकी है। और जिस के बिना किसी देश की उन्नति पूर्ण नहीं हो सकती--अब अपना प्रत्यक्ष आप वर्तमान आपने हिन की आप रक्षा करने का अधिकार देना बाकी है। परन्तु न मानवर्ष की रक्षा करना राष्ट्राध्य सरकार का ही सर्व सामान्य कर्तव्य है और उस के लिये यह प्रतिमान का विषय है। भीतरी मामलों का प्रबंध यह बोध है जिस मान्य होने मितपर उठाने की इच्छा कर सकती है और यह उचित है। यह बोध इतना मार्ग है। परन्तु न मानवर्ष का अनुभव में पर्याप्त शक्ति प्राप्त हो जाय तबतक यह पूरे भीतपर उठाया नहीं जा सकता; परन्तु अब अनुभव के बढ़ने तथा उत्तरदायित्व के युद्धिन होने और उस की पूर्ण की शक्ति प्राप्त करने के लिये अपना दिया जायगा।

४-हमने विचार और सहायुभूति के साथ भारतीय प्रजाजनों की प्रतिनिधि तथा सम्बन्धी इच्छा को बढ़ने दृष्ट देना है। अद्वारम में प्रमाण करके यह महत्वाकांक्षा इच्छा के साथ देश के बुद्धिमानी में बद्धन है। यह महत्वाकांक्षा बीच भागी से नवाई और साहस के साथ प्रशारित होकर आगे बढ़ी है। उन अग्रजसे हमकी रक्षा हुई है जो हम समय समय पर स्थान स्थान में देशभक्ति के बहाने उद्यम उत्पन्न करनेवालों की बदौलत प्राप्त हुआ। इस महत्वाकांक्षा का जीवन उन सिद्धांतों से बलावित हुआ है जिन सिद्धांतों के लिये ब्रिटिश साम्राज्य ने महापुरु किया। और हिन्दुस्थान में हमारे सर्व सम्मान भगदों, चिन्ताओं और धियनों में जो भाग लिया है उससे इसे सहारा मिला है। यास्तव में राज नीतिक उत्तरदायित्व की इच्छा का उद्गम भारत के साथ ब्रिटिश के सम्बन्ध की जड़ से ही हुआ है। इस सम्बन्ध में बातवासियों के लिये जिस मानव



सम्राट पयम जीज

तक और इतिहास के कपाट खोल दिये उसके गहरे और उदात्त अध्ययन से ही हम महत्वाकांक्षा की अपरिहार्य उत्पत्ति हुई है। और बिना हिन्दुस्थान में ब्रिटिश का काम अग्रसर ही रह जाता। इस लिये कई वर्ष पहले प्रतिनिधि संस्थाओं का आरम्भ किया गया यह बड़ी बुद्धिमानी का कार्य हुआ। मजिन दर मजिल इसका लेज बपपर बढोथा गया और आज हमारे सामने उत्तरदायी शासन का परिष्कृत मार्ग स्पष्ट दिखायी देता है।

५-यैसी ही सहायुभूति और दुनी अन्ध का साथ हम इस मार्ग में उन्नति का निरीक्षण करेंगे। मार्ग सहज नहीं होगा और समय तब पंडुच ने मे भारत के हम सारे प्रजाजनों की समस्त जातियों में अग्र-वसाय और परस्परिक सहिष्णुता की आवश्यकता होगी। हमें विचार है कि ये उष गुण उनमें आ जायेंगे। हम जनसाधारण की नयी परिपक्वता पर भरोसा करते हैं वे उन लोगों की इच्छाएं बुद्धिमानी से प्रगट करेंगी जिनकी ये प्रतिनिधि हैं और जनसाधारण के हित की न चिन्ताओं जो अभितक मतदाता नहीं बनाये जा सकते। हम जन-ता के नेताओं पर भरोसा करते हैं और भाषी मेथियों पर भी तथा आशा करते कि वे दायित्व की श्रमिकार करेंगे और राज्य के सार्वजनिक हित के लिये अपने स्वार्थ का त्याग सहेंगे। इस बात को वे याद रखें कि सभी देशवर्तिक दल तथा जाति की सीमाओं से परे हैं। हम व्यवस्थापिका समाजों पर भरोसा कर आशा करते हैं कि सब के हित के लिये वे हमारे कर्मचारियों के कार्य में योग देगी तथा अनावश्यक मतभेद मुना कर न्याय और उदार शासन चलायेंगी। हम अपने अफसरों पर भी भरोसा करते हैं कि वे अपने नये साधियों का आदर कर उनके साथ मिल जुल कर प्रसन्नतापूर्वक कार्य करेंगे

जन्मा और उसके प्रतिनिधियों को सहयोग देंगे जिसमें वे संधि से स्वतंत्र संस्थाओं की छुट्टि कर सकें और इन नये कानूनों में दूसरा अयसर प्राप्त करेंगे जिसे कर चुके हैं जिस में वे हमारे प्रजा की सेवा का उद्योग पूरा कर सकें।

—यह हमारी उत्कृष्ट अभिलाषा है कि हम समय हमारे प्रजाओं को शासन कक्षाओं में जो मनोमालिन्ध्य हो वह यथासाध्य मिट जाय वह नि राजनीतिक उन्नति की उत्कण्ठा से कानूनका भोग किया वे अल्पतम में उसका आदर करें। जिनपर शांति तथा व्यवस्था पूर्ण सन करने का भार दिया गया था वे उन ज्यादतियों को भूल जाय सका हमन उन्हें करना पड़ा। अब नया युग आ रहा है। इस के अन्त में हमारे प्रजाजन तथा अफसर अपने उद्देश्य की सिद्धि के ये मिल जुलकर काम करने का दृढ़ संकल्प कर लें। इस लिये हम नये धायमराय को आदेश करते हैं कि वे हमारी ओर से और नारे नाम में हमारी राज क्षमा यथाचित रूपसे अपनी बुद्धि के अनुसार जिस में जन साधारण को रक्षा में बाधा न पड़े, राजनीतिक पराधियों को पूर्ण रूप से प्रदान करें। जो मनुष्य राज्य के विरुद्ध वारण करने से या और किसी विरोध कारण से कारागार में जा है हम शर्त पर छोड़ने के लिये धायसराय को हम आदेश देते हैं हमें विश्वास है कि जो किसी दुर्गति से अभिप्रेत में अपने चरणों को निर्मल कर हम क्षमा को सफल करेंगे तथा हमारे समस्त

प्रजाजन ऐसा व्यवहार करेंगे जिसमें फिर दुष्ट के लिये घेसे कानून के जारी करने की आवश्यकता न पड़े।

७—भारत में नयी शासनव्यवस्था होने के साथही हमने प्रमत्तापूर्वक भूय समा की स्थापना भी स्वीकार की है। आशा करते हैं कि हम के परामर्श नृपतियों तथा उन के राज्यों के लिये सदा लाभदायक होंगे तथा उन दिनों की बुद्धि करेंगे जो देशों रजवाड़ी और मित्रिशा भारत के लिये समान हैं और जो साम्राज्य के लिये हितकर हो सकते हैं। हम फिर भारतीय राजा महाराजों की आशवासन देते हैं कि हम उन के अधिकार, स्वत्व तथा पदधियों को पूर्ण रूप से बनाये रखेंगे।

८—हमारी हार्दा आगामी शीतकाल में भारत में अपने प्रिय पुत्र प्रिंस आफ वेल्स को भेजने की है, वे वह हमारी ओर से नयी भूप्रसमा तथा मित्रिशा भारत में नयी शासनव्यवस्था का प्रवर्तन करेंगे। आशा है हमारे पुत्र उन लोगों में सद्भाव और पारस्परिक विश्वास पावेंगे जिन पर देश की भावी सेवा का भार पड़ेगा। जिस में उनका परिश्रम सफल हो और उन के शासन में उन्नति तथा विकास हो। और अपने समस्त प्रज जनों के साथ सर्व शक्तिमान परमेश्वर से प्रार्थना करते हैं कि उनकी बुद्धि तथा आदेश से भारत में अग्रगुण और समताय हो उत्तरोत्तर बुद्धि हो और भारत राजनीतिक स्वतंत्रता के पूर्ण योग्य हो।

दिसम्बर की तैल सारीख, सन् उन्नीस से उन्नीस ईसवी।

ग्वालियर रियामत में गत वर्ष का दुष्काल में किया हुआ गोपालन ।



स्टोमेटेन और आपोस्टेफे संयुक्त राज्य तथा मिटिश प्रजासत्ताक-
ओं के अधिपति, ईसाईधर्म के रक्षक, भारत के सम्राट भीमान पद्म
ई यदी योग्यता-अपने वायसरॉय और गवर्नर जनरल, भारत के देशी
ओं के मन्त्रियों तथा भारत की सब जातियों और सम्प्रदायों के अपने
जनता के नाम -

१-भारत-पत्र की कीर्तिले आज फिर पुनरे पुनर्को प्राप्त हुई है।
नये अपने राजसमिति एक पत्र कानून का दे दी है जो इस राज्य की
भारत के सुशासन तथा उसकी प्रजा के सम्मोचाधिकारों
के लिये नये प्रतिस्थापित बड़े बड़े कानूनों में स्थान पायेगा।
इस ही सिद्धान्त तथा सन्नद्ध ही धीरसी के कानून आगेवर्ष ईस्वी
कानूनी की अर्थोन्नाता में शासन और न्याय का एक नियमित
प्रति प्रतिष्ठित करने के निमित्त बनाये गये थे। अद्वार ही नीतिगत के
नूतन सरकारी सेवा और नियुक्तिगत द्वार भारतवासियों के लिये
मिल दिया। अद्वार इसी अद्वार के कानून ने
पुनरी का शासन राजा के हाथ हस्ताभिरित
या और उस सार्वजनिक जीवन की मील डाली।
आदेशय आज भारतपर्य में दिखाई देता है।
... के कानून ने प्रतिनिधिक संस्थाओं
की बोया और उन्नीसवीं शताब्दी के कानून से
की अङ्कुरित हुआ। जो कानून अब पास
है वह शासन कार्य का एक निश्चित भाग
के नियोजित प्रतिनिधियों के सुपुर्ष करता है।
... मायीं पूर्ण प्रातनिधिक शासन का मार्ग निर्देश
... यदि हमारी विभ्यस्त आशा के अनुसार
कानूनद्वारा स्थापित नीति सफल हो तो मानव
के चरित्र वृत्त में बहुत ही अच्छे फल लगेगे,
इस समय यही उचित है कि हम आप से आज
कई कि धीरता हुई बाँकी को भूलकर भविष्य
हमारी आशाओं में सहयोग दें।

२-जब से भारत वर्ष के कल्याण का उत्तरदायित्व हमारे सुपुर्ष
है, इसे हमारे राजपरिवार और पंचने एक पवित्र कार्य माना है।
... की अद्वार में संस्मरणीय महारानी विक्टोरिया ने अपने अन्त्य
के समान ही भारतीय प्रजाजनों के प्रति भी धैर्य ही कर्त-
से बद्ध होने की प्रतीक्षा की; और उन्हें धार्मिक स्वतन्त्रता-
समान और पक्षपात रहित कानून द्वारा रक्षण का विश्वास
... हमारे प्रिय पिता राजा सप्तम एडवर्ड ने १९०३ में भारतीयों
के नाम भेजे गये संदेश में कृपा और समस्त संयुक्त शासन के उन्हीं
की पूर्ण रक्षा करने का निश्चय किया। पुनः उन्नीसवीं
शताब्दी में उन्हीं ने उन बच्चों को फिरसे प्रकट किया, जो १९०
पुनः दिये गये थे और उस उन्नति का सिद्धांतलोकन किया जो
के आधार पर हुई थी। उन्नीसवीं दस में हमने राजसिंहासनासीन
हिन्दुस्थान के राजाओं और प्रजा को एक संदेश भेजकर
राज्यमतिक और सत्कार भाग को माना और यह प्रतिज्ञा की
भारत की समृद्धि और सुख का विनय ही हमारे सर्वोच्च चिन्तन
ध्यान का विषय होना चाहिये। इस के दुस्तर ही वर्ष हमने
भारतवर्ष में पदार्पण किया और भारत के प्रजातनों
प्रति अपनी सहायभूति तथा उन के कल्याण की अपनी मनस्कामना
का प्रमाण दिया।

३-यह उस प्रेम और लगाव के मायीं की बात हुई जिससे हम
और हमारे पूर्व पुत्र उत्साहित रहे, इस के साथ ही इस राज्य की
प्रतिभे और लोग तथा हिन्दुस्थान में हमारे जो राजकर्मचार्य हैं वे
भी भारत की नैतिक और सामयिक उन्नति के साधन में उतना ही
हैं। हमारे हम जो जो सुख देने की कृपा की है

उन में से उनके हमने भारत वर्ष को देने का प्रमाण किया है।
... बाँकी बाँकी है, और फिर के बिना किसी देश की-
पूर्ण नहीं हो सकती-यह आशा प्रत्यक्ष आप कर्म तथा अपने हित की
आप रक्षा करने का अधिकार देना बाँकी है। गवर्नर, मे भारतवर्ष की
रक्षा तथा सामान्य सरकार का ही नये सामान्य कर्त्तव्य है और हम
के लिये यह अभिमान का विनय है। अगिरा सामर्थ्य का प्रमाण
कोई है जिस भारत वाले विनय उन्नति का हृदय का नक्का है ही
पर उचित हो है। यह बोध हमने भारी है कि जनतक, नाम ही
अनुभव में यथांश शक्ति प्राप्त हो आप लक्ष्य यह पूर्ण होगी, उन्नत
गरी जा सगता, यद्यपि यह अनुभव के बड़ने तथा उत्तरदायित्व
मुझिगत होने और उस की पूर्ण की शक्ति प्राप्त करने के लिये हमने
दिया जायगा।

४- हमने पिछार और सहायभूति के साथ भारतीय प्रजातनों की
प्रतिनिधि मन्त्रा सन्मर्षी हृदय को बड़ने दृष्टिक
... अन्तर्गत में प्रमाण करने, यह महत्वाकांक्षी
हमने का साथ देश के बुद्धिमानी में बद्धमन हुई
है। यह महत्वाकांक्षी धैर्य मायीं ने न्याय की
न्याय के साथ प्रवाहित होकर प्राण बढ़ी है। हम
अपजमने सत्कार रक्षा हुई है जो हमें समय समय
पर स्थान स्थान में प्रथमिक के बड़ने उन्नत उन्नत
कर्त्तव्यों की बर्दाश्त प्राप्त हुआ। हम महत्वाकांक्षी
का जीवन उन सिद्धांतों में बलान्वित हुआ है जिस
सिद्धांतों के लिये मिटिश साम्राज्य ने मराजु
किया। और हिन्दुस्थान ने हमारे सर्व सामान्य
अंगरों, चित्ताओं और नियमों में जो भाग मिला
है उससे हमें सहाय मिलता है। यानत्र में प्रथ
नीतिक उत्तरदायित्व की हृदय का उन्नत भारत के
साथ मिटिश के सम्बन्ध की जड़ से ही हुआ है।
इस सम्बन्ध ने मातवासियों के लिये जिस मानव



सम्राट एडम जॉन

तक और इतिहास के कषाट खोल दिये उसके गहरे और उन्नत
अध्ययन से ही हम महत्वाकांक्षी की अपरिहार्य उत्पत्ति हुई है। हमने
बिना हिन्दुस्थान में मिटिश का काम अष्टुर्ष ही रह जाता। इस लिये
कई वर्ष पहले प्रतिनिधि संस्थाओं का आरम्भ किया गया यह ही
बुद्धिमानी का कार्य हुआ। मित्रन द मजिल इसका क्षेत्र वपन
बढ़ाया गया और आज हमारे सामने उत्तरदायित्व शासन का परिष्कृत
मार्ग स्पष्ट दिखायी देता है।

५-यैसी ही सहायभूति और दुर्गो भद्रा के साथ हम इस मार्ग में
उन्नति का निरोक्षण करेंगे। मायीं सरल नहीं होगी और लक्ष्य तक
पहुँच ने में भारत के हम सारे प्रजाजनों की समस्त जातियों में अन्त-
वसाय और परस्परिक सहिष्णुता की आवश्यकता होगी। हमें
विश्वास है कि ये उन्नत गुण उनमें आ जायेंगे। हम जनसाधारण की
नयी परिपक्व पर भरोसा करते हैं वे उन लोगों की हृदयपूर्व बुद्धिमानी
से प्रमत्त करेंगे जिनकी ये प्रतिनिधि हैं और जनसाधारण के हित की
न विसारेंगी जो अभितक मतभेदा नहीं बनाये जा सकते। हम जन-
ता के नेताओं पर भरोसा करते हैं और मायीं भविष्य पर भी तथा
आशा करते हैं कि वे साधक की अधिकार करेंगे और राज्य के सार्व-
जनिक हित के लिये अपने स्वार्थ का त्याग करेंगे। इस बात को वे
याद रखें कि सभी देशनाकि दल तथा जाति की सीमाओं से परे हैं।
हम व्यवस्थापिका सभाओं पर भरोसा कर आशा करते हैं कि सब
के हित के लिये वे हमारे कर्मचारियों के कार्य में योग देंगी तथा
अनावश्यक मतभेद सुना कर न्याय और उदार शासन चलायेंगी।
हम अपने अफसरों पर भी भरोसा करते हैं कि वे अपने नये साधनों
का आदर कर उनके साथ मिल जुल कर प्रसन्नपूर्वक कार्य करेंगे

रत माता की पुत्रियों और पुत्रों । स्वागत कारिणी सभा अमृतसर की ओर से मैं आप सब का हार्दिक स्वागत करता हूँ । जिन्होंने देहली नगर में पहुँच कर इस जातीय महा-सभा के रत्नों को निर्मयित किया था, जिन्होंने आप सब के स्वागत के लिए देहली से लौटते ही अमली काम शुरू कर दिया था, जो मातृ-भक्ति के प्रेम-मय से उन्मत्त होकर दिन रात जातीय सेवा की प्रवृत्ति में मग्न रहते थे, जिन्होंने गंगा और यमुना के तीनों किनारों पर रामनवमी के दिन रख कर सिक्ख गुरुओं के

की बुनियादगत रामनवमी के दिन रख कर सिक्ख गुरुओं के राज किये हुए इस नगर की अमृत-सरोवर बना दिया उनकी प्रथमोत्तम स्थापना की शक्तियों ने रात १० को गुप्त कर दिया । अपने का विरोध एक ओर, जिस देवताकी पूजा के लिए का मानसिक मत धारण था, उसकी भिरकताही ओर—इन दोनों घटनाओं अमृतसर की स्वाकुल जनता प्रभा कर दिया । प्रजा वैदिक प्रथा के अमृतसर और पैर से नंगी, अपने माँ हाकिम के पास, फरियाद दीही । परन्तु हाकिम को एक अन्तर का मय बना रहा । यह मानता है कि उसने से कीज एकदो कर रखी और उनको हुकम दे दिया था यदि भूल कर, उसे माँ बाप वाली, प्रजा उसके मन्दिर और चलने का यत्न करे तो, भी हो सके, उन्हें आंग से रोका जाये । भोली प्रजा ने कडे हुए बालक तरह सखीय कर आगे बढ़ने पर यत्न किया, और प्रजा के सखाट जारें पंचम के प्रतिनिधियों ने उसकी प्रजा को गोलीय भूत डामा । अपने निर-प्रयायी सन्निधियों का घायल होने हुए उन्हें से बहनों की रंगमूमि में से-जान पड़े देख कर, जनता में भाव का विकारा हुआ । जिस लाइय मान के आध में प्रेरित चले थे, उसका उलटा परिणाम देख कर भी जिन वीरों के रूप नहीं होल और जो निर भी एक ओर गुन शरीरों और पापनों की उठाते हुए दूसरी ओर जनता की शक्ति से काम लेने की प्रेरणा करते रहे, हम पर अब तक सत्य पराजय देवताओं के मानसिक भावों की गुण वगैरे हो रही है । परन्तु माध्याय पुरुष कीपाति में दण्ड कोरन बुद्धिमान हो गए । उस मामली अवस्था में जो पिछाचल के काम वगैरे भारत के वपुओं ने हुए वह जानि के उत्पन्न गुण पर एक है और उसी के लिए सारे पंजाब की प्रायश्चित करना गंगा की समुद्र के मध्य के गाव सरभनी भी उनमें से, पवित्र प्रजा बन जाता, और हिन्दू मुसलमान और

ईसाई जन समाजों के मेल से भारत से दूर दूर होकर प्रिटिय साम्राज्य की जड़ें पाताल में पहुँच, संसार में सचमुच एक चक्रवर्तीराज्य की बुनियाद डाल देती । परन्तु जहाँ स्थाय का चारों ओर राज्य है, वहाँ इस गिरे हुए समय में निस्थाप लमला का प्रकाश कैसे होता । नियम के नाम पर शिष्य और शान्ति के नाम पर अत्याचार का राज्य फैल गया । मार्लला ने—नर, नारी, बाल, वृद्ध और युवा—सब को बेजान कर दिया । वैसाख की पवित्र संक्रान्ति के दिन जो रक्त से भूमि लाल हुई उसके श्रवणमात्र से सब के हृदय छूट गए । हाँ, उस दिन म होलला का विजय हुआ और शान्ति फैल गई, परन्तु वह



स्थापी श्रद्धानन्द ।

इमशानभूमि और कवरस्तान की शान्ति थी—यह भीत की शान्ति थी । इस शान्ति का निष्कण्टक राज उस समय तक बराबर रहा जब २१ जून सन् १९१७ की होपहर के समय मैने, भारत के दो नेताओं और पंजाब के अपनाए हुए सरदारों के साथ, अमृत नामनी—परन्तु विष से मूर्च्छित—भगरी में प्रवेश किया । मेरा मतलब पुरुष मालवीय जी तथा माननीय पं० मोतीलाल नेहरू जी से है । जिस दिन से हर दोनों वीरों ने जलपा वाला शान नामी पवित्र तीर्थ की प्रदक्षिणा कर के धैर्य और निर्भयता का अमर मन्त्र छूकना शुरू किया, उसी दिन से अमृतसर में जीवन का संचार हो चला और इस जागृति का पहिला परिणाम यह हुआ कि मुझी से जागते ही जनता ने, अपने नेताओं की प्रतिज्ञा को याद कर के, कहना आरम्भ किया कि कांग्रेस का आगामी अधिवेशन अमृतसर में ही होना चाहिए । किस प्रकार यह शब्द सारे शहर में गूँज उठा, किस प्रकार इस भावना की गूँज को दबाने की कोशिश हुई, किस प्रकार "दिन दिन बढ़े सपाया गुदा रहूँगा" की उक्ति के अमृतसर जनता की हड़त को कामयाबी हुई इस पर कुछ भी करने की जरूरत नहीं । "जिन हूँदा उन पाइया" अमृतसर की जनता की मुपद आज पूरी हुई और मुझे भारत की युवा देवियों और माता पर ग्योदावर होने वाले पुत्री का स्वागत करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ ।

इस जातीय महासभा के इतिहास में शायद यह पहला ही अवसर है जब एक संन्यासी इस की शानदार यदि पर कड़ा दिखाई देता है । जिस दिन से मैं स्वागत कारिणी सभा का सम्पादित हुआ गया, उसी दिन से यह प्रश्न हो रहा है—"क्या संन्यासी को राजनैतिक आन्दोलन में भाग लेना चाहिए?" मेरा उत्तर बहुत सोधा है । जिस दिन से मैने पवित्र संन्यासधर्म में प्रवेश किया उसी दिन से सारे संसार को एक परिवार समझने, सारे संसार के धन की एक श्रृंखला से देखने और लोक-सद्भा का छेड़ कर लोक-संघा में द्वाविन होने का प्रयास कर लिया । मैं राजनैतिक आन्दोलन के लिए नहीं प्रयुक्त किया और कर्तव्य के पालन के लिए आज इस घोषण करता हूँ । पहिला

रख मेरे इस चेदि पर आने का यह है कि पंजाब के जिन रत्नों ने रत्न माता के उज्ज्वल माप को दाग से बचाने के लिए फॉर्सी और मर्कैड को तुच्छ समझा और निरपराध होने हुए रहम की दृष्टि से पाप समझ कर, वैदधाने को काटरी और कावे का कत्ता दिखाया—विजय लाल, दुर्गेचन्द रामचन्द्रक, किच्छल, सत्यपाल—उन्होंने अपनी भरी सभा से मुझे आवाज भेजी कि मैं लागत—कारिणी का मापति बनूँ। फिर मैंने जेल के स्वर्गी पिजनों में भ्रष्टा सम्पन्न चौधरी मा और वीर मराठाए रत्नों से विरह पुरुषों के मुख से भी यही वचन निकाला। परन्तु जब हम में से कुछ धर्म वीरो धर्म पालियों ने कहा—'बन्दीगृह में घिरे हुए हमारे प्रति मराठायों के आत्मा तभी शान्त होगे जब हमें सच का मरोहसय न देते', और भिन्न संस्थाओं से उल्टी दृष्टा मांगी तो उसे मान्यता के आगे शिर झुकाना पड़ा। यह दस्ता कारण मेरे इन चेदी पर आने का है। दूसरा कारण मेरा आश्रम और उसका कर्तव्य है। समाजत वैदिक धर्म की रक्षा के लिए मे सत्यदाय (समाजत धर्म समाज, आर्य समाज और अन्य समाज) आनन्दधर्म से व्यापित है। उसका प्रत्येक कि संस्थानों का जमीन से क्या सम्बन्ध? मेरा उत्तर "यह मुझे आशा देता है कि वही दस्तों की उमर तक जीने की आशा करके करते हुए ही कर्म, कर्म शक्त यह है कि उन कर्मों में फँस नहीं"।

कवि तुलसीदास ने स्वयं कहा है—“कर्म प्रधान विरहकर राधा”। त्येक का अपना धर्म पालन करना है। आज तक यह “आगत मान्य मराठामा” साधारण पुस्तिकाल काम करने रही है, परन्तु आज इसे धर्म के विश्वर पर उठाना पड़ेगा और इन के साथ ही—बहिर्भी नीर आयेगी। हम सब की भी अपनी दृष्टि उन्नी करने पड़ेगी। पंजाब का तब सत्य मुख से यही उपदेश दे रहा है कि मानवों की व्यक्तिगत ही प्रति के लिए बड़े गम्भीर तब की आवश्यकता है।

अब भीतियों और राजनीति की सौदा खुलक का अन्तान नहीं है, अब हिमालय से सत्य पर हट होने का समय आया है। न्यायो की सम्प्रदायों से—चाहे वे धार्मिक हों या न हो या राजनैतिक—का काम है उन्हीं को सत्य से सत्य की सेवा का बाँटा उठाया है—उसका किसी सम्प्रदाय को साथ क्या सम्बन्ध? शायद इसी विचार से मिलित होकर मेरे हस्तद्वारा फॉर्सी काये में कहा है—

“न हिन्दुधर्म न मुसलमान न गिबियन न बहू”

मैं न “हिन्दू” हूँ न “मुसलमान” न “ईसाई” हूँ और न “बहूरी”। मैं न “माइटेड” हूँ, न “प्लेग्रेटिविस्ट”, न “होम-उल्टर” हूँ, और न किसी विरोध पक्ष का समर्थक हूँ लेकिन शायद के दूसरे सिद्धे के साथ मैं सहमत हूँ। मैं नहीं कहता कि—

“बरीतम् कि सर्वकाम भोक्ताह बहू”

मैं विश्वाम नहीं हूँ कि मेरा अन्त क्या होगा। मेरा आनन्द अन्त है ही और इस लिए मैं अज्ञान हूँ कि भारत माता की सन्तान के साथ मेरा भविष्य भी अन्त भी होगा।

एक राजनैतिक बुद्धिमान ने मुझे सम्मति दी है कि मैं रिजिज्म और सौदाग्न कामों में लगा रहूँ और पुनितिकल कामों में दूबल न हूँ। उनसे लिए मेरा उत्तर यह है कि जिस समय पंजाब की भूमि में आने हुए “पिरोडो के भी पर जलने” के, उस समय संस्थाओं ने अपना कर्तव्य समझा कि परां गुग्गुर्डी काटिका को प्रेम जल से सींचने के काम में आप के राजनैतिक कामों के कर्तव्य में क्या जोड़ दे परन्तु आज जब देश के रत्नों ने अपना कर्तव्य समझ लिया है और १४ वर्षों से देश सेवा में रत बर्मेसों ने एक बहरे पंजाब की अपना लिया है, तब भी जानि के अपनी की उन की अमानत साथ कर अपने आप की हल कृत्य समझना हूँ।

बहिर्भी को मांगो है। मैं पंजाब की आर से साधारण तब और अनुसर की प्रजा की और से विरोधन. आप सब का स्वागत करना है। मैं जानता हूँ और मैं प्रजा अनुसर करना हूँ कि आप की सेवा हम वदार्थ अपने नहीं कर सकते। हम अगर को धन्यवी, सैलीन होन, बलरान और उमावर्धन हमने में दायरमा न हूय हमर नहीं होरी। परन्तु एक भाव है जिसे मांजना का अमानत कत्ताकर भी दहा नहीं सखा। वह है अनुभूति का हमें और दान की सन्तान

हथियारों—अर्थात् जनरल डायर और कर्नल फैंक जा. हार्डिक धन्यवाद करें तो अनुचित नहीं है। और शायद कुछ ह. ने इसी भाषा को लक्ष में रख कर कर्नल फैंक जानसन के स. “मार्शल्ला की जय” गुंजारें हो। निष्कर्ष कर्नल फैंक और माट्रे के रंग में प्रजा को रंग देनेवाले जनरल डायर ने जो मार्शल्ला की घुड़ियां पंजाब को पिलाई हैं उन से पंजाब का आतीय जीवन ५- वर्ष के लिए मर तां क्या जाता, उल्टा आधी शताब्दी का उल्लंघन कर के आज पंजाब आपने आगे बढ़े हुए बंगाली, मराठी, गुजराती, मद्रासी भाषाओं के साथ कंधे से कंधा मिटाने को तय्यार है। जिस पंजाब प्रान्त में राष्ट्रीयता और उसके अधिकारों की चर्चा पड़े लियों में से केवल मुझे भर आत्मियों में रह गया या वहाँ आज गुमनाम ने गुम नाम ग्राम में भी जातीय महासभा के उद्देश्य और उसरी शक्ति को केवल पुढे ही नहीं, बिर्यां भी कुछ कुछ सम्ममन लग गरी है। गत १४ दिनों के अन्दर मेरे पास ग्रामों में जो पत्र आए हैं और २४ जुन १९१६ ई० से अब तक जिन ग्रामीण बहिर्भी और भार्यों से मेरी भेंट हुई है उनका कया पलट देख कर मुझे निश्वास हो गया कि आति में अब पूरी जागृति होगरी है।

इस समय आति कपो धोला को सम्प्रदाय कपो विविध तारे एक दूसरे से मिली हुई है और उन में से एक ही स्थर, निजल रहा है। इन स्वरों को एकता को बधाई है क्या पुनितिकल पाटीबाजों के बसुरे—अलाप को न्योड़वार नहीं कर देता चाहिए। माइटेड लिबरल, और प्लेग्रेटिविस्ट वैदिकज्ञ, मराठा होमकलर और आध्यात्म होम. करत तथा इनकी शाखाएँ प्रति शाखाएँ, एक ही लक्ष को सामने रख कर वाक करने की दायरदार है। उनका एक साथ उद्देश्य मान्युमि को स्वतंत्र बनाना और समार के अन्तर्गतको संरक्षण में उसे मान-नीय बनाना बतलाया जाता है। जब एक दूसरे से हमनी घुग्गु कयीं अपनी कमजोरी द्रुपथ स्थय नहीं देख सक्ता और जब दो प्रत्यक्ष में व्यापित होकर विवाद आग्रह हो जाय तब तो बिचारों का पतपात सामाधिक है परन्तु तीसरी निष्पक्ष दृष्टि दोनों की कमजोरी को ठीक बतला सकता है। सचाई के प्रकट करने में प्रार्थना की आवश्यकता नहीं और इस लिए मैं अपनी सम्मति स्थय कह देता हूँ।

इस समय के अन्तर्भूत का कारण भारत सचिव मिस्टर माट्रेयु की चेष्टा की हुई सुधार-नीति सम्मती जानी है। नरमरत की मनुभाष कहते थे कि हम स्वीकार करने के लिए तय्यार हो जाओ तो हम तुम सब के साथ शामिल होंगे। तब प्रश्न होता है कि क्या आप इतने ही संशोधन से संतुष्ट हैं? उत्तर मित्रा या, ओ मिलन उसे स्वीकार कर के कहेंगे के लिए वाक फलाना और बात है और मिले हुए को सर्वदा अस्वीकार करना और बात है। नरमरत की दृष्टि में यह उत्तर ठीक था, परंतु अब नरमरत भी नो यही कहने लग गया है। अब बिना के अस्वीकार भी नो यही कहने के लिए जितना मित्रा है उसे कहने को और ठेप के लिए दायरामन आगे बक्को। फिर अन्तर्भूत कयीं? उनको बोने आर से एक बाधों मिलता है—नरम कहते हैं—“हम नो बिनामन न ब. क. र. व. हूय स्वीकार करने को तय्यार थे, अब वे हमारे सचिव दूरे गये हैं हम मिले उन्ने दार स्वीकार करने को तय्यार हैं।” एक दूसरे को दर्शनल मित्रा-वर्मा में निश्चल पुढे है, उनको दर्शनल को वहाँ दायरामन नहीं। बात सोची यह है कि दोनों में से कोई भी दार. जानने को तय्यार नहीं है। दोनों ही अन्तर्भूत में हटे बड़े हैं। नरम कहते हैं कि भारत-सचिव हमारे बुद्धिमत्ता पर भरोसा हुए और हमारा द्रुपथ महदूत तबकी में नरमरत हो कर उन्नी में मानवर्ष की द्रुपथ द्रुपथ अधिकार दिये हैं। हम के उत्तर में नरम कह गये हैं कि यदि हम यही ध्याज की सचाना न करने नो देश को हमारा भी न मित्रा नो अब मित्रा है पंजाब की प्रसिद्ध को. बोलन देर कर सचने है कि “मोम की पक्षों तो अहम बहून दूह दूह”। परन्तु मिस्टर माट्रेयु एक तीसरी बात कह रहे हैं। “दाइम आर दायर” में सुधारनीय पर वक्तुता करने हुए उन्नी ने ४ दिमाकर को मिस्टर M. F. जोर के उत्तर में कहा कि नो दायरामन को श्रामन-वदति कि रिनोमानी आधो-कानेनरन नो आर से

वे भारत के सारे छ करोड़ अन्धाय से पीड़ित अपने माइयाँ को अन्ध
समझ कर उनसे घृणा का भाव दूर नहीं कर रहे। और कितने
जो अपने उन दोन माइयाँ को अपनाते है ?

जाति के एक अन्त्यज को अपनाने के लिये आप “ मोहनदास कर्माचन्द गांधी ” को देवता मान सकें हों, तो धीरे विरोधी का मुकाबला करते हुए एक रसातल को गई हुई जाति को, किसी अंधश्रद्धा के अंधिकाएँ दिलाने में हल-कायेंता प्राप्त करने के उपलक्ष्य में क्या आप मिस्टर माण्डेय का चार्गी से भी धन्यवाद न करेंगे ? और जिस ब्रिटिश पार्लियामेन्ट ने अपने कर्तव्य को (चाहे यह किसी स्वार्थ के विचार से क्यों न हो) समझा है, क्या हम उसे साधुवाद न कहेंगे ? बहनों और भाइयों ! भारत को प्राचीन सभ्यता के नाम पर मैं आप सब से श्रवणील करता हूँ कि इस अर्धश्रद्धास्वार्थ को हाथ से न जाने देना और कृतप्रता का दाग माँ पर न आने देना ।

परन्तु इस कृतमात्रा प्रकाश करने का यह मतलब नहीं है कि, आप अपने शोध अधिकारी के लिये आन्दोलन करना छोड़ दीं। मिस्टर मान्यश्रु के कृतज्ञ होते हुए भी इस श्रम में उन से मत-भेद आवश्यक है। परन्तु एक बात में अवश्य कटुंगा कि कहीं आन्दोलन में पंस कर लिये हुए अधिकारी का भी नाश न हो जाय। एक शायर का कलाम विलकल हृदये डाल है:—

धोने की रिफार्मर है जा बाकी,
कपड़े पै है जब तलफ मि धन्वा बाकी ।
धो शीक से धन्वे को पै इतना न रगड़,
धन्वा रहे कपड़े पै न कपड़ा बाकी ॥

अब मैं उस घटना की ओर आता हूँ जो आप को स्वदेश के दूर से दूर काने से खींच कर लाई। जिस देश परलोक में से गुजरा है, उसे पर्वतों दोहराने की आवश्यकता नहीं। जिस घटना में पंचमर्क की पुरानी पाक सत्त्वमीन से चंगेज खाँ और नादिरशाह के अत्याचारों को विस्मरण करा दिया उस की बुनियाद भारत की असली ओर बना-पड़ी-नोंनी प्रकार की राष्ट्रधानी दुहली नगर में रखी गई थी। १० मार्च सन् १९१६ ई० के तीसरे वरार किलोमीटरों देहली में पली और उस समय पला लगा कि जिस देश को वे-जाल समझा जाता है उस में किनगी जान है। हट्टर कमेटी के अग्रेजों शहादत गुजरी है वर क्या जाहिर कलनी है? उस से माहम होता है कि, इस सचिवी से मोरें हुई जलित के अग्रर सखी घोरना का भाप भी सोया हुआ है पा, भर नहीं गया था। भारतवर्ष के पुनरुद्धार के लिये पहिलारक पाण्डवों की पुरानी राष्ट्रधानी की भूमि पर गिरा और उस रक्त में भारतमाता के प्रधान पुत्री। अर्थात् हिन्दुओं की मुखमनाओं के सचिवी से लुहा हुए दिलों को जोड़ दिया। ११ मार्च का परलोक अना-जक पलायन वरार भारतवर्ष के माप कलमान की तरफ पला और वरार शहाद की लारा पर मुखमिग ईमान, हिन्दू-मुस्लिम पलता के शेरार, इस समय के मेरे मन्त्र से खीर मारें, हकीम प्रमदपलानी से मेरी भेट हुई। मुखमनाय शहाद का जलता और हिन्दू वरार कल्या दे रहे। १४ मी ई.प. दिवलिम वरार था। शहाद की प्रम पर उस के मन्त्र के वैपद से, वरारों के बिगड़े हुए दिल एक दूसरे से भर गये।

[illegible]

कपी दुष्ट व्यवहारों के दलन करनेवाले कष्ट उत्पन्न करे, यह मेरी चाहेंक याचना है।

४ अप्रैल सन् १९१६ ई० का दिन आया जब सुभा-मसजिद देहली में खुदा की हान दिवार्ई हुई। उस के पश्चात् १८ अप्रैल की रात तक (जब तक कि पुलिस का राज फिर से स्थापित न हुआ) दिवो नगर में रामराज रहा। यह ठीक है कि ३ मार्च के प्रातः काल से १८ अप्रैल की रात तक एक ताला नहीं टूटा, एक मार-पीट नहीं हुई, एक जेब नहीं कटरी गई—और तो क्या, छुपछाने बन्द रहे, सराबोरकालों में कोई खिरला आदमी ही दिवार्ई देता था, और प्रसिद्ध गुप्तही ने भी देवियों को मां, चढ़िन और बेटी समझ कर उन को समयदान दे छोड़ा था।

देहली से यह प्रेम-मयी बापु सारे पंजाब में फैल गई। एकता और मित्राप की लहर बिजली का तरह सारे देश में घूम गई। मस्जिद और मन्दिर में कुछ भेद न रहा। ऐसे समय में सच्चाई और सहन-शीलता का सन्देश देने के लिये महात्मा गांधी देहली की ओर चले। जिन हुकूम के नरो में बुर मनुष्यों का जीवन ही स्वार्थ का स्वरूप हो, उन की समझ में न सत्य का गौरव छा सकता और नहीं यह सत्यमात्र ही शान का समझ सकते हैं। स्वार्थ का इस्तेमाल हाथों डोल हो गया। इस दुश्मन, बीमार, मनुष्यों जिसके के अन्दर धाले आत्मा के तेज को गुनियादार स्वार्थ ने सदन कर सका। जिन बहादुर मित्र जतरलों और शमरी नीतिमान-मित्रिशा शासकों ने एक तिहाई दुनियाँ को जीत कर जर्मन साम्राज्य की शक्ति का केंद्र में मिला दी थी, उसके योगदान पर शक्ति के उद्भव से दहल गये, और उसी का नतीजा पंजाब का गौर उद्भव है। धराजकता का राज हो गया, मनुष्य की जान का कुछ मूल्य न रहा, जेलखाने भर दिये गये, बोलना अपराध हो गया, मंगे बुद्धों पर कोढ़े का कर चिह्नना पाप हो गया, इस्लामदारी ने खयाली इज्जत को बचाने के लिये पुलिसकर्मियों यन्त्रों के पर भर दिये और साक्षी स्तियों को अपनी रक्षा काटिन हो गई। जलियाँवाले बाग की घटना की सामने लाखों और जतरल दायर के कान की याद करी—
Yes, I think it quite possible that I could have dispersed them perhaps even without firing 'हैं, मैं समझता हूँ कि बिना गोली चलाये भी शायद मैं उनको मुकाबिल कर सकता हूँ। इस पर प्रश्न हुआ कि फिर आपने ऐसा क्यों न किया। उत्तर मिला—They would have all come back and laughed at me, and should have considered a fool of myself 'वे लौटि आते और मेरी हंसी उड़ाते और मैं समझता हूँ कि, मैं धेक्कड़ बनता। ' शायद इसी सीके के लिये शायर ने कहा था—'कितनी की जान गई, आप की ब्रदा ठहरी।' एक मित्रिज जतरल की शान पर सिकड़ी युवा, बुढ़े और बालकों के शीस बड़ जाँय तो क्या परचा है, उसकी शान में फर्क न घाना चाहिये। उन ११ से १४ वर्ष की विधवाओं का चित्र अपने सामने लाएँ जिनके पति मृग हो चढ़े या मृत हो गये और जो जिन के उदासीन मुखों के दर्शन मात्र ने मुझे, नरक की भीर मालवाय जी को आठ घण्टा ध्यान कलाया। एक युवक के मंगे बूतदों पर बेगो की मार का हाल सुना कर एक युवक रोया रोया कि उसकी पिण्णी कथ हो गई। सिरपुरकर चीपरी बुगा की चीर रक्खों का एक गोरे ने राय से चीख कर मजान से लाया जाना कयल घटना है।

जिन घटनाओं का स्मरण आप के हृदयों में शोक और घृणा का भाव उभराने के लिये भरी दिलाया। घृणा किस से दिलाई? क्या मित्रिज जाति से जिसमें रिपन, ग्राट, फर्सेट, प्रीलान, बेकरवर्न, एस ब्रिंस के पिता लुम, काटन और उनके बीमियों नरकरारियों को उत्तरिज जाति जो इस गिरि हुई जाति को उठाते में मरवाया देते हुए ही समाप्त हुए? क्या उस जाति से जिनमें हाँडिया और मील, और मॉरिंग को जन्म दिया, जिन से आगे भी बहुत सी मरायना मिलने की आशा है? परन्तु स्वार्थ के मोर्दे को छोड़ कर में पंद्रहा की, कि जिस ने देवी बसमी और हार्नीमन, जेड बुद्धाई और हंस के बीमियों नाथियों को उत्पन्न किया और जिनमें भद्रा-समय नरल हृदय हंसपुत्र को भात माता की गोद में दे दिया—उस मित्रिज-जाति से घृणा दिलाते के लिये मैं आप की स्मरय शक्ति को नहीं प्रशंसित किया है। और मैं मैं आपकी व्यक्तियों से घृणा दिलाता चाहता हूँ। व्यक्ति कब

अन्तर जो कोष और असाधुता के भाव ४, ये ही हमारे शत्रु हैं। परन्तु क्या उन शत्रुओं पर घृणा और कोष और 'कीन' की सहायता से हम विजय पा सकेंगे? इसका एक कवि ने ठीक उल्टर दिया है:—

अकोपेन जयेरकोषं, असाधुं साधुना जयेर।

असह्ययं दानेन, न्येसलेन वायुनं ॥

कोष की हम शान्ति से जीते, असाधुता को साधु भाव से, कंजुसी को दान से और मूठ को सच्चाई से जीतने की आशा रखें। 'जाति-यों की परस्पर की घृणा ने तो संसार के नारा की बुनियाद रक्खी है—उस घृणा का मैं समर्थक नहीं। न मैं ने आप को शोकानु करने के लिये इन घटनाओं का वर्णन किया है। मेरा मतलब केवल यह बतलाने का है कि, जिस वेदना में से मुझने का पंजाब को सीमाव्य प्राप्त हुआ है उस से हम सब को क्या शिक्षा मिलती है।

इस वेदना का प्रथम फल हिन्दू-मुसलमानों का इश्मदक मिलाप है, जिसे स्थिर रहना जाति का प्रथम कर्तव्य है। इस मिलाप को स्थिर रखने के लिये दिलों की तीसरी के द्वे से भी पाक रखना चाहिये। हिन्दू-मुसलमानों को एकता के रूपान में हिन्दुस्तानी मात्र के अन्तर एकता उत्पन्न कर के सारे संसार को आपनाना इस समय का मुख्य कर्तव्य है।

दूसरा फल इस वेदना का यह है कि, जाति को तप का तीरथ मान्य हो गया। भारतीयता के दिनों में पता लगा कि, पुलिसटिक अधिकारों का शोर मचाने वाले यदि चरित्रहीन हो तो यह देश की हसातल में लो जाते हैं। इसलिये सब से बड़ कर काम चरित्र सगठन है जो जाति को अपने हाथ में लेना चाहिये।

तीसरा फल यह हुआ, कि जाति को व्यवस्था-बद्ध आन्दोलन के भाव का पता लग गया। जहाँ भी नेता बुद्धिमान, सहनशील और सत्य-परवत्य ये और जनता ने उनकी आभाओं का पालन किया, उन स्थानों में बुरा भारी बचाव हुआ और शोष शान्ति स्थापित हो गई। और सब से बड़ा लाभ यह हुआ कि सहन शक्ति का गौरव प्रत्यक्ष हो गया। सब से बड़ कर सहन शक्ति का प्रकाश जलियाँवाले बाग में हुआ। इस वृत्त-वृत्त-कल-हीन (किन्तु अमर) बाटिका में युवा युवों ने ही नहीं, बल्कि वृद्धी और बालों तक ने सत्य पर आक्रमण हो कर पातक गोले की वर्षा को झूलो की वर्षा समझा। इस स्थान की 'जेलन' को रिट्-मुसलमान और सिख और शर्दीयों के लक्ष् ने मिल कर शान्त कर दिया है। यह यमि अक्ष 'अमर-बाटिका' के नाम से प्रसिद्ध होगी क्योंकि इस पाषण स्तुमि में जो भरे हुए स्थल अमर हो गये और हम सब को और आने वाला हस्तों को अमृत-नगर में पहुँचाने का साधा रास्ता दिखा गये।

चौथी और आधी। पाँचवीं परिभाषा में 'पुलिटिकलमैन' जिसे करते हैं, यह मैं नहीं हूँ। अपने पुलिटिकल अधिकार लेने का जो आधुनिक मार्ग है उस का मुझे बहुतम नहीं और इस लिये उस में मेरा दुश्मन देना प्रयत्नमान होगा। किन्तु, किस दम का, किस काम से स्वराज्य मिलना चाहिये और किस प्रकार उसे के लिये धन कमा जायिये, यह देश के राजनैतिक नेता ही जानते हैं, हम लिये हम का विचार में उठने पर होइता है। और इस काम के लिये मैं मुनासिब साधन उन विविध राजनैतिक समर्थों को समझना हूँ जो हम समय, की क्रांति से, स्थापित हो चुके हैं। और जिन के नेता उन को निर्दिष्ट करने करने में लगे हुए हैं। परन्तु जिन महासम के सामने मैं कुछ अपने विचार रखना चाहता हूँ जो मेरे विचारों के अनुगमन का निचाह है।

हम ज्ञातीय महाममा का प्रधान काम अक्ष मक्ष. यह है कि स्वदेश के पुलिटिकल-अधिकारों को विदेशी यमामेंट में प्राप्त करने के लिये रेजोल्यूशन मात्र पास करे, परन्तु जहाँ एक और उन पास किये हुए यमामों (Resolutions) को बसली आमा पारिताने के लिये बहुत कम यल हुआ है वहाँ कौम की अमर्मा बुनियाद सामने और उस कौम की मिनायाने अधिकारों को पचाने के योग्य बनाने का बहुत कम क्या—हम ज्ञातीय महाममा की तरफ से कुछ भी यल नहीं हुआ। स्वराज्य प्राप्त करके उसे पचाने के लिये पारित अक्षन यह है कि कौम

तीन दल हैं और तीनों की बात एक-दूसरे को काटती है। परन्तु अपने २ खाल में तीनों सभे हैं। नरम सभे, सविध-मान्युं के प्रसिद्धि सम्पूर्ण न करते तो उनके पास सुधार स्क्रीम के विरोधियों के आशयों का उत्तर देना कठिन हो जाता। परन्तु क्या यह सच नहीं कि इन्हें सुधार स्क्रीम की एक दम से पास करने के लिए "कॉमिश्न" की एक शिकायत आज के अधिवेशन से पहिले दूर करना? ही मिस्टर बानर-लाने बतलाया था। मिस्टर मान्युं भी सभे हैं क्योंकि उन्होंने हैं जो कुछ सुधार पार्लमेंट से भारत की जलवायु है यह उन्हीं के दृढ़ संकल्प का नतीजा है—भारत की नरम और गरम पार्श्वों तो उनकी शतरंजी चालों के मोहरे मात्र थे।

जब यह हाल है तो लड़ाई कोई की। पुराने पठानों की तरह दोनों मूर्खों पर ताव दे रहे हैं और मातृ भूमि के तबरेयों उनकी सिद्धि उड़ा रहे हैं। यह घर युद्ध कैसे दूर हो! सुधार स्क्रीम अब विवादास्पद विषय नहीं रहा। नरमों को उसे स्वीकार करना और गरमों का उसे अस्वीकार करना—दोनों निरर्थक दिंगें हैं। बुरी-ई या मली, पूर्ण-सुधार स्क्रीम से घर लामू हो चुकी है। नरमों से तो सब कुछ कोई प्रश्न नहीं हो सकता परन्तु नरमों के सभे से पुष्टता है कि आपके अस्वीकार करने के अर्थ क्या हैं! क्या आप इस पास हुए कानून का संपूर्ण बहिष्कार (Complete boycott) करने को तैयार हो? क्या आप यज्ञ न करोगे कि लेजिस्लेटिव काउंसिलों में उनकी चुनौती, आपका पक्ष समर्थन करने वाले प्रतिनिधि बैठें? यदि सारी जाति, एक समस्त होकर, इन मिले हुए अधिकारों से उजड़ा करने को तैयार होतीं तब तो अस्वीकार करने के कुछ अर्थ भी हो सके। परन्तु इस समय तो यह असम्भव है! अगदाई से हो गया है क्यों कि लोक-मान्य तिलक महाराज ने व्यवस्था दे दी है कि "जो मिला है उसे ले लो और शेष के लिए व्यवस्थित आन्दोलन (Constitutional agitation) जारी रखो"।

भारत में राष्ट्रपिता के भाव आदि संचारकों में से तिलक महाराज का ऊँचा दर्जा है, और तीन भारत का संपूर्ण है जिसने बहादुर तिलक से बढ़ कर माता की शाल की रक्षा के लिए सचन किया है? क्या "मातृ सेवक-सेना" के सैनिक बूढ़े सेनापति की व्यवस्था के आगे सिर न झुकावेंगे?

क्या रास्ता साफ हो गया। नरम और गरम दोनों मिले अधिकारों को लेने में सहमत हैं। मत भेद इतना भी किसकी छुपा से मिला। मैं उस बहुर पक्ष की सेवा में, जिसके हाथों में इस समय कॉमिश्न की बाग डोर है, एक निश्चय करता हूँ। आपकी शक्ति बड़ी है। बुद्धि और नीति का चाहे आपके कुछेक माडरेट लिबरल भाईयों ने ठंका ले रखना हो लेकिन सच्चा और वह मैं आपका पाया इस समय ऊँचा है। सामने शत्रु नहीं है, एक ही माता के पुत्र आपके भाई हैं। उन में कुछ ऐसे भ्रातृ योद्धा भी हैं जिनमें से माता की सेवा में बहुत कुछ सचन किया है। क्या स्वर्णवासी मोखल-मातृ सेना में मुख उसी चित्त में प्राण देने वाले मोखले को आप भुला सकेंगे? और उस राजनैतिक संस्थाओं के ध्यागि उत्तराधिकारी साधुसमाज भी निवास शास्त्री की तुल्य उपेक्षा कर सकेंगे? आज समय के फेरन चाहे कुछ पलट दे दिया हो परन्तु क्या राजनैतिक आन्दोलन के प्रयत्नों, सि-पाही श्री सुरेन्द्रनाथ बन्दोपाध्याय का तुम तिरस्कार करोगे?

अगदाई एक पल में निपट्टा है, यदि एक संस्थाओं का कहना मान लें। तुम मूर्ख नाँची करलो और जो कुछ मिला है उसके संग्रामन में लगा जाओ।

इस सम्प्रदाय में आपका कर्तव्य है जिसे मैं आपके सामने रखना चाहता हूँ। यह सत्र सच है कि हमारी जाति को उसके अधिकारों से वृद्धि प्राप्त करने में शुरुत तक चंचल रहना, यह सच है कि इस देश के स्वायत्त हो बार प्रियमन-लाग हुआ, यह सच है कि इस समय भी वृद्धि प्राप्त के अन्तर्प्रेम शांत हैं जिन्होंने आपके प्रतिष्ठित अधिकारों को दबाने का हो नहीं बटिके हमारे अन्तर्प्रेम मान्यो अधिकारों तक को छुटाने का यत्न किया है, परन्तु क्या कृपाओं की खुद-दानी और बे-तुल्यताओं की देन कर सुवाओं के चर्मभाष और न्याय को भुल जाना चाहिए? मिस्टर मान्युं ने इस समय वह काम किया है जो संसार के सार्वभौम में महा के लिए यादगार रहेगा। कहा जा रहा है कि "ही मान्युं ने क्या किया है? किन्हीं दृढ़ तन उन्हीं ने अपना कर्तव्य पालन किया है और जो कुछ भी किया है अपने मातापुत्र की प्रसन्न हो स्थापन से किया है। अब उनका धन्यवाद करने की

क्या जरूरत है? मैं पुष्टता है कि संसार के किन्तने व्यक्ति हैं जो अपना कर्तव्य पालन करते हैं? क्या यह सच नहीं है कि आप से जितने पालेडिक्ल अधिकार पाने के लिए अधिकार मांगने में हैं वे भारत के साढ़े ३ करोड़ अग्राय से पीडित अपने भाईयों को अद्द समझ कर उनसे घृणा का भाव दूर नहीं कर रहे। और किन्तने जो अपने उन दीन भाईयों को अपनाते हैं?

जाति के एक अग्रज को अपनेने के लिये आप "मोहनदास का चन्द गांधी" को देवता मान सकते हो, तो घोर विरोधों का मुक बला करने हुए एक रसातल को गई हुई जाति को, किसी अंश तक उसके अधिकार दिशाने में कृत-कार्यता प्राप्त करने के उपलक्ष में क्या आप मिस्टर मान्युं का यागो से भी धन्यवाद न करेंगे? और मिस्टर मिडिल पार्लमेंट में अपने कर्तव्य को (चाहे वह किसी स्थाप से विचार से क्यों न हो) समझा है, क्या हम उसे साधुवाद न करेंगे बहिनों और भाईयों! भारत की प्राचीन सत्यता के नाम पर मैं आप सब से अपील करता हूँ कि हम अपूर्व अवसर को हाथ से न जाने दें और कृतज्ञता का दाग माथे पर न आने देना।

परन्तु इस कृतज्ञता प्रकाश करने का यह मतलब नहीं है कि, आप अपने शेष अधिकारों के लिये आन्दोलन करना छोड़ दो। मिस्टर मान्युं के कृतज्ञ होते हुए भी इस अंश में उन से मन-भेद आधस्यक है। परन्तु एक बात मैं अग्रज कर्तव्य का कि काही आन्दोलन में फंस कर मिले हुए अधिकारों का हो नश्य न हो जाय। एक शायर का कलाम विलकुल इससे हाल है:—

धोने की रिफार्मर है जा बाकी,
कपड़े पै है जब तलक कि धन्ना बाकी।
धो और से धन्ने को पै इतना न रगड़,
धन्ना रहे कपड़े पै न कपड़ा बाकी ॥

अब मैं उस घटना की ओर आता हूँ जो आप को स्वदेश के दूर से दूर करने से र्खीच कर लाई। जिस देश परीक्षा में से गुजरा है, उसे यहां दोहराने की आवश्यकता नहीं। जिस घटना में पंचमर की सुग्रीव वाक सरज्जमीन से चंगेज खाँ और नादिरशाह के अत्याचारों को विस्मरण करा दिया उस की बुनियाद भारत की असली और बनावटी-दोनों प्रकार की राजधानी देहली नगर में रखी गई थी। ३० मार्च से ११११ ई० के तीसरे पक्ष पर पहिली गोली देहली में चली और उस समय पता लगा कि जिस देश को बे-ज्ञान समझा जाता है उस में किन्तनी जान है। दन्तर कमेटी के अग्रे जो शहादत गुजरी है वह क्या जाहिर करती है? उस से साहज होता है कि, इस सदियों से कोई हुई जाति के अन्तर सभी चीरना का भाव भी सोया हुआ था, मर नहीं गया था। भारतवर्ष के पुनरुद्धार के लिये पहिला एक पाएडों की पुरानी राजधानी की भूमि पर गिरा और उस रक्त में भारतमाता के प्रधान पुत्रों (अर्थात् हिन्दुओं की मुसलमानों) के सदियों से जुदा हुए दिलों को जोड़ दिया। ३१ मार्च को पहला जना-जा पवास दृष्टार मातृभारों के साथ कब्रस्तान की तरफ चला और वहां शहीदों की लाश पर मुसल्लिम ईमान, हिन्दू-मुसलम पकता के शिवा, इस समय के अंगे सब से प्यार आया, हकीम अजमलखान से मेरी भेंट हुई। मुसलमान शहीद का जनाजा और हिन्दू बराबर कंधा दे रहे। यह भी एक सिंचित दृश्य था। शहीद की कब्र पर उन के मृत के वेवन्द से, बरसों के बिहड़े हुए दिल एक दूसरे से जुड़ गये।

फिर जब आप को दो और जनाजे कफ्तान की ओर चलने कर में मैं तीन आशियों के साथ प्रसन्न भूमि में पहुँचा और दाह कर्म के पौंडे परमेश्वर के दरबार में शानि के लिये प्राणों का और हिन्दू मुसलमानों को इस ईश्वरदत्त एकता का स्थिर रचने के लिये आशीर्वाद तो एक निश्चय साथ में कहा—“हम पर क्यों जुलम करते हो? निश्चय भी कृप के साथ है।” उस दृष्टारों के मजमे में उस एक सेकंडी आशियों से मेरी की जलवायव दूर रही थी। और जब मैं प्रस्थान भूमि से चल दिया तो (पृथ्वी तपस्वा महाराज ममोंर के सन्ने चले और भारत माता के प्रेम-मुकुट, मेरे निध माई महाराज चाली मेरुद्वार के चमे-आना) गिर्मामन "सुखीन कुमार रुद्र" मुझे आकर गले में गिने और कहा—“मातृ भूमि के निरापराध पुत्रों पर अत्याचार देन नहीं सकता। जेप हृदय जानि के साथ है और प्रत्येक सच्चा ईसाई आप के साथ है।” परमेश्वर हम सब भूमि में बहल से देने रागदो

रूपी दुष्ट व्यसनों के दलन करनेवाले रुद्र उत्पन्न करे, यह मेरी हार्दिक याचना है !

४ अप्रैल से २० सितंबर १९० का दिन आया जब जुमा-मसजिद देहली में खुदा की खान दिखाई दी। उस के पश्चात् १८ महीन की रात तक (जब तक कि पुलिस को राज फिर से स्थापित न हुआ) दिल्ली नगर में रामरज रहा। यह ठीक है कि मेरा के प्रात काल से १८ अप्रैल की रात तक एक ताला नहीं टूटा, एक मार-पीट नहीं हुई, एक जेब नहीं काटी गई-थीरो तो क्या, जुएखान बन्द रहे, शाराबखानों में कोई बिरला आदमी ही दिखाई देना पा, और मसजिद खुदाई में भी दमियोज को मां, घरिज और बेटी समेत एक वन को अग्रयणवादे दे छोड़ा था।

की माँ, बहिन और बेटा समेत कर उठे न कहे। बचक
देहलो से थक प्रेम-मयी धारु लाले जवाब में फैल गई। एकटा और
मिलाप की लहर बिजली का तरह सारे देह में घुम गई। मरिजद और
मन्त्रि में कुछ अरु न रहा। एते समय में सर्वाथी और सदन-खीलता
का मन्देश देन के लिये मराना गाँधी देहलो की ओर चले। जिन
बूझन के नरो में चुर मनुष्यों का जीवन ही स्वाथी का स्वकूप हो, उन
की समझ में न सत्य का गौरव द्रा सकता रहनी नहीं। वह सत्याग्रह
की शान का समझ सकने हैं। स्वाथी का इन्द्रासन हाँथों डोल रो गया।
रस दुबले, बीमार, मुग्धनी तिरम के अन्धर पाये आत्मा के तेज की
दुनियादार स्वाथी न सचक कर सका। जिन बहादुर मित्रिय जमनलो
और गम्भीर मोतिमन-मिदिय शासकों ने एक तिहाई दुनियाँ की
औत कर जर्दन साक्षाथ की शक्ति खाक में मिला दी थी, उसके पोन्दा
रह गई शक्ति के उद्धार से दहल गये, छीर छोटे का नतीजा पंजाब का
घोर उपद्रव है। द्राजकता का राज रो गया, मनुष्य की जान का
डुध धुव्य न रहा, जलबानेन दायें घरे गये, बीलन अपराध रो गया, भैंस
चुनहीं पर कोई का कर दिल्माना पाये गया, इज्जतारन न स्वाथी
रज्जन को बचाने के लिये पुलिसकपों यमदूतों के घर अरु दिये और
सिवा सलियाँ की अपनी रहा कठिन रो गई। अलियाँवाले बाग की
घटना को सामने लाकी और जमलन दायर के कपन को थाद करो—

Yes, I think it quite possible that I could have disappeared then perhaps even without firing "हो, मैं समझता हूँ कि बिना गोला बलाप की शायद मैं उनको गो मकशिर कर सकता था" "एक पर प्रश्न हुआ कि फिर आपने ऐसा क्यों न किया। उत्तर मिला—They would have all come back and laughed at me, and should have considered a fool of myself" "ये सीट आगे की मेरी हैनी उड़ाने की है। समझता हूँ कि मैं बेवकूफ बनना।" "शायद इसी की वजह से लिये शायद न करा था—"किसी को जान गई, आप की हार टटरी।" "एक क्रिटिया जनरल की शान पर लेंकड़ियाँ घुमा, घुड़े कीर बालकी के शीस बन्द जाय ना। क्या परवा है, उसकी शान में क्या न घाता बादर।"। उन ११ से १४ वर्ष की तिथि-धरती का विषम प्रपन पामने लाये जिनके गति धूमिल से मुने, बल शान गये और जिन के उदासीन मुखों के दर्शन मात्र ने मुझे, नरक की भी मानवगुणों की को घाट घाट बांधूंकलाया। एक युवक के संगे बूझाई पर बेना की भार का दाल सुने, एक वृद्ध पैमा गोवा कि उसकी धिन्धी बन्ध गई। मिरपुरन कीधरी बुझा की थीर रमणी था एक मोर ने दास से कीच कर मशज से लाया आता बखल घरमा है।

मैंने इन घटनाओं का स्मरण आप के हृदय में शोक की धारा घुला का भाव उभारने के लिये नहीं दिया था। पूर्ण विषय से दिलाई है। क्या मित्रता आति से जिसने रिपन, ब्राइट, परमेश्वर, मोक्षदा, वेदवर्धन, इस कविता के विना सुन, काटन और जन्म: क्षीयिणी स्वर्गावस्था को शायद दिया जो इन गिरां हुई आति को उठाने में सहायता देने हुए ही समाप्त हुए। क्या उस आति में जिसने वाहिजि को मोंम, कोर मोंसु को जय दिया, जिन से कामों में बहुत ही सहायता मिलने की आशा है। परन्तु स्वार्थ के लीदे को छोड़ कर मैं सुंदा २, वि जिस में देवी बसन्ती कीर धर्ममैम, अज दुष्टा: कीर जिन: क्षीयिणी: स्वादि: को जो जन्म दिया का जिसने भडा-समस्त नरल-अपि परमेश्वर को भारत माता को गोद में ले दिया—उस मित्रता-अपि से पुनः शिराने के लिये मैंने आप का ही स्मरण शक्ति को नहीं छोड़न किया है। शक्ति न मैं आपसे स्वर्गिणी से पूजा लिखना चाहता हूँ। शक्ति: स्वर्गमाई की है, उस में जो शोक सुन आने है से ही स्वर्गमाई शक्ति है।

"भोजायर" "खायर", "आनयन" और "भोजयन" से क्या हमारे ही तो भाग हैं। एक पिता, ही तो सब सम्मान हैं। इनके

अन्दर जो क्रोध और असाधुता के मात्र ६, ७ ही हमारे शत्रु हैं। परन्तु क्या उन शत्रुओं पर घृणा और क्रोध और 'कीने' की सहायता से हम विजय पा सकेंगे? इसका एक कवि ने ठीक उत्तर दिया है:—

अक्रोधेन जयेत्क्रोधं, असाधुं साधुना जयेत् ।

अयंत्सदयं दानेन, अयेत्सत्येन चानृतं ॥

कांध को हम शान्ति से ओंते, ब्रह्माधुना को साधु माय से, कंजुसी को दान से और फुला को सवारी से जीने की आशा रखें।" जातियों की परस्पर की घृणा न हो संसार के नारा की बुनियाद रखी है—उस घृणा का मैं समर्थक नहीं। न मैं ने आप को शोकांत करने के लिये नून घटनाओं का धर्तुन किया है। मेरा मतलब केवल यह बतलाने का है कि, जिस वेदना में से मुझने का पंजाब को सीमाग्न प्राप्त हुआ है उस से हम सब को क्या शिक्षा मिलती है।

इस पेदना का प्रथम फल हिन्दू-मुसलमानों का ईश्वरदत्त मिलाप है, जिससे शिखर रचाना आदि का प्रथम कर्तव्य है। इस मिलाप को शिखर रचाने के लिये दिलाँ का तीसराँ के द्वार से सी पाक रचना चाहिये हिन्दू-मुसलमानों की एकता के रचान में शिखरुस्तानी मात्र के ब्रम्हदेव एकता उद्गम कर के सार संसार को अपनाता इस समय का मुख्य कर्तव्य है।

इसका फल इस येदना का यह है कि, जाति को तप का गौरव मालूम हो गया। माथैलला के दिनों में पना लगा कि, पुनर्लिकला अधिकारी का शेर मयाने पाले यह चरित्रहीन हैं तो यह देश का रसातल में ले जाते हैं। इसलिये सब से बड़ कर काम चरित्र संगठन है जो जाति को अपने हाथ में लेना चाहे।

तोमरा फल यह हुआ, कि जाति को व्यवस्था-बद्ध आन्दोलन के माध्य का पता लग गया। जहाँ भी नेता बुद्धिमान, सहजगत् और स्वाभिमानी थे और जहाँ भी शक्ति और शक्ति का पालन किया, और स्वाभिमानी में बड़े भारी घटना घटती थी और शक्ति शक्ति के माध्य और सब से बड़ा लाभ यह हुआ कि सहजगत् शक्ति का गौरव प्रत्यक्ष हो गया। इस सब से बढ़ कर सहजगत् शक्ति का प्रकाश अजिप्ता बाँसे बाग में हुआ। इस बुल-पुल-गल-गल (किन्तु अमर) बाँटिका में युवा पुत्रों ने ही नहीं, बल्कि बुढ़ी और बालकों तक ने साथ पर आकर हो कर पातक गोले को धरों की टूली की धरों समझा। इस स्थान का 'जलन' को रिश्ट-सुलभमान और सिक्क वही शायरी के लक्ष्य में मिल कर शान्त कर दिया है। यह भूमि अब 'अमर-बाँटिका' के नाम से प्रसिद्ध होगी क्योंकि इस पावन भूमि में जहाँ शेर यह व्यवस्था अमर हो गये और हम सब को और आने वाली नसली की अमृत-आमर हो पहुँचने का सौभाग्य प्राप्त किया गये।

बहिनो और भाईयो! पाँचवीं परीक्षा में "पुलिटिकल मैनेज" जिसे
 कहते हैं, वह मैं नहीं हूँ। अपने पुलिटिकल आधकार लेने का कोई
 आधुनिक माया है उस का रुपा अनुभव नहीं और इस लिये उन
 मेरा दखल देना भ्रष्टाचार है। विनता, किन्तु मैं का, फिर काम
 से इतराये मिलना चाहिए और फिर प्रकाश उस के लिये बल बनना
 चाहिए, यह देश के राजनैतिक नेता ही जानते हैं, इस लिये इस का
 विचार है उन्हीं पर दोटना है। और इस काम के लिये मैं प्रशासनिक
 स्थापन इस शिष्टि राजनैतिक मयावी को समझना हूँ जो हम सब
 के कारणों से, व्यापन हो चुकी है। और जिन के नेता उन को दिनी
 दिन उग्रत करने में लगे हुए हैं। परन्तु इस जानीय मरानामा के लामे
 मैं खुश अपने विचार बलना चाहता हूँ जो मेरे चिन्तामित्र अनुभव का
 निवारण है।

[illegible]

के हाथों में हो जाय और दूसरी और जाति के माता और पिता अपने शरीरों, इन्द्रियों और मनों को गूढ़ करके अपनी सन्तान के सामने, पैरवी करने के लिए, उसमें मिसाल रखें। मैंने देश की आचार तथा समाज सम्बन्धी सेवा करने हुए गत २६ वर्षों में अनुभव किया है कि जहाँ प्रत्येक शिक्षित पुरुष कालिज से निकलते समय देश और धर्म सेवा का मानसिक व्रत धारण करके निकलता है वहाँ पश्चिम के समय एक हजार में से शायद ही एक सावित कदम रहता हो। ऐसे हिन्दू के देश-भक्त उगलियाएँ पर तिनो जा सकते हैं। जो विदेशी शासकों ने प्रलोभन दिए जाने पर भी देश के हित के लिए उपाधि (Title) इन्हीं सुनहरी जंगलों को तोड़ के फेंक दी। वाइसरॉय की अनुचित धमकी के उत्तर में "सर" की उपाधि को सिर से उतार कर फेंक देने वाले "डाक्टर सुप्रसन्न" देश में कितने हैं? अपनी जाति पर भ्रष्टाचार करने वाले पिशाच माय का जिस गवर्नमेंट के चाकरी ने स्वजाति के गौरव को नष्ट करने में कुछ कसर न छोड़ी, उसकी ही हुई उपाधि के लिए भी धारण किए रहना पाप समझने वाले भारत के मूर्ख, कपि रवीन्द्र से कितने देयता हैं? और मध्य राज-धर्म का पालन करनेवाले, मनुष्य और पशु के मध्य में मुक्त, वैदिक नियंत्रण के उपदेश पर अमल करनेवाले, स्वदेश को पद दलित करनेवाले शासकों की धैर्यता को एक दम छोड़ देनेवाले धीरे सुझा नाथर से सिंह पुत्र कितने हैं? देखिये और भारत माता के सुपुत्रों। यदि जाति की स्थित देखना चाहते हो तो स्वयं सदाचार की धूर्ति बन कर अपनी सन्तान के सदाचार की बुनियाद रख दो। जब सदाचार प्रसचारी, ही शिक्षक, और कीर्मी ही शिक्षापद्धति (National scheme of education) तब ही कीर्मी की जड़कों को धूँप करने पड़ेगी न-जघान निकलेगी, नहीं तो इतना तरह पर आपकी सन्तान विदेशी पिछारी और विदेशी सम्प्रदाय की गुलाम निकलती रहेगी।

परन्तु यह पहली जकड़त पूरी होना कठिन है जब तक कि कौम्य की बुनियाद न पड़े। मैं इण्डियन नेशनल काँग्रेस की वेदी पर खड़ा हूँ और इस दिव्य शायद यह कहना सिद्धांत समझा जाय कि ३० मार्च १९११: मे पाहिले तक कौम्य की बुनियाद नहीं पड़ी थी, परन्तु मैंने और जिन निर्मय, देश सेवक देवताओं का मैं साथ हूँ उन्होंने मशीनगनों (Machine-guns) और हवाई जहाजों (Aeroplane) की मानिक गवर्नमेंट की धमकी को भी मजबूत कर दिया कि ३० मार्च १९११ ई० तक 'मेलन' का नाम ही नाम था, उसकी बुनियाद नहीं पड़ी थी। जो काम हिन्दू मुसलमानों के समझदार नेत्रों की ३६ वर्षों की मेहनत पूरा न कर सकी उसकी बुनियाद, परमेश्वर की कृपा से, देहली नगर में ३० मार्च की शाम की हवा में और ३३ अक्टूबर का शाम की हवा में अविद्यालयाँ धागू में हिन्दू मुसलमान और निराश्रित, बाल, युवा और वृद्धों का एक मिश्र कर रहा उस समय आजीवन का प्रथम की बुनियाद मरी आकर बूझ गई। इस कसर केवल एक है जिस विधान काविले।

लखनऊ नगर में भारत की रिफार्म इकीम कमेटी के सामने 'भू-मुक्ति फौज' के जेनरल-क्वार्टर (Booth-Tucker) साहब ने कहा कि, भारत के सादे है करोड़ अन्नो को विशेष अधिकार मि-चाहिये और उसके लिये हेतु दिया था—

Because they are anchor-sheets of the British Government.

इन शब्दों पर गहरा विचार कीजिये और सोचिये कि किस प्रकार आप के सादे है करोड़ भाई—आप के जिगर के टुकड़े जिन्हें आप काट कर परे फेंक दिया है—किस प्रकार भारत माता के सादे करोड़ पुत्र एक विदेशी गवर्नमेंट की जहाज के लेंगर बन सकते हैं और सब बहिनों और भाइयों से एक याचना करेगा। इस पवित्र जातीय मन्दिर में बैठे हुए अपने हृदयों को मातृसुमि के प्रेमजल गूढ़ कर के प्रतिष्ठा करा कि "आज से वे सादे है करोड़ हमारे लिये अमृत नहीं रहे बल्कि हमारे भाई और बहिन हैं। उन की पुनियोजी उनको पुत्र हमारी शाश्वतताओं में पढ़ेंगे, उनके शुद्ध नर-नारी हमारा समाधी हैं सम्मिलित होंगे और हमारे स्वतंत्रता-प्राप्ति के युद्ध में कण्ठ से कथा जोड़ेंगे और हम सब एक दूसरे का हाथ पकड़े हुए ही आर्यान्त उदेश्य को पूरा करेंगे।" हे दोषियों और सख्त पुत्रों मुझे आशीर्वाद दो कि परमेश्वर की कृपा से मेरा यह स्वप्न पूरा हो।

देहली नगर की जुमा-मस्जिद में मैंने यह वचन देखा था। जिसका स्वयं मुझे २६ वर्षों से आ रहा था और क्या आश्चर्य है, कि उस परम पिता और जगत् की हयाल माता की कृपा से मुझे अपने हृदय स्वयं का हृदय भी जागृत अवस्था में देखना नसीब हो। जब यह वि-आयगा तो आप को अपने विदेशी दास पान, अपने विदेशी पहिरण और अपने विदेशी मोश जीवन (Life of luxury) की तिलांजलि देनी ही और कोई भी हन नहीं बन सकेगी जो इस जातीय महा-सम के सम्बन्ध को अपने गीचे मजबूत कर सकें। जाति के निषेध हुए प्रेम मिल कर फिर से जातीय मजबूत रहा हो जाय और भारत सन्तान की शिक्षा जाति के ही अधिकार में हो, यह जाति की एतद्व्यता का मुक्त मन्त्र है। आओ, बहिनो और भाइयों!! उस स्वर्गीय समय की एक अन्नक देशों के लिये, परमेश्वर के पवित्र आदेश पर चली। अपने हाथ करी। शीत सदा है। कीर्मी परमेश्वर!

"बांदा है हरिक जिगर में चरका,

हल्का है हरिक बांदा में मटका टोरा।

बाना बाँदा जिनमें मुझ को जना है अन्न

मल्ले हुए दिन में ही खरका तैरा ॥" १

हे! गोरे और काले के मानिक! हे राय और रंक के ब्यामी!। जातीय महासम में आपकी गरीबी रोशनी का प्रकाश करे। महासम तो जाति के नेता वरय का घनायें स्मरण है। रोशनी से अपने और बेगाने के नाप पकना न्याय का हताय हो सके!!!

कभी नहीं हारना ।

(निष्पन्न—आयतन इकीम कीर्मी कीर्मी)

बड़ी मरी हारना, मने मारी हारना,

बड़ा मरी हारना, मने मारी हारना ॥ ३ ॥

इसी ने हारना कीर्मी, कभी मरी हारना,

इसी ने हारना कीर्मी, कभी मरी हारना ॥ ३ ॥

कभी, कभी मरी हारना,

कभी, कभी मरी हारना ॥ ३ ॥

कभी, कभी मरी हारना,

कभी, कभी मरी हारना ॥ ३ ॥

दोन हारना नाम, धम हारना नाम,

मरी ही हारना नाम, कभी मरी हारना ॥ ३ ॥

मोह है जो नाम, मारने है जो नाम,

मोह है जो नाम, मारने है जो नाम ॥ ३ ॥

धम है जो नाम, धम है जो नाम,

धम है जो नाम, धम है जो नाम ॥ ३ ॥

मोह है जो नाम, मारने है जो नाम,

मोह है जो नाम, मारने है जो नाम ॥ ३ ॥

प्रजनन शास्त्र ।

(लेखक—पीयूष मदनमोहन वर्मा, इटौदा ।)



जन्म शाला उस शाला को कहते हैं जिस में उन नियमों व अवस्थाओं का वर्णन हो जो कि भविष्य की प्रजा की मानसिक और शारीरिक अवस्था को एवं जातीय गुणों को सामाजिक सत्ता के नीचे उन्नत करें, अथवा अवनत स्थिति को पहुँचावे। जीव शास्त्र (Biology) के सिद्धान्तों का मनुष्य समाज पर प्रयोग करने में प्रजनन शास्त्र का जन्म हुआ है।

जाति के विकासवाद के अनुसार मनुष्य को वर्तमान आकार में ईश्वर ने नहीं बनाया, परन्तु हजारों वर्षों के परिवर्तन के पश्चात् मनुष्य अपनी वर्तमान स्थिति और रूप को प्राप्त हुआ है। प्राणियों और पक्षियों की संख्या दिन प्रति दिन बढ़ती जाती है, परन्तु भोजन के और रहन सहन के साधन उत्पन्न नहीं होते हैं। परिणाम यह हुआ है कि प्रत्येक व्यक्ति का स्वयं व्यक्तियों के साथ जीवन-विग्रह आरम्भ होता है। जो बलवान् होते हैं वह ही इस संसार में जीवित रहते हैं और अपनी संतति भी छोड़ जाते हैं। प्रकृति का यह नियम है कि वह प्राणियों को योग्य जीवन और धर्म जीवन और हृदय जीवन प्रदान करने देने की इच्छा करती है। अपने इस आशय की पूर्ति के लिये उस को अवश्याय जीवों, पक्षियों का सहारा देना पड़ता है। बलवान् और योग्य प्राणियों को और दयालु बनने के लिये उसे यह कठोर और शोचनीय कार्य करना पड़ता है। मनुष्य का शरीर बुद्धि, और उसकी नीति इस सर्वकार लक्ष्य के कारण ही इसकी विकसित हुई है।

बढ़त गया है। मानक के विकास का कारण उस के अन्तर्गत स्थित है, यह जीव शास्त्र (Biology) का एक सर्वमान्य सिद्धान्त है। केवल पोषण मिलने से, अथवा सही भोजन से बचाव करने के कारण ही यह नहीं बढ़ता, परन्तु वह उसके अन्तर्गत पूर्व स्थिति जीवन और शक्ति के कारण बढ़ता है। जीवन स्वयं उत्पन्न होता है, और उत्पन्न करने की शक्ति रखता है। आत्म पालन की परिस्थिति तो विकास में केवल सहायक होती है, शिवा तब विकास में मार्गदर्शक का कार्य करती है, परन्तु विकास के मुख्य कारण अन्तर्गत ही रहते हैं। जल, वायु भोजन, शिक्षा, उत्तम समाज इत्यादि आत्म पालन की परिस्थिति आन्तरिक गुणों को प्रदर्शित और विकसित करने में सहायक होती है। शिक्षा गुणों को उत्पन्न नहीं कर सकती, परन्तु उन गुणों को जो कि प्रत्येक व्यक्ति में जन्म से ही होते हैं, उनको बाहर प्रकट कर देती है। जो गुण माता पिता से व होती हैं मिलते हैं, उनको शिक्षा विकसित करती है। उत्तम पौष्टिक गुण और उत्तम शिक्षा (Good nature and good nurture) यह दोनों आवश्यक हैं। दोनों में से यदि एक भी न हो तो विकास नहीं हो सकता।

परिणत बहुत से मनुष्यों का यह विश्वास था कि शिक्षा सम्पूर्ण और आर्थिक कारणों से ही मनुष्यों में भेद पाया जाता है। यदि सब को बराबर शिक्षा मिले, तो सब एक समान हो जायेंगे और सामाजिक भेद नहीं रहेगा। परन्तु भूल से ही बालकों के अन्तर्गत जो भिन्नता होती है उसको वह भूल जाते हैं। शिक्षा तो, इसके विपरीत, भिन्नता बढ़ाती है। पतय को अवश्य एक देनी है और और को

के लिये धर्य हो जाता है। कपिल और कणाद, पतञ्जलि और
तत्त्वार्थसूत्र आदि श्रौत्यों की आता पिठा की नाममने और उरका
र करने के लिये जातीय सुषों के पिशाच की आपश्यकता है।
जातीय पिशाच से ही आता पिशाच स्थिर रह सकता है परन्तु

आता पिशाच जातीय दांगुता की मृगता को पूरा नहीं कर सकता।
यदि किसी शब्द को उग्रनि के मार्ग पर धाकड़ होना है, तो यह तब
ही संभव हो सकता है जब उग्रान माना पिना का मुगाय हो।
-महाश

लार्ड सिंह आफ रायपुर ।

[सं०-३० विधानाय मुकजी, एन० एम० एन०]

जन्म ।

संसार-प्रसिद्ध कवि-सम्राट् रवीन्द्र बाबू के सुप्रसिद्ध बोलपुर (शांति-
नगर) विद्यालय के निरुपत्यी, धीरुभी जिलान्तरगान, रायपुर
म का एक गोप्य है। इसी गोप्य के एक बहुत बड़े कुलीन कायस्थ-
म में सन् १८६३ ई० की २४ वीं मार्च को स्वनामधन्य लार्ड सत्येन्द्र
सिंह का जन्म हुआ था। कहते हैं कि जिस समय ईस्ट इण्डि-

य रेलवे ब्रह्म देश के इस भाग में रेलवे-
इन खोल रही थी, उसी समय लार्ड
ह के पूर्व पुरुषों में से बाबू लालचोंद
ह मेदिनीपुर जिलान्तरगत काद्वकोण
म से उठ कर रायपुर में आ बसे और
उने साथ २ एक हजार जुलाहों को भी
ले आये। यह भी कहा जाता है कि
जुलाहों द्वारा कपड़े बुना २ कर आप
उस जुमाने के ईस्ट इण्डिया कम्पनी के
कन्ट्र, मिस्टर चीक (Mr Cheek), के
प उर्दे बचा और इस प्रकार खूब धन
माया। इसी समय सिंह वंश के प्रमुख
नोंच पड़ी। लेकिन यह भी सुना गया
कि इन के पूर्व पुरुषों ने मुसलमानी
उप में भी बड़े २ उर्दे प्राप्त किये थे।
न लिए यह कहना अशुक्ति न होगी कि
लाल वंश के साथ साथ लार्ड सिंह एक
मुसलमानी वंश में उत्पन्न हुए हैं। रायपुर
अब तक लार्ड सिंह के वंशज के पुराने
कानात मौजूद हैं और यह मकानात
राल शाही महल के मालूम होते हैं।
तब जी के पिता का नाम था धीरुत बाबू
सितिकंद सिंह। इन के सात लड़के और
म लड़कियाँ थीं, जिन में तीन का देहान्त
गया। बाबू सितिकण्ड अपने जुमाने
एक विद्यात मुसिक थे और पीछे से

शक्ति करते करते साथ सद्ग अमीनी की पदवी तक पहुँच गये थे।
होने ने जन साधारण में विद्या-प्रचार के लिए बड़ी चेष्टा की थी और
पने प्राम में एक उच्च श्रेणी की पाठशाला भी खोल रखी थी।
स पाठशाला को लार्ड सिंह अभी तक चलाये चल रहे हैं।

शिक्षा और विद्यापत-यात्रा ।

मिह जी जब केवल दो वर्ष के थे तभी आप के पिता का देहान्त हो गया
। इसलिए सिंहजी की शिक्षा का भार उन की माता श्री मनमोहिनी
वी पर आ पड़ा। श्री मनमोहन देवी एक बुद्धिमती तथा लज्जाशाला की
। ने ७० वर्ष तक दिगुरु सत्येन्द्र प्रसन्न की शिक्षा का भार बहुत
और योग्यता के साथ निभाया। जब सिंह जी ब्राम्य पाठशाला
पटना समाकर कर चुके तब आप की रूढ़ि के जिला-स्कूल में
लिए भेजे गये। आप के बड़े भाई बाबू राम प्रसन्न सिंह धीर
के सरकारी यकील थे और आप ने इस पेशे में बहुत कुछ
भी पैसा कर लिया था। बाबू सत्येन्द्र प्रसन्न की गुंडे वचन
से बड़ी सीम थी। आप ने सन् १८७७ ई० में धीरुभी जिला
से इन्टेंस की परीक्षा पास की और प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण हुए।

साथ ही साथ आप को १० वकीली भी मिला। अनन्तर आप ने
कलकत्ता के प्रिन्टिंग कालेज में पढ़ना आरम्भ किया, और एक
ए० की परीक्षा में संस्कृत के बहान मेडिन लकर उने इतनी सत्युक्तता
के साथ पास किया कि आप को समूचे प्राम में दृशम ग्यान मिला
परन्तु आप जब स्कूल में पढ़ते थे तभी आप का मन इंग्लैन्डनिम्नान देव
ने के लिये बहुत लालायित था। इन लिए आप जब अमी बी०

में ही पढ़ने थे तभी आप अपने
भाई श्री नन्दप्रमन्न के साथ इ
निम्नान रवाना हो गये। यहाँ
कर पहले पहले आप ने सि
सर्विय की तयारी की। लेकिन,
की मज्जद से उस में आप को न
लता नहीं मिली। परन्तु, यह अ
जब आप से निकल गया तब अ
तुल्य बैरिस्टर की और चुक।
और आप ने बड़ी योग्यता के स
लिनकास इन से बैरिस्टर की परी
वी और बहुत ही अच्छी तरह अ
और दूसरी अनेक भाषाओं में।
अपनी अच्छी पैठ कर ली।

बैरिस्टर ।

इंग्लैन्डन से लौट कर सन् १८८०
ई० के नवम्बर महीने की १८ की तारी
को बाबू सत्येन्द्र प्रसन्न सिंह ने क
कत्ता हार्कोर्ट में प्रवेश का अधिका
पाया। परन्तु, पीछे दिनों तक आ
की बैरिस्टर कुछ भी न चली; और
इसलिए, आप ने संयुक्त-प्रान्त के
किसी शहर में बैरिस्टर करने का
हरादा किया और कुछ दिनों तब
कलकत्ता के सिटी कालेज के

लार्ड सत्येन्द्र प्रसन्न सिंह ।

कानून के अध्यापक भी रहे। लेकिन, स्वर्गीय बाबू बाबू इ
और अशुभत अपूर्व कुमार गंगाली की चेष्टा और सहायता से
फिर उन की बैरिस्टर चल निकली और उन्हीं ने कानून में इतनी
योग्यता दिखलाई कि भूतपूर्व बाबू उमेशचन्द्र बनर्जी को इनके विषय
में एक दफा यह कहना पड़ा कि, "सिंह जी किसी दिन एक बहुत
बड़े उर्दे पर पहुँचेंगे।" कलकत्ता के हार्कोर्ट के भूतपूर्व जज मिस्टर
जस्टिस मारिस ने भी एक बार आप के विषय में कहा था कि, "मि
सिंह किसी दिन उमेश बाबू के पैसे हो जायेंगे।" प्रसन्नगयर यह क
देना भी आवश्यक है कि उमेश बाबू अपने जमाने के बहुत ही उ
श्रेणी के बैरिस्टर थे। परन्तु, हम तो अब यह करने के लिए बाध
हैं कि सिंह जी उमेश बाबू से भी बड़े-चढ़ गये।

शाही नौकर ।

सन् १८८४ ई० में जब कलकत्ता-हार्कोर्ट में मि० कार का मुकाम
पेश हुआ तब सिंह जी की असाधारण तर्क शक्ति और अमीन
कानून के ज्ञान का परिचय समस्त जगत को मालूम हो गया।
के उपरांत सन् १८८४ ई० में आप कलकत्ता हार्कोर्ट के री०



कौंसिल बनाये गये। इस के अनन्तर सन १८६१ ई० में आप बंगाल-सरकार द्वारा धर्म देश के अध्यायी पदोंको ज़रूर बनाये गये; और फिर सन १८६० ई० में भी जब स्वायी पदोंको ज़रूर मिले आकी-नेली ने अन्तर प्रणय किया तब वह पद भी आप को ही मिला। इन्हें जब सन १८६१ ई० में मालि-मिन्टो सुधार-पट्ट काव्य में परि-गुप्त हुआ तब आप बड़े लाट साहब के कार्यकारिणी सभा के कानून के सदस्य हुए। अभी तक कोई भारतीय इस भागीय और उत्तर-दायक पद को प्राप्त नहीं कर सका था। यह सौभाग्य सत्यन्द बाबू को ही प्राप्त हुआ। और, तत्कालीन भारत-सचिव लार्ड मालि ने आप के विषय में सच ही कहा था कि "आप एक सौभाग्यवान तजवी-कार वैरिस्टर और अपने व्यवसाय और नाम में एक बड़े ही विख्यात मनुष्य हैं।" परन्तु, यदि ही दिनों बाद, सुना जाता है कि, अन्य २ सदस्योंस अन्तर्गत होने के कारण सत्यन्द बाबू ने इस पद को त्याग दिया और फिर अपने व्यवसाय में लीन हो गये। जिस सफलता के साथ आप ने लार्ड मेन्बरी के कार्य को पोंडे दिनों तक किया था वह किसी से छिपा नहीं है। क्योंकि, उस समय के बड़े लाट लार्ड मिन्टो ने कहा था कि "मैं इस मौके को घेरते यह करे हुए नहीं जाने दे सकता कि आप ने बड़ी योग्यता के साथ भारत-सरकार को मदद दी और इसी लिये मैं इन को धन्यवाद देता हूँ और उन की अकपट धार्मिक, उदार मन और उस देश हितोपायों को जिस आप ने अपना मन प्रकाशित करने में जाहिर किया है, प्रशंसा करता हूँ।" लार्ड मेन्बरी का काव्य सुचाम रूप से चलने का एक फल यह भी निकला कि आप "सर" की उपाधि से विभूषित किये गये। इस के बाद जब आप प्रायेंट प्रिन्टल कर रहे थे तब आप बंगाल-सरकार को काव्य-कारिणी सभा के सदस्य हो गये। जब प्रकाश यूरोपीय समर का अन्त होना जाता था और फ्रांस देश में जयन्त-शान्ति-सभा की बैठक हो रही थी तब आप ही को भारत-सरकार ने भारत का प्रतिनिधि बना कर फ्रांस भेजा था। फिर इस के अनन्तर आप भारत के उप-सचिव बनाये गये और अभी तक बड़ी योग्यता से इस कार्य का सम्पादन कर रहे हैं। इस उद्देश पर भी आप अभी पहिले ही हिंदो-लानी हैं। बसन्त शासन-सुधार-पट्ट में भी आप का अग्रणी होना था। क्योंकि, अग्रार्ड पार्लमेंट कमेटी के समारोप में आप की तरफ करने हुए कहा है कि— "लार्ड सिंह प्रथम ब्रिटिश प्रजा जन हैं जो कि ब्रिटिश राज आप लार्डस के समर हुए हैं। आप ने भारत-सुधार-विल को फलीभूत करने में जो दक्षता प्रकट की है वह सुप्रसन्न और भारत के जीवन में विरामरणीय होगी।" इतना ही नहीं। आप की असाधारण शक्ति को देख कर लार्ड कर्जन, लार्ड सिडेनहम और लार्ड क्रिज आदि तक भी लम्बित हो गये थे।

रामनैतिक मन ।

इस समय लार्ड सिंह की उमर ४७ वर्ष के लगभग है। आप गरम विचार के मनुष्य हैं। नैतिक साथ ही साथ आप बड़े सत्यवादी भी हैं। यद्यपि, आप का वह विषय है कि हिन्दुस्थान अभी तक सम्पूर्ण स्वायत्त के योग्य नहीं है तथापि पहिले पहिले आप ही ने अपने सन १८१५ ई० के कौंसिल समापति के भाषण में नीतिनिर्णय पर उक्त दिया था। वह ठीक है कि आप एक गरम दल के नेता हैं, फिर भी आप के विचार बहुत उच्च हैं और वह आप ही का कथन कि "What we need is a steady increase of power to determine and control policy" अर्थात् हम जो चाहते हैं वह वह है कि हम को अधिकारिक शक्ति मिले ताकि हम अपनी राज-नैतिक दृष्टि पर विचार करें। लॉट निराल सिंह ने यह ही ने कहा था कि जो लोग यह ग्याल करने हैं कि शिष्टि हिन्दुस्थानी सिर्फ मुपने व्यापिक लाभ को चाहते हैं वह हम पर व्यर्थ आसप लगाने हैं। हम अपने बड़े उद्देश को सत्य नहीं छोड़ेंगे। हम अपने राज-नैतिक शासन में यथाप शक्ति चाहते हैं। यदि के लिये, जब राज आप लार्डस हैं। लार्ड सिडेनहम ने शिष्टि भारतीयों को चरित्र के बलवित करना चाहा था तब लार्ड सिंह ने उनका उत्तर देन हुए जोरदार भाषा में कहा था कि—"I solemnly protest against the idea that educated Indians are unfriendly to British rule. If by British rule is meant arbitrary and domination by the native education they oppose it" अर्थात्, मैं इस बात का घोर विरोध करता हूँ कि शिष्टि भारतीयों को अंगरेजों शासन के विरोध है। हाँ यदि इस के मतलब अंगरेज के नाम से हिन्दु-राज और शासन-प्रयोग करना हो तो वे निश्चय ही उस के विरोध हैं।

स. इतनी ही बातों से पाठकसमक्ष गये होंगे कि हमारे "लार्ड सिंह" आप सत्यन्द हैं। हाँ यदि इस के मनुष्य हैं। हम प्रथम परामर्श में मानना करने हैं कि वे इन को भारत के अन्तर्गत लिए विनोदित करें।

जननी !

हे जननी, हे जन्मदायिनी जननी, मेरी,
हो जाता मन भिन्नत याद आने ही तेरी।
समझा तू ने सदा मुझे आँखों का तारा,
मुझे समझनी रही सदा प्राणी से प्यारा।
तुने अनेक दुःख हैं सदा सुखपूर्वक मेरे लिए
तू ने मेरे कल्याण-हित क्या क्या यत्न नहीं किये ॥

कौई पौड़ा हुई जरा सी भी जब मुझको,
देखा गया विशेष व्यापित व्याकुल तब तुझको।
रात रात भर तुमें द्रव्यों में नैद न थारी,
जिस प्रकार हो सका उसी विध व्यथा घटारी।
मेरे सुख में सुख था तुमें दुःख में दुःख रहा मझ।
मुझ में सर्वय अभिप्राय था तेरा तब मन समझारी ॥

अर्धरात्रि के समय सभी जब सो जाते थे,
जब अचानक-आकाश शिखिरमण हो जाते थे।
तू पंख से व्यजन मुझे तब भी कर ली थी,
एककी दे कर ह्वाति सभी मर्में हारी थी।
प्रभुवर के पुण्य-मसाद सा मुझ पर तेरा स्नेह था।
पाकर मैं उसकी हो जानी, छुटती निस्संदेह था ॥

पुनसी-फोंडे जब कि हो गये मेरे हृत्त में
मुझ देह कर घृणा हुई औरों के मन में
तो भी मी, तू मुझे हृदय से रही लगाये,
बैसा ही वास्तव्य-आप तू रही बनाये।
तू शिल जाती थी किन्तु मैं मुझको मुद्रित निवार के
तू मुझे विश्वासी थी सदा मुझे पर सब कुछ पार के ॥

काटा मैंने नये उठे दाँतो से तुझको,
किया और भी अधिक प्यार तब तुने मुझको।
हाल दिया जल शीलकाल में तेरे ऊपर,
तब भी तू ने प्रेम किया मी, मेरे ऊपर।
जब इन बातों को याद हो मुझको आ जाती कभी।
सच कहता हूँ मैं हे जननी, अर्धें भर जाती तभी ॥

घोड़ा बन कर मुझे पीठ पर बैठाती थी।
आवा के अनुसार घूम कर सुख पाती थी।
कभी बिजरा कर मुझे मुद्रित तू कर देती थी
कभी उचित उपदेश हृदय में भर देती थी।
या "अ या" पड़ना चारुता जब मैं कर देती थी,
तब बन कर आति निवाँध तू हरित करती थी मुझे ॥

भोजन करता हुआ मजल जू में जाता था,
जब मैं एक मी प्रास्य और मुझको माता था।
तब हे जननी, विविध धारण तू दे कर,
करती थी अनुकूल मुझे गाँदों में लकर,
अति ही धन्यत्व जो लोक में ये तरी बातें सभी।
उस समय याद थी। इस बात का ज्ञान हुआ न मुझे कभी ॥

जब मैं मन में कभी किसी कारण दुःख पाकर,
कर उठता था दर्दन कर्म के निम में जाकर।
बहलती थी निरुत घटा! तब तू ही मेरा,
गुण-चणन में कर्के कर्कश तब ही, मेरा।
मुझपर जो तेरा आश था वह भय-भीय आनन्द है।
हे देवी, तू स्वर्गीय थी दास्य वार तू धन्य है ॥

मुझ पर नारी दयाप्रति स्मरत रहनी थी,
यानि दिन सन्ध्या-समय करनी तू करनी थी।
मेरा कहना नहीं कभी मी तू ने दाता,
प्रमाण ही सदा समक्ष मुझ पर दाता।
आबरु सब मुझ पर कर दे दे मी, तू
मो वह आप हृदयप्रति पर पाती उम ॥

३२ वां नम्रिन के नमःपति :

माननीय पं० मोतीलाल नेहरू का भाषण ।



तिनिधि भाइयो । वर्तमान प्रबन्ध औषी के समय भारत के राष्ट्रीय कांग्रेस की जहाज की पतवार प्रणय करने योग्य मुँके सम्मान आलोचिक सम्मान है । यह सम्मान वेस दोषि-वार खेवैया के योग्य था जो अपने सामने की तरंगों और जलमय पहाड़ों की तुल्य सम-जता । इसलिए आप लोग यदि कार्यकुशल मनुष्य को चुनते तो अच्छा होता । मत धरे जब हम दिल्ली में एकत्रित हुए थे उस समय महायुद्ध समाप्त हो चुका था । हम आशा कर रहे थे कि शांति चिरस्थायी होगी और सम्पन्न राष्ट्रीय को स्वाधीनता का सुख मिलेगा । इससे यह समय आ चुका था जब कि हमें दिव्य रूप धरने पर विदे जाते इसलिए यूरोप और अमे-

रिका के राजनीतिज्ञों के कहे हुए सिद्धान्तों के अनुसार गत वर्ष की कांग्रेस ने अपने देश के लिए स्वतन्त्र-निर्णय का अधिकार मांगा । यद्यपि आंग्लिक शांति हो गई थी तथापि विजताओं को भी सुखेद नहीं मिला । राजनीतिज्ञों के यथन शब्दमात्र प्रस्थापित हुए और युद्ध के सिद्धान्त और शांति के सिद्धांत के बीच अंतर नहीं दिया जाता और यूरोप में छोटे मोटे युद्ध जारी हैं । अष्ट-यगिम यद्यपि कुचल दिया गया हो भी इसका जगमग के देशों में हुआ है जिससे कीर्तियन पर शासन और भी ऊंचा हो गया है । उर्कों का अभिव्यक्ती अभिर्णीत है और आयलैंड और भिन्न बां प्रिटिश साम्राज्य की शक्ति बिघाटे जा रही है । भारत में शांति का पहिला फल रोलट पद्धति और प्रोत्साहनानुत हुआ । इनके फल युद्ध नहीं लड़ा गया था और न इसके लिए हजारों मनुष्यों ने अपने प्राण दिये । यथा यथो दशा में भारत में स्थिति से उत्साह उत्पन्न हो रहा है और शांति-उत्सव में भारतवासियों का भाग लाला भाग्य का विपण है ?



मानन्य पंडित मोतीलाल नेहरू ।

दमन के बाद अविचार-प्रदान हुआ है । पर आयरलैंड के समान भारत में पुनर्जी नीति है । दूसरे शासन का भी तक सम्बन्ध नहीं रहे कि दमन और मेले एक राष्ट्र नहीं बन सकते, दमन की उत्समना दमन नहीं, देने की विधि में है । इसलिए वही राष्ट्रीय समा की कुछ शांति करने के लिए हजार-हजारों फलॉन्ट में जल्दी से शांति की गई । हमें इस तथे पर ध्यान देना है कि शांति करना चाहिए । इस पर मैं आगे बग कर विचार करना और फिर आप इसका निर्णय करें कि हमारे आन्दोलन का अन्तिम क्या होगा ? अन्तर्गत आप न भय-ह संकट मोहामुद को मृदु और प्रत्यक्षर तत्ता पंजाब के अन्य जगों में कहे गये गंगों और उनके हठधरियों में सहायक निरन्तर कर

या कि ऐसा अन्धेर मचेगा । आपने स्वागतकारिणी समिति बनाकर कार्य आरम्भ कर दिया था जब कि एकाएक आप पर विपद आपड़ी । इस विपत्ति को सहकर आप अपने निश्चय पर हट रहे हैं । यद्यपि आप के नेता जेलों में पड़े थे तो भी आप अपने संकल्प से स्थित न हुए । इसलिए आपके धैर्य और देशभक्ति की जितनी प्रशंसा की जाय सोई है ।

विदेशी और अन्ध-विरोधी निरंकुश अधिकारियों के हाथ भारत को बहुत दुःख सहना पड़ा है और इस सम्बन्ध में पंजाब की दशा शोचनीय है । सर हेनरी काटन और मि० बर्नार्ड हीटन ने इस प्रान्त की अनुसूतायस्था और अधिकारियों की संमिकता का अच्छा वर्णन दिया है । मि० रामसे मैकडोनेल्ड ने अपनी पुस्तक "भारत में आजाति" में लिखा है:— "भारत में अधिकांश लोगों की धारणा है कि पंजाब की सरकार

सब से अयोग्य है । यह 'धाक' और 'राजद्रोह' कर्णों से बहानों पर द्रिष्ट है । पहिले का अर्थ है 'यह जो चाहे सो करे' और दूसरे का अर्थ यह है कि 'यदि कोई भारतीयों की उसकी कार्य-वारी पर आक्षेप करे तो उसका घर तुलित कर लेगी और वह निर्वासित किया जायगा ।' इसका विचार राजनीतिज्ञतापूर्ण कोई कार्य करने का नहीं है और न इसके कोई राजनीतिक उपाय हैं । अधिकारी अपनी हठका के अनुसार अपने अधिकारों को कार्य में लाता है ।"

सीमा पर होने के कारण इस के शासन वाहसराय और सारत निश्चयों पर अपनी हठकाओं का प्रभाव डालने में समर्थ हुए हैं । सीमा प्रान्त की आशंकाओं का भय दिखा कर इसके अधिकारी अपनी धारणा को मानने में समर्थ हुए हैं । दिल्ली और शिमला के निकट होने के कारण इस के अधिकारियों को अपनी धारणा वाहसराय के कानों तक पहुँचाने का अच्छा मौका मिलता है, जिससे इसके शासन का मान अन्य शासकों की अपेक्षा अधिक होने लगा है ।

इत अन्धकारियों में सार्वजनिक-जीवन का हानि आसमक सा है इसलिए यदि अभी तक

राजनैतिक भावों की छुट्टि नहीं हुई तो कोई आश्चर्य नहीं ।

१९०७ में पंजाब में कोई सार्वजनिक-जीवन नहीं था परन्तु बंगाल से इस प्रान्त में भी उसका जन्म हुआ । पंजाब की व्यवस्थापक-कौमिल में 'कालोनिजेशन' बिल के पेश होने पर उस प्रान्त में भी संघटन हो गई देने लगा । इस बिल का उद्देश्य प्वालपुर की उत्तर भूमि को नानन्दकारी पास बनानेवालों के व्यर्थों का अपहरण करना था । इनमें और आन्दोलन-आरम्भ हुआ और यद्यपि 'पंजाबी' के सम्बन्ध में वरहाय गये और बिल पास कर लिया गया तो भी आन्दोलन नहीं हुआ । अधिक उच्छेजित मनुष्यों से पुनर्जीत का संघर्ष हो तब त्रिमर्क फल से १९०७ में लार्ड और रायलविष्टरी में देने हुए ।

उपद्रव करनेवालों का विचार होने पर कोई आशा नहीं हो सकता, परन्तु लाला हम्माज साहनी और दूसरे नेताओं का पद जाना, जैसा कि विचार में प्रमाणित हुआ, अभावानुमत्त नहीं हो । बिना विचारों के लाला सज्जनपुर और श्री० राजिन निरद का निर्णय भी लान्य नहीं । उस समय सरकार की जैसी नीति थी, जैसी प्रसन्न मगर उसमें बाढ़ के छोटे माटों ने किया; पन्ना माटों मिट्टी ने ही अन्धकारपूर्ण कानून पर अपनी समझति बना आर्थोकार कर दिया ।

पंजाब

अर्थ में यही— यह से पहिले कलित का ध्यान अपनी ओर करने का पंजाब की अधिकार है । अपने पहिले में अनुमन्य करके करने का यह निश्चय कर केने के लिए पंजाबी भाषियों ने एक सम्मेलन किया और वहाँ पर फैसला हुआ कि पंजाब के अन्तर्गत की विवेक दिया का उस समय अन्ध में भी यह मान्य नहीं

र मी १९०७ से १९०९ तक प्रेसों का दमन और लोगों की घर पकड़ होती रही जिससे १९१० से १९१३ तक सार्वजनिक जीवन का कोई वेग दृष्टिगोचर नहीं हुआ।

दमन और अत्याचार किसी राष्ट्र के जीवन को कभी नष्ट नहीं कर सकते हैं बल्कि इनसे असंतोष बढ़ कर कभी २ वर अत्याचार में परिवर्तित हुआ है। कोई भी, अत्याचार और राजनैतिक अपराधों का समन्वय नहीं कर सकता परन्तु हमें यह न भूलना चाहिये कि यह दमन ही से उत्पन्न हुए हैं। शासक इससे पागल पैल के समान अशान्ति के कारणों पर दृष्टि न डाल कर उसके सामने आमेवालों पर आक्रमण करते हुए चल जाते हैं। १९०७ में पंजाब के छोटे साठ सर डीजल प्लेन्टेशन में यद्यपि 'नई दया' को परिचय दिया जा तो भी उन्होंने उस के प्रतिष्ठित जाने का ही निश्चय किया। उन्होंने और उनके बाद के छोटे साठ ने पंजाबी शासकों की वमन की परम्परा ही का अनुसरण किया। जब सर माकल शासक हुए उस समय पंजाब की दशा ऐसी थी थी। यदि कोई उदात्तता शासक होता तो साम्राज्य पर अत्यधिक उपकार करनेवालों की आर्कादियों को पूर्ण कर साम्राज्य की नींव को भीर भी सुदृढ़ करता परन्तु सर माकल ने जिस प्रकारसे इस कठोरता का पालन किया उसका हाल सभी पर विदित है। आपके शासन के आरम्भ में 'कोमगोदा मार' की दुर्घटना हुई। जिन लोगों ने उद्योग के लिए घर छोड़ा या उन्हें विदेशों में सब दार वर दिखाने दिये और अनिच्छा से उन्हें लौटना पड़ा। सम्भवतः पंजाब सरकार के किसी से भारत सरकार ने 'प्रिंस इन्दु प्रिन्डप आइन्स' पास किया जिससे भारत ने अनिच्छा किसी भी मनुष्य की स्वाधीनता का निर्णय रूप कर्म का अधिकार सरकार की मिल गया। यहाँ आने पर वे कैद कर लिये गये। देश और हिंदी में उनसे जो व्यवहार हुआ उससे वे हताश हो गये, जिसके तब से जबज का ईशा हुआ। इसके बाद ही से पंजाब की अशान्ति का पुनरागम हुआ और सर माकल ने लाउंडरिंग की सरकार से अधिक अधिकार मंगे। १९१४ और १९१५ में वह मार बतार जारी रही और दमन के एक कानून का मसौदा बनाकर भारत सरकार के पास भेज दिया। जिससे पंजाब में लाउंडरिंग की बाध्य होकर भारत-रक्षा कानून पास करना पड़ा। मुझ से सम्बन्ध न होनेवाले लोगों के लिए पंजाब में भी नहीं परन्तु भारत भर में इसका फैला उपयोग हुआ उसका हाल सबके मालूम ही है। सर माकल इसका उपयोग करने का चुननेवाले थे। उन्होंने यीम ही भारत सरकार की उसके सुविधाओं की मूला दी। १९१४ में १७ तक इस प्लेन्ट के अनुत्तर प्रतिष्ठित विधेय अशान्ति में मुद्रित होने लगे। देशी समाचार-पत्रों का बड़ी कटौती से दमन हुआ और सैकड़ों मनुष्य मजबूर किये गये। लोकमान्य तिलक की बाँ-विपिनचन्द्र पाल की इसी समय पंजाब में प्रवेश न करने की आकांक्षी गई क्यो कि वेमा न होने से वे सम्भवतः यहाँ भी

हीरुल पा पीन

को देते। लोकमान्य के पिण्ड की आकांक्षा में रह की गई है और मुक्ति पूर्ण विचार है कि आप एतद्देश में किये हुए कार्य के लिए उनका हार्दिक स्वागत करने में हमारा सपन है।

मुद्र का कार्य।

अब मैं मुद्र सम्बन्धी आश्चर्यकारी के, साम्राज्य और देशभक्ति के नाम पर किये हुए निम्न कार्य का वर्णन करता हूँ। ये कार्य सर माकल की विमर्श से या सरकार पावने की आकांक्षा से उनके मातृदेशों द्वारा किये गये। इसके सम्बन्ध में फारसी की यह कथायत मिलनूक टीक है—

बर्मान ईजा कि एलमां सितम स्वादरद।

इनद तरकरं य द्वाकर द्युई ह्यो बसीन ॥

इसका भावार्थ यह है कि 'राजा यदि रसीमर अत्याचार सहन कर लेता है तो उसके कर्मचारियों का टन दयाकार्य करने।' सर माकल के शासनकाल में यह बात विमलूक टीक उलटी। मुद्र कोमरम होने के बाद द्यु दिन तक मो गंधारवा हल से रंगरटों की मर्मी हुई किन्तु उस के बाद और प्रधान मंत्री की कर्मचारी पर बड़े उपायों से काम लिया गया। पंजाब की मुद्र पॉपुलर में कारण बहर था कि 'हम से वे सत्ता विराटों मंगे गये हैं, हमारे परन्तु का उच्चासी से वे मर्मी किये जायें और मुद्र आय भी परिते तो अधिक उधारण परेगी।' किसी की कार्यक्रम में : सत्ता मनुष्य मंगे गये वे सम

पंजाब की आकांक्षी परी सैकड़ा १३ होने पर भी माकल ने सैकड़े ४० यानी २ लाख सिपाहों देने का वचन दिया। अर्थात् करनेवालों ने आपके शासकों की पूर्ण करने में कुछ देर न लगाई और इससे जो अत्याचार हुए वे आज भी वर्तमान हैं। 'कोटा सिस्टम' निकाल कर गाँवों के पुण्य अधिवासियों की संख्या कुटी जाने लगी और उनसे एक निश्चित समय में निश्चित संख्या में रंगरट देने का क्रम आने लगा। निश्चित संख्या में मनुष्य न दिये जाने पर गैर-कानूनी और दमन के उपाय वामन से हाथे जाते थे। अंतर्भर को दृष्टि दिया जाता था और व्यक्तिगत मनुष्य को बड़ी कठिनाई और अपमान सहना पड़ना था। मैं इनका पूरा व्योरा यहाँ हस्तिले नहीं देना चाहता, क्योंकि आपने जो कठिनाई नियुक्त की है वह इसकी जांच कर रही है और वह अपनी रिपोर्ट समय पर देगी। इसी कार्य के लिए ताजीरात हिन्द की चारा १०७ और ११० का दुरुपयोग किया गया। इस के सम्बन्ध में १९१७ और १८ की रिपोर्टों का तथा मोरक्केटों की आकांक्षी का हवाला देकर आपने कहा—'युद्धरूप के उपायों में भी ऐसे ही उपायों का अवसरण किया गया जो लोग युद्ध-रूप या रंगरट नहीं देते थे उनका इनकम-टैक्स भी बढ़ा दिया जाता था। ऐसे ही अत्याचारों से भारत भर में अत्यन्त फैल गया और उस दशा में उपद्रवों का शोना आश्चर्यजनक नहीं। शाहपुर में एक नरसीलदार मार डाला गया और उसके साथियों की कड़ी बोट लगी। रंगरट-मर्ती में बाधा डालने के अनियोग पर कुछ लोगों की गिरफ्तारी में लोगों ने हवा दी जिस पर गोशियां चलाकर बहुत से लोग हताश किये गये। इसके सम्बन्ध में मुद्रामन में सर माकल ने एक व्याख्यात में कहा था—'रंग-कटमर्ती करनेवालों को कई कठिनाईयों का सामना करना पड़ा। उन्हें कुछ कायरो और उदासीनों से भगड़ना पड़ा और कुछ स्वातंत्र्य में तो उपद्रव और खुन-खराबी हुई और दुश्मन और दुर्गुणपरगढ़ के अधिकांशियों का अपमान तक सहना पड़ा।' इन बातों से तथा रीलेंट प्लेन्ट से लोगों में यशस्वि फील गये परन्तु उन्हें सदा के लिए दबावे का मीका सर माकल को मिल गया।' अमनर आपने रीलेंट प्लेन्ट और मि० मॉन्टेयु द्वारा किये गये समर्थन का वर्णन कर के कहा कि ऐसे जितने ही रीलेंट प्लेन्ट और दमनकारी कानून अराजकता को तबतक नहीं मर कर सकते जबतक असंतोष के कारण दूर न किये जायें। अमनर आपने इस प्लेन्ट को रह करने को कहकर

सत्याग्रह

का उल्लेख किया। महर्षिमा गांधी ने रीलेंट प्लेन्ट के सम्बन्ध में टीक की कहा है कि वे सत्य शासकों में उत्पन्न बीमारी को टीक तरह से प्रकट करते हैं—जिस बीमारी का प्रकोप यीम ही। बीमामा से दिखाई दिया। इसी बीमारी का सामना करने के लिए गांधी जी ने सत्याग्रह आरम्भ किया, जिससे हमारी राजनीति में एक नयी शक्ति उत्पन्न हुई। इसी से भारत का जनसमुदाय जागृत हुआ। इसकी शुरुआत से कुछ लोगों का मतभेद था क्योंकि वे समझते थे कि अमी बाहुन मरुत करने का समय नहीं है। परन्तु मुझे विश्वास है कि इसके सिद्धान्त से किनो का मतभेद नहीं हो सकता। इसका आचार सत्य, निर्भयता और अत्याचारहीनता है। मैं यह करता हूँ कि आपने विधिक के विरुद्ध दिखाई देनेवाले अंग्रेज कानून को न मानने का अधिकार मनुष्य मान को है। जब तक हम में सत्यता और निर्भयता के गुण न आजायें तब तक हमारी पराधीनता नहीं दूर सकती। अत्याचार बचना हमारा धर्म नहीं, धर्मोपयोग देशी का है।

सत्याग्रह की शक्ति है अर्थात् की विमरसमगीय घटना ही से दिखाई देती है। भारत के प्राचीन इतिहास में यन्मगीय कुछ लोगों ने हमरास को दृष्टी की कुछ गुनसम्मानियों की अत्यधिक मरुता बनाई है परन्तु यह दुःख प्रकट करने की मान को प्राचीन होने है। मैं स्पष्ट रूप से यह कह देना चाहता हूँ कि अत्याचार या हमरास से उद्भव का कोई सम्बन्ध नहीं। अत्यन्त के दो प्रधान निषांनो के निर्माण और गांधी जी की गिरफ्तारी के बाद ही उपद्रव हुए। इस से यह स्पष्ट है कि उपद्रव अधिवासियों की बाधितगी में ही हुए।

पूनी बाहुन।

जो घटनाएँ होवाई हैं उनकी स्मृति आपकी सम्बन्ध होती। किसी कानून द्वारा बिना कदा भी बहाने समय तक संसार में पंजाब का सम्बन्ध हुआ रहा। मर्ती बाने हमसे दियाई गई और हमें मरकारों बलान पर ही निर्भर करना पड़ा। काररी

जाने की आशा नहीं थी; यहाँ तक कि मि० एम्. जू तक उस प्रान्त से निकाल दिये गये। फ्रीजी कानून जारी होने के कुछ ही दिन बाद भारतवर्षीय कांग्रेस कमेटी ने पूर्ण और निश्चल जांच की मांग कर जांच के लिए अपनी एक सच-कमेटी नियुक्त की इसने कई महीने तक प्रत्येक कर्मके बहुत से प्रमाण इकट्ठा किये। उस समय यह आशा की गई थी कि यह प्रमाण नियुक्त होनेवाली जांच कमेटी के सामने पेश किये जायेंगे।

हंटर कमेटी।

भारत सरकार द्वारा हंटर कमेटी का नियुक्त किया जाना अत्यन्त विवादास्पद था, इस पर भी हमने अपने उद्योग की शायद एक सदृश्य देने का निश्चय इसी क्षणों पर किया कि प्रजापक्ष की बातों को सामने रखने का पूरा मौका दिया जायगा। सब से पहिले हमने जेल में पड़े हुए नेताओं को उपयुक्त जांच के लिए छोड़ने की प्रार्थना की। कई दिनों तक लिखा-पढ़ी हुई। हमने अपनी मांग को बहुत पवित्र किया। परन्तु सरकार के अस्वीकार करने पर हमें कमेटी का आयकाट करना पड़ा। हमें आशा है कि आप इसको स्वीकार करेंगे।

हंस बाबू ने हंटर कमेटी का कार्य होता रहा और कमी २ किसी सरकारी गवाह की सहायता पर गवाही से उस भी चौकड़ा होना पड़ा। इसका फलना एकतर्फी होगा क्योंकि उसमें एक पक्ष के बयान ही दिये गये हैं। दूसरे पक्ष का बयान आपकी सच-कमेटी पेश करेगा। फ्रीजी कानून के अन्वयाचारों का इसलिए यहाँ विशेष ध्यान हम नहीं देना चाहते कि अभी तक आपकी कमेटी ने रिपोर्ट नहीं दी है।

पान्थु उसकी रिपोर्ट कुछ भी क्यों न हो उसको बात यह है कि पान्थु की शोकजनक घटना के सम्बन्ध में अब तक जो रदपत्र प्रकट हुए हैं, इनके कोई मनुष्य भी यह निष्पक्ष कह सकता है कि पान्थु शाल ही में कैसि अन्वयाचारों में से गुजरा है। हम किसी कार्य के लिए किसी मनुष्य पर दायित्व नहीं डालना चाहते परन्तु यहाँ सिर्फ क्रुद्ध प्रधान बातों का उल्लेख करना चाहते हैं।

अमृतसर

ने ई अमृत को सबसे सत्याग्रही के भाव से सत्याग्रह और अमृत को रामनयनी का उत्पन्न बनाया, जिनमें सुसलमान भाष्यों ने भी पूरा साथ दिया। उस दिन किसी प्रकार का अन्वयाचार-उपद्रव नहीं हुआ, परन्तु दो नेताओं के निर्वासन से कुछ ही घंटों में घोर परिस्थिति हो गया। भारतीय पीले के अनुसार निरद्वये और मंगे सिर लोहा नेताओं को छोड़ने भी प्रार्थना करने के लिए शिष्टी-कमिश्नर के बैंगने की ओर जाने लगे परन्तु गोलियों से उनकी आंखों की गई जिससे पक्ष में और कुछ घायल हुए। इसमें कुछ लोगों ने कोपित होकर बगला लेने के लिए ऐसे अन्वयाचार किये जिन से हमारा मतक नीचा हो गया है। उनके उमेतिन होम के लिए कुछ भी क्यों न हुआ हो परन्तु एक असाधारण भी पर हमला करने और लूट मार करने के कार्य का किसी हालत में भी सम्पन्न नहीं किया जा सकता। वेगरे उमि पर भी यह अंतिम में लोगों का प्रोथ डालना हुआ और पुनीस या सेना के एन्तर्लेप के बिना ही उमिने अन्वयाचार बन्द किये। संयर्श यह कह देना चाहता है कि यदि उस समय लोगों ने मित्र प्रकार का सलक किया जितना तो आज पंजाब का इतिहास मित्र ही होता।

अधिकारियों के माप के सम्बन्ध में आपने कहा कि वे सत्याग्रह या इस्लाम का अमली अंग नहीं समझ सके। उनका यह दूसरे बल-धर्म का आरम्भ करनेवाला पदचन्द्र दिशाई देता था। उमिने लोगों के अमलीन या कायल जानने की चेष्टा नहीं की। उमिने दकारों के बन्द होने और सत्ता-समितिनी की शान्ता अग्रमान करनेवाला समझा। यहाँ तक कि उमिने हिन्दू मुसलमानों की वफाता भी इसी पदचन्द्र का एक घंग सोचा। बंगे सिर बाकी मंगे पर चमत्ते का अर्थ हम सब को समझ है। यह दुब का मित्र है, पान्थु हमारे अग्रसर हमारे भावों की, जिनको वे धार्मिक सम्मर्तने हैं, सम्मर्तने की पत्थाई नहीं देते। इसका प्रमाण मि० रायग की हंटर-कमेटी के सामने ही गवाही में मिलता है। हमारे आगे दो सत्यग्रह और दो किन्तु

निर्गोपन का गुण रहे।

जन्मानुशासना धाम

समर्थन में क्या — पान्थु यह से दुम्भवादी यत्ना जन्मानुशासना बना कर है। यह हम हाथ का मन कर्त्तव्य बना रहा है। कोई भारतीय का यत्ना मंगे का हम यत्ना की सत्यग्रह अन्वयाचारों के लिए दुम्भित

हृदय विना नहीं रह सकता। इसके सम्बन्ध में मि० एम्. जू पुरज ने जोस कहने कहा है कि यह अत्यन्त लज्जाजनक, अत्यन्त और अत्यन्त कार्य है। यह एक शंकरज की राय है। आपकी वतलाये कि मैं आपके भावों की, जिनके सैकड़ों भाई जानपूज कर मार गिराये गये, जिन शत्रुओं में प्रकट कर। असली बात आपके सामने हैं; उनमें ल बहुत सी बातों की अधिकारियों ने स्वीकार भी किया है किन्तु हमका यह मालूम नहीं कि अधिकारियों द्वारा इनकी निन्दा की गई हो। हमें यह भी मालूम नहीं कि किसी उच्च अधिकारी ने इनका प्रतिवाद किया हो। इसमें से और भी आश्चर्यावधि हुआ है। जनरल डायर ने अपने कार्य के फल की बड़ी डींग खाई है। अपने कार्य की न्यायानुसृत सिद्ध करने की भी उन्होंने चेष्टा की है। उनका कहना है कि बिना सूचना के निरुपद्रवी भीड़ पर गोली चलाता 'दया-पूर्ण' कार्य था, क्योंकि यदि वह ऐसा न करते तो शायद वे उनका मज़क करते। उन्होंने समीकार किया है कि वे बिना गोली चलाये भी भीड़ को दटा सकते थे परन्तु सम्भवतः ऐसा करना उनको शान के खिलफ़ होता। इसलिए अपनी प्रतिष्ठा बनाये रखने के निमित्त उन्होंने गोली चलाता और

अच्छी तरह गोली चलाता

ही अपना कर्तव्य समझा और उस समय तक गोली चलाई जब तक उनकी गोली-बारूद समाप्त न हो गई। बस, इतना ही। और उनका कर्तव्य समाप्त हो चुका क्योंकि उन्होंने कहा है कि हमारी भी इस-मांस करना उनका कार्य न था। उमिने कहा गया, यह किसी का भी कार्य न था क्योंकि कानून और व्यवस्था के रक्षकों में एक बड़ी विजय प्राप्त की थी और एक बड़े भारी बल्ये को शांत कर दिया था। हमने अधिकारी (किस बात की आवश्यकता थी?)

यह घरी कार्य है जिसकी प्रशंसा सर माइकेल ने की। यह घरी कार्य है जिसकी उचित सिद्ध करने की चेष्टा एक के बाद दूसरे सर कारि गवाह ने हंटर-कमेटी के सामने की है। यह क्षणी ही गई है कि इसकी आवश्यकता थी और इस दृष्टा का प्रमाण आसपास के जिलों पर अच्छा पड़ा। यैसी क्षणी हमने पहिले ही सुनी हैं। जब अमेरों ने लुथन (बेजिन्गम) नगर को नष्ट किया और हिमाघट और डेमांडे में अन्वयाचार किये तो उन्होंने भी ऐसा ही बातें कही थीं। इन्हीं अन्वयाचारों के लिए कैसर और उनके सहायकों का बिचार दोन-बाला है परन्तु जनरल डायर सहजित है। हमने कभीपूर्व मालिह (सर छोड़ाया) ने उनके कार्य की प्रशंसा की है तथा सिविल को कीर्ती अग्रसर उनके कार्य की प्रशंसा कर रहे हैं। अनन्तर आपने रोज़ पर लोगों को बाध्य करने के कार्य का उल्लेख कर फ्रीजी शासन के समय लाहौर, गुजरातशासना, कानूर आदि में जो अन्वयाचार हुए उनका पहेल किया और कहा "हिन्दू मुसलमानों की वफाता को नष्ट करने के लिए भी अधिकारियों द्वारा चेष्टा की गई। दिल्ली, लाहौर आदि में हिन्दू-मुसलमानों की जो अद्वयनि की गई उस पंजाब में अधिकारियों ने गुलामशासना बनाया और मन्त्राई के विरुद्ध घोषण करने के सलन सोचा। कानून से दशादिन सरकार के किन्तु हिन्दू मुसलमानों का एक दोनो यह एक नया अपराध उभार दिया गया। फ्रीजी शासन का सलन सलातक काये यह था कि इस वफाता की दिल्ली आमतौर पर की जाती थी। कमिश्नरों में हिन्दुओं का प्रवेश नहीं था मुसलमानों का जाना तथा एक ही गिलास में शराब पानी दोनों हिन्दू मुसलमानों की वफाता की गवाही की मालिह प्रगट करता है पान्थु उन अग्रसरों को; जो इन दोनों बड़ी कोनों की अलग रखने में ही अपना रित समझते थे, यह सोचता नहीं था। फ्रीजी शासन के शान में अग्रसरों की ओर से हिन्दू मुसलमानों की मित्रता की अलग २ राजनीतिक अन्वयाचार चलाते या उठाते हुए। मुझे यह मालूम नहीं कि हमने किन्तु सलतता प्राप्त हुई है पान्थु यह किन्था है कि सब जानि के मेरे माई इस दानिकर आंग को सलने से यानी अपनी शान २ सगर्वाह स्वाधिक करने में दूर रहेंगे।" जने काद आने यह कह कर दिने अन्वयाचार की सब बातों का दर्ज नहीं कर सकता, फ्रीजी कानून जारी करने की आवश्यकता के विचार किया। आम्ने कहा कि "हमके सम्बन्ध में सरकार की उमिने हंटर कमेटी के सामने अपनी बातें रखनी गई हैं इसलिए उमिने उमिने ही राय प्रगट न हो जाय रुकनक अपनी राय प्रगट करना न दिन है कानून यह करे बिना भी नहीं रह सकना कि बिना फ्रीजी काद करना ही वा ना वह उमिने जारी रहने के सम्भव करना की वा बिन्तु यह सिद्ध की गया है कि ऐसा नहीं किया गया था।"

प्रश्न यह है कि मुन्शी शासन को सैनिक अधिकारियों के हाथ में अर्पण करने की जरूरत थी या नहीं? इसके सम्बन्ध में मैं सरकारी अफसरों के बयानों की को पेश करता हूँ। लाहौर डिप्टी कमिश्नर मि. फिलिप् ने कहा है कि सत्ता की पुनः प्रतिष्ठा के लिए नहीं किन्तु पकड़े गये अग्रणीत मनुष्यों के शीघ्र म्याथ के लिए फौजी कानून की आवश्यकता थी। मि. इरविन ने कहा है कि फौजी कानून जारी रखने की आवश्यकता भीतरी अस्थिरता से नहीं परन्तु सामान्यतः की अस्थिरता से थी। जनरल हायर ने कहा है कि १३ अप्रैल के बाद अमुनसर कानून और व्यवस्था का आधार नगर था। कमेटीयों की जांच का निष्पत्ति फल भी नहीं परन्तु यह घटना अनुत्थित न होगा कि फौजी कानून इतनी गहरा अग्रभि तत्तः जारी रखने को उल्लू भी म्याथानुकूलता न थी। म्याथ को विमोचिका की पुरानी कहानी के सिया (मक सम्बन्ध में इतनी ही कहा गया है कि शीघ्र मुकदमे होने के लिए ही इसकी जरूरत थी। सरकार के हाथ में शीघ्र फैसले करने के लिए विशेष अग्रालतें स्थापित करने का अधिकार है परन्तु घेसा करने से यह ही होना कि फौजी कानून में लोगों को जो बट और अपमान सहने पड़े वे न सहने पड़ते और उन्हें अपने बचाव के लिए अपने मन सायक बयानों को खड़े करने का मौका मिलता। मुझे यह मालूम नहीं। कि पंजाब सरकार के प्रथम सेक्रेटरी (मि. टामसन) और ज० हबलन ने इंटर कमेटी के सामने अपनी गुम गवारी में क्या कहा है परन्तु आमतार से जिन सरकारी माधारी के बयान लिये गये हैं उनसे मैं यह कह सकता हूँ कि फौजी कानून का बहुत बुरा तरह से उपयोग किया गया।"

आपने कहा कि पंजाब के विभिन्न भागों के लिए सर माइकेल ओहायर-जो आन्दोलन की जड़ काटना चाहते थे-शिमशेर है। लाहौर कमिश्नर के उत्तरदायित्व का जिक्र कर आपने कहा कि कई संस्थाओं द्वारा उनका ध्यान आकृष्ट कराये जाने पर भी उन्होंने ध्यान नहीं दिया। इसलिए भारतवासी मित्रिष्ट प्रजापन से व्याप्य चाहते हैं। वे कहना चाहते हैं कि वे इस आवश्यकता को समझ करके इसके कानेवालों को काम करते हैं या उचित पुरस्कार देते हैं क्योंकि इसी पर भाषी सज्जन निर्भर है। इन घटनाओं का तात्पर्य इतना ही है कि यदि हमारा ज्ञान माल उत्तरदायित्वपूर्ण अधिकारियों और सैनिकों के हाथ में हो और नागरिकता के अधिकार से दम धंकिन रहके और तो सुधारों की व से मज्जक है क्योंकि नागरिक-रक्षकों के सिया शासन-सुधार के अग्र शय को उद्देश्य धरिने के कारण निर्धार है।"

अनन्तर आपने सुधार योजना के सम्बन्ध में कहा कि "बहुत वाद-विवाद के बाद यह कानून बना है। पार्लियमेंट में कहा गया है कि यह महान और अग्रणी है। ब्रिटेन की पार्लियमेंट द्वारा पास किये गये किसी कानून को रक्षाकार या अन्विचार करने का अधिकार नहीं। गन विधिय की दिशा की बहिर्मुख है इसके सम्बन्ध में कॉमिन्स ने अपनी राय प्रकट की है। उसके बाद की वेसत परिवर्तन नहीं हुआ है कि ब्रिटेन अपनी राय को बदलें। यह व्यवस्था कॉमिन्स की काम के मग मीग ने भी कम अधिकार देती है परन्तु सुझने द्वारा अपना अग्रपक्ष दूना है कि अब तक जो अभी कार्य प चलने को गये हैं। यही दगा में हमें जो मिला है उसे रक्षोकार का बाकी के लिए द्वाय चलाना चाहिए। मि० मॉन्टगु ने हमारे लिए परिग्रह किया है और हम उसने लिये हजम है। उन्होंने यह मय प्रकट किया है कि आन्दोलन जारी रखने से शीघ्र अधिक अधिकार में मिलने बलिक उनके मिलने में देर होगी। लाहौर मित्रिष्टन ने तो यहाँ कम कहा मारा है कि आन्दोलन का जारी रखना रक्षोकार होगा। हम सबको योकार नहीं कर सकते क्योंकि हमें अपने में विम्वाल है और लाहौर साहब की बात पर इसलिये लक्ष्य नहीं करते कि उनके हाथ में भारत का मविष्य नहीं है। लाहौर मित्रिष्टन ने उसी बहस में अपने अनुभव से टीकी की कहा है कि 'भारत का आन्दोलन किसी गम्भीर बात का पता देता है। यहाँ राष्ट्रीयता का मय उत्पन्न हुआ है और मय समजती में शीघ्रता से वह फैल रहा है।' यह मय तब तक भारत नहीं हो सकता जब तक कि हमारी सब मीग नहीं हो। इस लिए मैं आपसे आग्रह करता हूँ कि हमें सुधारों को दूर की मगारी के लिए काम में मारा और अपने पूर्ण मगारी के लिए द्वाय दालिये और अग्रलेख बरिये।"

अनन्तर आपने सब बहस की सुविधा को दिखाने पर कहा कि यह नागरिक-मन्त्री को तत्त काठान और व्यवस्था के दुरादालों को रोषन का अधिकार नहीं देता। हमने के कानूनों और पंजाब की घटनाओं

से तो इसकी बहुत ही जरूरत है। जब तक ऐसा नहीं होता तक फिर ऐसा अन्याय त होने की कौरी नहीं। अग्रणीत फिलीपार्ने ही को म्वायन के साथ यह स्वयं भी दिये हैं।

बागदोर सरकार के हाथ में।

यदि उन अधिकारों को देना जाय, जो हम वेस्ट से भारतवासी को मिले हैं तो बात चलता है कि शासन की बागदोर भारत से के हाथ में ही रहेगी। इतना श्रवण है कि व्यवस्थापक समारों देव्य रम्य और भारत मंत्री के निर्भरता में सरकार की इस बात को हिसान की स्वच्छता हीन पड़ जायगी परन्तु धर नये। शनों तथा कमेटीयों की निपुणता को रही है। व भी कुछ परि करेगे। अतः सम्मति यह कहना कठिन है कि इस कतरणीर अग्रान सिल का क्या रूप रह जायगा। इस यह शर्त कैसी भयाव कि जब भारत-मंत्री और शासकदल भी रक्षी को पकड़ करेगे त पर काही दिया जायगा। संयुक्त कमेटी ने सिलनेह रक्षी के पूर्ण परिवर्तन और विस्तार करके हमारे अधिकारों में बहुत कुछ बुद्धि, तथापि उन प्रस्तावों पर, जो राष्ट्रीय सभा अपने आन दिन से करती चली आई है, विवेचन १९१७ में कलकत्ता की और सन। की बम्बई तथा दिल्ली की बहिर्मुख के प्रस्तावों को दृष्टि में रखते। अधिकार बहुत थोड़े हैं। स्वभाव-निर्णय जो युद्ध में इतनी सय देने पर हमारा स्वाय ग-कवल दिया ही नहीं गया बरन् हमको मान में उनके अग्रपक्ष का कर हमारे हृद्यों पर आघात पहुँ गया।

इसके अग्रान अपने गवर्नरों के अधिकारों, आग्र-व्यय के विवे, विमग आरक्ष रक्षी के सुश्रव विधियों की गोप्यतापूर्वी और प्रम समसांचन करते हुए, सामान्य जनता और श्रियों को गुना अधिकार ने देने पर भेद प्रकट किया। तदनन्तर सिलापुक्त का वृषा करते हुए आपने सुवतान-तथा दर्जी के सम्बन्ध में मा सुसलमनों की मंगी का बड़ी माय पूर्ण रीति से समर्पण किया बताया कि विन्तु इस आन्दोलन में अपने देशीय भाष्यों के ममिमिन हैं।

मवासी भारतवासी।

दुर्माव्ययय अल्ल खर्च रक्षे किसी न किसी वेस विषय की व चना करनी पड़ती है, जो हमारे उन भाष्यों से सम्बन्ध रखता है नीकरी अग्रपक्ष व्यापार करने के निर्दिष्ट मित्रिष्ट सामाव्य के अ भागों में लगे गये हैं। इन देशों में जाना उस अधिकार का करना है जो हमें भारत के मित्रिष्ट साम्राज्यातर्गन होने से प्राप्त परन्तु यहाँ के गते-प्रतिवासी हमारे इस तृष में अधिकार को न मानते। इन बदनामी में अग्रकल विधि आग्रिका नाम था रह। जिरकल स यहाँ का अधिकारीयों मातभवासियों के विकदम मये कानून काय कर उन्हें प्राप्त दे रहा है। यही कठणुर रिद हमारे मगरीय भाष्यों ने जिस सरगरीलता और बुद्धिमत्ता का प दिया है, उनसे उन्हें अपना भाई करने में हमें बर्ष तथा नीरव है मात श्राप मगरीय व विवाद चल रहा है परन्तु अग्र मय निर्णय नहीं हुआ। मंगोप का विषय है कि भारत-मंत्री तथा र शय की मगरीयुनि हमारे साथ है। आशा है कि भारतवासि विषयद मगरीय जितने कानून बने हैं वे उठवा दिये जायेंगे वा कम दे उनमें ऐसा परिवर्तन कर दिया जायगा जिससे हमारे भाष्यों के को पान न पड़े। मगरी देश मय ब्रिजमन राक्षस के, प्रत्यन परिग्राम की बात और रहा है। मंगोप की बात है कि इस वि मि० गी० पण० पण० अग्रयल कर रहे हैं। इन कदाचारों के करण के लिए प-पाला की मगरीय है। मगरी में वे पृथिवी भा में भी उतरे हैं। हम देश के विषय में जो मारा उठोने भाषीयों नेत्रा है उससे मगरी के भारतवासी की गिगति भी बड़ी शीघ्र प्रतीत होती है। यहाँ के अग्रचमर्जी हेममर्जी नरक भी हमारे मगरीय निषाल बाहर बने के मि० उत्पन्न है। भारत भाष्यों ने निना रक्षकों के यहाँ के कानूनों से अग्रव्य मितना वा मंगोप बरह। कटूक चलाने उर्ध्व सम्प बनाया। मंगे कोर्गों का यहाँ की भा मगरीय मगरीय के दोगरी कक्षन से अग्रिक मगरीय मगरीय है। भारत सरकार का आग्रि है कि यह बम्बई भाषीय के कलकत्ता से रहा करे। मैं भारत की जनता साथ मगरीयुनि प्रकट बरना है। मंगोप की व

आगामी वर्ष के लगते ही उठ जायगी आशा है कि
भी शीघ्र ही यह कुम्भा उठा ही जायगी।

स्वदेशी।

प्रति एकड़ आधारी एकड़ों की है। कृषि, शिल्प के
नर्तक कर सकती। मं० गांधी ने जो स्कीम चलाते
हैं, उससे जहाँ देश के लिए कपड़ा तैयार होगा वहाँ
एक एक व्यापार का प्रादुर्भाव भी होगा। इस काल-कार-
ण में बहुत लोग इस स्कीम की सफलता में संदेह करते
हैं इस में शक्ति का भय नहीं। मैं इस ओर आपका ध्यान

अन्य विषयों

का बहुत सा समय ले चुका, फिर भी शिक्षादि कई आवश्यक
होंगे। कमीशन की नियुक्ति से कुछ सुधार अवश्य होता
है। पूर्ण सुधार प्रतिनिधि-शासन की प्राप्ति के बिना संभव नहीं।

जनवरी की बीजे से सामान्य मिला है कि यह प्रया उठा ही गई है।
मं० हि० मि० ज०।

इसके पश्चात् आपने मि० दानीयन के प्रतिफल जारी की गई नियामन
की आज्ञा उठाने की सम्कार से प्रार्थना की।
उपसंहार।

प्रतिनिधिगण। मैं अपना वक्तव्य समाप्त कर चुका। हमारे सामने
बड़ी समस्याएँ हैं, जिन्हें सुलझाना हमारा कर्तव्य है। भारत में नया
युग आ रहा है। आपका उत्साहवर्धक बड़ रहा है। मविष्य आप के
हाथ में है।

हमारा लक्ष्य भारत में सर्वोत्तम स्वतंत्र्य लाना है। पाश्चात्य
शासनप्रणाली हमारे अनुकूल नहीं। स्वाधीनता प्राप्त होने पर हम पूर्ण
नया पञ्चिम की अच्छी बातों को लेकर अपनी व्यवस्था कर सकते हैं।
हमारा लक्ष्य यह भारतवर्ष है जिसमें सब स्वाधीन हों, जिसमें स्वतंत्र
हों, जातिभेद की कटोरेना न हो, दुरिद्रता का पता न रहे और प्रत्येक
व्यक्ति को अपनी शक्तियों को बढ़ाने तथा उन्नति करने के लिए सब
उपकरण सुलभ हों।

निकट मविष्य ही मैं हमारा लक्ष्य प्राप्त होगा। मार्ग कठिन है,
कहावटें बहुत हैं परन्तु चालिये आगे बढ़िये, सत्य को मार्ग-दर्शक बना
कर साहस की साग रश्मियों में शीघ्र हमारी मनीकामनाएँ पूर्ण होंगी।
वन्देमातरम्

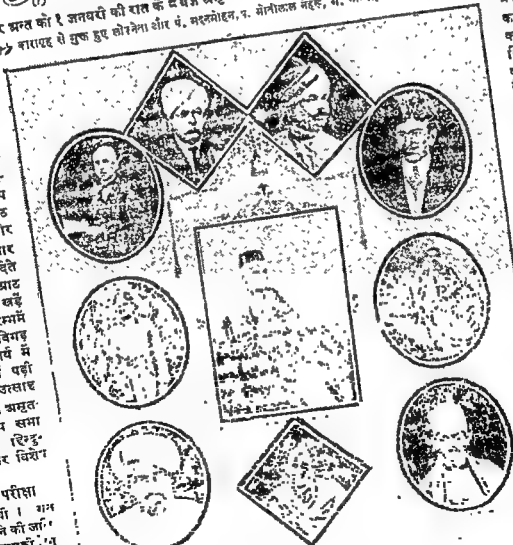
अमृतसर की राष्ट्रीय सभा।

वृष्टि की बाधा क्या कर सकती? अमृतसर में दूसरे प्रांतों से अधिक
प्रतिनिधि आये थे। इस प्रकार पंजाब का सम्मान

क साहज जारी रह कर अन्त को १ जनवरी की रात के ८ बजे अमृत
सर की राष्ट्रीय सभा का कार्य समाप्त हुआ।
मार्ग के उसाह और कामाव, फड़कते हुए
पाएगान, और महार्य
पूर्ण प्रस्ताव आदि सब
तरहसे इस बार की
राष्ट्रीय सभा चिह्नमर-
णीय है। सामान्य
के भीतर सात आठ
हजार प्रतिनिधि, और
सात आठ हजार
वर्षक सदा दिखाई देते
ने और वाहर भी आठ
वस हजार मनुष्य खड़े
पाये जाते हैं। आरम्भमें
वर्षों से प्रचल विगड़
जानपर भी कार्य में
कुछ बाधा नहीं पड़ी
उलट लोगों का उत्साह
बुना हो गया। अमृत-
सर की राष्ट्रीय सभा
मानो समस्त हिन्दु-
स्थान की और विशेष
कर

पंजाब की परीक्षा
के लिये थी। मग
अमृत महान की जा-
वानवालों बायकी
रुल डायरेक्ट हल
कोकर कविस के जन
मिक-दिनकी न
बड़े सब विम
को अपनी
के एयर पर
रहे। जिस

अपनी रक्त धारा बहा कर जलियानवाला बागमें रक्त रंजित
दलितका कष्ट सहा परन्तु राष्ट्रकार्य को नहीं छोड़ा उसको जल-



करना दूसरे प्रांतों का
कसंय्य या और इस में
किसी प्रांत ने उठि नहीं
की यह सन्तोष की बात
है। पंजाबने जो कुछ
सहाई है उसमें सहा-
भूति दिखाने तो ग्ये है।
इसके सिवा यह राष्ट्रीय
सभा नवीन कालका
आरम्भ करने वाली ही
इस से उसके प्रस्तावों के
महत्त्वकी और अपन
देकर भी कुछके कुछ
प्रतिनिधि गये थे। अगर
संख्या और उसाहके
मानसे इस सभा का
महत्त्व जांचें तो गत तीन
वार वर्ष की विराट राष्ट्रीय
सभाओं से अमृतसर की
राष्ट्रीय सभा कड़ी बढ़ी
साबित होगी। मि०
बोनरलाने राष्ट्रीय सभा
को "विराट परिषद"
कहा था। अमृतसर की
राष्ट्रीय सभा में इस वक्त
को सार्पक कर दिखाया
इस सभा के सामने कल
कत वों नमंदल-सल
पासंग के बराबर ही
विद्यार्थी और दूर
मिलाकर पांच छः सौ
अधिक मनुष्य बाह्य
नृनायक वनजोंके
के नौच जमा नहीं
है कि नमेल सज्ज
वरंच राष्ट्रीय पत्र

मि० बुनोवद,
वी० चलावा,
महामा गन्धी,
मि० वी० मोरारजि मेह-
तानी प्रधानमन्त्र,

कलकत्ते के मोरे अश्वारोहि
शक्ति से चलनेवाला विमान नहीं है

कान विमानसे जुड़ा हुआ एक मेलीना है। अमृत बाजार पत्रिका में है कि उस परिपद में पहले दिन जो कुछ अधिक मनुष्य गए थे उसका कारण यह था कि जलपानकी व्यवस्था की गई। दूसरे और तीसरे दिन जेड़ हो गई। जो अधिक मनुष्य मर्मदल की जेड़ में नहीं दिखाई दिये। अमृतसर की राष्ट्रीय सभा और कलकत्ते में परिपद के देखने से यह मानित हो गया कि इंग्लैण्ड, फ्रांस, अमेरिका, जपान आदि परराष्ट्र यदि जानना चाहे कि

हिंदुस्थान का लोकप्रति

है तो उन्हें राष्ट्रीय सभा की ओर देखना पड़ेगा। कलकत्ते के रेलवालों की सब तरहका सुबीना था—सरकारी नाराजों नहीं थी—तब डायरेक्टर कलसे आम नहीं था, आंधी पानी की आड़नाल नहीं



मुस्लीम लॉग के अध्यक्ष मि० अकबरखान ।

थी और जलपान समान लोकप्रति मिथु किये जानेका लोभ सब की आँखों के सामने नाच रहा था। फिर भी कलकत्ते में नाममात्र के प्रतिनिधि जमा हुए और मर्मदल के ही बहुत से नेता और हाजिर रहे। अमृतसर की बात कलकत्ते में बिलकुल उलटी थी। दोनों में जमीन आसमानका सा अन्तर था। पहले अमृतसर में कमिश्न करने की अनुमति मिलनेका भगड़ा खड़ा हुआ। लाजशर्मेसे अनुमति दी गई तो ४०-५० हजार रुपये मण्डपकी जगहके आड़े के नामपर लगान किये गये। बेचारे पंजाब के नेता क्या करते ? राहकी आवाक स्थानके लिये यह दण्ड भी सहाराया। पानीकी तरह घन खर्चकर और शारीरिक कष्टकी परवा न करके पंजाबने राष्ट्रीय सभा की सारी तय्यारी उच्चम विधिसे की। पंजाबने रक्की पानी की तरह बहाया, घनकी पानी की तरह बहाया; उर के आकाश का समझी पानी बरस जानेमें पंजाबकी परीक्षा की पराकाष्ठा हो गई। पंजाब सब अद्यतनोंसे पार पा गया और अमृतसरकी राष्ट्रीय सभा आयोजन महत्वकी और सफलतापूर्ण हुई। उसका बाहरी स्वरूप जैसा विराट विस्मय की प्रभावशाली था वैसे ही भीतरी स्वरूप भी गम्भीर और ऐतिहासिक महत्वके प्रभोंके गौरवसे गौरवान्वित दिखाई देता था। इस सभा के सामने केने दो प्रश्न थे जिन्हें

ऐतिहासिक प्रश्न

कर सकते हैं। एक पंजाब प्रकरण और दूसरा मंडेय स्थावर का

स्वायत्त सम्बन्धी कानून। इन दोनों प्रश्नोंके सम्बन्धमें ही के विचारों का एकीकरण कर के लोकमत को उचित मार्ग दिख की जिम्मेदारी राष्ट्रीय सभा पर थी। प्रत्येक का महत्व पहचानने बुद्धि और स्वाभिमान की दृष्टि से इस सभा में महत्व के वादयि हुए और अन्तिम निर्णय भी राष्ट्र के मर्यादानुकूल ही हुआ। वंश प्रकरण की छाया स्वभावतः सभा पर पूर्ण रूप से पड़ी थी। किन्तु दिन की कारवाही में पंजाब प्रकरण क्षणभर के लिये नहीं मूल रीलट का कानून पास हो जाने पर महात्मा गांधी हुए सत्याग्रह। आन्दोलन और उसके पश्चात् अमृतसर को दिया ये दो विषय के ऐतिहासिक महत्व के हो गये हैं। महायुद्ध की दशा में देने का क दुश्मा एक हम न्याह जब छीन ले सकते हैं इस तरह रीलट पेक्ट प्रजा की ललकारा। सत्याग्रह इस ललकार का उत्तर है। गरीब दुर्ग और निरुत्थ प्रजा के हाथ में सब सुखों की लात मार कर स्वयं करने की शक्ति परामर्श ने ही है। जब समूचे राष्ट्र की सम्मति



मि० अहमद अली और वीरत बाजी ।

भाष से तप करना पड़ता है तब उसे सत्याग्रह कहते हैं। तप के का से मनुष्य इन्द्रासन की छिगा देता है इस बात पर हिंदुस्थान का ह निश्चय है। पंजाब अनुभव हुआ। तप उर्फ सत्याग्रह है। यहाँ के इदनाल है आन्दोलन पर यह अभियोग स्थापित गया है कि युरोपलैण्ड के सार्वजनिक इदनाल (जनरल स्ट्रुकर) और महात्मा गांधी के सत्याग्रह में बहुत कुछ समानता है। युरोप की इदनाल आहूरी स्वरूप की है। यही इदनालों से बोलचालियों का आहूरी बल उत्पन्न होगा ही हिंदुस्थान की इदनाल बिगड़ल सात्विक है। ऐसी सात्विक इदनाल पर जनरल डायरेक्टर हत्या का उपाय ओडायरी सम्बन्ध ने पंजाब में किया इससे यहाँ सात्विक तप का मूल और गहर चला गया। और पंजाब प्रकरण ने विदेशी राहों का ध्यान हिंदुस्थान की ओर खींचा है। जिससे भाव में देश सेवा की तपधर्या करनेवाले व्यक्तियों में जितने अधिक होंगे उन्हीं कदर सत्याग्रह की राष्ट्रीय तपधर्या करने की योग्यता राष्ट्र में उत्पन्न होगी। स्वाध्याय करने वाले लोभक कितने हैं यह सत्याग्रह के आन्दोलन के विचार में सिद्ध होना है। राष्ट्रीय शक्ति जमीन है कि नहीं यह परवानामें का चिन्ह आन्दोलन है। पंजाब प्रकरण के पहले भीतराहों ने यह कि महायुद्ध के कारण सम्राट की २० अल्पन की ३३

और दो एक बुल्ल दूध दिलाने के लिये मॉटेग साहबने जो परेक्षम किया है उसके लिये उन्हें धन्यवाद दिया गया। वै० दास, लो० तिलक, बाबू विपिनचन्द्र पाल, म० गोपी और मा० मालवीयजी कृत

समर्पितका यह प्रस्ताव प्राप्त किया गया यह उचित ही हुआ। अन्त-सत्तर" की राष्ट्रीय समीक्षा जिस सफलता से हुई उसके लिये पंजाबकी जितना धन्यवाद दिया जाय वह पोंडा ही है। -नेमरी



य हाविष्मन् प्रहायद् असल है विचित्रताओं की खान है। मृग से लेकर पर्वत तक, आग की चिंगारियों से लेकर विशाल सूर्य तक, कासार से लेकर अमावस्य समुद्र तक, पृथ्वी से लेकर अग्रार अकाश तक, जहाँ देखिये—प्रहायद् में अगोप्यमान भरा हुआ है। इन विचित्रताओं का अन्त पाने के लिये पृथ्वी के बड़े बड़े दिव्यज पण्डितों ने बसों पर अपने माणों की रज जगन् के प्रत्येक पदों को पाद २ कर अनेक बार अदृश्य उल्लाह दिखाया, अपनी पराक्रम-शालिनी धीशक्ति से हर एक स्तर को मृत् उलटा-पलटा, सूर्य के आदि से आज तक कितने ही महाप्रभावी पिण्डों ने अपने अन्मोल जीवन को इसी में लगा दिया, परन्तु अन्त तो बैठा रहे, इनके लक्षणों का भी अभी पूरा पता नहीं चला; और क्या, कितनी ही विचित्रताएँ तो इनके शरीर पर दिव्य-गान नाचा करती हैं; परन्तु इनके करोड़ों यन्त्र करने पर भी, हर-समयकी वर्याणुएँ जो कई हजारगुणों ताकत बढ़ाने पर भी, प्रतीतिमानों के बहुत न छोड़ २ कीर्तों-भण्डों की भी अनेकों पना-विचित्रता-लोग नहीं जान सकें। इसी से बहुत न पिण्डों ने ऊँच कर यह कह दिया है कि: "प्रतीति भी प्रतीति की विचित्रताएँ अद्भुत है।" अस्तु, आज मुझे पता ही एक विचित्रता की वदताल में, विदेशी मत के अनुसार, पाठकों के अन्वेषण के लिये पढ़ना है। जिस समय आकाश स्पष्ट रहता है, अगवान हवाएँ अपनी मना-हरिणी विमल करिणी से अगाध आकाश में उड़िया करने लगने हैं, उस समय माना निशा की गोदमें लोट २ लट्टी की आकृति उठि ऊपर की ओर जायगी तबही, छोड़ी की देर में, आप ही एक उद्भाषान्त्र देखें। दखन पर मालम होना कि स्वर्ण-यक्षता अपने वापी श्रुतों की मानने के लिये नलत्र रूपी शुद्ध ज्योतिषिक गोलें उनपर फेंक रही हैं। बहुतों की धारणा है कि, नलत्र पान ही उद्भाषान्त्र है; परन्तु यह बात नहीं है। नलत्र भी सूर्य की तरह बड़े-२ पद है। बहुत न नलत्र भी इस तरह ही सौगुने बड़े है। इसारी यह पूर्णता, उनके सामने कल्पिका के बराबर है। इस पर शायद बहुत लोग पृष्ठ सकने हैं कि, "कि नलत्र पृथ्वी में छोटे क्यों?" इसका कारण यह है कि, वे इस पृथ्वी में करोड़ों बाँसों की दूरी पर बिछे हैं। इसलिये हमें छोटे दिखते हैं। इसपर भी हमें इतनी हम्माई-झांझाई बा ही लग है कि आकाश हमने नूरूप रंग पर भी दील पड़ते हैं। जैसे आपकी पृथ्वी एक विशाल मोक गिनी जानी है वैसे ही हमने भी बहुत बड़े बड़े ची बाँस हैं।

बड़े बड़े ज्योतिषियों के सिद्धान्तानुसार उल्कापिण्ड केवल छोटे ज्योतिषिक हैं। ये पृथ्वी की तरह निर्दिष्ट भाग से मृच्छ के मुष्ट सूर्य की आरों ओर घूमन रहते हैं; परन्तु इनके बहुत ही छोटे रंगों के कारण बड़े भागों दृश्योत्पन्न हैं और इनकी छोटे टीक गलता और पना नहीं चलता। इसी पृथ्वी जब अपने दिव्य भाग्य पर घूमती दृक्की उद्भाषान्त्रों के पद से समीप आती है तब पृथ्वी के आधरपण से विपरीत के दृष्टिदे हरषी पोंट पर गिरने लगने है।

पृथ्वी के दृष्ट-दृष्ट पर आकर ४४ माणों तक बसा हवा रहती है। इसलिये हमको पोंट की ओर आने के समय उल्कापिण्डों की अस्मर वायु के परे पर पाद कर आना पड़ता है। वायु के अन्तर बहुत सी बार शायद भी हम के आँख परी होइ भी और आँख के आप भी, पर भयम हो जायें हैं। इन्हें न जिन समय सौमिच्छी पद कर बारर वयनों है उस समय के प्रदम रहती हो रहती है। बाद जब

कि, वे वायु के भीतर ही भीतर जाने लगती हैं, तब वायु के संघर्ष से उल्लाह हो जाती हैं और अन्त में जाते जाते प्रचलित हो पड़ती हैं। सीक इसी तरह उल्कापिण्ड भी प्रचलित हो जाते हैं और इसी अग्रपथा में वे हम लोगों को दिखाई देते हैं। इन के बहुत छोटे छोटे दीन के कारण वे परते में ही निकलून जलकर भस्म हो जाते हैं। इनमें जो बड़े होते हैं वे जलते जलते पृथ्वी पर गिरते हैं। ऐसे अग्र-जले पिण्ड अनेक स्थानों में पाये जाते हैं। आज भी प्रायः हरसाल पाँच-छः पिण्ड बट्टे जाते हैं। ऐसे उल्कापिण्ड कलकत्ते के Museum (कला-भवन) में कितने ही बटोर कर रखे हुए हैं। उल्कापिण्ड जब पृथ्वी पर गिरें हुए मिलते हैं तब प्रायः धातु के आकार में मिलने हैं तथा विषयगतः तौल दो तौल या षेर दो षेर के ही होते हैं। परन्तु पृथ्वी की आसार्थकारक घटनाओं में यह भी सुनने में आया है कि, वर्षों करीब हजारों मन का भी उल्कापात हुआ है। ऐसी घटना कश्मिर की देखने में आती है।

उल्कापिण्ड दिन रात मिला कर कितने भस्म होते हैं। वर्ष भर में कितने होते हैं? जो रास्ते में जल कर राख हैं। बन जाते हैं उन का भस्म पृथ्वी पर आता है या नहीं? आता है तो कितना मन! इन सब प्रश्नों का भी उत्तर अध्ययनार्थी यूरोप के वैज्ञानिक ज्योतिषियों ने अष्टवी तरह देने में उदा नहीं रखा है, चाँद यह विषयसमीच हो या नहीं। अस्तु, विज्ञान-सर्वे स्पष्टन ही दिसान लगा कर बताया है कि, प्रायः दिन रात में दो करोड़ विह्व वायुमण्डल में आकर भस्म हो जाते हैं, और प्रतिवर्ष ७००००००००० विह्व भस्म होते हैं। मेह और समुद्रों प्रेक्षकों में सूर्य धौलिकणों के आकार में गिरे हुए उल्का भस्म की माप बड़े बड़े वैज्ञानिकों ने कर के स्थिर किया है कि, प्रति घन्टर तीन हजार मन घनक का भस्म पृथ्वी पर गिर कर रहता होता है।

गत उन्नीसवीं सदी के सुनिये भाग में वैज्ञानिक संसार ने जो-इस विचित्रता की गहरी औच वदनाल कर आधिपकार किया है, यह और विचित्र है।

ये ज्योतिषाश्च की स्वर रम्बेधामों के निवासी बायना के भूमकेतु (Bela's Comet) का परिचय बगना कीर्त आधरवक नहीं है। १८२६ ई वर्ष में आस्ट्रिया के ज्योतिषी बायलान् प्रुमकेतु का परिचय दिया था। बायना के अनुसार उस का सूर्य-प्रदलिता का समय साढ़े छः साल का निश्चित किया था। इसी के अनुसार १८२६ और १८२६ में भूमकेतु देखा गया था; किन्तु १८४४ में यह पृथ्वीकार में नहीं देखा गया। बहुत से ज्योतिषियों के मतानुसार प्रुमकेतु के आकर्षण से यह दो भागों में बट कर दो भूमकेतुओं के आकार में दिगार पड़ा था। ऐसे के अद्भुत परिवर्तन को देख कर ज्योतिषी लोग इसकी साढ़े छः वर्ष आगे आननाओं अग्रपथा को देखने के लिये बहुत ही उत्सुक हुए। १८४४ में जो दोनों भूमकेतु आकाश में उदित हुए थे, उन का दू-प (पायलता) प्रायः साध सौती से भी अधिक था; किन्तु १८४५ ई वर्ष के प्रयावर्तन-काल में बड़े भारी भारी दृष्टोत्पन्न से भी (वैसी विचित्रता है) दोनों में एक भी नहीं देखा पड़ा। इस देखिये कि १८४६ ई के बाद जब हमारा पृथ्वी प्रतिवर्ष गिरतार है, तब प्रुमकेतु के निर्दिष्ट परका साथ बर चलने लगती हैं तो साथ साथ बड़े-बड़े विपत्तियाँ भी होती हैं तब प्रुमकेतु की ओर गिरने लगते हैं। बहना प्रुमकेतु के गिरने पर एक निश्चय समय में उद्भाषान्त्र की हमनी बहनी हुई संवाय को देख कर, सुन्दर उल्कापिण्डों के मत प्रुमकेतु का भस्मय है, यथा जिन कर बड़े बड़े ज्योतिषियों ने बहुत विपदों के बाद

निश्चित किया है कि, बायला का भूमकेतु ही चूर चूर हो कर छोटे-से
उत्काषिणी की रूप में परिवर्तित हो गया है, और ये ही विचार उसी
भूमकेतु के मार्ग में फैल कर सूर्य की प्रवर्णिता करने हैं। इस
लिये जब पृथ्वी उस मार्ग के समीप जाती है, तो अपने आकाश के
बल से कितनी ही को अपनी ओर खींच कर आकाश में एक दर्ता
है। ऐसा इन लोगों का दृढ़ अनुमान है।

[illegible]

क्रास्तेन क्रीडन्तः ।
 से हल के भी बाने के कारण ज्वाला-
 की इस समय में ये पिण्ड भी धृष्टी की वश से अलग हो गये, इस विषय की
 वे पिण्ड किस तरह धृष्टी की वश से अलग हो गईं, "अग्नि प्राचीन काल में
 भी पिण्डों में जोड़ दी थी। वे कहते हैं कि, "अग्नि प्राचीन काल में
 धृष्टी के ऊपर असंग्रह वदे श्राद्धिय पर्यंत थे। जिस समय यज्ञों के साथ
 योग से आग जलते थे, उस समय अनेक घायवीया यज्ञों के साथ
 साथ अनेक धातु खण्ड आकाश की ओर उल्लिख जाते थे। वह धृष्टी
 भी यस्तु को आकाश की ओर खूब जोर से ऊँचके पर यदि वह धृष्टी
 की कारकीर्ण सीमा को लांच कर दौड़े तो, उसके भू छत्र पर आने की
 सम्भावना नहीं रहती है। फिर उसे छोटे छोटे ज्वालितिक की तरह ही
 आकाश में घूमना पड़ता है। पर्याप्तपिंड लोग कहते हैं कि, प्राचीन
 युग में श्राद्धिय पर्यंत से जो धातु पिण्ड उत्पन्न हुए थे उनमें से अधि-
 कांश ही धृष्टी की आकर्षणशक्ति से बाहर थे। इस लिये वे फिर
 धृष्टी पर न लौट कर एक पक्ष नियत पथ पर घूमने लगते थे। इसी
 धातुपिण्डों की पूर्णांक इष्टत उदकापिण्ड अतिवर्धित होकर होती, बात; अब
 धातुपिण्डों की पूर्णांक इष्टत उदकापिण्ड की उत्पत्ति होती, बात; अब

यातुण्डो यः
यह तो हुई एक दल की, उडकागिरेज
इस उपस्थिति के सम्बन्ध में दूसरे दलकी राय सुनिये । व करत
इस में सन्देह नहीं कि, एक समय चन्द्रमण्डल भी हजारों छोटे बड़े
आश्रय पर्वतों से आच्छादित था। क्योंकि, छोटे-मोटे दूरबीनों से भी
इस समय भी, चन्द्रमण्डल में तुर्नी हुई अनेक आश्रय पर्वतों की सुस्पष्ट
आकाश मान फेंकी जाती हैं । इसीलिए यह अनुमान भी युक्ति-संगत है
कि, चन्द्रमा के असंख्य पर्वत शिखरों से जब आग्नि का उद्गम होता था
तब प्राणिवत् प्रलम्ब-प्रवृत्ति उत्पन्न हो कर—उपर की ओर उठ कर—
चन्द्रमा की आकर्षण-शक्ति का उल्लंघन कर जाते थे । वे ही इस समय
चन्द्रमा की आकर्षण-शक्ति के रूप में दो कर पुष्ठी के स्त्रीमी आकाश में व्याक-
रणित उडकागिरेज के रूप में दो कर पुष्ठी के स्त्रीमी आकाश में व्याक-
रणित उडकागिरेज के रूप में दो कर पुष्ठी के स्त्रीमी आकाश में व्याक-

भारत आने के साथ ही जलते हुए मृ पृष्ठ पर गिरते हैं।

भीतर आगे के साथ ही जलित होकर दोनों बातों पर प्रयास विभास करती हैं। यद्यपि सभी व्यक्तियों इन दोनों बातों पर प्रयास विभास नहीं करते हैं। जैसे-तो भी, अग्रे ही इस स्थिति में बहुत समझन-समझन चल रहे हैं। अमेरिका को बारहवें युनिवर्सिटी के प्रसिद्ध व्यक्तित्वों पर विचारों का सांख्यिकीय न इन युक्तियों का ध्यान प्रत्यापन किया है। इनका तर्कानुसारी है कि, "अमेरिका के विचारों में उपायों की मांगी जाती है। इनका कहना है कि, 'अमेरिका के विचारों की सीमा का अतिक्रमण कर जाने के स्थिति में पूर्णतः और चन्द्रमा के समान प्रयत्नों का उत्तरदायित्व-केंद्रित का वह-प्रति सेकण्ड में कम से कम क्रमशः सात-मालाल और दो मालाल का होना चाहिये। किन्तु भीय घणव्यान् प्रयत्नों के अतिरिक्त का विचार न तो, पूर्णतः पर ही पाया जाता है। न चन्द्रमागल ही पर। इस स्थिति में दोनों पर विभास नहीं किया जा सकता।"

[illegible]

एक खीसा मत भी है, जो हमारे मुष्टि-प्रकरण को मिलता हुआ है। यह कि, हमारा खीसा-जगत्प्रणी प्रहाण्ड जैसे है। जिस प्रकरण मुख्य पिण्डका अन्त होता है वैसे ही। एक कि अन्तका जब समय आता है तब उस प्रहाण्ड के प्रहोपपन्न एक शक्ति के गठ हो जाते से उस प्रहाण्ड के प्रहोपपन्न २ जब। टकराकर टुकड़े हो जाते हैं। वे ही टुकड़े धूमते २ जब। आकषेण शक्ति की प्रहोपपन्न में पहुँच जाते हैं तब वे खीसे हुए विष्ट हो जाते हैं। अन्य प्रहाण्ड के खण्ड जब हमारे प्रहाण्ड के बराबर घटना-चक्र से पुष्पों की शाकधन-समो में आते तब वे ही वायु के संधर्ष से प्रत्यक्षित उडकापिष्ट बन जाते हैं।

इसमें या लोग के भी अंग है। पर्वतीय इलाके के उद्योग प
पर्वतीय या लोग के भी अंग है। पर्वतीय इलाके के उद्योग प
कामें वे साफ़ २ यही सिद्धांत निश्चित होता है। उद्योगों
तक भुल्लू में जिनके पर्वतीय के समुप पर्वतीय का पता लगाय
वे उल्कापिण्ड में २६ पर्वतीय का प्रत्यक्ष गया जाता है। इस
इसमें कोई भी अभाव पर्वतीय पर्वतीय पाया जाता है। इस
कितनी तरह का उद्योग पर्वतीय नहीं सकता है, पर्वतीय की सा
उल्कापिण्ड में है और पर्वतीय के भी अंग है। और, वा
भी विचारणीय है कि उल्कापिण्ड आसिय पर्वतीय के अंग
समय पर्वतीय में निकलें हैं वा चन्द्रमा के जगम के समय।
कितनी प्रत्यक्षता का प्राप्त-नष्ट-लोग के अंग है।

किन्नी प्रलय-दशा को प्राप्त—जपू—लाग

-जगत् का जनवरी १९२० का विशेषांक

...-जगत् का जनवरी १९२० का लेख, कविता

मांति चित्रमय जगत् का जनक है।
होकर नाना प्रकार के चित्र का श्रवण संग्रह
मन में करने देना चाहिये।
प्राप्तियों का

मनेजर—चित्रमय-जगत्, पूना रि

श्री शिवाजी महाराज और उनका सैन्य ।

[illegible]



असुखस्य शूलं हि न मुच्यते मर्त्यैः का आरुता न का शमः ।



(10) लक्ष्मी, १९७०-११ के ११ वें वें अधिवेशन १७-१८ दिसंबर १९७०, १९७०-७१, १९७०-७१

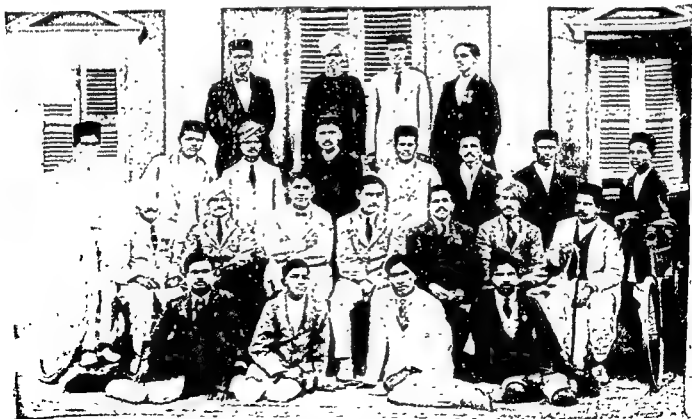
[illegible]

श्री डॉ० पंज्या समाज सेवक मण्डल, पाटन (गुजरात) ।



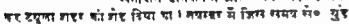
पाटन शहर की म्युनिसिपालिटी की कई बार प्रार्थना एवं भोजन पर भी जब म्युनिसिपालिटी की ओर से पाटन शहर की बाहर देव मंगीभा से बसा हुआ भाग में से काव्य कीचड़ से भरा हुआ रस्ता साफ न करवाया गया तब पंज्या सेवक समाज का स्वयंसेवकों ने ता० १२/११/१९० का योजना बजे से दुपहर का तीन बजे तक सतत परिश्रम उठा के वो बदवो स भरा हुआ रस्ता साफ कर दिया । स्वयंसेवकों का यह कार्य कृतार्थ प्रशंसनीय है ।

श्रीयसत बड़ोदा का हिन्दू वैजय जिमखाना की शारीरिक कसरतों की होरफाई १९१९ ।



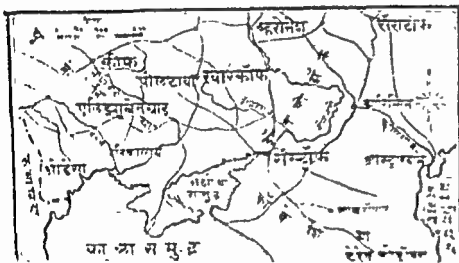
मैनेजिंग कमिटी और स्वयंसेवक ।

(लेखक—श्रीयुग वृन्दाजी प्रभाकर मरिचिक, बी. ए. ।)



नृपेयिषः का लडाईं । अथर्वः श्रीर दिसम्बर
यह शो माय बहुत मारत था, प्यारता हुआ ।
अथर्वः का कलम में शो-पेयिषः कोई ही नहीं
में लडाईं शो कलम में पेयः अथर्वः का अथर्वः
अथर्वः । अथर्वः दिसम्बर में शो-पेयिषः सुदोमिन
कलमों ही समय में पेटोहाहा हमनग अथर्वः का
नृपेयिषः का । अथर्वः का कलम में सुदोमिन का
शो हुआ । शो-पेयिषः का अथर्वः का, का-पेयिषः में
में लडाईं दोमिन में का-पेयिषः का । अथर्वः का
शो लडाईं । अथर्वः में जिस समय में शो-पेयिषः

दुर्ग-शारेणिस का पट्टा हिमालय की घुड़घात में छोड़ दिया। तदनन्तर
 शान्तियिकों का जोर शारेणिस की दक्षिण में डोइनरी की शीर्ष दानेज नदी
 इन दो नदीयों की बीच में बना पड़ा; प्रेता पर तत्काल दक्षिणोन्मुख
 नहीं हुआ। शारेणिस की दक्षिण की तरफ, का दानेज नदी पर का
 मुक्त बहुत मजबूत का है। इस मुक्त में पर्वत के बीचों में
 है और व्यापक जाल में मुक्त में पर्वत के बीचों में बड़ी शिखर है।
 इस में वह पर्वत के बीचों में व्यापक का मुक्त का शारेणिस
 दक्षिण में बड़ा मुक्त में किया बिना न रहे का, प्रेता व्यापक में बड़ा
 शिखर में इन मुक्त पर बड़ा करने का किया व्यापक दिया है; प्रेता
 व्यापक में दक्षिण की शिखर के शिखरों को हमारा व्यापक है।

[illegible][illegible][illegible]

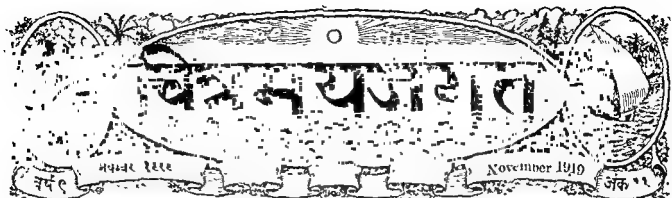
भी तबरा से करने में आया कि भाव स्थिति की पीछे हटने में श्रीर
 और परामर्श की धोखे में से ० डेमोक्रेटिक का स्थिति को लड़ने का
 भी सामान, जहाँ सामग्री और दारु गोला आदि से चोरी लड़ाई
 में मद्रास में जहाँ लोखें छोड़ कर भाग जाना पड़ा। से ० डेमोक्रेटिक की
 का नीचे निम्न से प्रकट हो गई प्रतीत धर के जनपदी की व
 से सात तारीख पर करने में से ० डेमोक्रेटिक का दार में था वो राशि-
 से प्रकाश का गुरु छोले लिया श्रीर डॉन नदी घासाला नदी की बीच
 टापुर में कांश्चित्त प्रतीत की जो दक्षिण दिशा में दूरतो दूर
 ना के स्वाधीन में वे सत्र दिये गये। एडमिन्स कोलन्याऊ जैसे मैडि-
 यार में नामशेर हुआ, से ० डेमोक्रेटिक जैले पेटोप्राड की बाजु में नाम-
 र हुआ, उन्नी तरह से ० डेमोक्रेटिक दक्षिण में काला समुद्र में जन-
 की के प्रथम मनाए में नामशेर हुआ। बोलोविकों का स्थिति का यह
 भा और, विजय मिता। से ० डेमोक्रेटिक की पास करीब पांच छेलास
 का अन्धका स्थिति था, श्रीर एलेन में वयम्पे मेरा नेद दैक कथना
 ना चर्च कर के से ० डेमोक्रेटिक का स्थिति का विमानों, लोहे, गन्नामों,
 लुगालों और दक्ष सामग्री की उत्तम प्रकार की सहायता दी थी।
 इस समझौते स्थिति का बेपल हो नीत सहाय में बोलोविकों ने
 परामर्श कर दिया इस से बोलोविक स्थिति का सामर्थ्य कैसा बढ़ा है,
 श्रीर उस का सहायता में निम्नी स्थिति है यह आशिल सुपु की
 और में गया। जनपदी के आरम्भ में बोलोविकों को मिला हुआ,
 दक्ष विहाल जय विजयन और मेकनन में पहले राशिवा पर जो
 वैजय मिताया था। इस की समान हो के राजकीय परिणाम की
 स्थिति से तो प्रतीत में जर्मन सेना में अन्वरे में राय पाग शिला किया था
 निम्नी की किम्मत यह विजय की है। बोलोविक लोगों का इस जय-
 नयकार में सुपु मंथ पर श्रीर परिणाम सत्र पर यह प्रामुख्य के जैसी
 की एक नई संज्ञात आई है। प्रामुख्य में से ही यह संज्ञात का उत्तर
 हुआ, वस्तु उस का बोलोविक बाहर डेमोक्रेटिक का नदी,
 उस की गम बारर मरिहो में शंका थी। से मीरनी के
 के पूर्व अन्धका की शरार में तो सत्र नज्जी में मिलकर इस
 प्रतीत की अन्वय और निम्ना दहगाया। किम्मत कोई का दुर्दैव में
 विनमर का दुस्तरा वक्त में दक्षिण राशिवा में लडाई की अन्वय मेक-
 नन की सहायता परामर्श कर दिवाने की शक्ति इस वाहन में दिख्य के
 प्राम्लन जगत् को आश्चर्य में दूना दिया। होकर सत्र मन्त्रालय के
 पहले ही बोलोविक मेकानि में आसपास का तमाम देशों का एकदम
 पर लिया। राशिवा की समर भूमि में बोलोविक अज्ञान ठहरे श्रीर
 राशिवा में अज्ञान स्थिति मेकन के बोलोविकों की दार करने का प्रयत्न
 करना निरपेक्ष है ऐसा विमरायों का मुसलमानों ने निश्चित किया।
 बोलोविकों की समरा ही भी एकाद गेप जिस प्रकार अभी ही आप
 मर होता है उन्नी तरह वह आप ही आप मर जाँयेगा। उन्नी का ही
 देश में उन्नी के मार्ग में बाधा डालने के लिये अन्व प्रयत्न का लोगों ने
 नहीं जाना। जिस प्रकार वे लोग जगत् की आँखें कैसी ही मर जाँयेगा,
 इस प्रकार का धोखे अन्व भविष्य में श्रीर कालना साक्ष्य प्रमाण उन्व
 बायों और ने सुत्र पुष्पों के मुह से अन्व गीतार गेप लगाए। बोलो-
 विकों की यह संज्ञात सामर्थ्यात कम्बोनी निश्चित एनि से इस
 मेकानि की दक्षि किम्मत जय पर एनि गेप सहायिवा करना यहाँ पर
 आवश्यक है। इस संज्ञात ही दक्षि कम्बोनी प्रमाण में परिणाम और
 सुपु यह दोनो अन्व की उपर एनिगा। जगपति की उत्तर उत्तर बढ़ा
 भागों परिणाम हुआ है और विदुषाना, अज्ञान परिणाम, इनकी और
 सुपु मन्त्रालय ही इस संज्ञात का दक्षिण में आप है। मध्य सुपु
 और श्रीर के उत्तर इस मेकानि का तारकालिक परिणाम पंजाला
 है और पंजाले-मेकन ही इसका सहाय में से न हटेंगे। बोलोविकों का
 मिता दूपा जय जगत् की फायदाकार कैसा हुआ है। इस मेकानन
 जगपति की उत्तम फलदायी एनि जैसी है। जगपति का स्थिति में भी न
 रोगा कि कथन यहाँ नया जगत् का मुह में यह संज्ञात जोर से
 डालनी है। इस चर्च में राशिवा की मारुको राजधानी से नौकलन
 रई सामग्री, मैडिरीवा का विमर्शपूर्ण प्रान्त में आ करके पूर्व में प्रजानी
 समुद्र को किस प्रकार मिथनी है उसका नकला दिया है। इस मैडि-
 रिवा सामग्री का मन्त्रालय में कायन मायक मैडिरीवा है। पर-
 रिवा कोलन्याऊ का परामर्श के धोखे मारा पश्चिम मैडिरीवा का
 लये सामग्री बोलोविकों का स्वाधीन में मर है। मेकनन के
 नज्जी का दक्ष शरर तक बोलोविक पंजाले सुपु और उसको सुपु
 मैडिरीवा में कैसा जेना था यहाँ, मेकना जगपति सामर्थ्य प्रमाण

[illegible]

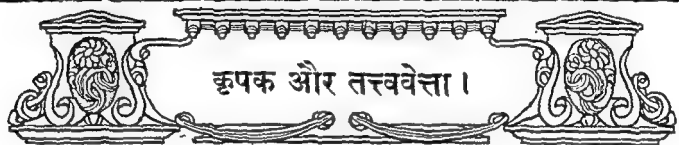
समुद्र व वास्तविक समुद्र की मध्य का टापु बोलेयविक लोग व्याप्त कर बैठे तो धर्मजनों की विपदा ही तुम्हें की जाय बोलेयविक लोग सलमन जहाँ जायेंगी उहाँ उसी कायन बढ़ा आर्यें ढोंगा देसा मिं अर्थात् साश्वत कायन और वास्तविक समुद्र की मध्य का टापु में जा कर बैठें हैं। इस टापु में बोलेयविक से लड़ने का प्रमाण आये तो मैत्रेय ने भी उन् को मर्दु में आना देखी धर्मजनों की साहजिकता से इन्द्रा है। एतन्, असाधवेमिया और काशियन् समुद्र की साहजिकता से इन्द्रा है। मैत्रेयों ने मैत्रेयों को हरिस्ता दिया है, और तुम्हें पर नजर रखने का, कामन्वाट्टीनेपल का कारमादर रखने का और वादन्मय ध वास्तविक की समुद्रधुनीधर्मा का कवचा लेने का काम देखा मैत्रेय ने मिल शूल कर करना देसा छोड़े ही जिन के पहले निधित दूँआ मैत्रेय ने मिल शूल कर प्रश्न का निकाल करने के लिये जनवर्या का हुस्तर सताए है। धर्मजनों गुरुय गुरुयरी परीस में मये है, और ऊपर का धोरण के ब्रह्मन्मर तुम्हें की संधि का निकाल करने तुम्हें की बोलेयविक की आर्य से उचप्य न होने पसंद करे लिये उन्को वास्तविक पदत के टापु में पैलौन् की छोटी सैना जनवर्या के झरत में उनी रहनी ऐसा ब्रम्हाज है। दो गई है तो भी पौलण्ड और सातलण्ड का लैय की यरी पायमाही बोलेयविक की विपद में किया है और पौलण्ड को मित्र राश्यों ने जानी की थ्यारी का शरम्भ भी जनवर्या का प्रथम सताए परते है। इस सारी में पौलंड को मरुपर मदद पहुँचाने के लिये जर्मनी को हुड्ड सलत देने की और पैलौन् मैत्रेयों की छुछि है। बोलेयविक का प्रस बढते जानी धर्मजनों के पर पहले के जैसा गुस्ता विपदा से रक्षा रहा है। इतनी ही नहीं किन्तु जर्मनी के ऊपर शरणागति विभ्राल लख के बोलेयविक को लार के कार्य में जर्मनी की भागीदार करने में हर से उन् डेनिमिक का परमभय ज्ञापन की तरह जर्मनी को भी लामरायी कत नहीं है ऐसे भी कितनेक लोगों का मत होने लागे है। लामर्य बुया है ऐसा करने में हरकत नहीं है। बोलेयविक के उपर की स्वार्थ प्रकाय यरी डेनिमिक की थ्यारी जैसा हो जाय तो बोलेयविकों का जयश्रवाज जर्मनी का उदर में आया जैसा हो जाय तो बोलेयविकों का है। यथार्थतम समय में बोलेयविकों की यह संकायत लामन शूका नहीं को लामभायक और बोलेयविकों की यह संकायत लामन शूका जर्मनी नहीं है।

हिन्दी प्रतिभावान्, हमारी, हिन्दी प्रतिभावाग.
 न नून देश देश की सब की मातु समान ।
 त रूपी हस भाषा का करते सब जवन पान ॥ हमारी० ॥
 जो मूर और भूषण कवि सल्लुला रत्नधान ।
 प्रसाद विशिष्ट सरवर्षी सेवक इष्ट पुरान ॥ हमारी० ॥
 नान; चित्रान, धर्म श्रुति गीता और पुरान ॥
 व विषयों का हम पान प्रति हिन्दी से ही ज्ञान ॥ हमारी० ॥

आधा नूनन देश देखा की सब की जान समान ।
 बहुत क्यों इस आधा का करते सब मत समान ।
 तुलसी की हूर और कृष्ण कवि लल्लुलाल रसवान ।
 शिवप्रसाद हरिदास सरनीस सोहक हुए मवान । हमारी ॥
 तलवान; विद्यान; धर्म धुति याँता और पुरान ।
 इन सब विद्या की हम पाते हैं इन्हीं से ही ज्ञान । हमारी ॥
 परम प्रमोद सत्यनाथ कविवर करते ज्ञान ।
 कीज की प्यारी अपनी माया वह मन्त्रा विद्यान । हमारी ॥
 जन्मी जन्मभूमि की कहने, ईश्वरगान प्रदान । हमारी ॥
 हम हिन्दू देश हमारा प्यार हिन्दुस्थान ।
 इन्हीं देश आधा की इन्हीं यह हिन्दुन प्रदान । हमारी ॥
 हमारी प्यार । श्रव हो भारत में इस आधा का मान ।
 कावेरी 'सुपना' सन हो सबविधि ही कल्याण । हमारी ॥



हे अज्ञानबोधिनाशक विभो ! आत्मविषया दीक्षिए । देखें हार्दिक दृष्टि से सब हृष्य ऐसी कृपा कीजिए ॥
देखें त्यों हृष्य भी सदैव सब की समिध की दृष्टि से । कुलें और कलें परस्पर सभी सीछाई की दृष्टि से ॥



दूर दूर से एक आन में, कृपक होन आनि रहता था ।
आधिक साम की उले न मिला, सत्य-वचन यह करता था ॥
धवन शीतल के केश दृष्ट व, ख्योतुन होजाने से ॥
या स्वभाव उलका साधू था, ज्ञान अधिक होजाने से ॥

नया प्रकृति दृष्टकर अपनी थाई नित्य धरता था ।
उम नाप, दमल ठंड से, मेक नहीं धरता था ॥
अन में धरता समय शमितपुन जिन स्थलों होजाता था ।
अन में ही, डाढ़ आदि का भाव नहीं यह लाता था ॥

गुण के भेद बनेक, सवाई उले में नृप सम्राट् हो ।
हमी लिए चढ़े और देश में, विमल कानि आनि लाई थी ॥
एक लक्ष्मणानी गुण-मोहर, उलेन मिलने को आया ।
उलकी सुगंध वणी कृती थी, निराले मोद अने भी पाया ॥

आन-व्यापन किया कृपक ने, नहीं मित्र के ठुक होला ।
या लक्ष्मणानी ने अष्टदा अष्टाद उलेन को बोला—
अयो हृष्यर ! ज्ञान मेहर, कदा करो न धरु किया ।
कया तुमने अष्टाद किया है, अर्थ बांधि नक जला दिया ? ॥

की धरिनि हो भली आनि तुम सब शिष्टास वराने से ।
या तुमको पर काम दृष्ट है, निषिध घेन यह जान से ? ॥
कया तुमने लक्ष्मणानी का, ध्यान लगा कर मनन किया ।
या मोनमादाली कविनी के, चारदाशुन का कवाद लिया ? ॥

मनो के अष्ट भावन में कया तुमने अष्टदा जिन दिया ।
मना देवो के लोको का, रहन रहन सब सीख लिया ? ॥
अन में ही ध्यान लगा कर, कपूर हृष्य ने अष्टदा दिया ।
निषिध लोचन उल— उन सब का, कया उलन लख उले दिया—

जान पर अष्टाद अष्टाद का मैं ने नहीं काम किया ।
कभी दूर का गुण नहीं देका, नहीं देवो में अष्टदा दिया ॥
अनुज आनि के, रहन रहन पर दंडिनि नहीं कभी दिया ।
रोदा ला को दोन मुक से, उले अष्टाद से न क दिया ॥

अनु सचो को देक, पवित्र में ही को ले करता है ।
अनु अष्टाद देवु की-तो सब धन लेकने में करता है ॥
अनु ना को अष्टाद अष्टाद देवु कृपा मित्रता है ।
अनु ना को अष्टाद देवु का कदा है अष्टाद ॥

धन मले वयो की दया करते विधियों को दया ।
संगति रक्षा कैसे करना, यह उलेन में ने सीखा ॥
अष्टाद पर गंधीरता बना कर, भाग्य कभी नहीं करता ।
अति गंधीर उलक दीक्षता कदा कीन आदर करना ? ॥

अपनी जिहा को नितही में अष्टाद के यश दयता है ।
अधिक बोलना ठीक नहीं है, मन में यही समझता है ॥
अष्टाद पापघात नहीं है, दूर यही से मना जाता ।
है, है, कतरी रहे सारिका, ध्यान कदा किसका जाता ? ॥

अष्टाद देवानी पर अपने में अष्टाद का सा नहीं पड़ता ।
हिल मिल सब ने रहता है, मैं कभी किसी ने नहीं लड़ता ॥
अष्टाद जो अष्टाद अष्टाद है, भोग घृणा उलेन करत ।
मिल आने पर उले मारने, नष्ट वय है अष्टाद धरने ॥

अष्टाद, देवता अष्टाद अष्टाद के, निषिध नहीं में जाता है ।
विष को मना हल तभी में, कदा अष्टाद में पाता है ॥
अष्टाद जो अष्टाद अष्टाद है, कनिषध अष्टाद है ।
अष्टाद अष्टाद अष्टाद रहने, यश में आने पाते है ॥

अष्टाद—अष्टाद के अष्टाद अष्टाद, उलन शिष्टा देते है ।
अष्टाद जो अष्टाद अष्टाद, सीख अष्टाद में लेते है ॥
अष्टाद के अष्टाद का अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद ।
अष्टाद—अष्टाद का अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद ॥

अष्टाद देवानी ठीक अष्टाद, भोग मना यश में पाते ।
अष्टाद जो अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद ॥
अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद ।
अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद ॥

अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद ।
अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद ॥
अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद ॥
अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद अष्टाद ॥

{ विनयपत्रिका }
{ अ. ११, व. ११ }

{ अष्टाद अष्टाद अष्टाद }
{ अष्टाद अष्टाद अष्टाद }

(अध्यापक जह्नुवरवश (सागर) लिखित ।)



(अध्यापक कहते हैं)

सा कौन विद्या-प्रेमी होगा जो ध्यातःस्मरणाय महाराम
भरतचन्द्र विद्यासागर अष्टादश के पाँचवें नाम से
परिचित न हो! पाठक! विद्यासागर अपने पीछे हम
सोनों के लिये यह आश्रय छोड़ गये हैं। तबिकी हम
समना बहुत कम हो सकते हैं। उनके चरित्र से
हम क्या-पढ़ सकते हैं। उनका चरित्र शिक्षा-
दायक। ध्यातःस्मरणाय महाराम, इन्द्र-प्रतिष्ठ, परिपक्वकार,
विद्यासागर न उन काल, पर सच्चापि माता-पिता क संकेत
लिया था, जिसमें दोनों घट अष्टादश माता-पिता के यहाँ जन्म
लेने मात्रा प्राप्त के पुत्र न पैसे २ कार्य
करें कि, ध्यातःस्मरणाय महाराम न होता था। उन

गुजामान में रहा है। विद्यासागर
सन्धिस्थिता माता पिता का ऐसा प्रभाव
कि, उन्होंने अपने जीवन में कबि
शली-भारत की भारतीय गुजामान कर
एक बार मानतेहु बापू हिरकान्ध
विद्यासागर की माता ध्यामती भगवती दे
से कहा-“विद्यासागर की माता के हाथ
ये चौकी का कटुं शोभा नहीं देती।” इस
उत्तर में देवी ने कहा-“बेटा, इन हाथों
की शोभाएँ नहीं कटुं से नहीं दे-सकती शोभा
तो हीना डुरिया का भोजन देना है।”
ऐसी देवाल देवी वल्लभ और उदासीन
माता के विद्यासागर मा पुत्र दोनों स्थापना-
विद्या ही है। विद्या ही है कि माता के
हनी शक्य ने उन्हें इन योग्य बहन दिया
न हीनस्थिति नहीं हाँगी। यह ही तना-
न हीन ही है कि मा-पिता के दायित्व ही
मान ही है। विद्यासागर के विद्या

नाम पा-धौटाद्वन्द्वान् वा-नोपाध्याय । इहो महोदय के यहाँ मेदि-
नीपुर स्थित के पार्थिव प्र.म में पंडित ध्वरदत्त ने जन्म लिया था ।

[illegible]

६०. पंडित ईश्वरचन्द्र विद्यानाथ

विद्यासागर को शिक्षा प्रचार के सैसा आंतरिक प्रेम था, सो इसी
एक बात से स्पष्ट है कि, जब आपने अपनी जन्मभूमि में शिक्षा की नींव
डाली तब आप स्वयं ही नींव डालने लगे। बंगाल के गवर्नर हार्डि
साहिब की औचित्य आशा से अपने बंगाल में ली से अधिक बालिका
विद्यालय खोले। पर दुर्भाग्यवश आरेक्टर ने इन विद्यालयों का व्यव
स्थापित नहीं किया। विद्यासागर ने उन्हें बहुत बात तक अपने व्यव से
ही जाना था। आपने बीसों और बीसों पढ़ने-लिखने की सामग्री पुन
विद्यालय के कारण आरेक्टर से मंगवाया होना। इसी बालिका
सागर ने १००० की जगह छोड़ दी। बंगाल के गवर्नर हार्डि
मित्र थे। उन्हें आप पढ़ने से लिखने में

"मैंने लिख दिया है—'मैंने कॉलेज की भी नई
 खोज की सच; पर मैंने जीवन का संतु-
 लमय उसी पवित्र कार्य (संसार के नरताज-
 की भावनायें और उनमें सौंदर्य प्रकाश-
 प्रचार) में लगेगी और उस व्रत का उपायन
 मेरी चिन्ता के भस्म से होगा।" ब्रह्मा।
 ये शब्द आगे नहीं बढ़ते देते, जिज्ञासु
 कहते हैं। धर्म (शिक्षासार) धर्म तुम्हारी
 प्रीति का बुद्धि। वास्तव में धर्म तुम्हारी
 सत्य का पालन उचित से अधिक किया
 से कर्मयोग, स्वातंत्र्य, प्रयोगकार्य
 केन्द्र देश सेवा का ही देश चार बातें तुम्हारे
 न शिक्षा प्रचार करना ही चाहेगी। सुवि-
 ॥ अथर्व-

(१) अध्ययन—
विद्यासागर ने जैसा अध्ययन किया, सो
जानता है। उनकी वीतिर्बिभूषा भी
बात अच्छी तरह बतला रही है। जब
यह वर्ष की अध्यक्षा में अपने दिनांक
कलकत्ते जा रहे थे तब गान्धी
मिल-नगरी पर से अंगरेजी ब्रह्म
लिये थे। पढ़ने का यह साल था,
जिसने...

कि, एक मिष्ट भी एवं नहीं माने थे। राम ने लिफें को धँटे
 सोए। यदि नींद आती तो आँखों ने सरसों का नेल बना लेते। सर-
 ढे खाने को भी मिलाता, प्रातःमन्त्रपात्र बाज्रास से सोदा लागे, स्वर्ग
 में भी विद्यापयन में यह नृवि। संकट कोलज में आप प्रवेष्ट विप
 ही आप के गिंताओं ने नगा कर आप को विद्यासागर की उग्री
 कर के दिखाए किन्हीं की भी प्रातः भी दुःख। जब आप विद्याविशाल
 आपर दृष्टान्त के लिये जानों का अग्रपयन कर रहे थे, तब कभी-
 मारी सन कालज के तुलनाकर ही में हस्तों का आने को। एक
 किंबदन्त राम गये मक एक मुनि का घर में लगे सखा तब मन
 तुलना की किन्तु भीत पड़े, आप शान्ति में आप जानें का गया। एक
 निमन सखा की गया। अन्य वे विद्याजी व्याख्या लिखने लगे। किन्तु
 का जोकर मनुष्य मनमय भिजेन की गाँव के विद्याजी कनक
 निरा काकजकन ५, कासी अग्रमारी भी कीर हम दो के मुनी को
 मचा विद्यापयन में भी प्रातः मन्त्रपात्र विद्याविशाल का एक का निर
 विद्वान् का नट पड़ा दो।

विद्यासागर

(२) मातृ-विनु भक्ति—

१७ वर्ष की अवस्था में विद्यासागर ने जज पंडित की परीक्षा पास करली। आप की बड़ी इच्छा थी कि: इस वर्ष पर काम करें। थोड़े ही दिनों में निवेदन करने पर आप को मित्रों के जज-पंडित का पद दिया गया। परन्तु पिता को मना करने पर आपने यह पद प्रवर्त्तव्य छोड़ने हुए भी अव्यक्त रह दिया।

जिस समय आप कलकत्ते के पोर्ट विलियम कॉलेज में अध्यापक थे, माना ने इन्हें छुट्टी भार के विवाद में सम्मिलित होने के लिये बुला भेजा। कॉलेज के अध्यक्ष ने कार्याधिक्य के कारण आप को छुट्टी नहीं दी। मातृभक्त विद्यासागर रातभर बेचैनी के कारण करवटे बदलने रहे। उन्हें नीकरी पर पुष्पा हो आई। जिस नीकरी के कारण मातृ-विनुभक्ति में व्याघात हो उस नीकरी को तथा उनके औ नीकरी के कारण मातृ विनुभक्ति में व्याघात करते हैं, सत्य धार धिक्कार है। स्वप्न होने ही आप कॉलेज के अध्यक्ष मार्शल साहिब के पास पहुँचें और उन से कहा—“साहिब, मुझे घर जाना अत्यावश्यक है, माना औ की पत्नी ही आमा है। मैं अब यहाँ एक लण भी न ठहरूँगा। छुट्टी वीजिये या इस्तेफा मंजूर कीजिये। मार्शल साहिब ने विद्यासागर का मातृभक्त देख उन्हें छुट्टी दे दी। उस समय रत्न नहीं थी। वही कल था। माना भी मोर डाकुओं की भी भय था। कलकत्ते से घर तक दो दिन की याद थी। पर आप इन कठिनायों को भोर जय भी भगान न दे घर की ओर चल दिये। मार्ग बहुत खराब हो गया था; पर विद्यासागर भी चुन के पड़े थे। चलते-चलते दूसरे दिन हो घर की एक गली के किनारे पहुँचे। नदी में बड़ा भारी घूर आया था। पानों के वेग के कारण मान भी बन्द। अब क्या किया जाए। पर यहाँ भी मातृभक्त, पाक, जानने ही विद्यासागर ने क्या किया। वे नदी की देख डर नहीं गये। माना का ध्यान कर, मातृभक्त की ओर त्याग विद्यासागर नदी में कूद पड़ने ही और संकटों को लात मार एक लण में नदी धार कर जाते हैं। धन्य मातृभक्ति। पाक! देखा आपने। इसे मानभक्ति कहते हैं। इसी प्रकार अनेक संकटों को पाकर उसी दिन रात्रि के बारह बजे विद्यासागर मला के शीमरान में प्रस्थान करते हैं। घर हा। आज हमारे बड़े २ बी० ५० २५०० २० माता पिता की ‘डेम’ कहते हैं। विद्यासागर। क्या तुम स्वयं से अपने इन देशकण्ठुओं का यह दृश्य नहीं देख रहे हो। तुम जैसे मातृविनु भक्त बालक को छोकर आज भारत माता सबभुव विहीन हो रही है। आज फिर तुम्हारी आय-रचना है। आमा! अवतार लो और अपने देशकण्ठुओं को फिर से मातृ विनुभक्ति का पाठ पढ़ा दो।

(३) ह्यामियाग और उदारता—

विद्यासागर का स्वाधीनता प्रयत्नशील है। उनके समान स्वार्थ-त्यागी बिरले ही होते। जिसने स्वयं कष्ट नष्टकर दूसरों को सुख पहुँचाने की चेष्टा की, स्वयं दुःख भोगा था। पढ़े पुराने कपड़े पहिने दूसरी चीं अन्न खाया और अन्त्ये कपड़े पहिनाये, स्वयं अन्न कष्ट से पीड़ित होम पर भी कल लेकर दूसरी की सहायता की तथा दयाया लिखा। ऐसे स्वाधीनतागो उदारपथ महामा विद्यासागर धन्य हैं। पोर्ट विलियम कॉलेज में पहिले विद्यासागर को २०० मासिक मिलते थे। कुछ समय बाद वहाँ २०० की एक जगह आनी हुई। जिसपालक महोदय ने यह पद विद्यासागर को देना चाहा। पर आपने यह पद अपने एक मित्र को दिला दिया। आपने अपने मित्र ५० तारानाथ को अपने छात्रों की भी दिला देने का वादा किया था। कुछ समय पछान आपही के कॉलेज में २०० की एक जगह माला हुई। इस समय साहिब पर पर भी विद्यासागर को ही दिया चाहते थे। पर महामान्य आपने स्वार्थ का त्याग न कर यह जगह अपने मित्र को दिलाने का प्रयत्न ही रोष किया। इस समय तारानाथजी कलकत्ते से ३० कोस की दूरी पर थे। आप माँस में थे। विद्यासागर दिनभर चल कर दूसरे दिन तारानाथजी को कलकत्ते लिखा साथे। धन्य परंपराकार।

माँस में प्रसिद्ध रंग काय मारिल मनुष्यदत्त दत्त पर कई कारखों परसे पड़ी आपसि आ पड़ी। उस समय उन्हें अपने मित्रों से ५००० रुपया मिलना था, पर बहुत अनुपयुक्त निम्न करने पर भी अपने कामियों ने उन्हें नहीं दिया। आपने तब तारानाथ जी मनुष्यदत्त ने विद्यासागर से अपना माँस माँस। स्वयं अपने पद से पीड़ित विद्यासागर ने कल से गीम ही रुपया माँस। फिर विद्यासागर इस समय प्रसन्नता न देने तो कदाचिन्म कवि-पार माँस के कारणमाँस में ही समाप्त हो जाते। आपने कपड़े १०००० रुपया कर मनुष्यदत्त को हस्तगत कराया। आपने मनुष्यदत्त को

लौटेने पर न तो विद्यासागर की बात ही मानी और न एक पैसा वापिस किया, समस्त कष्ट विद्यासागर की ही बुझाना पड़ा। विद्यासागर अपने लिये नहीं, दूसरों के लिये सदैव ही कली बने रहे। अन्तिम समय उन्हें किसी का एक पैसा भी न देना था। अन्तु तु मैं वे पैसे करे थे कि जिसको देना होता बुलाकर दे देते। और स्व-स्वत्याग, उदारता और परंपराकार की अनेक कहानियाँ हैं। आज न मैं विद्यासागर ऐसे परंपराकार बिरले ही हैं। ऐसे सुपुत्र की संभारत जननी सचमुच हीन होमर है। विद्यासागर। भारतजननी तुम्हारी बड़ी आवश्यकता है। आमा! अवतार लो। और अपने बन्धुओं को फिर स्वाधीनता, परंपराकार और उदारता का पाठ पढ़ा दो।

(४) दयालुता—

आ परंपराकार के लिये अनेक कष्ट सह सकता है—सदैव भ्रष्टः मैं कैसा रह सकता है, उसमें अप्रुप दयालुता होनी ही चाहिए। वालुय में दवा ही धर्म का मूल है—यह विद्वान् हमारे पूर्वज हैं। अर्थहीनता की गये हैं। विद्यासागर। मैं यह सिद्धांत कृत न कर था। आप छुटपनहीं से बड़े दयालु थे। इन्हें पितृ पितृ से जो मिलता था, उसे आप अपने गरीब सहायियों के लिये ही खर्च डालते थे। जिसके पास माँस की न होना, आप न खा उसे ही देते। जिसके पास कपड़े न होते उसे कपड़े ले देते, पुस्तकें न हो। भी ले देते। बीमार की अपने स्वयं से दवा करते। दयालुता यहाँ बड़ी थी कि, आप पालकी में जा रहे हैं। और रास्ते में कोई दीन। मिल गया, तो उसे पालकी में बैठा दिया और आप पैदल चलने लगे। एक बार एक मेहतर की खी हैजे में बीमार हो गई। यह रोता। विद्यासागर के पास आया। आप खुदा पुन का कुछ खालन करद्वय का बरत ले भोग के साथ ही लिये और दिन भर भूखे व्यास ले रोनी की सेवा सुधूपा करते रहे। एक दिन आप के साधने से दुःखा का प्रमाण निकला। पृथ्वी पर मातृभक्त दुःखा कि, उसने कष्ट का विवाद करने के लिये कहा कि लिया था, जो बड़े न दयालु समेत २४००० हो गया है। पाल पैसा नहीं, साहकार न मा करदी-कल उसी की पड़ी है। विद्यासागर को मातृभक्त का यह देख कैम न पड़ी। आपने उसकी बात का पता लगा कर उसकी से अश्रुसंत में चुपचाप २४००० जमा कर दिये। विद्यासागर। तु दयालु दानवीर सुपुत्र को बोकट हमारी। भारतजननी सचमुच ही होमर। आप सबों भारतीय पर की दाखल व्यास ले तदकर रहे कोई उनकी सुधि लेने वाला नहीं—उमदा तुल देस हमारे भनाखः यो की जरा भी तत्स नहीं आता। ऐसे समय तुम्हारी बड़ी आह कता है। आमा! अवतार लो और इन पत्र हरपों में दयालुता मन्त्र दूक हो।

(५) प्रशिक्षणपत्तन—

कुतुम्हियों को व्यवहार से दुर्गि हो आपने एक बार अपनी जन्म में न जाने की प्रशिक्षण करनी। फिर कभी आप मरने न अपने ही नहीं गये। आप कलकत्ते के अन्त्यायवर्त में सदैव जुने पहिने आया करते थे। वहाँ, एक बार आप अपने एक मित्र को लेकर चणरामजी ने जुने पहिने जाने से रोका। पृथ्वी पर मातृभक्त का कि, यहाँ का पुराना नियम है। जब यह बात बाधसत को मातृभक्त दूधा उसने बहुत कुछ धनुमत्त कर कहा कि, आप जुने पहिने न करने हैं। परन्तु विद्यासागर ने साफ कह दिया—“मैं स्वयंसाधारण बाहिर नहीं हूँ। जब स्वयंसाधारण जुने पहिने नहीं जा सकेन, त कर्वाँ जाऊँ। अब मैं नहीं आताय पर मैं जाऊँगा जब स्वयंसाधारण जुने पहिने जा सकेंगे। दुःख की बात है कि, भारत सरकारः लिखा पड़ी होने भी विद्यासागर महोदय की बात पर ध्यान न किया गया। फिर आप कभी अन्त्यायवर्त पर नहीं गये। स्वयंसाधारण का हृदय यहाँ लभः नव्याल था। आत कल के म्मुनिविपिन मेमर। री ये कि प्रत्येक आम होने ही नगरपाली से करदें—“यहाँ ये पा मा नवाया तो नवाया कर्वाँ।”

(६) आत्मसमर्पण—

विद्यासागर बड़े आत्मसमर्पणशील थे। उन्हें अपने समान का न मवात रहता था। इसी आत्मसमर्पण के कारण आपने ५०००, भीकरी पर लभ मार दी। एक बार विद्यासागर को हिन्दू किम्वद काल्युत का साहचर के नाम जाना पड़ा। विद्यासागर को काल्युत का समस्त अपने उमरों ब्रह्म भी पढ़ाना न की। वह पुण्याय आप

घुपचाप इष्ट कार्य कर लोटे आये। भाग्यवशान्त एक दिन साहब बहादुर को भी विद्यासागर के पास आना पड़ा। वे भी साहब की नई घुपचाप और फैलाये कुरसी पर लेटे रहे। भला साहब कैसे नपना अपमान सह सकते हैं। कार साहब ने इस बात की रिपोर्ट संस्टन कॉलेज के अध्यक्ष मेयट साहिब से की। विद्यासागर से कैफियत तलब की गई। आपने कैफियत में लिखा—“हम भारतीय काल हैं। इसलिये साहिब हमें तथा हमारी सभ्यता को भी तुच्छ समझते हैं। हम असत्य, साहबों का स्वागत करना क्या जानें। इसीलिये मुझे कार साहिब ने एक दिन नयागत का स्वागत करने की शिक्षा दी थी। मैं जिस समय उनके पास गया, वे मेरा स्वागत करने के लिये घुपचाप और फैलाये कुरसी पर लेटे सिगरेट पीते रहे मैंने समझा, शायद आगन्तुक का स्वागत करने की यही पाश्चात्य रीति है। कार साहब के आने पर मैं उनकी बतलाई हुई रीति से उनका स्वागत क्यों न करता।” कैसा मशमली जूता है। आज कल के लल्लाचनों वाले यह उदाहरण हमरथ रफकें।

(१) न्याय से प्रेम—

विद्यासागर बड़े न्याय-प्रिय थे। अन्याय और असत्य से उन्हें बड़ी घृणा थी। जहाँ वे दुर्गुण होते वहाँ विद्यासागर खड़े भी न रहते। न्याय के सामने वे आक्रोशित तथा माते-विस्फोर्ण तक को कुछ न समझते थे। विलायत से आये हुए सिथिलियनों की परीक्षा (देशी भाषाओं में) फोर्ट विलियम कॉलेज में होती थी। एक दिन मारोसल साहब ने परीक्षक विद्यासागर से कहा—“सिथिलियन लोग बहुत द्रव्य खर्च कर परीक्षा पास कर वहाँ आते और कई परीक्षा में फेल हो फिर वहाँ लौट जाते हैं। उनकी दुर्गति का ठिकाना नहीं रहता। यदि आप जरा सरलता से कार्य ले उन्हें पास हो कर देने की कृपा किया करें तो अच्छी बात है।” महारमा ने उत्तर दिया—“यह अन्याय मुझ से न होगा। यह आप की नौकरी है।” आपने अपने हस्ताक्षरों को कॉलेज का मिसगल बना दिया था। पर उसका कार्य आप को सौंपा न कर सका। आपने रिस्ते का कुछ भी खयाल न कर उसे एकदम छुड़ी दे दी। धन्य यह न्यायप्रियता!

(२) सादरी—

विद्यासागर बड़े ही सादेपन से रहते थे। धोती, चादर और खड़ी जूता यही उनका लिबास था। इसी पोशाक में आप अपने मित्र लेफ्टिनेंट गयनर बंगाल से भी मिलने जाते थे। एक दिन छोट लार्डेन आप से बोगा बागन वगैरह परिचय कर आने के लिये आए। विद्यासागर साहब की हडि के अनुकूल कपड़े पहिन कर उनसे मिलने गये लौटते समय आपने उनसे कहा—“बस साहब। यह मेरी अन्तिम भेट है।” साहब ने पछा-क्यों। आपने हँस कर उत्तर दिया—“मैं कैदी की नई तमाशा बनाकर आप से मिलने नहीं आ सकता। यह पोशाक मुझे

मारी लगती है।” साहब ने भी हँस कर कहा—“कोई दर्ज नहीं, आप अपनी कनि के अनुकूल कपड़े पहिन कर आ सकते हैं। आज कल सभी गी कपड़ों की कीट बूट मूट उड़कर मगन फैला कर बन्दर बनें वाले जेम्सलमेन, विद्यासागर की इस सादरी में शिखा ले सकते हैं। एक बार आप रेल से कहीं गये। स्टेशन पर उतरते समय आप को कॉलेज का एक अप्रतिम विद्यार्थी मिल गया। उसके पास मिर्च, एक बक्सा था। कुर्सी बूटने पर भी न मिला। विद्यार्थी जो वक्सा न ले जासक। विद्यासागर वाले—आप चलिए, मैं वक्सा ले चलता हूँ। दूसरे दिन जब उस विद्यार्थी को एक सभा में मालूम हुआ कि वे तो विद्यासागर हैं, तब उसने उनके चरणों में सिर नया कर क्षमा प्रार्थना की। पाठक! यह सादरी तो देखिये। यह उदाहरण पढ़ एक दिन हमारे एक पैरोबनुल भिन्न भी स्टेशन से इस सेर का बक्सा बगल में दबा पर ले आये थे।

(३) मातृभाषा प्रेम—

इन सब के लिये उल्लेख योग्य बात विद्यानगर का मातृभाषा प्रेम है। आप संस्टन के विद्यासागर थे, फिर भी अपने मातृभाषा को प्रेम करते थे। वे हमारे वर्षों के (हिन्दी भाषामापी) दुर्गुणिया संस्टन पंडित न थे। विद्यासागर के पहिले बंगला में नाम लेने योग्य एक भी पुस्तक न थी। आपने सत्य बंगला में प्रेष लिये, दूसरों से लिखाये और उनके प्रचार का यथा शक्य प्रयत्न किया। किंतु प्रातःभारतीय भारतेंदु बाबू हरिश्चन्द्रजी हिन्दी गद्य के जन्मदाता हैं, वैसे ही विद्यासागर भी बंगला गद्य के पिता हैं। जो त्याग हिन्दी के लिये भारतेंदु जीने किया था, वही त्याग विद्यासागर ने बंगला के लिये किया था। विद्यासागर की बीरलत ही आज बंगला को यह उचासन मिला है। बंगाली विद्यासागर के बतलाये हुए पथ पर चले। महारहायाध्य, शाली, बी. ए., एम. ए. होकर भी उन्होंने अपनी भाषा को प्रेम किया, विद्यासागर के आदर्श को सांझने रल उन्होंने अपनी भाषा की उपति के लिये घोर तपस्या की तब कहीं बंगला भाषा को यह श्रेष्ठ आसन प्राप्त हुआ। पर हाय! बंगला से पुनर्नी हिन्दी आज भी अपने दुर्भाग्य को रो रही है। हाय! जिन भारतेंदु ने हिन्दी को यह रूपा दिया था, उन्हें आज किन्ते हिन्दीभाषामापी अपना वष अवशं मानते हैं। किन्ते लोग उनकी यादगार मानते हैं। उनकी किन्ती स्मृतिप्री यादम हैं। किन्ते लोग उनकी अपना आदर्श मान हिन्दी की सेवा कर रहे हैं। हिन्दी भाषामापी शाली. बी० ए० एम० ए० कुछ को छोट अपनी बेयकफी में ही पागल हो रहे हैं, फिर हिन्दी उन्नति कैसे हो। हम लोगों को चाहिए कि, विद्यासागर तथा भारतेंदु का आदर्श सांझने रल अपनी भाषा की सेवा करें।

सन १८२१ ई० की २२ जुलाई का दिन भारत के लिये बड़े ही दुर्भाग्य का, बड़े ही शोका का दिन था। इसी दिन महाराय विद्यासागर ने देवलोक को प्रस्थान किया था।

सुरत का लेडी वॉलंटियर को।



समाप्त में लीपरी की व्यवस्था रखने के लिये लेडी वॉलंटियरों का बहोत ही उपयोग हो सकता है। यह सुरत में मरी हुई गुजरात की लीपरी राजकीय परिषद के समय अच्छी तरह से रंगभर हुआ।

परिवर्तन ।

(लगक-“विमल”।)

चन्द्रनगुरा मासक घाम से लगी हुई चोहर नयी बरगी है । चोहर यद्यपि छोटी नयी है लेकिन प्रोथम के प्रचण्ड ताप में भी नहीं टूटती । चन्द्रनगुरा मास के निकट उफानें गर हो सुन्दर गाढ़ बन्ध हुए हैं । एक पुष्पों के लिये हैं और दूसरा गियों के लिये । दोनों गाढ़ों में चार ली गज का अन्तर है ।

हम दिनों कि-गाढ़ पर कार्तिके स्नान करने वालों गियों की चीड़ लगी रहती है । सुवोदय के पहले ही पुष्पगियों स्नान कर गर गाढ़ जाती है । प्रति दिन के निपमातुमार आगोष्ठियों के दिन ‘भवानी’ अपनी प्यारी गानी ‘योगमाया’ के साथ स्नान करके घर की गोट आ रही थी । हजर उधर की स्नेहक गाँवों के बाद भवानी ने कहा—

“बाँहिन योगमाया, काली पुत्रा में कचहरी रहल तो बर होम है न ?”
योगमाया—हाँ बर तो होम है ?
भवानी—तो हम बार के अवकाश में तुम्हारे ‘कण्ठबाधु’ नहीं आये ? योगमाया—कहकर तो गये प लेकिन अभी तक ना नहीं आये । बोलें कल भी आते हैं या नहीं ।

भवानी—जब कह गये थे तो अवश्य आयेगे । हाँ लगता है कि आज घर गये हों क्योंकि आज तो आगुतिनीया है । वयो, उन की बहिन है या नहीं ?

योगमाया—हाँ बहिन, तुमने तो अच्छी याद दिलायी । वे अवश्य घर गये होंगे । बहिन क्या नहीं होतीं । एक नहीं दो हैं देह हम बार बहिन को क्या है कर आते हैं । यदि मासुली से अधिक खर्च करके आये तो देवना कैसा मजा चरगानी है ।

भवानी—क्यों ‘योगमाया’ ? वे बहिन को कुछ हैं । हमसे तुमको मतलब है क्या का क्या है, बहिन, माई का मंगल मनाती है, पुत्रा करती है यह तो आनन्द मंगल का दिन है । हममें गैक टाक कैसे ? माई, जो उचित सम्मान है बहिन को देता है । आधिर तुम भी तो किसी की बहिन हो, हम वयो के बहो हो कि आज भैया से अनुक वस्तु माँगुनी ?

योगमाया—तुमको अभी क्या माँगुम है भवानी ? अभी तो सस्तर में प्रथम ही किया है—मालम रोगा । अभी तो नवलाकेशोरबाबू वीर्य में पड़ने की है, विवाह हुए चार मास ही बीता है दो क्या क्या के बाद देखना ।

भवानी—क्या देखुंगी ?
योगमाया—यहाँ कि सुनिया कैसी है ?

भवानी—तुमने क्या देखा ? तुम बीन बाजा आदम के समय की हो ? यहाँ की तो बार बस्तररुप का वायु सेवन कर आयी हो, इसी में क्या सुनिया देखी ? हाँ कण्ठबाधु की मोला माला पाकर भले ही ठग ली ।

योगमाया—नवलबाबू को तुम भी उगोगे ।

भवानी—मैं किसी को क्या उगन जाऊँ, श्रीर उचित कार्य में हाथ भी क्यों पड़ने जाऊँ ? जैसा आना माई अभीजा वै—दूसरे का । मला यह तो वताओ कि तुम्हारा पाणीप्रथम किसे तो कण्ठबाधु की मला पड़े हुए हैं, उनके परले उनका देह का पालन पोषण किसने किया था ? जिस मातापिता की कृपा से आज वे इस घर की पहुँचे है । क्या उस मातापिता का श्रम और पर कुछ अधिकार नहीं है ? क्या वे ने आजिन कृप्यों से बराबर प्रमत्त आभुषण ही वनवा दिया कर, जो माई बहिन मातापिता की कुछ नहीं हैं ?

‘तमाया’—अगर माता पिता माई बहनों से ही काम चलता था मेरे पाणीप्रथम करने की जरूरत ?

भवानी—इसलिये कि सेवा करो । धर्मपत्नी का जो कार्य है, कर सुन लो, न कि आध्यात्मिका हो कर उनको पढ़ाओ । पिता माता की सेवा करने से अधिक रक्षा ।

योगमाया—गिल गिला कर हम नहीं—याद भवानी जी ! बाने तो अच्छा धर्मोपदेश दिया । मैं तो आपने उपदेश को बरगन न कर सकी । फिर सब आप ही कहें, अनुसार करें, मानम हो जायगा । अच्छा यह तो करो बहिन, यह गिला नवलबाबू ने ही है क्या ?

भवानी—इतना तो मैं क्या समझती हूँ, हममें किसी के गिला देने की आवश्यकता ही क्या ?

योगमाया—ही नहीं नहीं, पर याद रखना हम मंगार में क्या रख है । जिसका नाम कृपा नहीं यह अनुष्ठ ही नहीं ।

भवानी—तो ठीक है, पर अभी मैं है कृपा संभव करना भी नहीं चाहते ?

योगमाया—इसमें अभी नि कहीं ?
भवानी—गाँव मातुम रोगा ।

बाने मग भी नहीं होने पायी थी । कि भवानी अपने घर के निकट पहुँच गयी—इतना तक बाने रह गयी । योगमाया चन्द्रनगुर के बाबू कार्तिके प्रसाद की पुत्री थी और भवानी का मनिदान चन्द्रनगुर में था, लेकिन यह मनिदान ही मैं नाओं के घर वाली गयी थी क्योंकि भवानी की माता बहुत पहले ही कर्माया हो गई थी उस समय भवानी लिये स्नान नहीं की थी । भवानी के नाम चन्द्रनगुर के धनीमानी झुकि यों में थे, और योगमाया के पिता कार्तिकेप्रसाद की आर्थिक अवस्था पहले बहुत अच्छी थी, पर इन दिनों वे कहीं अवस्था मोग रहे हैं ।

दिन के बारह बजे की कहीं छप में सिर पर गहर लिये पाँचपलर अपने मिश्रण केय के डेर पर जा पहुँचा । केय उत मगव आसित जा पुके प । पाँचपलर ने सब चीजें कोटरी में रख दी । और राप री धोकर बैठ रहा । चार बजे के बाद केय बाबू अपने से एक मित्रों के साथ हफ़तर से आये । डेर पर गिता की देव कर बाँस ल प्रतीत हुआ । प्रथम कहे बोलें—“कल तो हम घर से आये ही हैं, फिर आज आप किस लिये वीर आये ?”

पाँच—“बाँदा यही का प्रसाद लेते आये हैं, और कुछ बपे की आवश्यकता है, नहीं होने ले खेत पती रह जायगा ।”

केय—कृपा तो अभी नहीं हो सकता है, और हमेशा कृपा, हम कृपा कहाँ से आयेगा ? डेर का खर्च भी तो है । घर में बाप लिय बैठे २ पेड भरते रहते हैं, कुछ उद्योग भी तो नहीं करते । मला दकरी की कमयार पर दशो बैठकर कैसे पेड पालेंगे ? जाये । खेत पती ही रहने नीतिवें । यहाँ आने की कृपा न किया करे । पुत्र की खरी ली तो बाले सुनकर भी पाँच कुछ नहीं बोला लेकिन पुत्र के कुछ मला से ही कर तिरस्कार से घर जाये ।” सुन कर पाँच को बड़ा दुःख हुआ, वह उस को सहन न कर सका । अपनी लाठी उठा कर घरकी खाना हो गया । केय उदकरी लसाये देखता रहा । पर कुछ सोता नहीं ।

घर पहुँचकर केय के पिता ने अपनी धर्मपत्नी ‘चम्पा’ से कहा कि—“देसो कृपा को तुम्हें मला ?” मैंने तो पहले ही कहा था कि केय की कृपा मत करो, उस से कुछ होने का नहीं । मापे पर गुर उठा कर घर २ से भीव मोग कर जिसको पक, प, तक पड़ना, और उसी का बसा सावस हुआ कि, डेर से मुझे कुछे की भीति हुआ कर भूपा निकाल दिया । ओ लहका माता पिता का नहीं हुआ । वह जिस का होमा ? मैंने उससे सलाय किया । अन लिया कि, केय सब

केय को माता से लखी सोल लेकर कहा—“हाय ! जिस केय के लिये हम लोगों की यह दुःखा, यही आज पुत्र होकर भी नहीं पहुँचा । मैंने तो आप से पहले ही कहा था कि, “लहका को बोलें, जी मन पढाये” देखा अंगरेजी पढ़ाने का माता, अब उसके लिये ली के आर्थिक मंगार में कोई नहीं है, यहाँ माता पिता माई सलायि जन, धन्य है, ऐसी शिखर कर ।



पांचू का बड़ा लड़का शालिग्राम सेती का कार्य-करता था, पर जमीन ही नहीं थी। सिर्फ दो एकड़ जमीन बची थी। घर का खर्च कुछ अधिक था। पांचू को दो पिछया लड़की भी थी, जो इसी के घर रहती थी, बड़े लड़के को तीन लड़के और दो कन्या थी। पुत्र पधु (शालिग्राम की स्त्री) वही सुनौदा और घर के कार्यों में दक्ष थी। सब मिलाकर पांचू के घर में दश वारह व्यक्ति का प्रत्येक शाम को भोजन बनता था, लेकिन भोजन आना कहां से, महीने में दो चार रुपया केशव दे दिया करता था। इस बार पांचू ने उस पांच चार के लिये भी सन्तोष कर लिया। यह समझ कर कि, भगवान है जैसे सब जुदाते हैं वैसे यह भी जुदाही देंगे।

पांचू ने केशव के पढ़ाने में ₹१०० पन्द्रह से रुपया कर्ज के रूप में उधार लीया था, और उसमें ३० तीस बीघा जमीन थोस रुपये के लिये देरफर्मा था कि, इतने दिनों में मराजिन का रुपया धमल होकर जमीन बच जायगी।

केशव बाबू एफ. ए. पास करके बाँका सब डिजिजल और फिर के पेशकार होगये थे। चालीस रुपये मासिक सरकार की और से मिलने थे, और प्रजासों का हाथ पेंड कर तो महीने में बई चालीस हो जाते। यद्यपि केशव बाबू का घर बाँका के निकट ही पिक्तमपुर में था, लेकिन वे अचकाश को ममय के (अशालत बन्द रहने पर) अपने स्थल के घर चन्दनपुर में ही स्थानीत करते थे। चन्दनपुर जाने के सापरी अपने आपवयव का लेना अपनी धर्मपत्नी योगमाया से दो देकर रोप रुपये उनके हाथ साथ देते थे। योगमाया के पिता कार्मिकप्रसाद की आर्यिक दशा हुई थी। धाय की कौन मृत नहीं थी, दोनो शाम में आठ दश आदमी के भोजन का ठिकाना कहां से होता। उसके लिये योगमाया वस रुपये महीने के विंसाव से पिता को दिया कर थी, बस इसीसे उसका और उसके पिता माता बहिन भाई का भोजन खर्च चलता। केशव बाबू सिर्फ दस रुपये महीने का खर्च के लिये पाते थे। पहले पाँच बार रुपया पिता को दिया करते थे, पर अब तो यह भी बन्द हो गया, योगमाया इससे बहुत प्रसन्न थी। केशव बाबू अपनी स्त्री से बहुत ज़रने थे। एक पैसा भी उसकी आशा के बिना खर्च नहीं करते। एक दिन राधेवार को केशव बाबू अपने स्वसुरजों के यहाँ चन्दनपुर आने आवश्यक कार्य बरा आये थे। रात में भोजन करने के उपरांत अपने पित्रागम करने के कदमे में गये, योगमाया ने स्वामी के लिये दो बीघा पान लाकर पहले ही से रक्खा था। केशव बाबू के हाथ में पान देकर वह आरवयव का लेखा लेते लगे।

योगमाया—इस बार यह लाड़ी किस लिये ? (साड़ी का खर्च देख कर।)

केशव—मालिना (केशव को पिछया बहिन) के लिये क्योंकि प्राप्तिनेयी में देना आवश्यक था।

योगमाया—नहीं जी, यह पड़ने खर्च है। लाठी की क्या जरूरत थी? दो बार जाने ऐसे से पायें चल जाना। देवते नहीं कपड़ा। कितना महंगा है? और अब से सावधान रहो।

केशव—अब से नहीं होगा। इस बार भी बाबूओं को भी खरा जबाब दे दिया कि—“दोपिय हब हम से नहीं होगा क्योंकि अपनाही खर्च अकाल में बढ़ गया है।

योगमाया—अच्छा किया। अब उन लोगों से पिंड छुटा। अब घर जाने की भी आवश्यकता नहीं।

केशव—घर से क्या काम है। जाने पर वे भोग तैंग करने से बाहू नहीं आयेगे।

योगमाया—हाँ जरूर तैंग करने होंगे। जेम्ना बिम्ब प्रहार की आवश्यकता बनाने पर भी मैं जाना।

केशव—एसाही होगा।

अपनी को पाठक भूने नहीं रोंगे। अब अपना खर्च पाते बाबू नवलकिशोर के साथ मुंगेर में रहनी है। नवलकिशोर बाबू एफ. ए. बी. एल. होकर मुंगेर में पबालत करने हैं, पबालत से सप्ली आदमी हैं। महीने में हजार डेड हजार की आय है। जब बाबू के पिता माता मालिन की छुटे भी चन्दनपुर में भी सापरी रहने हैं। अपनी अपनी देवताओं के साथ साथ स्वसुर की उचित सेवा में लगे रहनी है। गले पर कि, वह आनन्द के साथ उन लोगों का ममय स्थान होता है।

अब केशव के पिता पांचू का दिन भी आनन्द से कटने लगा। हाँ कुछ दिनों तक तो पेशक कष्ट हुआ था, लेकिन अब दुःख का अन्त है कर सुख का उदय हुआ था। पांचू का बड़ा लड़का शालिग्राम बर परिधमी निकला। जमीन मराजिन ने समय पूरा होने के कुछ दिनपहले ही छोड़ दी। उपज जोरों की होने लगी। बस क्या था, रोने ही दिनों में रुपये ऐसे अन्न से घर भर गया। सब सुख पुनः केशव के लगे। ज्यों ही यह खबर केशव को लगी कि, वे भट्ट अपना आधा हिस्सा लेने के लिये तैयार हो गये। यद्यपि पांचू की इच्छा नहीं थी कि, केशव को कुछ दे। लेकिन शालिग्राम ने आधी जमीन बाँट दी, केशव ने उस को उन्ही के हाथ बेच लिया और रुपया लेकर अपनी योगमाया से पास जमा कर दिया।

कुछ दिनों के बाद केशव बाबू की बदली मुंगेर को एस.डी.ओ. आफिस में हो गयी। अब वे भी अपनी पत्नी योगमाया के साथही मुंगेर में रहने लगे। मुंगेर में कुछ दिन रहने के बाद एक रात को केशव बाबू के घर चोरी हुई। और सब कुछ तो रह गया सिर्फ योगमाया का बैज बाक्स लेकर और सामग्री बाँच गया। उन्ही योगमाया को यह समाचार बात हुआ। यह खान शय्य हो पृथ्वी पर गिर पड़ी। जब होश में आयी तो मुँह से शब्द निकाला कि हाय। मेरा सर्वस्व खल गया। जीवन भर की कमाई लुट गयी। हाँ! किन्ते पान से मैंने धन संग्रह किया था। आज एक भी काम नहीं आया। बस यह कहती और दिन रात रोती रहती थी। केशव बाबू भी बहुत चिन्तित थे। चिन्तित ही क्यों नहीं। इन प्रकार से एक अजित सब धन चला गया। कुछ काम नहीं आया।

घोरे घोरे यह समाचार अशालत के सब हाकिम और पकीलों को ज्ञात हुआ। कि केशव बाबू के घर आभूय और नगद मिला कर दश हजार की बीज खरी खली गयी। याने मैं इनकी मचना शी गयी पर कुछ पता नहीं लगा।

एक दिन नवलकिशोर बाबू ने अपनी धर्मपत्नी से कहा—“देखो आभूयण्डि सैमहाल कर खों। हाल ही मैं एस० डी० ओ० के पेशकार केशवबाबू के घर को भी चोरी होगयी है। बेचारे का अजित सब संपत्ति चली गयी। सुनते है” नगद और गने मिलाकर दश हजार की शानि हुई। उनकी धर्मपत्नी उसी दिन से बीमार हैं।

अपानी—कीन केशवबाबू को घर ?
नवलकिशोर—एस० डी० ओ० के पेशकार हैं। नये आदमी है बाँका से बदल कर आये हैं।

अपानी—योगमाया के स्वामी ?
नवलकिशोर—हम क्या मालूम किन्के स्वामी हैं। तुम कैसे जानती हो ?

अपानी—योगमाया मेरी बालस्त्री है। मेरे मनिहाल चन्दनपुर के कार्मिकप्रसाद की लड़की है। मला उसे कैसे मूल सकती है। उसी को सब चीजें होगी। उसने तो बहुतों को काट देकर रुपया जमा किया था।

नवलकिशोर—इतने कर की अजित चीजें नहीं नष्ट होती।
अपानी—कह नहीं, बालिक रूपय से जमा हुआ था। हमसे जमा।

दूसरे दिन एक पत्र दे कर अपानी ने अपने चाकर को योगमाया के घर भेजा। बालस्त्री अपानी का पत्र पाकर योगमाया बहुत प्रसन्न हुई। पर इस सुख से इतने दुखी थी कि पत्र पानेकी खुशना मात्र निम्न कर अपानी को उत्तर भेज दिया। अपानी, योगमाया का पत्र पढ़ कर समझ गयी कि मला से उनमें चोरी होने की बात नहीं निम्नी।

एस० डी० ओ० के पात्र केशव को बहुत शिकायतें रहीं कि—“ये रिचवने लेलकर बहुत सा करवा देखा कर रहे है। एस० डी० ओ० ने तुम रुप से हम को जेब आराम कर दी जोय में वान सय प्रमाणित हुई। बेचारे भीकर ने दहा दिये नय, सापरी काय पाँच मे; अब प्रये दूध दखवा का महीना जेन की बाबू सेवन करने की आशा हुई। लेकिन कुराया कहां से लाते। जो टुड बाँके को” यह बोली ही नहीं गयी थी। केशव बाबू पर दुःख पर दहा सा गिर गया, बचने बहायें बहुत खाने के करी है। अन्य में एक युके निष्कापी कि—

जाता है। पैरों में गिर कर लामा मरोमूँगा। पिता लामा तो अत्यन्त ही कर दैते थीर कपया का प्रवन्ध भी कर दैते ।”

* + *

राज के नौ बज गये थे एक घुड़ चार पायों पर लेटा हुआ था उसका प्यारा पुत्र पिता का पैर दबा रहा था। घुड़ हड़ अत्यन्त सा प्रतीत होता था, रोंगा था, पर नौबी प्रमत्त था, पिता पुत्र में अनेक प्रकार की बातें हो रही थीं, चार पायों से हड़ दूरपर एक साल देन बलकी रोहरी के माप जत रहा था। किसी आदमी के जूते की आवाज सुन कर घुड़ के पुत्र ने बाहर की ओर देखा, पर प्रकाश में रहने से उसको कुछ मान नहीं हुआ। योही देर में एक सभ्य सुवर्ण कोट बट पड़ा। घुड़ की चार पायों के निक्षेप का करगड़ा हो गया। घुड़ का पुत्र उठ पड़ा हुआ और बोला “आये, आगमन घुड़ के पैर में लिपट दूट दूट कर रंगे लमा। घुड़ का पुत्र यह देख भौंका भा गड़ा रहा। घुड़ उठ कर बैठ गया, और बोला “तुम कीन हो ?”

आगमन—मैं आया हुआ ‘कशय’।

घुड़—तो बैठो रंगे क्यों हो ?

आगमन—मैंने लिपट कि मैं आया हुआ हूँ, इतना हूँ, लमा करे।

रमे रहो !

स्वतंत्र शक्ति युक्त देशमति मे निवृत्त हो,
रिनाये जन्मदायक के यथार्थ में प्रवृत्त हो।
उन्मा कभी न धर्म से स्वयं में अंतर रहा,
उन्मा स्वतंत्र आत्मि के सुधार में रमे रहा ॥१॥
यही प्रकाश कार्य है विपत्तिपूर्ण पक्ष को,
बड़ा कर लेने दुष्ट मार्ग में अग्र को,
परन्तु अन्तः शक्ति में न कसती अरे स्वरा,
उन्मा स्वतंत्र आत्मि के सुधार में रमे रहा ॥२॥
लम्बी इनायत भाव सामान्य में काँदा रहा,
उन्मापीर रंग की घटा दुष्ट घटा रहा।
प्रसार वेद सामर्थ्य से सदा के लिए रहा,
उन्मा स्वतंत्र आत्मि के सुधार में रमे रहा ॥३॥
अत्यन्त शक्ति प्राप्त है प्रकाश अक्षु बलिजि,
प्रमाण के प्रमाण का सुविचार व्यर्थ मोजि,
हृदय काय वोग में प्रकाश व्यर्थ रहे रहा,
उन्मा स्वतंत्र आत्मि के सुधार में रमे रहा ॥४॥
अत्यन्त सुन्दरता गरा निज स्वतंत्रता है,
हृदय भाव का पना मरी कही विपत्ति है,
यही बड़ा बड़ा है प्रमाण वगैरे बड़ा रहा,
उन्मा स्वतंत्र आत्मि के सुधार में रमे रहा ॥५॥
अत्यन्त सुन्दरता गरी चर स्वतंत्रता प्राप्त हो,
अत्यन्त सुन्दरता गरी चर स्वतंत्रता प्राप्त हो।
रारा सुतन्त्रता गरी में प्रकाश में बड़े रहा,
उन्मा स्वतंत्र आत्मि के सुधार में रमे रहा ॥६॥
अत्यन्त सुन्दरता गरी चर स्वतंत्रता प्राप्त हो,
अत्यन्त सुन्दरता गरी चर स्वतंत्रता प्राप्त हो।
रारा सुतन्त्रता गरी में प्रकाश में बड़े रहा,
उन्मा स्वतंत्र आत्मि के सुधार में रमे रहा ॥७॥
अत्यन्त सुन्दरता गरी चर स्वतंत्रता प्राप्त हो,
अत्यन्त सुन्दरता गरी चर स्वतंत्रता प्राप्त हो।
रारा सुतन्त्रता गरी में प्रकाश में बड़े रहा,
उन्मा स्वतंत्र आत्मि के सुधार में रमे रहा ॥८॥
अत्यन्त सुन्दरता गरी चर स्वतंत्रता प्राप्त हो,
अत्यन्त सुन्दरता गरी चर स्वतंत्रता प्राप्त हो।
रारा सुतन्त्रता गरी में प्रकाश में बड़े रहा,
उन्मा स्वतंत्र आत्मि के सुधार में रमे रहा ॥९॥
अत्यन्त सुन्दरता गरी चर स्वतंत्रता प्राप्त हो,
अत्यन्त सुन्दरता गरी चर स्वतंत्रता प्राप्त हो।
रारा सुतन्त्रता गरी में प्रकाश में बड़े रहा,
उन्मा स्वतंत्र आत्मि के सुधार में रमे रहा ॥१०॥

घुड़—लामा ही है, कसो अच्छे तो हीन।

केशव—किसी प्रकार

पौछे केशव ने भारी और माताजी से भी लमा मंगी। सबो को देख बड़ी प्रसन्नता हुई कि अब केशव का दिल बरल गया। पौछे बातें मालूम हुई। शालिग्राम ने पांच ली कपया देकर भारी को कपया। नौकरों तो हट धर गये थे। बैकार होकर बैठ गये। पाकर योगमाया भगवती ने मिली। योगमाया ने अपने किए पर दुःख प्रगट किया और भगवती से दमा मंगी, यह यह कहकर कि “हो तुम्हारा उपदेश नहीं माना उसी का फल भोग रही हूँ। अब मुझ से लमा करो और अपने पतिव्रत धकील सादर से कहकर कोई जल उनको दिलाओ उपकार होगा।”

मलकियोर बाबू ने अपने मन केशवपुर में एक एक दम। रहल बोला है। भगवती की प्रार्थना ने केशव बाबू को यहाँ भी देर भास्टवी मिली। अब ‘योगमाया’ अपने स्वयं के घर में सबों के साथ ही रहती है। परभाव में भी ‘परिवर्तन’ होगा। सात स्वयं के भी आदि की अच्छी सेवा करती है। सब का साथ पौछे भी मान्य में रहते हैं।

दाल-रोटी।

लगतो है बहुत प्यारी, सुन्दर ये दाल-रोटी ॥
मिलती है रंग भर में, घर घर ये दाल-रोटी ॥
इसको ही रोज खाओ, फिर भी नहीं अघाओ।
क्याही अन्न को नोकर। सुविचार ये दाल-रोटी ॥
सुख-दुख के सब दिनों में, बेसी है संग पुर।
लारी में एक निमेष, भू-पर ये दाल-रोटी ॥
पार्ली पल्ल के जब दम, पार्ली है प्यार प्रभु का।
लल्लव अनेक सुर-नर, लल्लव ये दाल-रोटी ॥
अनेक वीर सदा ही, जाना जो रोज खाये।
उनका भी लेप मनहर, जाकर ये दाल-रोटी ॥
लोट लो विजिवाँ ली, वेटी में भूख ने जब।
जाकर यहाँ का कणमर, मन भर में दाल-रोटी ॥
बहुते-बहुते-पूरी, जितने है दैन्यादिक।
स्वयं प्रमाण उन घर, बहुर ये दाल-रोटी ॥
जोना है जंग बाँक, मान्य के बाँटो में।
बाया अन्नर आदर, मान्य ये दाल-रोटी ॥
देखे न जाने किसे, मनुष्य भेष में यी।
देखे तो पल्ल लक पर, लक-र ये दाल-रोटी ॥
मुपु में भाव देवे, लकने जो पेट बेरी।
उनको भी भाव पल्ल पर, पल्ल ये दाल-रोटी ॥
दिनने है प्रय लारी, निरल लारी के जितने।
भाई यहाँ जितनर, मान्य ये दाल-रोटी ॥
रग रग है रमा जो रग, जगती है भाव उरगरी।
रग रग यही है उन्नर सुनर ये दाल-रोटी ॥
भाई अनेक-भागी, दुक मनरी को विपारी।
लुग मे वहीज जग गग, लक रग ये दाल-रोटी ॥
मिन्नर ये री दुकर, बेटे नो पल्ल में री।
मिन्नरी जितने है लल्लव, दुक-र ये दाल-रोटी ॥
लल्लव इयो मे लल्लव, लल्लव यही निर भी।
कोरो न मेह लल्लव, लल्लव ये दाल-रोटी ॥
है पल्ल है उन्नर जो रग, जितने अनेक-भागी।
री है रग सुनर, लल्लव ये दाल-रोटी ॥
देन लल्लव लल्लव लल्लव, रग है दाल-रोटी ॥
जितने है लल्लव, लल्लव ये दाल-रोटी ॥

सेठजी का शीलव्रत ।

अगर इन्दौर में सेठजी को किसी विषय में सबसे ज्यादा प्रशंसा है तो वह उनके शीलव्रत की है। आप इन्दौर के किन्हीं आदमी से पूछ-लेगा, वह आपके सामने उनके शीलव्रत की प्रशंसा करेगा। कहा जाता है कि इस सम्बन्ध में सेठजी बड़े दृढ़ हैं और कभी पराई स्त्री को उन्होंने छुए बिना नहीं देखा। एक घन कुंभ में इस महागुरु का होना कितना प्रशंसनीय और अनुकरणीय है, इसका विचार पाठक खुद कर सकते हैं।

सेठजी का मनुष्यज्ञान ।

अक्सर धनवानों को मनुष्यज्ञान बहुत कम हुआ करता है। ये खुशामदियाँ से घिरे रहते हैं और उन्हीं लोगों के हाथ में रहते हैं, जो अपने हाँते हैं पर सेठजी कभी किसी की चापलूसी में नहीं आते। ये मनुष्य को तुरन्त पहिचान जाते हैं। जहाँ कोई धूर्त उनकी चापलूसी करने लगा कि ये उसे तुरन्त फटकार देते हैं। सभ्य, निष्कपटी और वास्तविक काम करनेवालों को सेठजी पट्ट करके हैं। कौन मनुष्य कैसा है और वह किस नियतसे आया है इस बातको सेठजी भट ताड़ जाते हैं। ये किसी भूत या खुशामदों के चपेट में नहीं आते।

एक तन्त्री शासक ।

सेठजी बड़े ही एक तन्त्री शासक हैं। अग्रे सेठों की तरह उनका काम मुनीम गुमास्ती के भरोसे नहीं चलता। आप की दुकानों पर मुनीम गुमास्ती को तबवाय हिलाव रखने के और कोई अधिकार नहीं है। सब हवावर की कुँजी सेठजी अपने हाथ में रखते हैं। अगर एक पैस की भी मजदूरी देना हो तो सेठजी देते हैं। यह बात केवल इन्दौर की दुकान की ही नहीं। कभी फलकसे की दुकानों की भी यही हालत है। इन दुकानों से सेठजी के पास हमेशा तार आते जाते रहते हैं, और सेठजी के हवावे बिना कोई काम मुनीम गुमास्ते नहीं कर सकते। सारे कारोबार की कुँजी सेठजी अपने हाथ में रखते हैं। काम देखते हैं वे बड़े खबरदारी।

सेठजी का सादा मिनाज ।

आप का मिनाज भी बड़ा ही सादा है। करोड़पति हो कर भी आप विनाशिता का गुलाम नहीं हैं। अलबेल सरदार की तरह आप नहीं रहते। समझ तो आप में नामो मिशान को भी नहीं है। काम पढ़ने पर गरीब के घर जाने में भी आप नहीं संकुचते। अपनी जाति में आप जैसे अमीर के कहीं भोजन करने के निमित्त जाते हैं, वैसे ही गरीब के घरों भी चले जाते हैं। कोई परिवर्तित गरीब भी बीमार पड़ता है तो सेठजी उसके घरों तुरन्त जाते हैं। इसके सिवाय मासुली से मासुली आदमी के साथ वे बड़े प्रेम और नम्रता से चलते हैं। यद्यपि आप करोड़पति हैं, सर हैं, पर आपसे बात करते वक्त एक मामूली आदमी की भी ऐसा मालूम होता है, मानों कि किसी बराबरी के आदमी के साथ बातचीत कर रहा है।

सेठजी की उद्योग-प्रियता ।

कई लोगों का खयाल है कि सेठजी केवल सट्टा करते हैं, और इसी में केवल अनुकूल पास पड़जाते हैं उनहीं करोड़ों रुपये कमालिये हैं। किन्तु यह सच नहीं है इन लोगों का कहना सत्य है, पर सचोच में ठीक नहीं। सेठजी उद्योग धर्मों के भी बड़े प्रेमी हैं, और इसमें आपकी अच्छा अनुभव भी है। हिन्दुस्थान में शायद ही ऐसी कोई मील या कारखाना होगा जिसमें सेठजी के कुछ न कुछ शेयर न हो। इसके अतिरिक्त सेठजी कई मिलों के, बैंकों के और कम्पनियों के डायरेक्टर हैं। इन्दौर में इन्फ्रामर्ग मील नाम की एक मशहूर मील है, जो बड़ी सफलता के साथ चल रही है। इस मील का भाव इन दो सालों में तीनगुना हो गया है। हाल में ६०००००० रुपये की पूंजी से कलकत्ता में इन्फ्रामर्ग जट मिल खुलनेवाली है। इसके डाक्टर बटरी में कई युगोपयन रयागरी भी हैं। इन्दौर में २००००००० की पूंजी से आठों एक नल फेक्टरी खुलनेवाली है। और भी किन्तों कारखाने खोल कर देश की औद्योगिक उन्नति में सहायता पहुँचाने की आपकी अभिलाषा है।

सेठजी की राजनीति ।

सेठजी बड़े राजनीति हैं। जैसे वे मराठाओं को हारकर के अनन्य भक्त हैं, वैसे ही ब्रिटिश सरकार के भी अनन्य भक्त हैं। कुछ कर्म में ब्रिटिश सरकार की १,०००,००००० एक करोड़ रुपया भुगत दे देना ही आपकी राजनीति का उद्देश्य प्रमाण है। इसके अतिरिक्त सेठजी

ब्रिटिश सरकार की उचित समालोचना करने में भी बड़ा मय जाते सेठजी के दोषों का विवरण।

कई मनुष्य सर्वथा में निर्दोष नहीं हो सकते। गुणों के साथ दोष का होना भी अनिवार्य है। सेठजी में भी कई दोष हैं। कुछ ऐसे हैं बहुत घटकरके योग्य हैं। सर्वप्रथम दोष यह है कि सेठजी में नीति बल की बड़ी कमी है। सेठजी अपने बहुत विचारों को समाज के से सर्वे साधारण के सामने नहीं प्रकट कर सकते। समाज के हर कभी कभी वे अपने अमूर्त विचारों को छिपाकर दूसरे ही विचार प्रकट कर देते हैं। समाज से वे बहुत ही डरते हैं। समाज के सामने खड़े रह कर समाज को अपने पीछे चलाने की शक्ति उनमें नहीं है वे अपने हृदय के विचारों को बलि देकर समाज के पीछे पीछे चल ही उचित समझते हैं। जैन समाज का ये नेता समझे जाने हैं, प नेना में नेलिक बल होना चाहिए, उनका उनमें नहीं है। हमारी स्त्री में सेठजी में यह एक बड़ा दोष है इसके अतिरिक्त कुछ और भी दोष हैं। जिनका विवेचन इस छुट्टे से लेव में नहीं हो सकता।

५३३ पैसे पर ध्यान ।

अमेरिका के संसार प्रख्यात अर्थपति मि० एण्ड्रयूजॉन्स के विषय में कहा जाता है कि, जहाँ एक तक मीके पर वे कहाँ नये खर्च करते थे, वहाँ वे मीके एक पैसो भी खर्च करने में वे आना जानी करते थे। ये एक एक पैस के खर्च पर ध्यान देते थे। ठीक वही बात हमें सर रुद्रप्रचन्दजी में पायी जाती है। जैसा हम ऊपर लिख चुके हैं मी सेठजी अभिनत लगभग बीस लाख का दान कर चुके, पर कभी कभी आप एक एक पैस के लिये ध्यान दे जाते हैं। इस सम्बन्ध में कुछ अनारक्षक घटनाएँ इन पंक्तियों के लेखकों को मालूम हैं, जिस पर समय प्रकट करना वह ठीक नहीं समझता।

जीवन का सार ।

कुछ भी हो सेठजी में कीर्ण ऐस हैं, जो अनुकरणीय हैं। अगर कोई कर्म में सेठजी एक महापुरुष है। साहस, पुरुषार्थ, शील, सभ्यता, सद्गुण सेठजी के जीवन के प्रधान अंग हैं। जो सवमुपक ह्यायिर्जन में सकलता प्राप्त किया चाहते हैं। उनके लिये सेठजी का जीवन आदर्श हो सकता है।

अश्रुत फडापा चौगुले, वेलगांव ।



एक का ब्रह्म विष्णुना की ओर में जो भद्रों की लीला माला हुआ। मी २० मीन होतने की अवधि में पल्ले आवे बंदर का गल्ले साहब मी सुननेरक मे विस्तृत किया है। और दिन समाप्त ने बादकी "पदपत्र" उद्योग प्रधान की है।

विवाह का परिणाम ।

(लेखक—सरयूप्रसाद त्रिपाठी “मनुहर”)

“ अथो हि कन्या परकीय एव । ”

जाता जेट का और समय दो पहर का है। भगवान
तिनकर प्रपञ्च दुष्ट धारण किये हुए हैं। उनकी
विधाद्यक किरणों सारे जगत् को तपा रहा है।
सता देव समय बाहर निकलने का साधन कौन
कर सकता है। भाग्यशील जन भूमि में गेहों में घास
कर खान से दो पहर बिना देते हैं। किन्तु विचार
हीनों की दशा का दर्शन करने में लेखनी असमर्थ
है। प्राचीन जेठना को देव अनायास देव दण
—“देव दपहरी जेट को छातीं धारत छाई।”

स्मरण हो आता है—“देख दुःख तो जेठ को छातीं आहत छौं ।”

ठीक इसी दोपहर। पंडित दरभान्त पांडेय अपने विशाल भवन
 के एक मझुले सजे-भराये कमरे में सेठे हुए हैं। दरवाजों में स्वतः की
 टटियाँ धँधी धुँध हैं, जिन पर अविग्राम अलम्बित हो रहा है। एक
 भूयः द्वारा वेना प्रविष्टालित किया जा रहा है। पांडेयजी ऊमोदार हैं
 और बहामस के लालदार पर रहने हैं। भगवती लक्ष्मी की आप पर
 पूर्ण कृपा है। प्रायः तीन बजे उन्हीं कमरे में भाव की धमिली ने परा-
 पूर्ण किया, और उनका आधार में पांडेयजी की निद्रा भंग हुई। पांडे-
 यजी राय सिंह जी, जलपान कर पौनः पर जा डटे। दोहानजी भी एक
 आसन पर उठती हैं निकट आसनी हुई। तबस्थान पालि में यों
 बोले पौन लगी—

पंदाइनर्जा—“ काहेये आयेन रूप के पियाह का पया प्रबन्ध किया है ? यह अब पूर्ण रूप से ह्याहने योग्य होगई है, येमा प्रनीत होता है कि आप हय पियव में सर्वदा निष्ठ रहें । ”

पांडवजी—“नहीं नहीं, उर्यो चिता में तो मैं भी उलझा हूँ। अभी तक कुछ प्रस्थ नहीं खाया। अब अपने मित्रों को योग्य घर दूँ देने के लिए निवृत्ता और स्वयं भी बाहर जाऊँगा।”

पाँचपत्ती पत्ती का यत्नाकायेन् पालित्य कर करामे मे खले छाये
भीर एक आत्म सुर्मा पर लंदनर किन्नी गोर विमता मे निमग्न
होगये ।

(३)

"मम बन्धु नृप सागर वरुण"

કરોથી પોંચેથી કી વક માત્ર ભગ્નતી છે । નામાનુવાર યથાર્થ મે
 વર વક કી વેળા રી છે । કવિ માત્ર આજાર હોય કે જાણુ વર પોંચ-
 યતી કો માણુ ને કી સ્થિતિઃ । ઇચ છે । હવના અનુભવ નો નેલ ભુજ
 રહિત જત રી કાર નરતી ને । કરંધી ને કાઢ અનુદય લઈ મે વધારેલ
 ચિણા છે । વર યતી અપભ્રંશ છે જિ, કુલાખી હને પાકર વક કાર
 અમતઃ રહતી ને । જિતઃ કરોથી કી સુદના કા થયા રહતી ને ।
 પાઠકઃ સ્વયં અનુમાન જઈ ને । જિનુજુ ઝેને મુલાક છે પૂન ને કાંટિ રોમે
 છે ધીર સામાજ કા જીત ધારા રોના છે । ટીકઃ રહી તરફ કરંધી ને કી
 વકઃ વક અમાત્ર જો વધારા છે ।

प्रदोष कपडों में लगी है। जब वह पाँचवीं को दी गई एक दिन
सुन पर खेल रही थी; अचानक जोर से गिर पड़ी। गिर कर पड़े
में गिर कर पड़े। अचानक जोर से गिर पड़े। गिर कर पड़े
हो गया किन्तु पड़े पर लगे कि पड़े हुए टूट कर गिर पड़े।
पड़ने पर मैं उसकी सुलायी कि मैंने प्रकट प्रकट किन्तु
हुआ। उपरोक्त कारणों से कपड़े लगे हैं।

(93)

‘‘ ਫਿਰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਵਧੇਰੇ ਵਧਣ ਦੇ ਹਨ ।’’

संयोगो बुद्धौ परं हंते इव करोषीं वे विचार वे विषय मे सोच
रहे है। उनका विचार है कि, साम्राट् ही उनके पर पर ही रहे।
उनके मन ॥ कामा भोगों के विचार उनमें लगे। वे सोचने लगे कि,
कहाँ भी पहुँच सकें पुन को भी परां करे, हवन देना। तो क्या किसी
श्रेष्ठ हवा को को बरान वावाह बनाऊं। जहाँ वे हवन करी हो सकें।

पसना करने से लोग निन्दा करेंगे। तां क्या किसी भयवान् के यहाँ रूप का विवाह धिक् करके जितु में कैसे कड़वांगी कि मेरी लड़की लेंगदोई है। और यदि विवाह कर गया तो रूप की अवस्था में अपन धराले जायेगे। उसे लेंगदोई देन मुझे क्या कहेंगे, और लड़की की क्या दयाला होगी। अथवा यदि रूपदोयी लेंगदोई है, तो उससे लिये भी कोई लेंगदोई या काना वर ठोक करे। मही २ देसा काठायी मही हो सकना भजन में अपनी पिय लड़की को वैसे वर के भाओन कर सकना है। इत्यादि

हमने तब एक विचार में पाँडेयों सम्पत्ति तक उसमें रहे। पाँडेयों को पोड़ा सा भोजन कर साँदे रहे। प्रातःकाल उठकर शीघ्र आदित्य से निष्पन्न हो कुछ जलपान कर राजाजट स्नेहमय पर जा पहुँचे। पाँडेयों की नजरों में सुना था कि; मध्य प्रदेश के रायपुर शहर में एक धनी-मानी सज्जन श्री हर्यशंकर वाघेयी रहते हैं। उनका लड़का पद्मनाभशंकर एक. प. में पढ़ता है। इसलिये पाँडेयजी ने रायपुर जगमग मिश्रित किया। पाँडेयजी किसी तरह रायपुर की ओर जाने पर उससे और रांग पर सवारा हो बाजपेयीजी के यहाँ पहुँचे। यथावित अति-यादन श्री हरशल प्रभु होने के पश्चात् पाँडेयजी ने अपनी अभिलाषा प्रकट की। बाजपेयीजी बोले— "देखिये पाँडेयजी, अभी हमारा लड़का एक. प. में पढ़ता है। हमें हमें हृदय प्रण किया है कि, जब तक यह बी. ए. न पास कर ले उसका विवाह न करे। हमें धन की लासल यह है नहीं। शीघ्र में आपकी दया से सब कुछ दिया है। केवल योग्य व्यक्ति मिलना चाहिये। जिससे सम्बन्ध ठीक हो जाये।" पाँडेयजी बोले— "हो बाजपेयीजी, आप का कहना यथावत है, किन्तु विवाह कर लेने से कोई शर्ति नहीं हो सकती। हम भी आप का शुभ नाम सुनकर देखिये, इतने दूर से यहाँ आ रहे हैं। हमारे ऊपर हृदय काशी आर्य है।" निदान पाँडेयजी के भार्यना करने पर बाजपेयीजी भी सह-सह रांगेय और पाँडेयजी निजक का दिन ठीक करके बनारस लौट आये।

(48)

“हॉरिया बसने भरार ले । वीरे बसने बाहर मे ॥”

[illegible]

एक दिन सुदुस्वप्नचर ने अपने दिना में भी सात, आठ कर दिया
 है जब भी स्वप्न-दृष्टि में ऐसा विक्रम करता। दिना
 भी निद्रा व बर्ष बनना ही जाने है। कौनो कामों को पाकर लड़कों को
 लहकें का लाना जानने के बाद ही जाना है। सुदुस्वप्नचर ने भाषण
 में हमने लिखने करने सुनिश्चन लहकें देना जाना निश्चय
 किया। सुनिश्चन लहकें देना निश्चय जाना निश्चय
 लहकें लहकें देना के लिए हमारा बन है। मोरने लिखना

पहुँचे भीर दूँदने दाँदने लाल धात पर पाँडेय जी के मकान पर उभर पड़े। पाँडेय जी ने पुरोहित मशराज की विष्णु प्रतीतिवाली की चालते समय यमुनाशंकर ने पुरोहित जी से प्राधान्य की कि लड़की को भली भाँति देख लेंगे और हो सके तो उनके भीखों को द्रव्य आदि का लोभ बता भीतर खाल जान लेंगे। पुरोहित जी ने पाँडेय जी से अपना उद्देश्य कह सुनाया। पाँडेय जी ने इस पर अपनी प्रसन्नता प्रकट की। रुपदेवी को भी बात पुरोहित जी को दिया गया। पुरोहित जी ने उसकी लापययता की भूरि भूरि प्रशंसा की। पाँडेय जी के यहाँ एक लड़का ११ वर्ष का नीकर था। उसे पुरोहित जी एक दिन संध्याकाल में अपने साथ बाहर ले गए और उस ११ मिठाई खाने का दिया। तत्पश्चात् वे रुपदेवी को विषय में पूछ-ताछ करने लगे। लड़का कृपा पाकर अत्यंत प्रसन्न हुआ। उसने सब बातें बतला दिया कि सब कुछ तो ठीक है किन्तु रुपदेवी लज्जित है। हम रीति से पुरोहित जी ने उसकी भेट जान लिया और अब क्या करना चाहिये इसी विचार में पड़ गये। पुरोहित जी ने यहाँ तीन दिन रहकर जाने की इच्छा प्रकट की। चालते समय एकान्त में पाँडेय जी से कहा कि सब कुछ तो ठीक है किन्तु आपकी लड़की लगभग है। कष्टिये सम्बन्ध फैले ठीक हो सक्ता है। पाँडेय जी को काटो तो गुन नर्वा। वे सुन कर सन्न रह गये। मन ही मन सोचने लगे कि बना बनाया काम बिना-जना बाहसा है। अंत में गिड़ गिड़कर बोले—“पुरोहित मशराज! सब कुछ आप की कृपा में है, चाहे बनाये अपना विवाहिये”। एक अचानक ही रुकम देकर पुरोहित जी की मुठ्ठी गरम कर ली गई और विवाहोपचार बहुत कुछ देने के लिए कहा गया। पुरोहित जी उसका कृपा पाकर पानी पानी हो गये। आठों आश्रा ने उन्हें घर जकड़ा। पाँडेय जी भी बोले कि आप बिलकुल बेधर्य रहिये। आपका काम अथर्व सिद्ध हो जायेगा। इतना कह कर पुरोहित जी ने अपनी राह ली।

(५)

‘साय लखरीं करो दिख से हो क्या होता है ?

बहो होता है जो मंदर खुदा होता है”

पुरोहित जी ने रायपुर पहुँच कर कन्या के कुराशि की अधिक प्रशंसा की और बोले कि यदि यह सत्य होना तो हम लोग एक अत्युत्तम और सुशील कन्या सदा के लिए जो बैठेंगे। इस पर आज्ञापीयी जी और उनके पुत्र को कुछ बाहस हुआ। यमुनाशंकर का तिलक भी कुछ काल के उपरि चढ़ गया। एक दिन यमुनाशंकर ने पिता से कहा कि शायद पुरोहितजी को धोखा हुआ हो इसलिए अचानक जाता यदि आप भी कन्या देख आते। आज्ञापीयीजी पुत्र की प्रार्थना पर बनारस गये, और पूर्वानुसार उन्हें भी रुपदेवी बैठा कर दिखा दी गई। उन्होंने अपनी भीरी-युग्म-पुत्र को देखकर अत्यंत प्रसन्न किया। आज्ञापीयीजी कन्या देखकर लौट आये और विवाह का प्रवन्ध करने लगे। निमित्त दिन को बारात रथाना हुई, और बनारस पहुँचो। हमारे यमुनाशंकर आज दुल्हा बने हैं, और अपनी मायापत्नी का विषय में विचार कर रहे हैं। आज रुपदेवी का विवाह है। वह भी अपने मन ही मन सोचती थी कि जब मैं अपने मित्रमन के घर जाऊँगी तो मुझे लगभग पाकर मेरे प्रायनाय क्या कहेंगे? आज तो वे बड़े आनन्द में मेरे साथ विवाह करने आये हैं। क्या यहाँ आनन्द उस समय भी रहेगा जब वे मुझे लगभग पायेंगे? रात्रि में यमुनाशंकर के पाणिग्रहण की क्रियायें विधिवत् होने लगीं। रुपदेवी शिर से वैर तक कपड़ों से ढँकी थी। नाइन और अन्य दासियाँ उसे पकड़ी थीं। दुर्वा की सड़-यत्ता से मंडप में रुपदेवी की इतना रह गई, और किसी को अनुमान तक न हुआ कि रुपदेवी लगभग है। किसी सुख से विवाह हो गया। विवाहोपचार पुरोहितजी मूँख पर ताव देते हुए पाँडेय जी के निकट जा पहुँचे और पदले की बातों का स्मरण कराये। पाँडेय जी ने अपनी मित्रानुसार पुरोहितजी को खूब पुष्कार दिया। कर्मभूत बापल विदा होने का दिन आया। आज्ञापीयीजी पाँडेयजी से कन्या विदा करने के लिये आग्रह करने लगे। पाँडेयजी भी विषय हो आनन्द सचमुच हो गये। एक दासी के साथ मिय पुत्रों को विदाकर दिये। रेल गाथा में चालते फिरेन का काम पढ़ता यहाँ दासी रुपदेवी को गोद में उठाई। नागप्रेत यह कि घर पहुँचते तक किसी ने यह न जाना कि रुपदेवी है।

(६)

“उपर अन्न ने देई निपाट”

घात की भाँति कब तक टिक सकती है? अन्न में रुपदेवी की फोस नष्ट गई। आज्ञापीयीजी तथा उनके पर्ययन की सब आनन्द मिट गया।

दुल्ह यमुनाशंकर ने भी तीन दिन धन पागल कर दिया। आज्ञापीयीजी विगड़ कि एक दिन अपने समर्थों का भार दे दिये कि, तुम्हारी पारवार व्याधि से पीड़ित होने के कारण मरगमया है। पाकर बड़े विगमन हुए और अपने मनोमन के साथ हार मान आये। पाँडेयजी की इष्टमन आज्ञापीयीजी को दे दे दिखाने की न आज्ञा देखान पर रह गये। और भतीजों को श्रद्धा में मंत्र दिये। पेयीजी ने भतीजों का काम लोभों का गालिबी ने मारकर दिया, और देवी को तुम्हें उसके हवाले किया। यह रुपदेवी को लेकर घर आया, और यहाँ से सब बनावट का खाना दूध लदके का दुग्ध विवाह करने की चिन्ता में पड़ गये। यमुनाशंकर मन ही मन विनयाने थे कि, जिस बात में डूबे हैं, यहाँ आइए। फिर भी करने लगे कि, मना रुपदेवी का हमें क्या है? आज उनकी परीक्षा पर रिजल्ट भी आउट हो गया। दुर्भाग्यवश यमुनाशंकर पलट हो गये। इस शोक में उन पर जने पर नमक की तरह बसर किया। वे खालस पंदिन रहने लगे। मुठ्ठी खर्चीला, दोस्त जल वे बेलिज में खल गये। अब वे अपने मित्रों के आग्रह प्रमोद में मन नहीं लेते। उनमें यह सबसा परिपूर्ण देख उनके मित्रगण आह्वार रहे गये। करने का प्रयोजन नहीं कि, आज्ञापीयीजी से पुरोहितजी का नाता उस दिन टूट गया। जिस दिन वे अपनी पुत्रदत्त घर लिये। पुरोहितजी कभी न कह देते थे कि, आज्ञापीयीजी, आप मुझ पर लोभ काय करते हैं। आप भी तो लड़की देख आये थे। जेने अपने देना था उसी तरह मैं भी देख आया था।

जातियते ।

(७)

अहो, सर्व-सत्ताप ताप-मल दित करमालिन !
अहो, मनुज-कुमुद-वन्द्य सुखमा-संचोगिन !
अहो, परम मिय पवन प्रेम-परिमल परिचालिन !
शिय-प्रेमोदिनि, देवि, शांति साम्राज्य-प्रचारिण !
अहो देवि जातीयते, सर्व-ताप तम नाशिन !
महिमा तेरी है अकप, प्रेम-प्रेम-परकाशिन ॥ १ ॥
जिस घर होनी देवि, पुण्य-अनुकम्पा तेरी—
होती उसके लिये फूल काँटी की देरी।
उसके सारे हेतु शीघ्र होत अथर्व,
होती भाँति समीत, दुख रहते न थोड़े हैं।
तेरे पुण्य-प्रताप से विष-धुल रहते नहीं।
प्रबल-अभेजन से मल, दुष्ट-गण रह सकने नहीं ॥ २ ॥
उसकी सुन्दर कीर्ति भुवन में भर जाती है,
सर्वमज-सुरनि से म मयों घर कर जाती है।
होते अति-यत्न उद्यम-यत्न उसके आराधक,
बन जाता है विप्र-यत्न उलझ सासाधक।
तेरी अनुकम्पा अहो, भिमबाध विस्थातर !
सुधापात्र के योग ज्यों, मृदु विचारि शरती ॥ ३ ॥
विरिज-यत्न में हृदय-परिणी जिम परिमल—
नलिनि-नाथ में तमो-सारिणी प्रम-प्रलर है—
कोकिल-कुल में मनो-विमोहक मित बली है—
विषु में जिम सुख-शांति-सारिणी विभा उसी है—
निश-समय-मय-मय जिम चन्द्र-चन्द्रि काजनी—
तिमि दू दे जातीयते ! मानव-उर में राखती ॥ ४ ॥
अति पुनीत मिय प्रेम-भाव के विलस रयाद से,
तथा सुदृढ़ एक-भाव के सुमन खाद से,
जिज हृदय-यत्न विप्र-यत्न को जो उन जानी
कता पालित, और सुपोषित दित परिणाम।
बड़ी धीर-धर अन्न में, निज अन्न के अरिणाम में
पाता, है जातीयते ! तुम सा फल हृदय में ॥ ५ ॥
अहो-रात्र का खेद धर्म, घर डाय ! यही धर्म—
‘तुम से वलित बनी हमारी मारु मही है।
इस से उर में मर घोर-तम-ताप दुमर है।
शोक-दुःख से दुःख हमारा तनु जर्जर है।
हृदय हमारा जल गया इस दुखों की मार ने,
आधो, आधो, दोष ५, सुक करी दुख-मार से ॥ ६ ॥
—मुभी तान विचारो “आदिन”



किसानों की दरिद्रता और उसका प्रतिकार ।

(लेखक—श्री० विष्णु लाल शर्मा, बी. ए.)



य समय संसार के किसान दरिद्रता के समुद्र में डूब हुए हैं । धर्म जीवियों की अपेक्षा स्वतंत्र और स्वाधीन होने हुए भी घोर दरिद्रता में डूबे हुए हैं और कृषि के भार से तो ऐसे दूबे हैं कि उनसे मुक्त होने असम्भव जान पड़ता है । अति निर्दयी और पाषाणहृदय महाजनों से बचना उनके लिये बेचन कड़ी ही नई किन्तु प्रायः असम्भव सा हो गया है । उनपान मीर उलानिनाम यूरोपीय देशों में भी किसानजन अन्य व्यवसायों लोगों की अपेक्षा आज बीसवीं सदी में भी अति हीन और अश्वत्था में हैं । इंग्लैन्ड, फ्रांस, जर्मनी, इटली इत्यादि सभी पाश्चात्य देशों में किसानों की दशा शोचनीय है । जब आधुनिक सभ्यता तथा विद्वता के कन्दमूल्य देशों में व्यापकता और एजेंटसिस् जैसे उद्योगद्वय महा-त्माओं के निगरन परिधम के बाद भी किसानों की आर्थिक तथा सामाजिक अवस्था ऐसी है तब अविद्या के घोर अंधकार में पड़े हुए तथा राजनैतिक, सामाजिक, धार्मिक और आर्थिक दुरवस्था को भोगने वाले भारतवर्ष के किसानों की कैसी दशा हो सकती है उसका यथार्थ वर्णन यह कह दे नहीं हो सकता । लेखनी उनकी शोचनीय दशा का विश्व जीवन में सर्वथा असम्भव है ।

काल के कूटिल चक्र से अथ्य काम चण्डी के प्रायः नष्ट हो जाने के कारण भारतवर्ष में आजकल ऐसी ही एक व्यवस्था रह गया है । प्रायः नव्य की सदी भारतवासी गाँवों में रहते हैं और जंगी करने हैं । किन्तु अयोध्या से उनके हृदयिकायों में ठीक वही रीति से नहीं होता । निरनुत्त के कारण एकजनों को जान बूझकर भी पुराने बाल का खराब खाद और मृदाप्राय रोगी बैलों को काम में लाना पड़ता है । इससे जातीय धन दिन पर दिन बढ़ने के बदेन यदना चला आ रहा है । इस कारण अन्य देशों की अपेक्षा भारतवर्ष में, जहाँ जल साधारण के लिये एकमात्र व्यवसाय ऐसी रह गया है, किसानों की दरिद्रता, का प्रचलन क्य धारण कर रहा है । यह एक महत्वशाली राष्ट्रीय प्रश्न है जिसका शीघ्र ही हल करना आवश्यक है । क्योंकि जिस राष्ट्र का एक बहुत ही बड़ा अंश अछूट, कसल के दिनों में भी भुरिखला से ऊँचा मुँहासा कर आधा पैट करने जाता है, यन्त्रमात्र के कारण कठिनाता से अपनी कला बचाने जाता है, उस राष्ट्र की आर्थिक दशा का यदि शीघ्र ही सुधार नहीं किया जायगा तो उसके जीवन रहने की आशा करना व्यर्थ है । आज कल नव्य की सर्वोपकारितायों की आर्थिक दशा अति शोचनीय है । अन्न वस्त्रादि के अभाव से ये बड़े कष्ट में हैं । जीवन के आवश्यकिय पदार्थ अन्न वस्त्रादि का ही अभाव है । तब जीवन को सुखमय और सार्थक बनाने वाले पदार्थ जैसे विद्या, विधान, कलाकीशल आदि की बात ही दूर रहती है । ये तो उनके लिये आकाश पुष्प की तरह हैं । राष्ट्र की आर्थिक दशा ऐसी हीन होने के कारण जाति के सामाजिक तथा राजनैतिक जीवन में अनेक अनेक प्रकार के विपरिचाय उपस्थित हो गई हैं । जिसका उपाय यथा समय न होने से हमारा माथा होने में विशेष समय न लेना पड़ा ।

ऐसी अवस्था में हम देश के अर्थिक ह्यतिक का यह प्रश्न कर्तव्य है कि, यह अर्थ का संवय करे । अष्टांगमन से ही निर्धनता का नाश हो सकता है, और अष्टांगमन से अष्टांगमन मिल सकता है । किसानों की दरिद्रता को दूर करने के लिये इस बात की आवश्यकता है कि, ऐसी ईश्वरी स्थापित की जाय जिससे उनको के कूट कर के अर्थ का संवय करने में सहायता मिले । ऐसी करने के हेतु किसानों को धन की आवश्यकता होती है । धन न रहने से उन्हें महाजनों से घृष्ट दर दर पर जीण लेना पड़ता है । इन प्रकार उपाय लिये धन से कमी करके जो कुछ लाभ होता है वह स्वयं कृषि का मूल मुक्ताने की से

स्थाप हो जाना है, और कृषि जन दरिद्र के दरिद्र ही रह जाते हैं । प्रायः मूल धन मुक्ताने में असमर्थ होने के कारण उन्हें गिर्या स्वकी हुई भूमि से भी बाध होना पड़ता है, और फिर या तो गमी द भीम भोगनी पड़ती है, या कृषिकों तथा किसानों में हुली धन कर असमर्थ दुःख सहना पड़ता है । इन सब कारणों से यही उपयुक्त जान पड़ता है कि, किसानों को अल्प मूल पर आवश्यक कृषि देने का भार सरकार अपने सिर पर ले । इस प्रकार के कर महाजनों के चंगुल से बच जायें और नाथ ही नाथ अल्प मूल पर लिये हुए धन से बीज, खाद, हल तथा बीजों इत्यादि माल लेकर क्रमशः अर्थ का संवय करें और थोड़े ही समय में अल्पमुक्त हो कर अर्धवान हो जायेंगे । ईसा १९११ में भारतसरकारने भी संवत् १९१७ ई० में भूमि सुधार कानून और १९१८ में किसानों को अल्प देने का कानून बनाया था । इन नियमों के अनुसार सरकारी लाभकारी कार्यों के हेतु किसानों को अल्प मूल पर कृषि देनी है ।

किन्तु इन कानूनों से अधिक सफलता नहीं हुई । सरकार ने कृषि देने का काम ठीक द नहीं हो सका । प्रायः मजदूर को दो प्रकार के कार्यों के हेतु कृषि देने की आवश्यकता होती है । एक तो उत्पादक कार्य जिन में व्यवसायिक रीति में कृषि लगाने से लाभ होता है, अर्थ ही प्राप्ति होती है, और दूसरे अनुत्पादक कार्य जो आवश्यक होते हुए भी धन प्राप्ति के साधन नहीं होते । दोनों प्रकार के कार्यों के लिये किसानों को कृषि लेना पड़ता है । विद्या, आश्रय, तीर्थयात्रा, मुक्तदेशांतर आदि के लिये धन की आवश्यकता होती है । परन्तु इन से आर्थिक लाभ न होने हुए कृषि लेकर भी यह सब काम करने पड़ते हैं । इसलिये यह समझ लेना कि, किसान लोग केवल लाभकारी कार्यों के लिये ही कृषि लेते, ठीक नहीं है । किसानों के लिये कृषि लेने का मार्ग विना किसी कष्टावट के खोल देना अज्ञान वालक के हाथ में तलवार प्रकाश देने के समान है । प्रायः किसान अनुत्पादक कार्य के लिये ही अधिक कृषि लेते हैं, इस कारण यह उपयुक्त दीखता है कि, उनको अपनी भूमि निर्वाह कर कृषि लेने का अधिकार ही छूट लेना चाहिये । इस तरह से सूखेदारों से बच जायेंगे । और धरती मिलल जाने का भय भी न रहेगा । नरेगा बौल न बजेगी बौलरी । इसी विचार से पञ्जाब और बुन्देलखण्ड में संवत् १९१७ में यह कानून बना दिया गया कि, किसान जन भूमि निर्वाह कर महाजनों से कृषि न ले सकेंगे । किन्तु इस तरह कृषि लेने का मार्ग विलकुल ही बन्द कर देना भी ठीक नहीं है । मोठ में पूँजी न होने के कारण ही किसान जनकृषि लेते हैं । सुधारों के समय में बीज, खाद, हल इत्यादि खरीदने के लिये उन्हें धन की आवश्यकता होती है । समय द और भी अन्य लाभकारी कार्यों के लिये उन्हें धन चाहिये । इससे यदि किसानों को कृषि नहीं मिलेगा तो ये कमी कहीं से करेंगे । धन लगाये विना लाभ कैसे हो सकता है । जब धनहीनता होने के लिये दर अर्थ नहीं तब आगे क्या होगा । इस लिये लाभकारी कार्यों के लिये किसानों को धन मिलने का प्रथम परमावश्यक है ।

बड़ी विकट समस्या है । किसानों का कृषि लेने का अधिकार छुट दिया जाय तो शान्त और यदि न छुटा जाय तो भी शान्त । यदि उनको कम सुधार आवश्यक कृषि न मिले तो उनका काम न चले कि यदि ऐसी सुविधा कर दी जाय तो आवश्यकता से अधिक कृषि लेने पर अवसर मिल जाता है और इससे अवश्य बढ़ने को शंका रहती है । अथवा एक पैस वयय की आवश्यकता है जिससे कि किसानों को कृषि मिल जाय और उनकी उपाय लेने की आवश्यकता हो जाय । अर्थात् सौध भर जाये पर लाठी न डूटे । ऐसा अद्भुत कार्य करनेवाली केसा संभूय व्यवसाय वा सर्वोद्योग है । सर्वोद्योग के अनुसार सहकारी कृषि समा के द्वारा किसानों का उद्धार हो सकता है ।



और उनकी आर्थिक अवस्था सुधार सकनी है। इस बात को मानकर मानव सरकार ने भी मंच १९६१ में ऋणसभा स्थापनाएँ एक कानून बनाया और इस प्रकार लाई कर्ज के समय में संयुक्त व्यवसाय का, जितने कि यू.एस में सर्वसाधारण के सामाजिक तथा आर्थिक जीवन में बढ़ा परिवर्तन कर दिया है और जिससे आजी माधव में बड़ी बढ़ी आशाएँ की जाती हैं, भारतवर्ष में भी प्रचार हुआ। सोलह वर्ष के अग्र काल में पहले भारतवर्ष में भी अद्भुत जीवन कर दिखाया है। इस मंडोक्षण प्रकाश में जर्मनी भारत के आर्थिक जीवन में एक नई स्फूर्ति उत्पन्न कर दी है। प्रायः समस्त मूलों में जैसे वंगाल, बिहार, संयुक्त-मान, पञ्जाब, बम्बई और मद्रास में इस ने किसानों की आर्थिक दशा सुधार दी है और पत्नी आशा की जाती है कि सचकारिता ने डेन्मार्क और जर्मनी में जैसी आशानों से सफलता प्राप्त की है वैसी ही सफलता और कुछ अंश में उससे भी बढ़कर उत्तर भारत में भी प्राप्त होगी।

संघर्षों का मूल उद्देश आर्थिक असमानता का नाश कर कार्य की शक्ति से जो समाज में निवेशता आ गई है उसको दूर करना है। समाज में आर्थिक असमानता के कारण जो अनेक व्यापारियों उत्पन्न हुए हैं उनका नाश करने के लिए फौज में फूटिभर ने श्रीर रिंग्लि-तात में दाखे घोषनने उनीसवीं सदी में संभूय व्यवसाय का प्रचार किया। संभूय व्यवसाय दो प्रकार का है। एक पंथिष्ठक और दूसरा पंथिष्ठक है। पंथिष्ठक संभूय व्यवसाय का दूसरा नाम समतुल्यवाद है। जेलसे के कि हयाय दहापर संभूय संभव नहीं है। पंथिष्ठक संभूय व्यवसाय के दो मुख्य भेद हैं, एक प्रभु जेनेशली समीपियों और दूसरी समी समीतियों जिनका कि उद्देश्य प्रभु लना नहीं है। यहाँ पर हमें प्रभु जेनेशली समीतियों से ही अधिक काम है। ऐसी समीतियों का प्रचार पहले पहल जर्मनी में रक्षायसन और शुक्रदलित्स ने किया था। कोई पचाव वर्ष का समय स्वतन्त्र हुआ जब कि रक्षायसन ने किनासा की पोर दरिद्रता को दूर करने के लिए व्यक्ति निर्धन, उन्नाद जर्मनी दुर्मिष से मन्त्रा आक्रान्त 'पेशरपाष्ट' नाम के जर्मनी के गौय प-भुल जेनेशली समिति स्थापित की थी। इस मीय में प्रत्येक व्यक्ति निर्धन तथा आश्रुपन्न प किन्तु रक्षायसन द्वारा स्थापित समिति ने मोदो ही समय में उनका प्रभु बन्ना करके उन्हें धनपान्थना दिया किन्तु क्या पा पक्ष-पक्षी समीतियों, थेली जने लगी श्रीर फ्रान्स, इंग्लैण्ड, जर्मनी, स्पेन, इत्यादि सभी यूरोपीय देशों में अर्ध अर्ध प्रचार प्रचार हुआ यहाँ यहाँ के किनासा की आर्थिक अवस्था बदलने लगी। जिस प्रकार मीय के उद्देश्य में प्रत्येक का नाश हो जाता है उसी प्रकार रक्षायसन द्वारा स्थापित समीतियों के प्रचार से प्रत्येक देश की शक्ति का नाश हो गया।

[illegible]

कृष्ण हां काग में सादर निवेदन है कि यह प्रमाण ही नहीं है। कृष्ण
महोदयों का ही नहीं है कि सादर निवेदन है कि ही नहीं है।

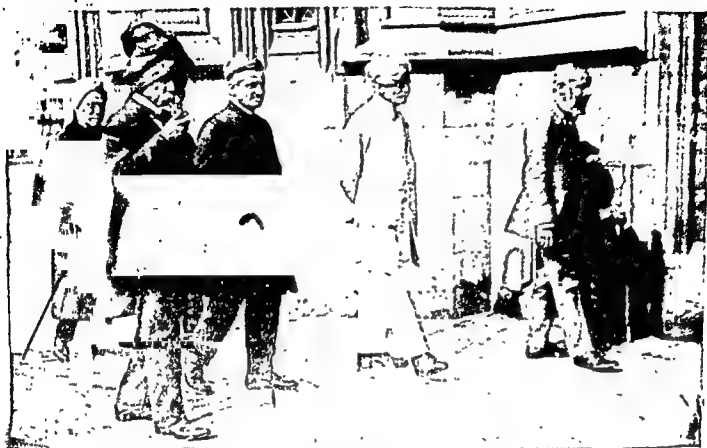
गर्भ जिनका उद्देश्य केवल सदस्यों को कण दिलाना ही नहीं है, बल्कि प्रभावजन भी हैं। और भी समितियाँ दूसरे उद्देश्यों से भी खोली गई हैं। जैसे सम्पूर्ण अर्थ वेदा करनेवाली समितियाँ हैं। पुराने कानून में इस प्रकार की समितियों के लिये कोई व्यवस्था नहीं की गई थी। इसलिये सम्यत १९६६ में सरकारने एक दूसरा कानून बनाया। सम्पूर्ण अर्थ वेदा करनेवाली और सम्पूर्ण अर्थोपयोग करनेवाली समितियों के प्रकार में भी सरकारने योग दिया। इनके प्रकार से भी किसानों को बड़ी सहायता मिली। खेती करने के इन्तजाम जैसे बल, बीज, खाद इत्यादि के इकट्ठा खर्च दे के देत उन्हीं समितियों को द्या दी, इससे उन्हें पहले से सस्ती तथा अच्छी वस्तु मिलती है। इकट्ठा अन्न, दूध, दूध, इत्यादि बेचने के लिये भी किसानों ने समितियाँ स्थापित कर ली जिससे कि, चतुर बगिये उन्हें न ठग सकें। इस प्रकार सरकार की सहायता से सम्पूर्ण व्यवसाय का खूब प्रचार हो रहा है। इसके प्रचार मातृगीय कृषकों की आर्थिक अवस्था को बहुत उत्तराई गई है।

हमने बड़े देश में यही समितियों का प्रचार जितना चाहिये, उतना नहीं हुआ है। भारत के किसानों की दुरिद्रता हमनी अधिक है कि एक माज समूह व्यवसाय के प्रचार से उसका काम चला जाता है। इस चाल से तो वे कम से कम भी वर्ष में कुछसुध हो सकते हैं। हमने हमने कालपर्यन्त उन्हें कुछप्रस्त रद्दने देना कब उचित है। यह बता तो जितनी जल्दी उन्हें उतना ही अच्छा है। इसलिये सरकार का समूह व्यवसाय पर ही निर्धारण हो कर किसानों की दुरिद्रता तथा कुछ माज के विषय में उद्देश्यरत रहना उचित नहीं है। यूरोपीय देशों में किसानों की दुरिद्रता तथा कर्जदारों का नृश करने में सरकारों बंक और कुछ के अतिरिक्त अन्य संस्थाओं ने भी योग दिया है। साधारण रीति की बंक, मुनी बन्धक रखनेवाली बंक आदि संस्थाओं और मन्त्रालयों बनानेवाली समितियों ने भी जन साधारण का बड़ा उपकार किया है। इन संस्थाओं के सिवा सरकार के प्रचारने भी जाति की आर्थिक दशा को सुधारने में सहायता दी है। जब यूरोप में इन संस्थाओं को बनाने की आवश्यकता हुई तब भारत का क्या पड़ना है। यहाँ तो ऐसी समितियों के प्रचार की और भी विशेष आवश्यकता है। जिस प्रकार सरकारने समूह व्यवसाय का प्रचार करने में बड़ा उद्योग किया उस प्रकार उसको वे संस्थाएँ स्थापित करके इनकी भी निर्धन किसानों को प्रचार करना चाहिये। इसके सिवा सरकार को विशा हो कि प्रजा सरकार चाहिये। आधिका के कारण ही किसानों की आर्थिक दशा ऐसी शोचनीय हो रही है। इस हेतु विशा का प्रचार कर दुरिद्रता से मूल कारण ही नाश करना सर्वथा उचित है। यिधवा के अभाव में समूह व्यवसाय का ठीक रीति पर प्रचार नहीं हो रहा है क्योंकि सरकार को शीघ्र ही कम से कम प्राथमिक शिक्षा का प्रचार करना चाहिये।

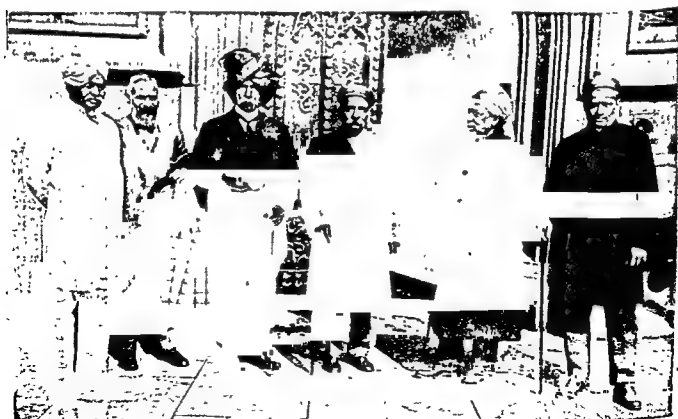
किन्नामों की दरिद्रता को दूर करने के लिये, सरकार को मान्य गुजराती भी काम करनी चाहिये। हमारे नेताओं का कथन है कि किन्नामों से बहुत ज़रूरी मालगुजारी ली जाती है। इससे उनके मन कृप्य भी नहीं बचता। फिर यदि ये निषेध तथा प्रत्युत्पन्न नहीं होंगे तो कौन होगा। किन्तु सरकार रुपये इस बात को नहीं मानती। इस का कथन है कि: वह उचित ही मालगुजारी लेगी है। अब हमें तो किन्नवा कथन सत्य है इसमें शिंय मत होना। साधारण बात है। किन्तु जो ओं किन्नामों के लाभ के लिये मारनाय, सरकार को मालगुजारी घटा देनी चाहिये।

श्रितिके आरमोय मयपुत्रां का सी यह कर्तव्य है कि; ये सब
 व्यवसाय तथा व्यवसाय उरर की ही संस्थाओं का प्रसार
 कृत्य का श्राविक दया का सुभार्य है। प्रत्यक्ष और मुक्तद्वितीय
 आशय अपने समुच्चय रूप कर उन्हें जो वे संस्थाएं धारित
 धारित हैं। निम्न कि, आरमोय भव की ही दया का कृत्य
 यदि वे इन को सुभार्य हो वे आरमोय का श्राविक सेवा का
 यह कर्तव्य मयपुत्र है कि; उनके उद्योग में दृष्टिगत तथा कर्तव्य
 का श्राविक आशय दया धनधारण का श्राविक दया का कर्तव्य
 निम्न, कर्तव्य का प्रसार दया। इनके प्रसार में दया
 तथा मुक्तद्वितीय जीवन में जो धनके प्रसार का श्राविक
 दया दया, और दया-कृत्य दया में आरमोय पुनः धनका
 श्रितिक का कर्तव्य है कि मयपुत्र श्राविक का उपाय श्राविक।

काँग्रेस डेप्युटेशन के लोग पार्लमेंट सभा की ओर जा रहे हैं ।



बाहिरी बाजु में—मि० विपिनचंद्रपाल, ना० रा.ए.ई., रा० केलकर ई० मेहता, ना० पटेल ।



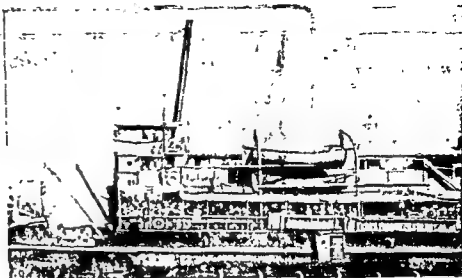
बाहिरी बाजु में—मि० मेहता, ना० पटेल, ना० चापरे, लो० तिलक, मि० विपिनचंद्रपाल, रा० केलकर ।

विश्वमय जगति

लो० तिलक का बंबई में सम्मान ।

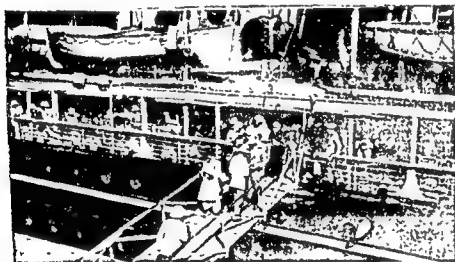


लो० तिलक ।



अग्रिम स्ट्रीमर बंबई के किनारे पर लगी उस समय का दृश्य ।

[पेंटोग्राफ—एन. एच. बीरवर, बंबई ।



लो० तिलक और विपिनचंद्रपाल भवना पासपोर्ट बनवाते हुए किनारे पर उतर रहे हैं ।

[पेंटोग्राफ—एन. एच. बीरवर, बंबई ।



आयुक्त सरसिंह विनामय केन्द्र ।

परशिया के बादशाह ।



इंग्लैंड में प्रवास कर रहे हैं ।



राजधानी की पञ्जापतिका से लगी हुई मोटर और प्रचंड लोकसमुदाय ।

[पेंटोग्राफ—एन. एच. बीरवर, बंबई ।

वनिता-विश्राम, सुरत-वंवई ।

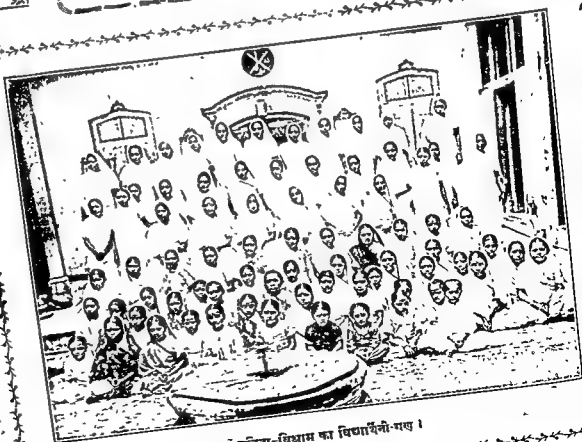
बह संस्था धीमती बाजी-
नौरी सुनसी और धीमती
शिवगौरी गल्ल दे अना रा-
बेन समर्पण करने रवाना
की है । संस्था का उद्देश्य—
विपदा शिशु को धार्मिक
रीति से रहने को सिखाने, धार्मिक
ज्ञान प्राप्त हो, विद्यार्थी
जीवन बर्तव्य पराधन हो
उनकी सामाजिक और आध्या-
त्मिक शिक्षा का सुचारु हो-
कर वे अपना जीवन सार्व-
भूषण बनावे और समाज की
उपयोगी हो सके इस प्रचार
अपना जन्म का लक्ष्य है
वावे देना है । इस आशय से
गुजराती, अंगरेजी और स-
कृष्ट, औद्योगिक, धार्मिक,
नैतिक, चित्रकला, संगीत
हत्यादि शिक्षण मिलता है ।
छिवी की उन्नति के लिये
वनिता-विश्राम नाम का सा-
माजिक एवं भी निकालने का
शुरू किया है । एक उल्लेख-



धीमती शिवगौरी गज्जर ।
धीमती बाजीगौरी सुनसी ।

सुन की बोली गद्य है । कई
मान समर्थ अंगरेजी की भी
बसनेवाला दिखने लगती है ।
को बस करने के लिये बा-
बाजी दिस विपदा की ल-
बाजी में एक दुर्लभ बर्तन
की निकली है ।

इस तरह में विपदा की
अनेक शिवी की व्यवस्था करने
लगाई भी के लिये ही प्रचलनी
एकदम का ही व्यवस्था
का लक्ष्य है । इस लक्ष्य में
विपदा विपदा, गल्ल, बर्तन
समाज, बसने, व्यवस्था
निर्वाहना उद्देश्य, बर्तन
बादल, बर्तन बर्तन को
बोली बर्तन की लक्ष्य है
अधिक ध्यान रखना
है । यह अनुसंधान की लक्ष्य
की निर्माण करके उन्नति
अंगरेजी में गुजरात
कला का बर्तन उद्देश्य
है । यह वनिता विपदा
आशय देने की लक्ष्य है



सुरत वनिता-विश्राम का विचारणीय-गद्य ।

कृष्णचरित ।

(लेखक—जी० विद्यापारमहंस, एम. ए., एल. एल. बी. ।)



मगोर घटा धिरी दुर्ग भादों की काली रात है । चारों ओर भयावता जंगल है । सिंह दराइ रहे हैं, हाथी चिपटाइ रहे हैं । ऊपर मेघों के मुण्ड के मुण्ड बासवार गरज रहे हैं । अग्राधुव ग्रन्थकार को बीच २ में विजली की चकाचाँच और भी अंधियारा बना देता है । जल मूसलाधार गिर रहा है । यमुना भी की नीली २ लहरें चढ़ावों से दबकर कर कालीं भारती दुर्ग बरार बहती चली आती है । पहले भीरण समय में एक पुरुष एक जरा से बच्चे को ऊपर उठाये हुए नदी को पैदल पार कर रहा है । बच्चा अभी एक दिन का भी नहीं है । परन्तु उसके जीवन पर सारे संसार का मंगल स्थित है, और उसके जन्म की बात सारे संसार के हिन्दू देवता और महात्मागण बड़े विलम्ब से जाँच रहे हैं ।

कई हजार वर्षों की बात है । पृथ्वी पर काल कलिकाल आ रहा है । मनुष्य लोण और दुर्बल हो गये हैं । उनकी आत्मा में बल नहीं है, उनके मस्तिष्क में शक्ति नहीं है । पहले के बड़े २ नेता और महा-पुरुष—महाराज मनु, मर्यादा-पुरुषोत्तम रामचन्द्र, हृषीनाथ वृद्ध, देवार्थ आदि, प्रलयी महापुरुष, राजार्थ जन्मक, और भक्तशिरोमणि ब्रह्माद-भादि एक भी अब हँदने से नहीं मिलते । धर्म की जड़ें ढीली पड़ गई हैं । परमात्मा में विश्वास उठा आ रहा है । परोपकार की प्रेरणा यह जगित ही चिह्नों में उठनी है । लोग अपने २ ही भले में मग्न हैं । श्वार्थ और स्व ही की उद्देशों अपने जीवन का लक्ष्य बना लिया है । विलास और आनन्द ही सब की सोना मानी जा रही है । मनुष्य मात्र की प्रवृत्ति शिथिल पड़ गई है ।

जब किसी देश की अधिकांश कृषि उन्नति होती है, तब उसकी ऐसी ही दशा होती है । भारत में इस समय प्रत्यक्ष रूप से किसी बात का अभाव नहीं है । देश धन से, बल से, विद्या से परिपूर्ण है । परन्तु यदि किसी देश से देखिये, तो उसकी इससे अग्रिम अवस्था और नहीं हो सकती । भीतर ही भीतर अग्रधर्मा, अधिभ्रम, अर्धकार और अधीनत्व के बुरे सारे शरीर को खा गये हैं । केवल दुस्ते भर ही को यह घोसला शरीर बाहर से सुन्दर स्वरूप में छटा हुआ है । न उसमें आत्म बल है, न आत्म-विश्वास है । आत्मा के स्थान में कोरा मन ही मन है ।

देश में बड़े २ राजा हैं, बड़े २ राज्य हैं । कुड, गाझाल, मगध, मत्स्य, मद्र, चंडि, विदर्भ, मोज, कन्नय, अंग, वंग, कलिंग, गुण्ड, उज्जल, पाण्डुर, कोल, अग्र, द्रविड, मिथु, वाहोका, भिगर्च, कायमीर, गाल्य, शाकल, गान्धारा—आदि एक से एक प्रतिष्ठाशाली राज्य स्थित हैं । काशी, अयोध्या, मगध, मारिचमी, प्रसल, नयगा, प्राग्व्योतिष्ठ, कुंडिनपुर, शोणितपुर, सलिनपुर, अरिन्द्वज, भिरिप्रज, चाम्या, काम्पिल्या—आदि एक से एक समृद्धिशीली नगर उपविष्ट हैं । भीष्म, द्रोण, युधिष्ठिर, विराट, कंस, जरासंध, दैत, डिम्भक, शल्य, शल्य, भीष्मक, पाण्डव—आदि अनेकानेक वीर और यशस्वी योद्धा वर्तमान हैं । किरात, काम्बोज, कण, दण, चान, बर्बर आदि अनेक श्लेष्म देश उन्नत के बावजूत की स्वीकार कर चुके हैं, तथा प्राचीन मानव और सदायता अग्रण करते आते हैं । सेनाओं की अस्त्रोद्दिष्टों की अस्त्रोद्दिष्टों चबलें हैं । अद्भुत अस्त्रों का प्रसार होता है । सब प्रकार के सार्वारिक पदार्थ सारे हुए हैं । देश संपत्त के शिखर पर स्थित है ।

परन्तु वाल्म्य में क्या है ! परंपरता का नाम नहीं । एक राजा दूसरे से लड़ा मारता है । इसर द्रुप और पांडाल में वैर है, तो उधर कश्यप और भिष्मों में । कश्यप आदि कई देशों में परस्पर का विरोध है । प्रजा की दशा दिन पर दिन शोचनीय होती चली आती है । कंस, जरा-

संघ सरोले राजा सोम शुलभमुगुला अत्याचार करते हैं, दूसरे—पुत्रा शिवा कर । धर्मा धांगी और मन-मानी चल रही है । कोई शासक-शक्ति या समुह नहीं है जो प्रजा की रक्षा और देश का भला करे ।

प्रजा में स्वयं कुछ शारीरिक अवस्था आध्यात्मिक शक्ति नहीं है । उसकी आध्यात्मिक अवस्था तो अज्ञात सागर में गोते खा रही है । प्राचीन कर्मकाण्ड निरा आडम्बर से पूर्ण हो गया है । पुरातन दूरान और शास्त्र का साधारण जन समाज पर अब कुछ प्रभाव नहीं पड़ रहा है । मनुष्यमात्र अपने लक्ष्य, अपने आदर्श को भुला जा रहा है । जो स्मरण भी करते हैं, उन्होंने भी निराश साधारण कर लिया है । देश की सत्ता का नाश होने से अधिपति भयावने रूप का हो गया है ।

ऐसी दशा में, ठीक अर्ध रात्रि के समय, उस जाग्रतस्थान उपाति का जन्म हुआ, जो सर्वकाल से स्थिर है और सर्वकाल तक स्थिर रहेगी । उसी उपाति की जगमगाहट के एक कण मात्र प्रकाश का आज यहाँ पर बोझा बहल दर्शन करना है ।

हमारे पाप इतना समय नहीं है कि हम उन च्छद लोगों की बातों पर यहाँ ध्यान दें, जो इस दिव्य जीवन को जानने और समझने के स्थान में उसकी दृष्टि की बुरायाँ का पाप अपनी सुखता दिखाते हुए अपने मन पर मड़ने हैं । कृष्ण का जीवन जिनना उच्च है, उनना ही कुछ लोग उसे नीच करने का प्रयत्न कर रहे हैं । एक की राय में कृष्णमुनान का एक चतुर राजा था, जिसको अन्त में एक बहोलिए ने बधा, परन्तु महाराजा गायकवाड़ में और भीकृष्ण में अनन्त अन्तर है । दूसरों की राय में कृष्ण एक धार्मिक नेता है, जिन्होंने स्वामी को उचित वतलाया और भारत में आलस्य का आधिक्य किया । कहना नहीं होगा कि भगवान् कृष्ण की दिव्य शिक्षा से यह लोग मुँह मोड़ कर झौल-कान मुँदे हुए हैं । तीसरे लोगों की घृष्टित राय में कृष्ण एक मनमौजी गोप मुखर थे जिन पर उन्होंने संसार भर के शीघारोपण किये हैं ।

इन सुखता के सुविमय उदाहरणों का स्मरण करना भी महापाप है । जिनना ही छोटा हृदय और छोटा मस्तिष्क होगा, उतने ही छोटे भाष होंगे । 'जाकी रही भायना जैसी । प्रभु मूरति देखी निन लैसी ।' कुर्ये के नेदक को कुर्ये से जेदा का प्यान ही नहीं हो सकता ।

सबे भगवान् कृष्ण ही को अपने जीवनकाल में बड़ी भारी निन्दा सुनीनी पड़ी थी । निन्दा को कसौटी पर पड़ मली मांति कल लिये गये थे । तब उनको संसार ने स्वीकार किया था । युधिष्ठिर के राजसूय में शिशुपाल ने जो जो कहा जा सकता था, करने में रय नहीं छोड़ा था । यह उनका समकालीन था, सम्बन्धी था, शत्रु था । उनकी रस्ती रस्ती बातों को जानता था । अर्थ के व्यवहार पर जहाँ उनमें कहा कि कृष्ण कोई राजा नहीं हैं, उनकी आति के विषय में—सन्देह है, उनको जो ही और राजा तब की दशा लगती हुई है, वहाँ वस्ते कृष्ण के चरित पर, जीवन की शुद्धता पर, महाचरण पर कोई पंजा नहीं लगाया । यदि उसको कोई भी अवसर मिलता तो जहाँ यह भीष्म की कृष्ण के अर्थ का प्रस्ताव करने के लिये नरुसक पुकार चुका था, क्या कृष्ण को इस विषय में 'मिल का नाइ' किये बिना कभी छोड़ देना ? महाभारत के अन्त में अश्वत्थामा के अश्व से मृतप्राय पराजित की जव गर्म में भगवान् ने रक्ता की धी, तब किस प्रभाव से ?

उन्होंने कहा—'यदि मैंने ऐसी में भी कभी मृद नहीं कहा है, यदि मैंने कंस और कुर्ये को धर्मार्थक मारा है, यदि मैंने अपने मित्र अर्जुन का कभी स्वर्ण में भी विरोध नहीं किया है, यदि धर्म और ब्राह्मणगुण मुझ को सर्वदा प्यारे रहे हैं, तो यह बालक जीवन को प्राप्त हो ।'

यथा सल्लव धर्मस्य सवि निरलं प्रतिष्ठितौ ।

तथा मुनः सिद्धयं चैव जगन्निगमयतु ॥

‘यदि पुनः मे सत्य को बचाकर पतिष्ठा है, धर्म की त्रपायें’ प्रतिष्ठा है, तो यह मृग वातक अमिमगु का पुत्र जीवन्तु को प्राप्त हो-’

तप और तप को शक्ति ने क्या नहीं हो सकता है; सामाजिक दिवस में यदि जिनका अर्थकार प्रतीत हो, परन्तु उस अनुपम अमिमगु-प्रतिष्ठा ही से प्रकृति में प्रकाश होता है। श्रीकृष्ण के इस कथन के समाज हमारे महीयों को अनेक उदाहरण वर्तमान है। इससे उसमें कुछ आश्चर्य नहीं। परन्तु, धैर्य देखिये तो मगन्य कृष्ण का सम्पूर्ण जीवन ही आश्चर्यमय है। भागवत धर्म का पवाह से भारतवर्ष में जो भक्ति-की अर्पण धारा बही है, उसमें जिस भक्त को देखिये वही उनके उस चरित्र को हमण कर-अश्चर्य से गर्वित और आनन्द से विह्वल हो जाता है। इतना ही नहीं, उसमें भी एक अलौकिक, माय का अविश्व हो जाता है। हम लोगों को कृष्ण का वह पुरुषमय चरित्र दो प्रभों से प्राप्त होता है—भागवत और महाभारत। भागवत भक्ति का भागवत है, महाभारत ज्ञान का भागवत। भागवत परमहंस का कथा हुआ गुण है, महाभारत वेदव्यास का बनाया हुआ, इतिहास है। कृष्ण का चरित्र महाभारत से पूरी र तीर से प्राप्त होता है। उसके पदों से सारी सामाजिक अवस्था का जिज्ञा सामने आ जाता है, और कृष्ण का प्रभाव, आदर्श-जीवन और अनमोल उपदेश नहीं नई भक्ति से खान २ पर प्रकट होता चला जाता है। भागवत में उस दिव्य चरित्र को शुक-देवजी ने भक्ति के सागर में प्रक्ष हो कर देखा और वर्णन किया है। वह बहुत ही सीधा सादा, भोला, विश्वासमय वर्णन है आदि से अन्त तक पवित्रता के भाव से, रस से भगा हुआ है। परन्तु अनेक कालिकाल के काव्यों में उस पर मनमाने छन्द और काव्यन गढ़ २ कर उसकी नीच कर जालने की कोशिश की है। अनेक स्वर्णों पुरवों ने भक्तगण को बहलाने और धोखा देने के लिये उस पवित्र भाक्त-लेख को घोर प्रकाश से दूधित किया है। यदि किसी को सुवर्ण दिया जाए, और वह उससे परे पकार के खान में दुष्टता ही की सुखि करावे, तो यह उसका दोष है या सुवर्ण का? यदि शैतान को भी ईर्ष्या पड़ा जाय, और वह उससे भी अपना ही मतलब निकाले, तो यह शैतान का दोष है या ईर्ष्या का? कहा है, ‘पय-पानं भुजंगानां केवलं विष-धर्मनम्’। भुजंगों को दुध पिलाने से उसके विष की बढती होती है। ऐसे ही भयावह भुजंग-भक्तों ने भारतवर्ष में अपना विष फैलाया है। यदि ऐसा न होता, तो धर्म के नाम से इतने अधर्मी पाप क्यों फैलाने किन्ते?

कृष्ण का चरित्र। संसार में उससे बड़ कर दूसरा चरित्र नहीं है। बुद्ध, ईसा आदि सारे हमारी दृष्टि में उसके पीछे ही आते हैं। परन्तु कलंक किसको नहीं छूता? कलंक कृष्ण का भी लगा था। सत्राजित की लुरे-मणिक के बारे में उनका सारे कृतुर्ध्वयों ने उन पर स्तब्ध। कहा था, यहाँ तक कि उनके दूसरे शरीर, दूसरे हृदय, बड़े भाई बलराम भी उनसे रुठ कर दारका छोड़ बैठे थे। परन्तु असत्य असत्य ही है, सत्य सत्य ही। सब कलंक का नाम सुनते ही किसी को पचायकयवद्ध उठना न चाहिये, परन्तु उसकी पूरी जीव करनी चाहिये, जैसी कृष्ण ने प्रसेन की मृगु को की थी।

संसारिक भाव लीजिये। कृष्ण क्या नहीं थे? पहले द्वेजे के राजनी-तिष्ठ—‘न कृदनीतिरमयन् धीरुष्यमदयः पुनः’। धृक्काव्यजो कह गये हैं कि धीरुष्य के समान नीति में चतुर कोई नहीं हुआ (इसका तो उनको अजगज्योत्तर का अनुपम होमा) महावीर के महावीर

‘अथा हे गान्धि राजमेहनवाजिन् मुवे ॥

न स्याम महीताने काकापुत्रोऽपि ॥’

भीम पितृ-मते ने राजमृग में एकदम पुत्र राजाओं से कहा था कि मैं तुम में से एक को भी नहीं देखना हूँ, जिसकी धीरुष्य के नेत्र ने निश्चय किया था। अन्त में भुज उनके चक्र सुनने को जब दहिरा के जिजाक सम्भवतया में उनमें भीमा था, और उनके भाइयें देने पर भी पर पूर्ण ने उनको नहीं उठा सका था, तो उनमें उनको घरी उतर

—हे हृन्। तुम सत्य कहने हो। इस हृदय में अथ के तुम A नित्य भुजन्ते, भी बलराम पुत्र प्रभुम्भ आदि किसी ने भी नोंगा था, वह मे जानना है। परन्तु मेरी हृदया को कि मैं मेकर हृदयों ही साथ मुद्र के क्रिमन है। निर अश्चर्य है। हृदयों मित्रा मुद्र का कारण है सत्य नहीं है। महाभारत में हीरो के एक मात्र आधार महावीर कर्तव्य ने अपने अर्जुन

के मारने के प्रश्न को अलग रख कर कृष्ण ही के वध के लिये इन्हीं की ही हुई शक्ति का प्रयोग करना विचार था, और देवमन भीम ने उन की शयमग्रहण की प्रतिष्ठा का भंग कर देना ही अपने पीछर का लक्ष स्थिर किया था।

जहाँ वध नीति में, और वीरता में, बुद्धि में और बल में, संसार में अशुभों थे, वहाँ उनकी विद्या और उनका सदाचार भी निराला ही था। राजसूय के अवसर पर जब भारत भर के राजा लोग इन्द्रवस्त्र में एकत्र हुए थे, भगवान् कृष्ण पैर धोने के लिये नियुक्त किये जाने में नहीं शरमाये—नहीं, नहीं, अपने आप को ही उन्होंने नियुक्त किया। अर्थात् के अवसर पर कुरुवृद्ध भीम पितामह ने उनका वर्णन यों किया—

‘ब्राह्मणों में धान से बढ़ाई होती है, क्षत्रियों में बल से। गोविन्द की पूजा के दोनों कारण उपस्थित हैं।’

वेदव्यासगिरिज्ञानं बलकावधिर्धर्मः तथा ॥

गुणं त्वेके हि काऽन्तोऽसि विविधः केवलात् ॥

वेदव्यास और विमान में अधिक होने से और बल में भी अधिक होने से मनुष्यों के लोक में केशव को छोड़ कर दूसरा देसाकौन है जो विशिष्ट कहा जाय?

‘दान, दाक्षिण्य, धन, धीर्य, सत्ता, कीर्ति, बुद्धि, समति, भी धृति, तृप्ति, पुष्टि सब अमृत ही में स्थित हैं।’

कलं कमलमार्धं नाचैव्यस्मिन् ये मराः ॥

गोविन्दप्राप्तुः ते हिवा न मन्मायाः कदाचन ॥

कमल-दल के से नेत्रोंपले कृष्ण की जो पुरुष पूजा में करेंगे, जीवन्मृत जानने चाहिये। और उनमें बात न करनी चाहिये।

केवल वही नहीं, ये संयोग-विद्या में निपुण थे—मुरली-मोहर-उत्तर नाम है। ये शस्त्र में कुशल थे—उनका मटवरधरा महारू है। वे कवि में श्रद्धिगि थे। उनके दिग्दर्शन-भगवद्गीता को तरंग अनन्त सम तक उठेगा। वीर्य का कोई श्रंग नहीं दिखलाई पड़ता, जिसकी उर्ध्व पूर्ण न किया हो। जंगली जानवरों की मार कर, नागों को नाप के पहाड़ों को हटा कर, उन्होंने अपना बचपन बुद्धाचन की आनन्द भूमि में खेल कर बिताया। सब छोटी-बुढ़ा उन पर मुग्ध हो गये यदि इस खाल में उनके भोलेभोले प्रेममय चरित्र पर जरा भी लक्ष्य सकता, तो क्या गोसुद्ध, बरतना, नम्रता आदि के गोपगु गुणक बैठे बैठे सब सदा करत? क्षत्रिय नहीं। यहाँ लोग कृष्ण एक अनुपायी थे। कृष्ण के गोपाल-गुण नेपोलियन के Old Guard की मोर्चे अजमे थे। हुजूरान उनको पाकर दूल उठा था, उन उन्होंने दान दिये जाने पर संयतकों का साथ दक अनेक अमृत दिवसों तक कृष्ण के मित्र, कृष्ण के रक्षा, उस समय के अन्तर्गत अजुन के रत खड़े कर दिये थे।

बादपकाल से निकल कर कृष्ण ने अपने कीशाल और पराक्रम से बला कापी कंस का नाश किया, भोत घरा के पुत्रों राजा प्रसेन को सिंह सन पर फिर से विदलया, मगधराज अंगसम्भ को बादरार हराया, और अन्त में सुगुदत पर जाकर एक नई पुरी ‘दारका’, जो भारत वर्ष का द्वार थी, बनाई। द्वारिका से आठ-गुण का प्रभाव भारतवर्ष भर में फैल गया।

भागवतवर्ष की कृष्ण ने जैसा था, पहले वर्णन कर चुके हैं। काँट और उद्वेग राजा लोगों का जोर था। उन ही उद्वेग सेनायें काव्यव की सखी सिला की, सखे धर्म की, कर्मों का निवर्तनाद दे चुकी थीं। देश रक्षातक को जो रहा था। धीरुष्य ने पहले अन्याय पर आक्रमण किया। उत्तर में नरक और दक्षिण में बाण—वर्षा दोनों उन लोगों में उन साथ विजय बलदासे थे। कृष्ण ने उत्तर जाकर नरक का उत्तरे देश मायव्य (भूदान) में वध किया। फिर दक्षिण में उरगल हक को हरा कर उसको कन्या ऊया का पिछा करने योगे अनिन्द के साथ होने दिया। उनके पुत्र अर्जुन का भी विवाह मायाव्य से हुआ था, जो अन्याय अस्तु अस्तु के ही आधिष्ठत देदा में प्रकट हुई थी। शम्बर का नाश प्रभुम ने स्वयं किया था और वह शम्बर हन के निर अकन्या थी था। शम्बरों माया अह लक अविद्ध है।

परन्तु हरे अन्याय लोगों का बल हन समय बहुत लोग अवरता है था। कमलों हरे तो देश को अन्याय प्रतीत यार्म सार्य राजाजी हो मे था। नरक ने दक्षिण के अन्याय करने लिये में देश पर रचणी थी। इस के मोहवद हज्जर कन्याओं के साथ विवाह करने को क्या महाभारत में नहीं मित्रों। परन्तु आशमय, जो मागध का बादरारों ग

सकता। धीरूष्ण कहते हैं कि मनुष्य को ईश्वरशिवादी होना चाहिये। जो कुछ ईश्वर कराये, वैसे बन्द कर निष्काम करना चाहिये। ईश्वर को प्रिय भले काम होते हैं। उनको मनुष्य करे, परन्तु कामना छोड़ करके। परित्याग यह होगा कि उसको उन कर्मों का कुछ फल न होगा। यह कामना से धीरे २ रहित हो जायगा। स्वयं नरक के चक्रव्यूह से छूट जायगा। भाया उसको छोड़ देगी। यह कैला जीवन भी छूट जायगा। उसका मोक्ष हो जायगा और धर सधे जीवन को प्राप्त होगा, क्योंकि उसका नाश तो हो ही नहीं सकता।

मोक्ष को मनुष्य बहुत कठिन समझते हैं कि, कहीं कहीं जन्म-जन्मान्तरों में जा कर प्राप्त होगा, परन्तु इससे सीधा रास्ता और क्या हो सकता है? बुद्धि के अनुसार भी यह बिलकुल ठीक है। निष्काम कर्म ही मोक्ष का सीधा सरल रास्ता है। यदि भगवान् की शिक्षा है। कलिकाल में सीधा रास्ता घटलाये जाने की जरूरत थी। इसी लिये भगवान् का अवतार हुआ था।

भाया नाश करने के और भी रास्ते हैं। मक्ति, हान और कर्म। धीरूष्ण ने तीनों मार्ग दिखलाये हैं। तीनों की प्रशंसा की है, और तीनों का आश्रय में सम्बन्ध बतलाया है। किस सीढ़ी से मनुष्य कितनी दूर पहुँचता है और किस मार्ग से उसको कम कठिनाई होती है। यह भगवान् के उपदेश से प्रकट होता है, परन्तु सब से सरल और मार्ग था सीढ़ी निष्काम कर्म ही की है, यह धीरूष्ण का सब से बड़ा सन्देश है।

निष्काम कर्म के विषय में धीरूष्ण का यह भी उपदेश है। यदि मनुष्य में प्रिया है, तो यह संसार से—सब भूतों से—प्रेम करेगा। यदि उसको सब जीवों से प्रेम होगा। तो उसको प्रकृति से प्रेम होगा। यदि प्रकृति से प्रेम होगा, तो प्रकृति की आत्मा से भी होगा, यदि प्रकृति की आत्मा से प्रेम होगा। तो वह परमात्मा पर सरोसारक्लेश। यदि परमात्मा पर सरोसार रक्लेश, तो उसके कर्म भी निष्काम होंगे। निष्काम-कर्मों से मोक्ष का नाश होगा, अवसागर से मोक्ष होगा, सखा-जीवन प्राप्त होगा।

गीता में वे २ भाव हैं, जो सारे संसार को एक करने हैं। मनुष्य-मात्र भगवान् के सामने बराबर है—यही शिक्षा इन श्लोकों की शब्द-ध्वनि द्वारा दी गई है। भगवान् ने कहा है—

“कोई बड़ा बुराचारी भी मेरी अनन्य रूप से सेवा करे, तो उसको सदा मुझमें चाहिये।”

“जो २ जिस २ का भक्त होकर अज्ञात-भूयंक उसकी पूजा करता है, मैं उसी में उसकी मक्ति को दब करता हूँ।”

“देवताओं की मक्ति करनेवाले देवताओं को जानते हैं, पितरों की मक्ति करनेवाले पितृलोक को, भूतों की भूतों के लोक को और मेरी पूजा करनेवाले मेरे लोक को।”

अथर्ववेद ३

“यत्र पुण्यं, यत्र जलं, ओं हृद्यं मुक्तं को भक्ति-पूर्वक वरी में प्रवृत्तता-पूर्वक प्रयोग करना है”—अंग, सुदामा के विद्वत् का वचन।

“जो मेरी प्रिय प्रकार सेवा करते हैं, मैं भी उनको गजना हूँ। सारे मनुष्य मेरे ही मार्ग में लगे हुए हैं।”

“जो अपने ही गमान सब को एक भा देना है, सब को बराबर समझता है, यही योगी है।”

“मुझ से परे और कुछ नहीं है। जो करते हो, माने हो, यह करते हो, नप करते हो, सब मुझ की कृपा करो।”

संसार के इतिहास में यदु की छोड़ गीता ही परम पुनर्जा जिस में साफ २ सब से प्रथम, परमात्मा द्वारा अपना पर जाना दर्शाया है। गीता से यह कर रितकर उपदेश संसार मिलता है?

यदि सारे संसार ने भगवद्गीता से पहले पूरा लान नहीं उठा-अप उठाने की तैयारी हो रहा है। धीरे २ पूर्व, पश्चिम, शीर्ष, दिक, चारों ओर इन अमूल्य बात का प्रकाश फैल रहा है मनुष्य-मात्र अपने सभी जीवन को जान रहा है।

हम हिन्दू लोग मानते हैं, और स्वयं धीरूष्ण ने कहा है।

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत।
तदा भवति माध्वस्य अवतारः ॥

“जब २ धर्म का रूप और अर्थ का अन्त्युदय होता है, तब है भारत। मैं अपने को उग्रता हूँ।” यह भगवान् का वचन है। मर्यादा-युक्तसम के दो अक्षर के ‘यम’ नाम ही की इन का नाम मानते हैं, यहाँ एण्ड को हम कोई विशेष नाम पुकारते। केवल ‘भगवान्’ ही कहते हैं। उनके लिये वही है। भगवान् ही से सब कुछ है।

यतः सर्वं यतो यतो होतावर्षं यतः।
ततो भवति मोहिनी यतः कृष्णस्ततो यतः ॥

“जहाँ सत्य है, धर्म है, लज्जा है, साधान है, वहाँ ही पाये जाते हैं। जहाँ भगवान् है, वहाँ ही जय होती है।”

भगवान् धीरूष्ण ने जय का—संसार-जय का—साधा, सरल, बतलाया है। फिर क्यों न करें?

यतः कृष्णस्ततो जयः ॥
जिसके हृदय में कमल-ललित-दुरित-दुःख-भोजन-मुक्ति-भक्त-भयदारी भगवान् धीरूष्णचन्द्र रहेंगे, इसमें सन्देह का नाम-भाव नहीं। हमारा प्रथम कर्तव्य है, प्रार्थना से, यही करना है—

“गीता की मत भूलो। धीरूष्ण की मत भूलो। निष्काम ही ने बतलाया है। भगवान् ही से निर्वाण है।”

—सत्यमेव जयते।

काटोल की तालुका परिषद।



यह नीचा आधिवेशन ना० १८-१०-१६ का राज काटोल शहर में ग० माधवरावजी कृष्ण के सभापतिन में हुआ।

सकता। श्रीकृष्ण कहते हैं कि मनुष्य को ईश्वर का विवाही होना चाहिये। जो कुछ ईश्वर करावे, आँख बन्द कर निष्काम करना चाहिये। ईश्वर को मिय भले काम होते हैं। उनको मनुष्य करे, परन्तु कामना छोड़ करके। परिणाम यह होगा कि उसको उन कर्मों का कुछ फल न होगा। वह कामना से धीरे-२ रहित हो जायगा। स्वर्ग नरक के चक्रव्यूह से बूट जायगा। माया उसको छोड़ देगी। यह भूँटा जीवन भी घट जायगा। उसका मोक्ष हो जायगा और वह सच्चे जीवन को प्राप्त होगा, क्योंकि उसका नाश तो हो ही नहीं सकता।

मोक्ष को मनुष्य बहुत कठिन समझते थे कि, कहीं करोड़ों जन्म-जन्मान्तरों में जा कर प्राप्त होगा, परन्तु इससे सीधा रास्ता और क्या हो सकता है? बुद्धि के अनुसार भी यह बिलकुल ठीक है। निष्काम कर्म ही मोक्ष का सीधा सरल रास्ता है। यही भगवान् की शिक्षा है। कलिकाल में सीधा रास्ता बतलाये जाने की जरूरत थी। इसी लिये भगवान् का अवतार हुआ था।

माया नाश करने के और भी रास्ते हैं। भक्ति, ज्ञान और कर्म। श्रीकृष्ण ने तीनों मार्ग दिखलाये हैं। तीनों की प्रशंसा की है, और तीनों का आपस में सम्बन्ध बतलाया है। कितनी दूर पहुँचाया है और किस मार्ग से उसको कम कठिनाई होती है। यह भगवान् के उपदेश से प्रकट होता है, परन्तु सब से सरल और सन्देश है।

निष्काम कर्म के विषय में श्रीकृष्ण का यह भी उपदेश है। यदि मनुष्य में धिया है, तो वह संसार से-सब भूतों से-प्रेम करेगा। यदि उसको सब जीवों से प्रेम होगा। तो उसको प्रकृति से प्रेम होगा। प्रकृति की आत्मा से प्रेम होगा। तो प्रकृति की आत्मा से भी होगा, यदि यदि परमात्मा पर भरोसा रखेगा, तो उसके कर्म भी निष्काम होंगे। निष्काम-कर्मों से माया का नाश होगा, भवसागर से मोक्ष होगा, तथा जीवन प्राप्त होगा।

गीता में वे २ भाव हैं, जो सारे संसार को एक करने हैं। मनुष्य-माय भगवान् के सामने बराबर है-यही शिक्षा इन श्लोकों की रह-रह कर है। भगवान् ने कहा है:-
"कोई बड़ा दुष्टाचार भी मेरी अज्ञान्य रूप से सेवा करे, तो उसको मैं उसी में उसकी भक्ति को हट करता हूँ।"
"दयालुओं की भक्ति करनेवाले देवताओं को जानें हैं, पितरों की भक्ति करनेवाले पितृलोक को, भूतों की भुक्ति के लोक को और मेरी पूजा करनेवाले मेरे लोक को।"

"यत्र पुण्यं, पात्रं जलं, जो कुछ मुझ को भक्ति यही मैं प्रसन्नता-पूर्वक ग्रहण करता हूँ"-और, स विदुर का साग।"

"जो मेरी जिस प्रकार सेवा करने हैं, मैं भी उन भजता हूँ। सारे मनुष्य मेरे ही मार्ग में लगे हुए हैं। जो अपने ही समान सब को एक सा देवता है। को बराबर समझता है, परी योगी है।"

"मुझ से परे और कुछ नहीं है। जो करते हैं, चाते यह करते हैं, तप करते हैं। लभ मुझ को द्रव्य करो। संसार के इतिहास में घेद की कुछ गीता ही परम पुत्र जिस में साक्षर २ सत्य से प्रथम, परमेश्वर द्वारा अपना प्य जाना वर्णित है। गीता से बढ़ कर हितकर उपदेश संसार मित्रता है।"

यदि सारे संसार ने भगवद्गीता से पहले पूरा लाभ नहीं उठाया उतने को तैयार हो रहा है। धीरे-२ धूर्त, पक्षि, गोर रिका, चारों ओर इस अमूल्य रत्न का प्रकाश फैल रहा है। मनुष्य-मान अपने लक्ष्य जीवन को जान रहा है। हम हिन्दू लोग मानते हैं, श्रीर स्वयं श्रीकृष्ण ने कहा है।

यथा यथा हि धर्मस्य स्लानिर्भवति भारत।
अभ्युपगमनमर्हस्य तदारामं व्रजाम्यहम् ॥
"जब २ धर्म का क्षय और अधर्म का अग्रगुण होता है, तब ही भारत। मैं अपने को खोजता हूँ।" यह भगवान् का वचन है। मर्यादा-पुरुषोत्तम के दो अक्षर के 'राम' नाम ही को हम पुकारते हैं, यहाँ कृष्ण को हम कोई विशेष नाम है। भगवान् ही से सब कुछ है।

यतः सर्वं यतो कर्म यतो हितार्थं वयः।
ततो भवति गोविन्दो यतः कृष्णस्ततो वयः ॥
"जहाँ सत्य है, धर्म है, सच्चा है, सीधायन है, वहाँ ही पाये जाते हैं। जहाँ भगवान् हैं, वहाँ ही जय होती है।" भगवान् श्रीकृष्ण ने जय का-संसार-जय का-सीधा, सरल, बतलाया है। फिर क्यों न करें?

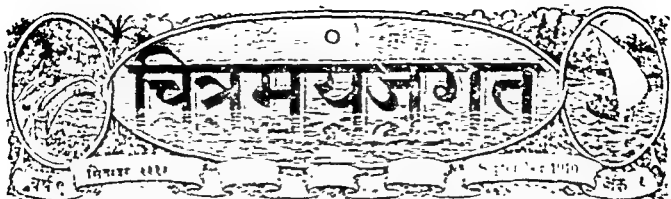
यतः कृष्णस्ततो वयः ॥
जिसके हृदय में कमल-दल-लोचन वरित-पुत्र-मोचन हृदय-विभूति इसमें सन्देह का नाम-भाव नहीं। उसको अनन्त विजय होती प्राणा से, यही कहना है-
"गीता की मत भूलो। श्रीकृष्ण की मत भूलो। निष्काम कार्य से कल्याण है। भगवान् ही से विधाण है।"

-सरस्वती से मुद्रा।

काटोल की तालुका परिषद ।



यह सीता साधुदेवता गौ १ = १० - १६ का लोग काटोल शहर में गौ मा-वरायजी शरण के समारोहमें में पूजा ।



हे महाजनमोविनागर विभो ! कामायना दीनिष् । हेमे जादीर दृष्टि मे सब हये ऐसी कृप कीतिर ॥
हेमे न्यो हम भी मदेव सब को मन्त्रि की दृष्टि मे । कुने कर फले परमर मयी मोहाटे की दृष्टि मे ॥

कृष्णजन्म ।

(१)

हार्ति होमे लग रायी ऊपर धर्म की ।
ग्याय को या बगट मोटा जारहा ।
मिदमी कीदरम बलिया को परी ।
पण भीषण रूप धारण करारहा ।



हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।

हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।

हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।

(२)

महादेव को ददने लख मेन की ।
एन दिने के दुख कोरे मे मयी ।
महादेव को ददने लख मेन की ।
एन दिने के दुख कोरे मे मयी ।

हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।

हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।

हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।

हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।

हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।

हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।

हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।

हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।
हे महा की विनायक को कोरी ।

प्रेमकली ।



स्वर्णमय चं. मल्लनारायण "कविराल"

योनीय रस रहे सुगन्ध प्रथा भली है ।
माही गों अपरिणी रही यह प्रेम कली है ॥
(मल्लनारायण ११/८/१५ वि.)

अहा ! इन दो पोंकेयों में ही कैसा मधुर मिश्रण, प्रतिभादात्मिक का दिव्य विकास और प्रेम रस का पूर्ण आभास है । यहाँ नहीं; सरल, सुयोग्य प्रसन्नता में रस काव्यों की बही तो निरूपणा है । उनमें भी फिर कविरालजी, जैसे उनके अन्तर्महत्त्वा की रचना के क्षिय में तो हम अधिक बहरी क्या सकते हैं । अस्तु, यह कली कैसी है, हमें सुगन्ध और पराग है या नहीं, इसका हमें तो काव्यशास्त्र के मर्मज्ञ इसे पढ़ कर जानेसे । इन पोंकेयों का लेखक तो कविरालजीकी कविताओं का पाठ कर एक अनुपम आनन्द की अनुभव करा है । परन्तु जिनकी छुरा में कविरालजी की प्रेमर रस और यह प्रेम कली आप लोगों के समुल उन्नीयन की आ मकी है, उन "एक भारतीय हृदय" की काशी अन्त करण दूरक आभार माने बिना यह नहीं रह सकता । आप ही के उक्त अभिराम प्रयत्न का फल है कि, कविरालजी के काव्याभूषण विषयुओं की तुल्य हृदयमार्ग द्वारा विस्त हो गई । हमारा हार्दिक अनुत्प्रेष है कि कविरालजी की कविताओं का इस तरह द्वारा घर २ प्रचार और अमल पाठ हो । प्रेम कली के आरम्भ वाले १२ पद्य मनोरंजन (आरा) में निरूपे थे । पूरी कविता आनन्दि निरली है । आधा है पाठक इसे प्रेम से पढ़े ।

"सम्पादक"

मंजु मनोरम मधुर सरल सुति रस-कुसुमाकर ।
"प्रेम" सबद्ध अनि अद्भुत अमन अलौकिक आखर ॥
करन कविर चन्दा विराच जिनकी सुलकारी ।
अपे हीयते अयलि परम कृतकृत्य सुलारी ॥१॥
अग्रम अगाध अघार सबद्धमय पावबारा ।
मम मणि जग दिन सुधा कलम विधि सद्य निकरा ।
बलीकरन मुदभरन अघ अघदरन सदा के ।
अकपिन अमिन प्रमाध पूर्ण मनुमन्तर बाँक ॥२॥
कैः सादित्य रतन गरभा के उर उजियार ।
निरत जनन करि सुभजन दोर रतन निकार ॥
करी बिली के उर उपशन में अति अलवेली ।
सुप्रेमि सुखप्रद सरल सुमीली वाद चमेली ॥३॥
किप्यो प्रकाश प्रकाश-धम्न को ललाम अयिचल ।
जगनः उदधि मधि समन पात-मन-विसरामरूपल ॥
कैः प्रोसम अयताप प्रदल परिताप नशायन ।
कलित कलित कलमौर सैल सुखमा सरसावन ॥४॥
किप्यो भेद-पापान-भेदि नित द्रवत सुधा की ।
बहनि हिलारति होरति हारसरि दिपु बरुधा की ।
जगत हृदय तब विमल बरानन किप्यो निकार ॥
ललाके लललरी ललित लता लीनी लिपटाई ॥५॥
मिलनि सतपुत्र विह्वलि विष्णुचल मधि मोहरति ।
नेह-निरमदा नदि निरमल चलिः मन मोहरति ॥
माकि पान हरिमक मीन जीवन रित ओधन ।
स्यांति विदुः के बिरह विपित जग पयिपन पीयन ॥६॥
किप्यो विश्व बनमाली लाई उर लहरि रसाता ।
प्रेम तार निरमयी गुरन मन सुमननु माला ॥
सतत अरपमिन गुन-गुन पुरित प्रेम प्रपाणि ।
सचन न जाओ पाई नम परिमिन गुन पाणि ॥७॥
रस रतनाकर प्रेम रतन मन जबाई समाधि ।
बनत साज कुल कान काँच करसी दिष्टशाय ॥
मंजुल उर नम रीत प्रेममय मित्र प्रकाश ।
विलसत सखि मरि परत नियम अघोष विषास ॥८॥
जा सन उत्तमिनि हरि नम स्वधर्म अनुपायन ।
निन स्वदेष्टरि प्रदुरित निज सन नम स्वम्यायन ॥
उदाहरन बहु मिलत अनुकलन ओग करन के ।
निरहृदय नयन उपाहि करित घर बरन बरन के ॥९॥

आ बस निरगुन निराकार अज अलख निर्जन ।
बनत समुन साकार करत निज जन मनरंजन ।
विधि तोष बहु विधा भरोधा जग लोचन समुद्र सम ।
नाम उपर गत प्रेम मधुर जल धीत अनुपम ॥१०॥
हृदय पटल सौ उमगी उमगि नित आकुलि आपा ।
परम प्रकुलित करत दूरत मय-मय-सत्तापा ।
रति-पति-रस सरवस जिनकी नस-नस में दयापक ।
सोऽदुरमति कलित लोपी गोपी प्रेमाध्यापक ॥११॥
कलित बीरा करत मानन मन प्रेमी जन की ।
अयो भाव्य जो सरत-प्रेममय बीरापन की ॥
आस पाई परसाद लहत जीवन फल मोक ।
चाखत अनुपम अमिष स्वाद आनन्द दामर की ॥१२॥
बरसत संवत जगत मगई जो निन सटकीली ।
जगत चित्त पुत्रकः सनेह पुत्रक चटकीली ।
अति करकस अति कठिन लोभ मन कैसाउ दुरी ।
सुदज्जहि सुभजन रीत प्रेम पारस के पारि ॥१३॥
हीन न सोमा कतई नेह सो मूले उर की ।
स्योऽहं रोह न सतद कतई नो बिना मुदर की ॥
विबिध मायना पोरिष केन्द्र बस एक प्रेम है ।
मिलत अहाँ सब आय निरति सुदि एक नेम है ॥१४॥
त्रय ताहित उर सर लखात मन्दन दामर र ।
अहति बसुमती अर्ध अधिपयन प्रेम सुदर ।
निरत विचारन ओग कविर उपदेश यहाँ उर ।
परमसुख मय प्रेम मय निन परमसुख ॥१५॥
अहति नामरस लगन विविध रस यलनि मनोर ।
परि अनुपम सुविध पगत मगत अय प्रेम सरावर ॥
अस्तु सकल सत्कार पदार्थ अर्ध बहु दूरमल ।
बसु यहाँ है आ सौ मन मनको आकरसन ॥१६॥
विभुवन पावन परम मंजु मायन सनेद रस ।
विपुल स्यांति के पान आमरण स्वमायना वन ॥
बरन दान नभ बीरि आदि जिन कपक जानी ।
सब में सुभजन एक बरन मनहरन स्वमानी ॥१७॥
मिथुन दोषक दिव्य प्रमाकर पाम सुभाई ।
बरन बरन के बीच लेत वै निदि अयताई ॥
मन्द मन्द नयी बरन पयन पावन मलयज कुन ।
गरत सुवास बुझात पयन पयन मयज कुन ॥१८॥

काम नहीं—सो भी स्पष्ट है। तब यह रहस्य क्या है? इन्द्रिय विमान शायी हमें समझाते हैं कि, तारे शरीर में फले हुए ज्ञानतन्तु के जाल में के एक प्रकार के तन्तु से ऐसा समाचार मिलेगा कि और पहुँचता है और दूसरे प्रकार के तन्तु द्वारा बुधम पहुँचता है।

तार के द्वारा विद्युत्प्रकृति से संदेश पहुँचाना अथवा ज्ञान तन्तु के द्वारा इस प्रकार की समाचार कृष्ण पहुँचाना, यहसब कुछ यन्त्रों की विद्युत्तित अवस्था का 'संकमण' का रूप ही है। रस्सी या डोर के उदाहरण से यह बात हमें स्पष्टतया ज्ञान होसकेगी। एक नुंठी से रस्सी का एक सिरा बांध कर दूसरा अपने हाथ में रखा जब हम उसे हिलाते हैं तो क्या होता है? हमारे हाथ की ओर से नुंठी तक सारी रस्सी ही नहीं चली जाती। परन्तु उस रस्सी की एक विद्युत्तापस्था का एक सिर से दूसरे सिरे तक 'संकमण' होता है। इसी की हम 'लहर' कहते हैं। तार यन्त्र के तार में अथवा ज्ञानतन्तुओं में इसी प्रकार की एक अवस्था का जो संक्रमण होता है उसका परिणाम मात्र ही समाचार का पहुँचना है। रस्सी के उदाहरण पर से 'अवस्था संक्रमण' की कल्पना करने में सहायता पहुँचती है, परन्तु उस पर से यह न समझ लेना चाहिये कि, रस्सी की तरह तार या ज्ञानतन्तु रहित हैं। नहीं तो यह एक 'तोसराही तमाशा' होजायेगा।

+ + +

जल लहरी

परन्तु लोग व्यवहारिक भाषा में भी 'लहर' शब्द का उपयोग करते हैं। इसका अर्थ क्या है उसे पहले से ही ठीक ठीक समझ लेना चाहिये कि, जिससे भिन्न भिन्न स्थान पर उपयोग में लाया हुआ 'लहर' शब्द प्रत्येक बार के अर्थ में कितनी भिन्नता रखता है, इसका पता लग सकेगा। लहर शब्द का उपयोग पानी के ही सम्बन्ध में विशेष होता है। संप्र अथवा प्रशान्त जल समूह में एक छोटासा कंकर डालने पर एक अजीब तमाशा देखने में आता है, यही नहीं बल्कि उस पर से कई मंदाव की बातें भी समझी जा सकती हैं। जिस लोगों को इन बातों की ओर ध्यान देने की आवश्यकता नहीं है—उन्हें अभागाारी करना चाहिये कि, जो ये इस काम को बच्चों का खेल बतलाते हैं। परन्तु इस बात को स्वीकार करना पड़ेगा कि वह एक अपूर्व नैसर्गिक चमत्कार

एकही लहर। है। पानी में जिस स्थान पर कंकर डाला गया होगा उस बिन्दु के चारों ओर तत्काल ही 'ठीक २ पूर्ण ऊर्ध्वालियाँ' अथवा 'वर्तुलाकार' पानी की एक लहर उत्पन्न होकर वह धीरे २ किन्तु नियमित वेग से विस्तृत होती जाती है, और इसी बीच उस बिन्दु से अन्य दूसरी तथा तीसरी और चिरी भी इस प्रकार लहरों की एक परम्परा उत्पन्न हो जाती है, और वे लहरें एक के बाद दूसरी के क्रम से, धीरे २ किन्तु 'नियमित वेग' से फैलते तक चली जाती हैं।

एक कंकर के बड़े एक ही समय एक के बाद दूसरा कंकर थोड़ासा अन्तर रख कर डाला जायगा, तो भी वैसी ही परम्परा उत्पन्न होगी।

परन्तु मजा तो यह है कि, लहरें अपने उद्गम बिन्दु से बाहर वेग-पूर्वक जो भी चली जाती थीं वही पड़ती हैं, तथापि यह एक 'एडि भ्रम' ही है। क्योंकि हमें जो भी ऐसा जान पड़ता है कि कंकर डालने से जो जादू घिरनी आया पानी में जो गड़गा होता है, उतना पानी निकल कर बहता २ बाहर गिर पड़ता है। तथापि कंकर डालने के पुरे यदि पानी पर कागज के छोटे २ ठुन्के कागज लकड़ी के काटने पर निकले हुए भूमे के बावको २कण डालने पर ये पानी पर ऊपर नचिं मान ही होते रहते हैं, किन्तु अपने स्थान पर से बर्बाद वे आगे बढ़िं नहीं रहते।

हम पर से हमें ज्ञात हो जाता है कि यहाँ पानी कुछ आगे में सरकता। उसकी 'एक अवस्था' मान ही सर्वत्र फैल है। जल ही एक 'विद्युत्तापस्था' के इस 'संकमण' की ही 'लहर' कहते हैं।

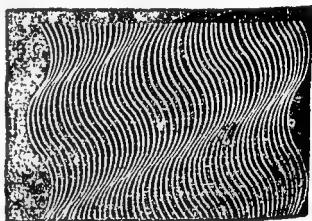
लहरों में जल का प्रत्येक बिन्दु लहरों के मार्ग में लेव रूप रहने-सतह पर गोलाकार दिशाओं में चकरा-भागा हुआ पुनः अपने स्थान पर पहुँच कर उत्पत्तित स्थिर स्थान पर हो जाता है। इस प्रकार सत्य जल बचों की रहस्यमय एक ही ताल में रंगीं जाने से 'जललहरी' नामक एक 'अद्विग्न द्रव्यम' हमारे प्रत्यक्ष में आता है।

—x—x—

नाद लहरी

जल पदार्थ दुर्बुकोच्य प्रयाही होने से 'अवस्था संक्रमण' का रंग प्रत्यक्ष केवल पानी के घृष्टमाण पर ही होता है, इसी कारण 'त्रि-परिमय' अर्थात् लम्बाई और चौड़ाई इन्हीं दो परिमाणों वाला है। नाद-लहरी में इसी प्रकार का 'त्रि-परिमय' व्यक्त है। यानामावरण में उत्पन्न होती है। वन्दक के पीर अथवा गाढ़ी की किया इसी भाँति का दूसरा कोई शब्द हमारे कान से आकर है और उसे हम सुनते हैं। ऐसे समय हमारे कान से कोई यन्त्र कर टकराता है। यह हम कैसे समझें? वन्दक के पीर अथवा की सोटी का शब्द भ्रमावात की तरह हमारे कान तक आता है, बात कदाचित् सभी की समझ में आसकी होगी। क्योंकि भ्रमावात की ही तरह यह शब्द हमारे कान तक आता; तो वह के आँक की तरह हमारे कान से टकराता, किन्तु शब्द ऐसा कुछ नहीं पड़ता।

इस पर से यदि की तरह अथवा पासल की भाँति 'आवाज' कुछ परन्तु है, यन्त्रनः उनका व्ययमपेक्षी स्लागतत अथवा संक नहीं होता यह बात स्पष्ट ही है। तो फिर 'नाद' अथवा आवाज क्या रहस्य? नाद अथवा आवाज भी तो बहुत की विद्युत्तापस्था संक्रमण का ही एक प्रकार है। यहाँ पर नादोत्पादक पदार्थ 'मंदक' नाद सुननेवाला 'ग्राहक' और यानावरण तारवन्त्र के नादी अथ



लहरियों की परम्परा। एक काले कागज की पट्टी में एक गरीक की सींगें हाथ में बाँध कर तबारी की जाय और उसके नीचे रख कर वह पट्टी पुरी से खींच लिया जाय तो लहरी की गति दृष्ट होगी।

ज्ञानतन्तु की भाँति उस विद्युत्तित 'अवस्था' का यादक—मायवर्त-पदार्थ हुआ।

किसी मजलिस वाले कमरे में सितार, सखी अथवा सामान्यतः की तरह मादोत्पादक पदार्थों से मानों एक दूसरे में के गर्भित नाद के इस केन्द्र 'कवच' छूटते हैं। कारण कि इस प्रकार के नादवन्त्र से निवृत्त बालों चर्म ऊपर नीचे, आसपास और सब दिशाओं में समान अन्तर पर एक से सुनाई पड़ती है। उन नाद कवचों में से एक कवच ने बाध का सान्द्र अर्थात् गाढ़ा पर होता है और उससे आगे वाले धारों का बाध बिखल होता है। अर्थात् नादोत्पादक पदार्थों से हमारे कर्णों तक बाध का सान्द्रता और बिखलता इन दो अवस्थाओं का जो संक्रमण होता है; उसी के द्वारा हमें 'नाद लहरी' का भान होता है। नाद लहरी में बाध के कणों का उद्गम बिन्दु से सर्वत्र अद्विग्न से सरल रेखा में कम २ से सांद्रोन्मय और विरली भयन होता जाता है।

—x—x—

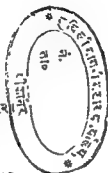
अब ऊष्णता, प्रकाश और विद्युत् इनकी लहरियों का वर्णन करने से पूर्व, इन लहरियों की गती का भान प्रत्यक्ष करा देने की शक्ति हमें लाई जानी है।

उपरोक्त जो चित्र काले कागज पर बनाये। इसके बाद एक मंदक कागज की पट्टी में एक सरल दराज (चौर) काट कर जिसे लिये। अब ऊपर दी हुई आकृतियों पर से वह पट्टी पुरी से नीचे की फिरादे, अथवा पट्टी के नीचे से वह आकृति सीकाता से खींच ली जाय तो नादलहरी का अच्युती तरह भान ही सज्जता है। एक बार लव रेखाएँ निश्चल एक दूसरी के पास आ जाती हैं—यही बाध का सांद्रोन्मय है। और इनके बाद वे रेखाएँ दूर २ हो जाती हैं—यही बाध का विरलीभयन है। नादलहरी में बाध के कण एक ही रेखा में आगे बढ़िं रहलचल करने रहते हैं। जल लहरी के जल बिन्दु की तरा वर्तुलाकार मार्ग से ऊपर नीचे नहीं आते।

(अपूर्ण)

नवमयजुः

भ्रम जो निज कर्तव्य धार मुद मंगल देनी ।
जब मनह सरसुती मिलत तब बहत् भिनेनी ॥
यही कसौटी विश्व मोहि जन मनाहि कसन की ।
यह ही साँची यक्षु आत्मबल दैत असन की ॥२०॥
जगत मनाहि बांधन रित यह ही नरम श्रुतला ।
यही मदन-मोहन मोहन की सोहन सु-कला ॥
यह आकरसनि सकति भगति जो फोड़ धरि ।
निज मनन सों स्वयं ब्रह्मपद पदम निहारे ॥२१॥
रस सरसायन छवि द्रसायत हिय द्रसायत ।
हर विनीत हरमायत मियतम पद परसायत ॥
सुलभ सफलता द्वार देस लेखक मुनियनि की ।
सुधाधार साहित्य मधुवृक्ष सत कवियनि की ॥२२॥
बिरद ताप संतापित जन की सुखद रसायन ।
हारे मन की सहस बाहु सहस बार दायन ॥
ब्रह्म मुक्ति स्रोतान मोल के अभिलाषी की ।
अभिमत सुफल प्रदान जनम के हत आसी की ॥२३॥
मुनियनि की पद पद सुखदद बार बिनद बिरगा ।
हारे जन पदपद की धोपति पद पदम परगा ॥
ब्रह्म अतिरचनवीथ परे जा सों कछु बसना ।
ब्रजत रस रमनीय दहत रसना में रस ना ॥२४॥



अच्छला अवसि रतन गर्भा बसुमती सुहावति ।
किन्तु प्रेम रस रती धारि यह 'रसा' कहावति ॥
भ्रंति रहस रस रीति जगत जो उर न भरेगी ॥
नरसायत मन रसा रसातल गवन करीनी ॥२५॥
सहज नहीं कछु काज नद जलनिधि अयगाहन ।
याह ली न जो गये मिली जग तिन की याह न ॥
जह जन्म जग जीव जाहि निजनिज उर जानत ।
एक यही आचरज सकत नाहि ताहि बलानत ॥२६॥
जानत सब कुल प्रेम-रसाद मुख बरनि न आयत ।
यदपि परम वाचास मूक बनि भाव जानवत ॥
विद्या बस तत्वनि के भेद प्रमेद बताये ।
गूँगे को गुर खाय जगत बैठगे सिरनाये ॥२७॥
देखहु है मन करि उमंग उपदेस अससनि ।
मनन करहु विद्वान-विपुल-उज्जल उपदेसनि ॥
उलटा पलटो करहु निखिल जग की सब बाये ।
मिन्हि न परि कहुँ एक प्रेम पूरी परिमाया ॥२८॥
स्वयं सिखाय न सके सारना या की पाटी ।
परम बिलच्छन स्वच्छ प्रेम पुरित परिगंटी ॥
गोपनीय रस रहै गुप्ततन प्रया मली है ।
या ही सों अचरितली रही यह 'प्रेम कला' है ॥२९॥

सम्माननीयों का अभिनन्दन ।

कुमारी हंसा मेहता ।



रा० सा० श्री० पी० बाबुराव ।



भि० कान्तिश्रन्द्र मेहता ।



आप बहीदा के वर्तमान दोषान में अनुमान
साहब की पुत्री हैं । आप बहीदा विभागाध्यक्ष
की प्रमुख हैं । आप स्वयं ही प्रशासनाध्यक्ष
नामक मासिक पत्र चला रही हैं । ब्रिटिश पत्र-
पत्रों की बहीदा शाखा की आप सम्माननीय हैं ।
इस मास के बहीदा वाने बहीदा पुनर्वासि की प्रमुख
पदसंस्थापक महिला का कार्य सुचारु रूप से
सम्पन्न करने में आपने बड़ा परिश्रम किया है ।
सा० २२ विभाग की आप विशेष शिला प्रेम
के विभिन्न मेल अर्थात् वे विभागाध्यक्ष प्रवर्तन
रहें हैं । हम ईश्वर से आप की प्रवर्तना के विभिन्न
मेल प्रशंसा करते हैं ।

बहिष्कार देश के बहिष्कार राज्य में आपका
जन्म हुआ । आप के पिता एक प्रसिद्ध बहीदा
हैं । आप की प्रारम्भिक शिक्षा बहीदापुर में ही
हुई । सन् १८८२ में मेट्रिक परीक्षा पर आप बहीदा
के विभिन्न बहीदा में प्रथम हुए । सन् १८८५ में
आप को प० प० पद मिला । इसके बाद आपने प्रथम
श्रेणी में बी०ए० करने के बाद १८८७ में एल-
एल० बी० परीक्षा पास की और उपाध्यायों में
पदोन्नति करने लगे । तदनन्तर आप स्वयंसेवक
के रूप में ग्वाल्हेर राज्य गये, जहाँ सन् १९१३ में
आप लोकायुक्त हुए । इसके बाद आप
राज्य में भी आपने कई बड़े पद पर काम
किया, और आप अपने ही राज्य के लोकायुक्त
हमने गये हैं । ईश्वर आपकी विभिन्न विभिन्न
करे । जहाँ इन्हीं मेल काज में हैं ।

आप बहीदा राज्य के वर्तमान दोषान में
अनुमान-मोहर के लघु और प्रमुख रोगाभेदा
बहुलक रूप से, यहाँ का विभागाध्यक्ष प्रमुख
समाज का पुत्र, और अपने मासिक के मासिक
आप को ल० २२ विभाग की ही मेल अर्थात्
वे विभागाध्यक्ष की प्रवर्तना हुए हैं । यहाँ आप
आपकी पी० एल० की शिक्षा प्राप्त की है, और
इस प्रकाश के हैं, आप विभागाध्यक्ष प्रमुख का
अनुमान-मोहर शिक्षा प्रवर्तन करने हुए अपने
समाजिक विभिन्न की विभिन्न कृति कर रहे हैं । ईश्वर
आप की प्रवर्तना प्रशंसा करते हैं ।

पुरस्कार क्या चाहती हो ?”

दामिनी—मैंने अपना कर्तव्य पालन किया है, इसमें पुरस्कार क्या ? बस तुम से यही निवेदन है कि, इस घर को भूल नहीं जाना !

माधव—इस घर को अब क्या भूलेंगे और न तुम्हारी सेवा ही भूल सकता हूँ, कदा क्या चाहिये ?

दामिनी—“आवश्यकता पड़ने पर पुरस्कार माँग लूँगी।”

× × ×

माधव प्रसाद और लोचन प्रसाद, प्रेसिडेन्सी कालेज कलकत्ता के एम० ए० प्राप्त के छात्र हैं। अब कालेज के बोर्डिंग में ही रहते हैं। माधव का खर्च भी केशव बाबू देते हैं। दोनों ने सापरी रह कर सात बर्ग से शिक्षा पायी है। माधव प्रसाद, लोचन प्रसाद से कुछाभ बुद्धि-वाला था, लेकिन लोचन के परिधम के सामने माधव टकर नहीं सकता था।

एम० ए० की परीक्षा देकर माधव प्रसाद अपने गाँव रामपुर में थे और लोचन अपने गाँव वीरपुर में। माधव प्रसाद की छुट्टा जन्मी अपने पुत्र के आने से बड़ी प्रसन्न रहा करते थे। कई प्रकार से माधव के लिये अच्छा भोजन बना २ कर दिन में चार २ पाँच २ बार भोजन करती। माधव माता को आला दाल नहीं सकता, कुछन कुछ हर बार भोजन करती लेता था। दात को यह माधव का पैर दवाने को चेष्टा करती लेकिन माधव पेसा नहीं करने देता, और कहता “माता पेसा कार्य न करो जिससे हम को कष्ट हो।”

माधव, दिन को भोजन करके कमरे में लेटे २ “सर्चलायट” का सप्यादकीय स्वप्न देख रहे थे, कि डाकिये ने माधव बाबू। कष्ट पुरस्कार, माधव ने नीकर को भेजकर डाक को चिट्ठी भेगायी, सिर्फ २, हरद्वार और लाल रंग के लिकोसो के, पर ये दोनों ही वीरपुर के, इन्तार्क्षर देश से पता लगा कि एक “दामिनी” का और दूसरा लोचन का है। माधव ने पहले “दामिनी” का पत्र पढ़ा और बड़े प्रेम से कलकर पढ़ा, हरबार कुछ प्रेम की भासा बहती ही दिखायी पड़ती थी। दामिनी की लोचन की ही देख कर माधव गदगद हो गया। लोचन का पत्र पढ़कर माधव ने माता को बुलाया। बुला बोड़ी हुई माधव के पास आयी।

माधव—माता, कल सवेरे की गाड़ी से लोचन प्रसाद यहाँ आवेंगे।

माधु—“बैत लोचन प्रसाद,” बेटा !

माधव—वही, मेरे मित्र।

बुद्धा—“आगमिन्त होकर अच्छी बात है, बेटा,” मैं भी उनको देखना चाहती हूँ। पर मुझ गरीब के घर में तो उनको बड़ी तजवीज होगी बेटा। मैं तो जनों-शर के लड़के हूँ।

माधव—“सो तो होगी। लेकिन ये इसको दुख नहीं समझेंगे। क्योंकि मुझ पर उनको बड़ी दया रहती है। पर लोचनी भोजन के पेशों में बड़ा लियेयना से बतानी चाहिये।”

बुद्धा ने हजर उधर से गई थीं तो बुद्धा लिया। यों तो पहले ही से यह बहानी थीने अपने भोजन के पेशों में बसा २ कर माधव के लिये रख चुकी थी।

+ + +

सवेरे की गाड़ी में लोचनप्रसाद माधव के घर आये। लोचन ने बुद्धा को समग एकत्र प्रणाम किया, माधव के स्वागत से लोचन बतना प्रसन्न रहा। बुद्धा, क्योंकि वह समझता था कि यह सब दूसरे के लिये करना चाहिये, जिससे बुद्ध समगन नहीं उसने साथ साथ भादशर की क्या आचम्यबता। उसने माधव को साथ ऊपरों में कहा—“माँ हमना तुम बताना करने की क्या आवश्यकता है। मुझ में भीरुता नहीं है क्या है ? हम लोग तो पाँचों से परबरी प्रसन्न के सामने खड़े हैं। और यह सब तो बुद्धा सब बोलकर खता, “बाबूजी ने तुम को बुलाया है।”

माधव—“कब बारद बजे की गाड़ी से चलना।”

जिसी आवश्यक कार्य के लिये नीब के किसी स्थानि ने माधव को अपने घर बुलाया था। माधव, लोचन की अपनी माता के निवेदित होकर उठ उठ स्थानि के घर गया। बुद्धा ने लोचन से समग पाकर कहा—“बेटा तुम अपने बाबू से करो कि अब माधव का बिहार करा है। मैं तो कुछ रिश की आचम्यबता है। वह को कपड़े काँचों, देख कर बतानी तो बुद्धा नहीं होता।”

लोचन—माताजी, अब माधव का बिहार होना प्रसन्न है। बाबूजी ने एक अच्छे एक की छोटी लड़की को-ज कर रखी है। मैं सिर्फ

आप से अनुमति लेने आया हूँ। आशा हो तो ‘माधव’ को सापरी लेता जाऊँ और विवाह कर पुनः पुनः-पुनः के साथ सेवा में उपस्थित होऊँगा।

बुद्धा का हृदय हर्ष से फूल गया, बोली, “माधव तो तुम्हारा भाई है, मुझ से पूछने की क्या आवश्यकता ? जब जो चाहे उसे ले जाओ, लेकिन देखना लड़की अच्छी हो।

— × — × —

लोचन के साथ माधवप्रसाद वीरपुर आये। यहाँ पहले ही से तैयारियाँ हो रही थी। दूसरे दिन दामिनी के साथ माधव का शुभ विवाह होगा। दयामयी की आभिलाषा पूर्ण हुई, केशव बाबू को कन्यादान से ब्यार आनन्द हुआ। लोचन भी कृतकार्य हुआ। दामिनी ने अपना “पुरस्कार” पाया।

— × — × —

होके समय परीक्षा फल निकल गया। बाबू माधवप्रसाद और लोचनप्रसाद ने प्रथम श्रेणी के एम० ए० की डिग्री (प्रथम श्रेणी) पायी। दोनों का नाम कौट के अन्दर था। लोचन का विवाह उसी वर्ष पढ़ने के पकील बाबू जगन्नाथप्रसाद की कन्या “मानुमति” से हुआ। मानुमति ने पिता के घर में अच्छी शिक्षा पायी थी। वह पुरस्कारों में बड़ी दया थी, कला कीशलों में कुशल थी, धर्मग्रन्थों की पण्डिता थी। लोचनप्रसाद सर्वे गुण सम्पन्ना पत्नी पाकर बहुत हर्षित रहते थे।

माधव की बुद्धा जन्मी दामिनी के व्यवहार से बहुत प्रसन्न रहती थी। माधवप्रसाद कलकत्ते के प्रेसिडेन्सी कालेज में गणित के अध्यापक थे, और लोचन म्योर कालेज में तर्कशास्त्र का अध्यापक था। दोनों का डेरा सापरी था, दामिनी और मानुमति भी वहीं रहती थी। समय पाकर दामिनी ने अपनी माँ से अपने “पुरस्कार” की बातें कह दी।

+ + +

दिन के दस बजे लोचनप्रसाद तथा माधवप्रसाद भोजन कर रहे थे, मानुमति निकट में बैठ कर पूँचा अल रह्यो थी।

माधवप्रसाद ने मानुमति से कहा—“हम लोगों के लिये तुम को बहुत कष्ट उठाना पड़ता है।”

लोचन—“पूँचा अलने में भी कहीं कष्ट होता है ?”

माधव—“अवश्य कष्ट होता होगा।”

मानुमति—तो इसका मुझे कुछ पुरस्कार भी मिलेगा, माधव बाबू !

माधव—“किससे पुरस्कार मिलेगी हो ?”

मानुमति—“जिनके लिये कष्ट उठानी है।”

माधव—वह अवश्य पुरस्कार देगा।

मानुमति—एक को और भी वादा किया था।

माधव—किसको ?

मानुमति—“स्मरण करो, किसको ?”

माधव—“मुझे तो स्मरण नहीं है।”

मानुमति—“स्मरण होजायगा।”

भोजनोपान्त लोचनप्रसाद कुछ पढ़ने बानेज खले गये। क्योंकि उन्हें साधारण बने कार्य करना प्रदत्ता था, लेकिन माधव बाबू अपने कमरे में लेटे हुए थे, उनको एक बजे बालक में स्थापान देना होता था। पाय की बीड़ा लिये दामिनी आयी और उनके सापरी मानुमति से बोली।

मानुमति—क्या अब भी स्मरण हुआ कि “किस को ‘पुरस्कार’ देने का बचन दिया था ?”

माधवप्रसाद की अपनी पूँच की बात स्मरण हुई। “दामिनी” को देख कर मैंने उसे और मानुमति से बोले—“हाँ अब स्मरण हुआ। बोली तुम लोग क्या कारनामा हो ?”

दामिनी—जुनै रिशर ने ‘पुरस्कार’ दे दिया अब उसकी आवश्यकता नहीं, अब ‘मानु’ को चाहिए।

माधु—उन्हें तुम से पुरस्कार पाने पड़े मेरे लिये चिन्ता करना।

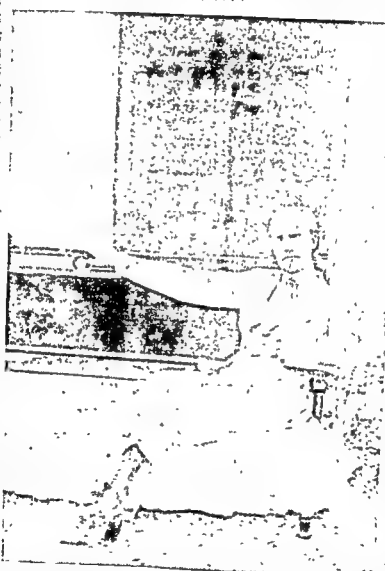
माधव—“मानु” क्या कारनामा है ?

माधु—“वही कि दामिनी को ‘पुरस्कार’ मिल जाय। हम लोगों के बारर करने से हम लोग ‘दामिनी’ के लिये हुए पुरस्कार से जी बरहाया होवे।”

दामिनी—मानुमति ने हाथ हटा कर बारर निकल पड़ी। माधव ईश्वर भये, मानुमति ने भी हँस कर

की इच्छा विरुद्ध वोल्ट विल जैसे कानून बरबस लोगों के सिर न मड़े जाय, तो जिन लोगों ने हमको भूतकाल में लगभग अश्वमेध बना दिया है, उनकी ओर से हज़ा प्रदर्शित कर डाले हुए टुकड़े को कभी स्वीकार न कीजिये। जिनको भारतीयों के प्रति आदर भाव प्रतीत होता है, उन्हें अपने अधिकारवाली श्रम समानता के नाते सुख-शांति पूर्वक दीर्घांन तक चुन बैठिये।" मि० हार्निमन का यह उपदेशा-मृत अत्यन्त मध्यम का, तेजस्वी और विद्वत्पायुक्त है। मि० हार्निमन भी लो० तिलक, मा० पटेल, दिवान वहादुर जी० पी० माधवराव की ही तरह राष्ट्रीय सभा (कांग्रेस) के प्रतिनिधि हैं। इस दृष्टि से देखने पर हमारे नेता लोग किस बात से काम कर रहे हैं इसकी कल्पना प्रत्येक मनुष्य को सुगमता पूर्वक हो सकेगी। इतने स्वाभिमानों, और

मि० हार्निमन।



(स्वाभिमानों राष्ट्र की भिक्षाभि भयानाहृत प्रतीत होती है।)

कौन सा समझ रहा है। परन्तु, संयुक्त कमेटियों के समामेली में वे एक सभासद मि० बनेटने पढ़ा कि "क्यों जी! जहाँ पाँच लाख जन-दाता हैं, वहाँ हमने बात की बात में पचास लाख जनदाता किये, और हमें भी तुम भीकमों की बरतना ही समझते हो?" इस पर मा० जिन्दा स्पष्ट उत्तर दिया कि "देखो मैं यहाँ भारी दलबल मच गई की कि उसने लिये हुए कुछ कर्म: अस्वमेध हो गया था। परन्तु इस भी योजना के बनने समय जहाँ एक ही क्या बहिन दे

करोड़ तक मतदार प्राप्त किया जाना शक्य है, वहाँ केवल पचास लाख से अधिक प्राप्त न हो सकना— "क्या नतीजा है? मैं तो इसे जब कदुंगा मीठपन ही कहूँगा" उल्टी जा— मैं भी जिन्दाने मि० मान्देय और नौकरशाही की अच्छी तरह खबर ली है। इस जांच में जब मि० बनेटने पढ़ा कि "आप सबसे कह चुके हैं कि हम भिक्षारी हैं, जो हमारे पक्षे पड़ेंगे उसे हम लेलेंगे, भिक्षापीयों के लिये पसंदी और नापसंदी क्या है? परन्तु इस भावना को उत्पन्न करनेवाली बात किसी जबाबदार मुमदी या अधिकारीने हँसलैण्ड में कही है क्या? और तो और, भारत वाली ही इस सुधारणा के सम्बन्ध में अपना मत पेशा निश्चिन्त करें, क्या यह योग्य है?" हम प्रश्न का उत्तर देने हुए मा० जिन्दाने स्पष्ट रूप से कहा कि "भारत वासियों की विचार सरणी में

आप के समुच्च उपस्थित करता है। भारत में की अंग्रेजी नौकर शाही और अन्य अंग्रेज लोग इस विल का बल पूर्ण निषेध कर रहे हैं, और इस के साथ ही भारत सरकारने ता० ४ मार्च को जो खरीदा भेजा, वह पूर्णतया: प्रतिगामी है, और उसक तत्व अमल के लाये जाने पर मि० मान्देय की सारी सुधारणाओं का नियान डूब बिना न रहगा। इन्हां युरोपियन प्लेसिडियन जैसी संस्थाओं का भी प्रबल प्रतिरोध है। इस परिस्थिति का भीरण चित्र नेशों के समुच्च लड़ा रहने से किन्तु ही लोगों को तो यह जान पड़ता है कि: हम मान्देय साहब के ही आश्रय में चल जायें, और उनकी ही हुई सुधा-रणाएँ हमें स्वीकृत हैं। इस बात को प्रगट कर दें। अर्थात् जो कुछ कि आज़ दिया जा रहा है वह तो पक्षे पड़ जाय। इसी का भाषार्थ है कि भिक्षारियों से अधिक अपनी योग्यता नहीं। और इसीलिये हमारी बात का कुछ मूल्य नहीं है।" हम उत्तर को तुल बनेट साहब ने तरह किया गये। इस कारण उन्होंने फिर पूछा कि "यदि इस सुधा-रणा के सम्बन्ध में भिक्षारी और दाता की भावना भारत में उत्पन्न होगी, तो लोगों का इस सुधारणा पर नो विश्वास उठ ही जायगा, माघ ही पार्लमेंट

की विधान सभा पर भी विश्वास न रहेगा और यह दृष्टा कुछ अच्छी नहीं है।" इसक उत्तर में मा० जिन्दा ने स्पष्ट रूप से कहा कि: हाँ, मनुष्य में वस्तु स्थिति देखी ही है। पार्लमेंट और विधान सभा उत्तर पर हिंस की अंग्रेज नहीं। और हम, अधिकारी को मिटा-कर उनके जगह विश्वास उत्पन्न करना भी हमारा ही हाथ है। जो माँग—जो अधिकार की योग्य मानन और उसके प्रतिनिधि एक मुक्त हो माँग रहे हैं, उन सब को पार्लमेंट विलुक्त उत्तर अस्वमेध पर दे दे, सब वहाँ एक उपाय और राजमन्त्री उन्हें विश्वास दायक करना निमीकना से और हमने क्षमिता के साथ, हमें अपने देशमित्र रूप से धोखावर होगी है, और यह वह है कि "भारतवासियों के प्रतिनिधि विधान में कानून देना न होंगे कि "भारतवासियों के माँग देना २ वन में ही कर रहे हैं।" इस कथन का अर्थ है कि

के समाल समझ रहा है। परन्तु, संयुक्त कमेटियों के समामेली में वे एक सभासद मि० बनेटने पढ़ा कि "क्यों जी! जहाँ पाँच लाख जन-दाता हैं, वहाँ हमने बात की बात में पचास लाख जनदाता किये, और हमें भी तुम भीकमों की बरतना ही समझते हो?" इस पर मा० जिन्दा स्पष्ट उत्तर दिया कि "देखो मैं यहाँ भारी दलबल मच गई की कि उसने लिये हुए कुछ कर्म: अस्वमेध हो गया था। परन्तु इस भी योजना के बनने समय जहाँ एक ही क्या बहिन दे

स्वराज्य की लड़त

(लेखक—भीमूत दामोदर विभनाथ गोखले बी. ए. एल-एल. बी.)



श्रीय सभा, मुस्लिम लीग, और मित्र २ स्वराज्य दोनों की ओर से विलायत को जो २ नेता लोग गये हुए हैं, वे विलायत की जनता के समुच्च अग्रणी दान विधिति का हृदय द्रावक वषण करके स्वराज्य दान की मोक्ष मांग रहे हैं, इस प्रकार की एक अज्ञान फैलानेवाली अफवाह लोगों में उड़ रही है। परन्तु यहाँ गये हुए नेताओं की संयुक्त कमेटी के समुच्च ही हुई गयादियों, उनके लेखों उत्तर, मित्र २ स्थानों में होते हुए उनके सार्वजनिक, व्यवधान इन सब पर ध्यान देकर निवार करने से उपरान्त अग्रणी किंवदन्ती के लिये कहीं भी स्थान नहीं रह सकता है। युद्ध की ओर मुँह करते ही सेनापति और उसकी सेना के लिये अपने कर्तव्य ज्ञान, बलाबल और कार्योपयोगी साधनों का पूर्ण परिचय होना अत्यन्त आवश्यक होता है, और इस विषय में सेना तथा सेनापति के बीच मतभेद होना युक्ति युक्त नहीं माना जाता। राजकीय लक्ष्य में भी यह नियम लागू होता है। विशेषतः राष्ट्र के मान्यमान के लिये जो २ वार्षिक विशेष विस्तृतोय होती हैं, उनके विषय में मतभेद होना ठीक नहीं। हमारे राजकीय नेता विलायत में जाकर स्वराज्य मांग रहे हैं, यह बात ठीक है। परन्तु यह मांग वे मिश्रारी बनकर नहीं कर रहे हैं, बल्कि समानता के मोते, और देन लेन की बुद्धि से तथा वो राष्ट्रों के बीच मुसद्दी लोग जिस स्वाभिमान के साथ कदर मदार निश्चित करते हैं उसी स्वाभिमान से अतिरिक्त होकर हमारे देश को इतने अधिकार मिलना ही चाहिये, इस प्रकार के आग्रहान पूर्वक स्पष्ट रूप से कहा रहे हैं। तत्पश्चात् के और पर अग्रिमोर्ति भारत को जीता यह बात जो भी ठीक है, और इस बात का दोनों वलों को पूर्ण ज्ञान भी है। किन्तु साथ ही उस तत्पश्चात् में तीन चतुर्थीय मांग हिन्दुस्तानी और श्रेष्ठ मांग अग्रणी या, यह बात भी अभी लोग भूल नहीं हैं। इस प्रकार तत्पश्चात् के और पर जीते हुए प्रदेश की रक्षा भी तत्पश्चात् के द्वारा ही करना पड़ती है; और यह बात इस सुधारणावादी बौद्धिक शताब्दि में हो सकना सर्वथा अशक्य है। क्योंकि केवल राष्ट्रभक्ति प्रदत्त नियुक्त न हो सकने से उसपर अवलम्बित नहीं रहा जा सकता, इस प्रकार सर्वे साधारण का अनुभव है। इस भाँति उभय पक्ष में मुख्य तत्त्व सम्बन्धी एक वास्तविक होने के कारण तात्विक दृष्टि से भी भारत और मिश्रारी का सम्बन्ध नहीं लग सकता। नीकर-शारी के सम्प्रसार में अलक्ष्यता तत्पश्चात् के सामर्थ्य पर शिथिल रख-सादी चाहिये, और वेनगामी कारोबार ही राज्य-व्यवस्था चलाने का राजमार्ग है ऐसा कहने वाले हरी के लाल भी इस देश में मौजूद हैं, किन्तु अब उनकी सख्या दिनों २ दिन कम होती आकर प्रमशः उनका उन्मूल भी होजाने के लक्षण दिख पड़ते हैं। इस समूह के व्यक्ति-यों के उत्पन्न किये हुए प्रभु का उच्छेद करने के लिये भारत और इंग्लैण्ड में प्रयत्न हो रहा है।

भीतर मॉगने से राज्य नहीं मिलता।

यह बात जिस प्रकार सत्य और सचार्थ है, उसी भाँति केवल मन-मानी दुष्कृत और मालिक तथा गुलाम के नाते चलाने जानेवाले राज्य टिकने भी नहीं, इसका परिचय विलायत की जनता को स्पष्ट रूप से कराते हैं जो भी काम भारतीय नेता मुख्य रूप से कर रहे हैं। 'सोकामान्य तिलक' ने अपने विचारों के सभी व्याख्यानों में भारत की स्वायत्त के अधिकार देने में हेलिग्न स्वयं का ही स्वायत्त साधन पर रहा है। इस बात को स्पष्ट शर्तों में प्रकट किया है। भारत साम्राज्य से बाहर नहीं जाना चाहता, क्योंकि साम्राज्य में रहने में ही भारत का भला होमकेगा। इसी प्रकार भारत को स्वायत्त के लिए शक्तिमान बनाने में भी ब्रिटिश साम्राज्य का ही हित है। वे वार्षिक उन्नीस बारबार ब्रिटिश मुगदियों और वषों की जानता हुए उन्नीस को हैं। स्वयं ब्रिटिश और साम्राज्य के अन्त्यान्व ... उन्नीसवीं की साम्राज्य को डेटन पर बैठ मान्यता रूप मानने रहने की दशा में भारत को उनके मुख की ओर नाकना ... उनके हस्ते दुर्बल पर मजबूत करना सामर्थ्य हुआ बनाने की यह काम होनी ही मांगनी है, जो मजबूत बनना चाहता है। इस प्रकार का संदेश भी वे बारम्बार कर रहे हैं। हम स्वायत्त का अपना

अधिकार समझ कर माँगते हैं, न कि हम उसकी याचना करते हैं जो देशों के बीच का युद्ध समाप्त होजाने पर उन्में से जिसका भव हुआ हो उसे आज्ञाम अपने साथ का दास बनकर रहना यह कोई ईश्वरी संकेत नहीं है। यदि किसी को ऐसी द्रव्य पूर्ण होगई हो कि; वह आज्ञाम की दास बन कर रहे, तो उसे बीच सम्बन्ध का निष्पन्न करनेवाले देवता उसका फल चखा देंगे; यह एक ऐतिहासिक सिद्धान्त है। घड़ी भर के लिये उका राष्ट्र अपने फौजी बल पर अपने राज्य की इमारत खड़ी रख सकते हैं, परन्तु यह उपाय शक्य नहीं है। इतिहास की शिष्टा को सत्य में रख कर यदि अपना आचरण नहीं बदला गया तो संसार में शांति बनो रहना असम्भव बात है। ब्रिटिश जनता और तुसदियों को उप-रोक्त त्रिकालाभाधित सत्य तर्कों का उपदेश हमारे नेता लोग लिया रहे हैं। 'मि० बसन्तदीयो (पनीविसेट)' भी इन्हीं तर्कों का स्थान २ पर उचारण करके नीकरशारी और साम्राज्य वैभव की दशा से दौल दिल बने हुए साम्राज्यवादी लोगों के काम गर्माती है। भारतीय अग्र-सम्बन्धी मास्वैस्टर के की ट्रेड हाल में व्याख्यात होते हुए मि० विलेन ने स्पष्ट कहा है कि, "राज्यभांति की ज्वाला में भारतवाली नीकर-शारी की एकलव्यी राज्य पद्धति की आशुति मिरने के पूर्व ही ब्रिटिश जनता को जागृत होकर इस बे लगामी कारोबार को दफन देना चाहिये। भारत में पार्लैमेंट न होने के कारण ब्रिटिश पार्लैमेंट को ही यह काम कर जलाना चाहिये। स्वतन्त्रतादीयो की दोनों शर्तों के लिये समानाधिकारों का आयोजन देने के लिये सबी करना हमारे लिए है। यह बात यदि पूरी न हुई तो जो न्याययुक्त मांग 'हेगे, विलायत' कदकर पूरी न कनेगी वह आज नहीं कलही सबी-परन्तु कुछ राष्ट्रों के द्वारा विश्व किये जाने पर देना ही पड़ेगा। आयलैंड का उदाहरण हमारी नजर के सामने मौजूद है। इन दोनों में से प्रथम का दूसरा, जिस माय से जाना हो, एवं के साथ आसक्त हो। यहाँ इस बात के प्रमद करने की आवश्यकता नहीं है कि; ऐसी २ सबी बातें मोक्ष मॉगनेवाले के मुख से निकल सकती हैं। मा० पेरल, लोमान बहादुर, जी० पी० माधवराव की मामिक और मुहूर्तों उपर वाला गयादियों जिन्होंने पड़ी होगी, उन्हें स्पष्ट ज्ञात होमाय्या कि राष्ट्रीय सभा के प्रतिनिधियों का यह दैग निजालीपन का न होकर स्वायत्तमायी राष्ट्र के वीर प्रतिनिधियों की शोभने योग्य है। शिष्टा श्रुति का अवलम्बन करनेवाले लोग भूत काल में थे, इस वर्तमान युग में नहीं और न भविष्य काल में उपदेशों होंगे, ऐसे युग विश्व हीय पड़ते हैं। देश को आज भयंकर क्षति-परीसा होरही है। हमने भी वषा में पहुँचा हुआ नीकरशारी का नोपक फिर पूर्ववत् प्रचलित हो उठा है, और उसकी भी भी मइदर होरही है। भारत में भी शिष्टा श्रुति का लोप होकर वीर श्रुति का उदय होला वषां है। शिष्टा वषां तक मित्राश्रुति स्वीकार करना ही योग्य जान पड़ता हो, वे साम्राज्य के राजनैतिक क्षेत्र में खड़े नहीं रह सकते। बीम्ये क्रान्तिक के सु-सिद्ध सम्पदक.

मि० हानिपन का उपदेश

इस विषय में मित्राश्रुति का अवलम्बन करने वाले कदाचित् जो कुछ बोझ बहुत बचे हुए हों; उनके लिये तुमने और मान करके योग्य है। मि० हानिपन अपने पत्र में करते हैं कि, "यहाँ की परिस्थिति का तीन महीने अध्ययन करने पर मुझे जान पड़ता है कि, जो उपाय-रक्षण हम मांग रहे हैं, वे शार्जरी यदि हमने न दे दींगई तो फिर उ-अधवर्ती सुधारणाओं को लेने के बदले हमें शुप बैठ रहना ही मना है। और इस तरह शुप बैठने से सुधारणाएँ हमें बहुत शीघ्र मिल जाईंगई, हममें भी किसी प्रकार का समद्वेष होरही है। मित्राश्रुति प्रमद स्वाभिमानों राष्ट्र को अयमाताम्य जान पड़ती है, और विरोधः राष्ट्र निक विरुद्ध-वर्ग पर हमारे लिये यह श्रुति चाहिये अग्रमानास्पद होने चाहिये। यदि सब लोगों की यही इच्छा हो कि; भारत राष्ट्रीय कामा कारोबार चलाये, यदि लोग नीकरशारी के बे लगामी कारोबार में मदा के लिये मुक्त होना चाहें, यदि भूतशामनी समान दुःख और मइदरी को अपना मुट्ठभण कराना हो, यदि विगत अग्रमनवादी पद्धति चटमायी को पुनरावृत्ति न होने दें कि आग्रही इच्छा हो, यदि कोई

चिन्तमय जगत्

यदि पहुँचता तो उसका परिणाम अवश्यकर ही दृष्टिगोचर होता। विगत चार महीनों में पंजाबमें जो अशांति मची थी उसकी कारण परम्परा मिलाने समय उसमें बाल्योविकी को घसीटने की आवश्यकता नहीं थी। इस अशांति के कारण, स्थानिक होकर ये बिलकुल ही भिन्न स्वरूप के हैं। "राउण्ड टेबल" जैसे जवाबदार पत्र की भी हुई इस मुलव्योविकी के हाथों दारुण दारुण कोही दारुण अशांति तो हम वस समझेंगे। तात्पर्य बाल्योविकी का खजाना, और विद्रोह जैसे कल्पित कथानकी से अपनी लंगड़े पक्ष के समर्थन करने का सकार की ओर से प्रयत्न न होता ही, अच्छा है।

बाल्योविकी का योग और पञ्जाबी विद्रोह की घुम मची रहने की दृष्टा में उसे मर्यादित करने की मांगें लगी थीं जो पुकार मचाई गई, और उस कानून की श्राव में जो २ अत्यन्त रूप उनके विषय में सकार की खेद प्रदर्शित कर आज कमीशन के नियुक्त की प्रतीक्षा करते बैठना था। परन्तु इतना सरला मार्ग स्वीकार करना नौकरशाही कमी माँझी ही नहीं। अपनी इज्जत का डंका पीट कर उस मान रुखा की वादर के नीचे अपने सारे हृत्प्राय के समर्थन करने की छुट्टी उसने प्राप्त नहीं मानी लीखी है। इंडिस्ट्रियल विल कोमिसल के सम्मुख लाया जाने के बाद 'मा० मालवीयजी' ने इंडिस्ट्रियल के इतिहास में के प्राचीन उदाहरण देकर निश्चय कर दिया कि; परन्तु सुझावों का कानून और बाद कमेटी की भीकसी, इस तरह का छोड़े के सामने माफ़ी रखने का उदाहरण इंडिस्ट्रियल के इतिहास में तो एक भी नहीं मिलता। इंडिस्ट्रियल के सिपाय अन्य देशों में भी अर्जों करी और जब २ देला मोका आया, कमेटी की रिपोर्ट करने के ही बाद इंडिस्ट्रियल विल पास किया गया। परन्तु इन लोक प्रतिनिधियों की सुनता कौन है? पञ्जाबों दंगे के सम्बन्ध में सकार और लोकपाल के बीच भीमर जनमेद होरहा है, और निम्नलिखित प्रश्न मुख्य रूप से सामने रखे गये हैं। (१) पंजाब में 'विद्रोह' मचा था क्या? (२) विद्रोह के वास्तविक कारण क्या हैं? (३) क्या मार्लला जारी करने की आवश्यकता थी? (४) मार्लला जारी कर देने के बाद भी उसकी श्राव में जो अनावश्यक कामों की जो अधिकारियों द्वारा हुए, उनके लिये वे जवाबदार क्यों न समझे जायें? (५) आरम्भ में मार्लला पुकारनेवाले सर मायकल बोझावर और लार्ड चेम्सफोर्ड की बीकसी सर मायकल न की जायें। बस यही मुख्य प्नांश प्रश्न हैं। और गुलमस्तुला सर मायकल बोझावर पर यह आरोप लगाया गया है कि; पंजाब के लोगों से अपना-निजी बदला चुकाने के लिये ही उन्होंने यह विद्रोह का भूत सड़ा किया है। बात सच है या नुह; परन्तु यह स्पष्टकर का भूत जागरा है कि, लोहारी द्वाज के तालवाले कुछ हुकानदारी ने जब सर मायकल बोझावर ने पूछा कि कौन कब बोलींगे। उस समय हुकानदारी ने खरा उत्तर दिया कि 'जय हुजर पंजाब से तसरीफ लायांग'।

इस उत्तर से उन्हें बड़ा क्रोध उत्पन्न हुआ, और आपने वहाँ वाले कानदारी से बदला लिया। सिद्धी बार वादराय साहब की कोमिसल में मर्गों हुए मुकामों की भी ये भूलें न थे। सार्वजनिक कामों में योग देनेवाले पंजाबीयों के सम्बन्ध में उनका मन क्या था हो भी सख्त जानते ही हैं। वेही दृष्टा में एकदम सर मायकल बोझावर निर्दोश नहीं रहे मासकने। बोझावर साहब की प्रेरणा से तिन फौजी अधिकारियों ने मार्लला की पंजाब में अमन बजावारी की, उन लोगों के भी तिलापत लीट जाने पर जो २ उद्गार निकले हैं, वे ध्यान देने योग्य हैं। उन लोगों ने कहा है कि, 'हमने पंजाब के लोगों को यह सब दिखाई है कि; किसी का घर वे पलास पर तक भी न भूल सकते हैं'-विशायक के एक जवाबदार पत्र में वे उद्गार प्रसिद्ध किये हैं, इस कारण उनकी अत्यन्त पर विभावस नहीं होगा। इन उद्गारों पर वे बोझावर और उनके फौजी अधिकारियों की विचारगम्यनी की समीक्षाओं का हमारे मनो के सामुख स्पष्ट चित्र प्रोक्ष होजाता है। इस बिलमानी दृष्टमन को पुनरावृत्त करने पर लाज निर्दिष्ट नहीं है जो उद्गार निकाले वे भी ध्यान देने योग्य हैं। पामेस्टन में कोलन हुए लाज निर्दिष्ट नहीं है कि, सन १८२७ के विद्रोह (भार) के बाद पंजाब की अशांति के ममान प्रवेकर घटता सब तक नहीं है। भ्रंशों भी दंग ही पंजाब पान कर भ्रंशों भाषा बोलनेवाले सुसिंहित लोगों ने भारतीयों का नेत्रु स्वीकार कर उन्हें दंग के लिये प्रवृत्त किया। इस बात का यह पहलारी उदाहरण है। इस उदाहरण का एक कथा

है, उसका गुलासा करने की आवश्यकता नहीं। तथापि यह बतलाना कठिन है कि; निजी और सार्वजनिक बैर चुकाने की बुद्धि इस घटना के मूल में थी ही नहीं। और इसीलिये मुक्तिकार विल को पास करने से पहले ही जाँच कमेटी का नियुक्त प्रसिद्ध होजाता चाहिये था।

इंडिस्ट्रियल विल उपस्थित करने समय "जिन फौजी अधिकारियों ने सकार की दृष्टम के अनुसार अमलबजावरी की, उनको दोष मुक्त करने के लिये हमारा कोई उद्देश्य नहीं था।" ऐसा कहा गया है। परन्तु यदि सकार का यही उद्देश्य था तो उन फौजी अधिकारियों के विरुद्ध दीयानी अथवा फौजदारी दावा दापरन किया जासके, इतनासा कानून बना देने से ही काम चल सकता था। जिस जाँच का नियुक्त होने तक लोगों ने सकार की दृष्टम की अमलबजावरी की, उन पर अपराध लगा कर दण्ड दितवाने सम्बन्धी लोकपाल में किसी की इच्छा नहीं थी, और न अब ही है। प्रश्न यही है कि; आवश्यकता न रहते हुए भी केवल भाव जमाने के लिये जिन्होंने आयाचार किये, उनके हृत्प्राय पर धावर न डाली जाय। मिस्टर यमुद का सायकल पर से बाँध कर मारा, इस अपराध के लिये कुछ लोगों को कोर्ट में फाँसी की सजा दी थी, यह भी कदाचित् लम्ब होसकेगा; परन्तु इस अपराध के लिये जिस माग में कि यह घटना हुई वर्षों के निरपराधी लोगों को उस माग पर से मनुष्य की तरह लीपे छोड़े वहाँ के बल न चलने देकर घुटने और हाथ टँक कर सरपट चालसे पशुओं की भाँति चलने को विषय करने वाले अधिकारियों का समर्थन कैसे होगा। जलियान वाला बाग में भी एक साधारणतः मिश्रल लोकपाल क्या बोझी थी, परन्तु उसका भंग करने के लिये पलास फौजी अमानों का सशस्त्र वी युद्ध सामग्री की गाड़ियों लेकर जाना और विना सूचना दिये एकदम उन पर गोलीबार कर सँकड़ों लोगों को घायल कर देना। क्या इस मामले की जाँच हमें चाहिये? तात्पर्य इस मामले में लार्ड चेम्सफोर्ड और सर मायकल बोझावर तथा उनके साहसी उपरोक्त कुछ उद्भुत अधिकारियों की बीकसी होने पर ही हम इस्ताफ़ हुमा समझेंगे।

परन्तु इस अवस्था में ये बातें होसकता अवश्य हैं। एक और स्थानिमानी देशमक नेता और सामान्य जनता तथा दूसरी ओर सर्व सत्ताधारी सामर्थ्यवान अधिकारियों के बीच की यह लड़ाई है। इसमें तो समर्थन ही नहीं कि अन्त को सत्य और न्याय की जीत होगी। परन्तु इसमें सामना करनेवाले लोग अवश्य प्रयत्ना के पाय हैं।

मा० पंडित वदनमोहन माधवीय

ने वर्तमान विकट परिस्थिति में यह लक्ष्य प्रचलित रखनी, इसके लिये देश जनकर आरम्भ करणी रहेगा। मालवीयजी से कोमिसल के बजावदार वदमल सकार की सम्यक् चिन्ताही कठोर होसके, कितनीही उनकी बातों की अवहेलना की, परन्तु इतना अवश्य हुआ कि, आपने अपने कर्तव्य का समीक्षा पालन किया। मालवीयजी की ऐसी करनेवालों लोग आज़ अधिकारियों पर हैं, इस कारण उनकी ऐसी केवल उनकी लिये ही नहीं बल्कि सारे देश के लिये अमनकारक है, और इस बात को मारतवालों कर्म नहीं भूल सजने। भारत को निर्जीव कर धाक जमाने के कारण ये ही यदि नीकरपट्टाई ने यह प्रयत्न किया हो तो, यह सब स्थर्ष है। वनमोहन माधवीय का 'पार्थिवीपट्टाई' संघर्ष में दिया हुआ उपदेश नीकरपट्टाई के लिये ध्यान देने योग्य है। रीटन साहब कहते हैं कि 'पंजाब में नीकरपट्टाई ने जिस मार्ग का अनुसरण किया, वह अत्यन्त दुष्टता की धूर्तता का था। फौजी सत्ता के बल पर देश का सत्रेयम करने और प्रजा के स्वराधिमामन की प्रयोग को दुष्टा देने के दिन बगल में। अमोन से पीट शत्रुओं के शत्रुमाल दुष्टता बढ़ जाता है। और उसका दमन करने का उद्योग होजाता है। तुर्क लोग बन्गालिया का देशाधिमामन नहीं कर गये। इसी प्रकार अपनी कपार सत्ता के बल पर और अरबा केमर की पीनपट्ट कर देशाधिमामन न कर सके। बीस वर्ष अमानी दृष्टम बना कर भी आज़ आपसंबंध 'मिनिकन,' और 'गिण्डिचन' ही बना हुआ है। आपने भारत को संपुष्टन के अंगुष्ठ पर देने का तो प्रयत्न किया, किन्तु उस से भी किन्तु सुव्यवस्था की बर्तनी अधिक बढ़ गया। पर फौजी सत्ता नहीं बल दुष्ट की नहीं थीक मन्त्री और आज़ भी माग में है स. मायकल दृष्टम की और लंगड़े का ही फ़र है।' क्या दमनी नहीं है कि वहाँ की टिप्पणी पर प्रप करनी।

कर रहे हैं। इसीसे हमें जीवन की आशा है। ... नानुभादधी का नहीं बरन अपनी उन्नति करने का है, इस बात पर सब को विश्वास हो गया है। सब से अधिक आनन्द की बात यह है कि जिस प्रकार विलायत में हमारे प्रतिनिधि स्पष्ट रूप से उभर देकर अपने पक्ष का समर्थन कर रहे हैं, उसी प्रकार भारत में भी इस कठिन समय में लोगों के सच्चे नेता स्पष्ट रूप से मार्ग दिखा रहे हैं।

वासराय साहबने पंजाब के साधारण से लोकलोगों को आज से चार महीने पूर्व ही विद्रोह का स्वरूप प्रदान किया था, परन्तु अब तो आप को बातों में उसका कहीं पता तक नहीं लगता।

साधारण दंगा या भीषण विद्रोह

इसकी स्वयं उन्हें ही पत्थर नहीं सी देखती है। भारत में की नौकरशाही अपनी नौकरशाही की हठानुसार कट पुतली की तरह ना-सत्य की भी विशेष पर्याय नहीं रहती। आपने विगत मास की प्रिन्सिपल बड़ी धारा सभी में प्रस्ताविक भाषण करते हुए कहा कि: "रीलड बिल सम्बन्धी कौमिलस में वादविवाद होता रहने की दशा में कुछ समासदोंने धमकी दी थी कि देश में उपद्रव भव जायगा, और उसे सत्य कर दिखाने को ही उपद्रव भी किये गये। परन्तु ऐसी धमकियों को न तो कोई सकार पर्याय ही करता है, और न आगे कभी करेगा।"

उपराज विचार सरणी में सत्य-सत्य का अतिशय मिश्रण हो गया है, और उसमें सत्य की अपेक्षा असत्य का अंश ही विशेष है। पहली बात यह है कि, रीलड बिल का वादविवाद होता रहने की दशा में उपद्रव होगा इस विषय की जो सूचना दी गई उसमें धमकी का नाम तक नपा। रीलड बिल के कारण जनता अत्यन्त दुःख हो गई है और यदि लोकमत भी पर्याय न करते हुए आप यह बिल पास करोगे तो इसका परिणाम बहुत बुरा होगा। इस वक्त आप का निदर्शन करना उनका उद्देश्य ही था। लोकलोगों की दशा का परिचय सरकार को देना तो लोक प्रतिनिधियों का प्र काम ही है। इस सूचना में की का उपान्तर वासराय साहब किया। यदि यह भी मान जाय कि सूचना धमकी

में थी, तो भी उसमें अन्तः ... दुःख ? नियम बद्ध व्यवस्था का कथन सरकार के सामुख उपायित कर देने को प्रयत्न करना कीमता गुनाह है ! मा० पं० मदन मोहन मालवीय का कहना है कि: आपने यदि यह कानून लोकलोगों की अवस्था को ध्यान में रखा तो देशभर में ... न मूर्खानमविष्मिति है। इसका वास्तविक धर्म यही का कि: वास्तविक धर्म से लोकलोगों की तौमना विलास तक मूर्खता कर के रह कराने को विवश किया जायगा। परन्तु वास्तविक धर्म की रहने पर भी लोकलोग के नेताओं पर आधि-पत्य करने का साधारण दंगा या भीषण विद्रोह



मा० पं० मदनमोहन मालवीय ।

कल्पना शक्ति को उन्होंने एक बार और भोका देकर "उन को संधी करने के लिये ही पंजाब में उपद्रव मचवाये गये।" इस का निराधार विधान के खटके ठोक दिया, और जो बात कर्मयोग नियम करने को ही उसका नियुक्त स्वयं के अपने मन कर दिया। अर्थात् यह बात नौकरशाही के नियमित ध्येय से की नहीं बरन अनुकूल ही हुई। "लोगों की ऐसी धमकी की पर्याय नहीं करती।" वासराय साहब के इस सिद्धान्त पर, अपना व्यक्ति समूह के हितार्थ किया व्यक्ति समूह की मन लक्ष्य की लक्ष्य कर देने के लिये स्थापित नहीं की जाती है। से काम इस प्रकार की एक तन्त्री और है—लगाभी लगान शारी विन अब नहीं रहे। वर्तमान काल लोकलोगों का है, अपना नौकरशाही का नहीं। इस बात का परिचय वासराय साहब को नहीं देना जान पड़ता। परन्तु ये विचार स्वयं कि न सही कलरी सही, पर धर्म में लोकलोगों का स्थापित होगा और आजका उपद्रव प्रतिपादित सिद्धान्त फिर बढ़ा न कर सकेगा। वासराय साहबने विगत महीने में

सरमायकल आडायर के कलरी पर बावद डालने का प्रयत्न किया है, और सरकार को उस समय के का प्रतीकार करने के अनुसार उपायों की योजना लेने की निर्णय आका हमने ही, इस बात की कह हो गये हैं। परन्तु जिस 'रिश्ते' के कारण ने अधिकार छोट कर दिया 'विद्रोह का' धुन

एकदम ही अदृश्य होते गये तो कुछ समझ में नहीं आता। विद्रोह और उपाय के प्रकार पहले भारत सचाले मचारे। परन्तु आज देशभर में ही तो उसके भाषण में ही 'विद्रोह' का उच्चार तक नहीं बर्ती नहीं बरन, उस-उपद्रव में प्रतीकारों जो 'लोगों का कानून' पास किया गया है, उस आरम्भ में भी विद्रोह का नाम शोर उसके बदले देना समा 'लिया गया है। जान पड़ता कि वास्तविकों का सख्ताना, पंजाब में के धर्म

कारियों को यह सेना, ये राजा आदि सारा ही गीड़ बंगाला धर्म अंतर्धान हो गया है। बरन 'दास' जैसा हठी पण उन लोगों के नामपत्ती लिख रहा है; जो इस बात का अकाल्य प्रयत्न करते हैं कि अपने 'विद्रोह' का कहीं प्रमाण मिल जाय। और मोर है। परन्तु उनके इस विलास से बोरी क्या सजना है। "दास" नामक जवाबदार आसिह पत्र में इस वास्तविक प्रमाण देवल उनके इस विलास का नाम आया कि यह लिखे हैं सम्बन्ध में स्पष्ट लिखा गया है कि: "विलियम सकोस" से भेजे समाचार पत्र पंजाब की अशान्ति का वास्तविकों से सम्बन्ध रहे हीगण्ड इसके लिये विचारसनीय प्रमाण कुछ भी नहीं है, वह मजबूत सत्य है कि: वास्तविकों का विन भारत तक पहुँचा

मा. गव्हर्नर सा. का दो स्थानों में शुभागमन ।

डेकन एज्युकेशन सोसायटी की नवीन मराठा पाठशाला ।



सा० २६ सितम्बर सन १९६६ को बम्बई प्रान्त के गवर्नर महोदय ने इस पाठशाला के नये भवन की कोण शिला डेठाई । डेकन एज्युकेशन सोसायटी ने यह पाठशाला सन १९६६ के जनवरी में स्थापन की

गिखा है कि बम्बई प्रान्त भर में यह एक आदर्श पाठशाला है, बम्बई सरकार ने इस पाठशाला की इमारत के लिये १६३००० की प्रो ग्रैन्ट दी है । सोसायटी सरकार से निवेदन कर रही है कि इस इमारत के सिवाय एक बड़ा सा हॉल और भी होना चाहिये । इस प्रकार इस आदर्श पाठशाला के लिये खर्च का ३ भाग देने की भी प्रार्थना की है । इस संस्था को देव गवर्नर साहब ने कहा कि, " विगत चार पाँच महीनों में ही पूने की ब्रह्मगुरु शिस्त संस्थाओं में गया है, यहाँ मुझे कई बातों का आलोचना करने की भी विवश होना पड़ा । परन्तु इस संस्था के विषय में मुझे चिन्ता करने की कोई कारण ही न मिला-यह कहते हुए मुझे बड़ा ही आनन्द होता है ।

ने अपना प्रयत्न प्रचलित रक्खा । इस कार्य में उसे अग्रणी भूमिका मिली है । श्रीर बायरकटर आर्चु पास्तर्क इन्टरव्यू ने रिमांक युवक में

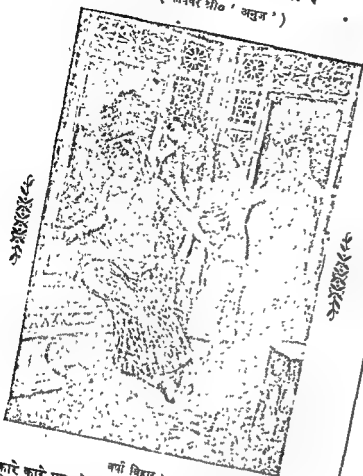
पूना के जरी कारखाने में गवर्नर महोदय का आगमन ।



विगत २३ सितम्बर को सेंट चिमन्तलाल बिशुनदास के यहाँ सा० गवर्नर महोदय ने जेठानार लख्खार करने के कारखाने और लख्खार किये हुए जरी के काम का परिदर्शन किया । कारखाने का देण आने एवं स्वदेशी उपयोग की उन्नति के लिये पूरा कामना की ।

भाद्रपद-मास ।

(कविवर श्री० 'असुन')



नयों विहार ।

कारे कारे मतकारे से बाहर धार्ये ।
विच विच चपला चमकत लोचन मिच मिच जायें ॥
घन राजेंत नम बाँच हैं प्रतिध्वनि चहँरिमा होय ।
मानहुँ सुमद थियाल बड़ लखत भीति सख सोय ॥

सीतल चलत बयार बाँह ममुदित महराते ।
मानहुँ गमन विमान उडत बड़ बिधि सराते ॥
जित तित दूर दिखा रहीं मीर बृष्टि छहराते ॥
प्रकात नाथ्य गृह जयनिका मानहुँ स्थित सोहान ॥

प्रगटत उरत विनेच प्रकति छवि मान हुँ भोंकत ॥
शुभलन अरु सुप्रभाय समुभि जनु फिर मुख दांकत ॥
सतरंगी नम घनुल की नैनन छवि सरसाय ॥
रत्न जटित अनु बन्दगी प्रकति माल दरसाय ॥

लवि छवि गगन भरोखन सी फिर भूतल भोंकत ॥
इसहुँ माणाधार सुदृषि यों सुन्दर भाँसत ॥
कर अंगुलि धर युगुल पर निरलख प्रकति विहार ॥
कनक मयन में सोहते मानहुँ रति बर मार ॥

भाद्र धरति एट हरित शोभत सुन्दर दृषताती ॥
सयन बनन मई ललित सता लहरत लहराती ॥
पारिजात के फूल बड़ भरत पवन सी भूमि ॥
मानभूमि अति प्यार सी रहीं तिनहुँ मानभूमि ॥

परे मरे हैं संत बीपुटी कपाटी सोहैं ॥
मधुहरे हैं घान पवन से लहरत मोहैं ॥
गान तनयन में अरा कमल रहे हैं फूल ॥
लहरत सी हिलत लस मगुलारे हैं भूल ॥

हरत ! देसो हरक दीन दुबरे लिखायें ।
म बहन उपमायें हैं भूमे रहैजायें ॥
मम द्रव धैरो नहीं छोड़ें मरेजें जायें ॥
कर उनेर अतिथे मुट मरु चरायें ॥

नहीं गिजत हुए ॥३॥

विद्युत ।

इनकी दशा पिलोकि तरस अतिहीं मन आयें ।
राग अकाल कराल इन्हें नितरही विनसायें ॥
नहीं आपकी चाहिये अब ऐसी गोपाल ।
कलकलकी की शृष्टि कर करिये इन्हें निहाल ॥

दीन दुखी बिलपाय फिरत बूढ़ मारे मारे ।
महंगाई इनके जीवन को पकारि पकारा ॥
घसनन के लाल पर दूटे दुखी मकान ।
सोवत गीली भूमि में कैसा-हो ? मगयान ॥

है भर भारी पैन दुधधुधकी बहताई ।
हटाया दीनता ॥३॥
याही सा कपि सुनि हिमगिरि रहें मई छिपाई ॥
शत-भू यँस मर कहीं न-है साधु सम्मान ॥

करहुँ प्रमथन-अब उठी जासी हो कल्याण ॥
सुद सुलकाय जताय बर-जननी विपता को ॥
फिर प्रमाद भर लगी दिछायन प्रकति छटा को ॥
साँच न कर्जे सावित्र, काँजो अचसर शाय ॥

यदि छिन-भोर आसयन लखत तुलसी धन लहराय ॥
साँधरी स्वामसी ॥३॥
प्रतिम देखहुँ हूँ बाटिकाकी छविन्यासी ॥
रंग बिरंगी फूल रहीं हैं सब हो फपारी ॥

लजबन्ती बदन पर कैसी रही लजाय ॥
दानों की सम यह उहाँ समन-रही कराय ॥
तितिलियाँ-मोहनी ॥३॥

विद्युत ।

(वसन्ततिलक)

उडुंग मेघ नम में घिरने लग हैं ॥
बिन्दु-अपल नम से गिरने लग हैं ॥
काली गिरा तिमिर में तल को डुबोती ॥
विपुलदृश प्रकट जो नम में न होती ॥

है चञ्चला चमकती जब वेग धाली ॥
प्रहाण्ड मण्डल अखण्ड छटा निहाली ॥
छाता समस्त जग में घर धाम भारी ॥
होता न चाय इतना घर तेज घारी ॥

तेरे बिना सघन नीरद नीलिकाकी ॥
प्यारी छटा न लगती इस भाँति बाँकी ॥
तू दिख देह अपनी जब है दिवाली ॥
है तीव्र तेज तुम्हारा न तड़ित करहीं भी ॥

उद्दाम शब्द तुम्हारा न सुना करहीं भी ॥
तेरी छटा चपलता सब भाँति न्यारी ॥
अद्यापि मैं बिलसना बिरकाल प्यारी ॥
उच्चण्ड अण्डल प्रभाकर कानिधीन ॥

होते प्रलसत रत तेज नमोर्ध्वान ॥
सीदामिनी चमकती जिस काल भिय ॥
छाता प्रकाश नम में उसका लचिय ॥
हो चन्द्र मन्द यदि तो फिर क्या मला है ? ॥

सीदामिनी ललित क्या उलकी कला है ? ॥
कोई प्रकाश रहता न समता तेरे ॥
है चञ्चल ! अचल ही जब मेघ तेरे ॥
उत्थल तीव्र ध्वनि को सुनि सिंह तेरे ॥

विप्लव विषाद रहते घन नाद भरी ॥
कैसा प्रचण्ड रव है सब को कंपता ॥
उग्रद उत्कट कठोर-सुना न जाता ॥
सारी छटा चपलताय एक तेरे ॥

तेरा कहीं न मिलता उपमान हरे ॥
होई जमी सयन नीरद नील घरे ॥
तेरे अनेक लगन नम बाँच फेर ॥
" कविमार्ग " पं० महेश्वर पण्डित काशी, वाराणसी

मा. गवर्नर सा. का दो स्थानों में शुभागमन ।

एकन पञ्चकानन सोसायटी की नवीन मराठी पाठशाला ।



सा. २६ सितम्बर सन १९१६ को बम्बई प्रांत के गवर्नर महोदय ने इस पाठशाला के नये भवन की कोण शिला धोई । एकन पञ्चकानन सोसायटी ने यह पाठशाला सन १८८६ के अगवारी में स्थापित की थी । इसकी स्थापना कर अद्वैत यह था कि, आधुनिक शिक्षा को प्रयोजित कर में प्राप्त कर लेने के बाद विद्यार्थी इसी सोसायटी के म्यूचुअल-स्कूल में भर्ती किये जायें । साधारण विषयों का नये ढंग से शिक्षा देने का साधरी शिल्पकला के नये विषय आरम्भ कर यह देखने की कि बालकों की शिक्षा पर इसका क्या प्रत्यक्ष होगा । सोसायटी ने अपना प्रयत्न प्रचलित रखा । इस कार्य में उसे अच्छी सफलता मिली है । श्रीर कायरक्टर आर्चु पाव्लर इन्टरनान ने निम्नोक्त कुछ में

लिखा है कि, बम्बई प्रांत भर में यह एक आदर्श पाठशाला है, जहाँ सरकारी ने इस पाठशाला की इमारत के लिये १५४००० की कीमत दी है । सोसायटी सरकारी से निवेदन कर रही है कि इस इमारत सिवाय एक बड़ा सा होल और भी होना चाहिए । इस प्रकार आदर्श पाठशाला के लिये खर्च का भाग देने की भी प्रार्थना की है । इस संस्था की देख बख्तर साहब ने कहा कि, "विगत चार पाँच महानों में मैं पुने की अन्याय शिक्षा संस्थाओं में गया हूँ, वहाँ मुझे बालों का आलाचना करने की भी विवेक होना पड़ा । परन्तु इस संस्था के विषय में मुझे संतोष करने की कोई कारण ही न मिला—यह कर हुए मुझे बड़ा ही आनन्द होता है ।

पूना के जरी कारखान में गवर्नर महोदय का आगमन ।



विगत २३ सितम्बर को सेठ चिमनलाल विश्वनाथदास के यहाँ मा. गवर्नर महोदय ने जरीकार तय्यार करने के कारखाने की परीक्षा ली । तय्यार किये हुए जरी के काम का परिदर्शन किया । कारखाने की देख बख्तर साहब ने निम्नोक्त कुछ में

इस वर्ष का भिन्न भिन्न स्थानों का गणेशोत्सव।



सांगली येथील व्यासरोपि मंडळाचा गणपती.

सांगलीचे सुप्रसिद्ध बाबूबाबा मंदिराचे गणपती.

सांगली

गणपती.

गणपती

सांगली

गणपती

गणपती

नकाशे अधिकारिया का ध्येय, उत्सव के लिये विचार
न बाण, कई जगह गणेशोत्सव बड़े समारोह से मनाया
जा रहा है। स्थान २ पर सांयजनिक काम करने के

लिये, स्वयं सेवक गणहलियों का स्थापना होकर उन्होंने इस उत्सव के
लिये चन्दा इकट्ठिन किया। सापशी लोगों में देख्य भाव को स्थापना
का भी अच्छा उपाय हुआ।

लंदन की सड़क पर भारतीय सैनिकों का जुलूस। विगत २ अगस्त को लंदन की जनताने भारतीय सिपाहियों का गौरव पूर्वक स्वागत किया। भारत की सब जाति के यात्राओं की यह



भारतीय सैनिकों के दिखताये हुए परचम की प्रशंसा
 नीचे की शक्ति और के होने में प्रिय साप्राप्त
 भागों के परिष्कारिक भूषण दिखाये गये है।
सृष्टीवीरों का पुष्पश्राद्ध।



एलन स्टेशन से ब्रिटिश मरल तक दोनों ओर खड़ी हुई जनता
 के मुख से जय २ कार सुनती हुई गई, और यहाँ उन्हें सम्बोधित कर
 सन्नाह ने उत्साह धर्षक व्याख्यान दिया। उसमें महापुरुष के समय
महात्मा मोहनदास करमचंद गांधी की जयंती।



सुतपुत्रों का पुष्पश्राद्ध करने की प्रथा अंग्रेज लोगों में भी प्रचलित
 है। अन्तर यही है कि वे फूलों के साथ तिल नहीं छड़ते
 विगत २२ सितम्बर को भारत के भिन्न २ नगरी में आपसी ३
 ही वर्षगांठ बड़े समारोह से मनाई गई। इस अवसर पर आप की १२
 हजार की सैली भेंट की गई है।
इंग्लैंड के युवराज प्रिंस ऑफ वेल्स।

आप अमेरिका यात्रा के लिये ता० ५ अगस्त को 'रिमाउन्' जहाज
 द्वारा पोर्ट स्माउथ से प्रस्थानित हुए। कनाडा में चारों ओर हुए क
 डेन्टो की प्रशंसी कोल कर आँदाया में पार्लमेन्ट के समारोह का
 शिलारोपण करते हुए

अक्टूबर के अग्र तक
 कनाडा की यात्रा समाप्त
 करने का निश्चय हुआ है।
 इसके बाद प्रे० विल्सन
 ने संयुक्त राज्यों में आप
 को भजन के लिये सन्नाह
 की सेवा में आमन्त्रण
 भेजा। जिस का सत्सन्ध-
 वाद स्वीकार कर सन्नाह
 ने समाचार भेजा कि
 'कनाडा प्रयास से निपट
 कर युवराज न्यूयार्क
 आँगे।' महापुरुष के
 कारण इंग्लैंड और अमे-
 रिका का सम्बन्ध दृढ़
 हो गया है। और युव-
 राज के इस शुभाग्रम
 से यह और भी दृढ़ हो जाने का आशा है।



पंजाब की फौजी सेंटेंशाही ।

(लेखक:—धीरू विष्णु महादेव गड म. ए.)



जाव में शान हो में जो सेंटेंशाही कुछ दिन तक घूम म-
ना रही थी, और जिन्के कारण पंजाब अत्यन्त
और अस्तराय बुद माना पिता आज भी दुव भोग
रहे हैं—उसके नियामन अथवा आनिमिते स्वयं
को बुद जानकार होन अवश्य है । सन १८५७

के सचे गदर के बाद और अथ आर्य वनाकर भारतीयों को नि-
शान बना देने के पञान; भात या उसका कोई भी भाग, संकार
के विरुद्ध उपद्रव मचाया, यह बात आज भी दुव पुत्र असमभाव
ही समझते हैं । उनमें भी फिर १८५७ के विद्रोह को दामनवाला
राजनिष्ठ पंजाब, १९१४ से १९१९ तक के मरायुद्ध में पुनरापे राज्य-
निष्ठा के सिद्धे से सुशानिन् किया हुआ पंजाब, मरायामाग्यी जने
शान पुत्रों का अनुगामी किया । उपद्रव मचाया, यह बात आज भी दुव पुत्र
सत्ता विरुद्ध युद्ध कराना, मरायुद्ध के जने जने लड़ाके देश को
पराजित कर अपने फौजी सामर्थ्य के बल पर मरुता ग्राम का लंबावले
से भी परे की थी । परन्तु आन्तर शानिने उन्मो पंजाब
को—स्वयं ही 'राजनिष्ठ, राजनिष्ठ के भाते दुर्दारे
निये हुए पंजाब का, उपकारी पंजाब को बातची बात
में—नर्मदल का उसके लिये विरोध करने का बनना, मरायामाग्यी मरुद
का उसके विरुद्ध सत्याग्रह का आन्दोलन मचाया, शानिमेय आन्दोलन को 'विद्रोह', नियम बदल सभा
को 'युद्ध गरीब' के रूपक मान कराना—ये सभी बातें
अजोब हूँ । और यहाँ एक अन्तर्गत, अथवा स्वयं तथा
अनपेक्षित घटना घटित हो गई । यह बात म्याप
संगत हुई या, अर्थात् इनका तो धर्म निष्ठ होना होय
"पंजाब नर्तक को हाथ से राजनिष्ठ पंजाब राजद्वारी
समझा गया, मरायामाग्यी शानि साधु पुत्र 'विद्रो-
हकारी' सबका जाकर सत्याग्रह का आन्दोलन
"युद्ध गरीब" माना गया । इस कारण निष्ठा
विद्रोह को जन्म देकर पंजाब सन्ताने अकारण फौजी
सेंटेंशाही गजारी, इस प्रकार युद्ध पुत्रों का मन है,
फिर यह भले ही कैसा क्यों नहीं । पंजाब सन्ताने उन्मो
गजारी और भारत सन्ताने उसका अनुमोदन किया, वे बाते तो अव-
श्य सकार निष्ठा को नोटी करनेवाली हैं । और इस कमेटी की सारी
बातें कमेटी का काम ध्यानपूर्वक देख कर उसे समझ भी सकेगी, और
सन्तानों कुछ निष्ठ भी कर सकेंगे ।

यह फौजी सेंटेंशाही (मौलाना-सा) "फौजी जानन" से मिल-
कर गरिष्ठ अधिकारियों सन्तान रचने जितना ही है । उसका
रह । इसी निमित्त उसका आरम्भ रचना है, और सन्तान-नक ही
भेद है । जब कोई गरिष्ठ जाता है । अथवा प्रजा विमरुद्ध हो-
रूपानि रचना और उसके लिये सन्तान शत्रु को शत्रु के द्वारा
होना देना—यह प्रत्येक सन्तान उसके सन्तान और शत्रु के द्वारा
का नरिष्ठ बर्तन होता है । ऐसी धूमधाम के समय जानन,
के समय शानिना से निष्ठा सन्तान के लिये अग्रगण्य होने से,
जन्म १९१४-१९१९, बी. ए. १९०२,
एम. बी. १९०८, सन्तान निष्ठा । मरा-
युद्ध मरुद १९१५ से १९१९ मरुद-
नरुद अन्त में सेंटेंशाही, आव. एम.
एल. १९०८-१९१९ में, धर्मसाध से बहि-
ष्कार, ६ वर्ष का ठोक, सभा
आजन्म साराणा []



डॉ सत्यपाल ।

इत सब को अलग रख देना पड़ता है, और इनके बदले शानि
का ही एक मात्र ध्येय सामने रख कर मारा व्यवहार शानि
निष्ठ सेना पड़ता है । "मिर सत्तामन है तो पणदियाँ पचा-
जायँगी" इस म्यापुनार राज्य के सुपानि रचने परही प्रजा के
कारों की भी रक्षा हो सकेगी । और वह राज्य व्यवस्था ही ज-
रिष्ठ हो जाय तो उन्मो व्यवस्थापन करने के लिये कुछ समय तक
कालीन सच व्यवहारों को बन्द रखना पड़ता है । और वह नि-
हाय व्यवस्थापन बनाई जा सकनी है उन्मो यथा समय जो कुछ उप-
और आवश्यक कार्य करना पड़े उनके लिये अधिकार दे देना प-
डता है । इस शानि स्यापना के, कार्य में प्रत्येक प्रज्ञान है
राज्य कर्ता की सहायता करने का अधिकार रहता है
यहाँ नहीं बन्द ईमेण्ड में चतुर्थ पणदियाँ के शासन काल में बने हुए
एक कानून के अनुगम से उस राज्य रस्ता के लिये सैनिक को दे-
मोनि सच अधिकार भी दिये गये हैं । परन्तु यह शानि स्यापना का कार्य
जो भी सार्वजनिक हो, तथापि उसी काम के आकार सैनिकों की
तरह दूसरों के लिये यह काम ठीक २ दश में और शीघ्रता से निप-
टाना अग्रगण्य होने से उसका सारा भार सेना पर ही पड़ता है । और
ये सब इतकमार्थ उन्मो ही शीघ्रता है । और
म्यापान के दाहिने बायें किसी प्रकार की भी दका-
प्रधान के अधिकारों का प्रतिबन्ध कर दिया जाता है ।
फौजी सत्ता के लिये आवश्यक और अत्यावश्यक
योजना करने का जो अधिकार दान कराना पड़ता है, उन्मो
उसी को फौजी सेंटेंशाही अथवा अग्रगण्य में 'मौलाना-
सा' कहते हैं । वास्तव में यह कार्य सब के हित का
होने के कारण एक प्रकार से पवित्र ही है, और इसी
कारण उसे सेंटेंशाही जैसा कड़ु नाम निष्ठ करना
भी योग्य नहीं, यह बात अवश्य ठीक है । परन्तु फौज
में के जनमान और अज्ञान मरुदों को उस कर्म-ज
को पवित्रता समझनी विशेष जतनकारी न होने से
उन्मो कार्य ही २ अत्यावश्यक और निम्नोय तथा
और अप्यार स्वरूप बना हुआ है । उनके कारण ही उन कार्य
सेंटेंशाही का नाम देना पड़ा है ।

उपरोक्त विवेचन पर से केवल सेना के ही प्र-
बन्ध के लिये आवश्यक फौजी कानून और राज्य
रस्ता के लिये सेना पारित्यों को दिये जाने वाले कार्य-
व्यवस्था अधिकारों में क्या अन्तर है ? शानि सत्ता के
कार्य ही २ दूसरे अधिकार दिये रहते हैं, उनके द्वारा वह प्र-
रहाती है । साधारण पुलिस के द्वारा शानि सत्ता के लिये भी माना
समझा जाने से वे अधिकार के द्वारा शानि सत्ता के लिये भी माना
जाते हैं । और जिस आवश्यकता के कारण ही वे अधिकार अग्रगण्य
को दिये जाते हैं, उसी आवश्यकता के कारण ही वे अधिकार निम्नोय
कार्ययोग के समय की भी शानि सत्ता हैं । अर्थात् वे इतक के लिये
विलकुल ही विधान पूर्वक उन्मो शानि सत्ता के कर्म-ज के लिये
और अनिवार्य जान पड़ते हैं उन्मो उसी समय उन्मो कर्म-ज के लिये
उनको स्वतन्त्रता दी जाती है । अथवा अधिकार के द्वारा उन्मो कर्म-ज
मरुदों से पर काम करने पर कानून के कर्म-ज के लिये उन्मो कर्म-ज
पड़ता है, और कोई को उन्मो सच प्रकार विधान के द्वारा उन्मो कर्म-ज
इस पर से आवश्यकता की मरुदों उन्मो कर्म-ज के लिये उन्मो कर्म-ज
काय जाना जा सकेगी । इस आवश्यकता के लिये उन्मो कर्म-ज के लिये उन्मो कर्म-ज
प्रमाण भी सेना पड़ते हैं, और इतक के लिये उन्मो कर्म-ज के लिये उन्मो कर्म-ज
मिना देना पड़ता है । परन्तु यह सब उन्मो कर्म-ज के लिये उन्मो कर्म-ज
"आवश्यक" सिद्ध करना पड़ता है । परन्तु यह सब उन्मो कर्म-ज के लिये उन्मो कर्म-ज
से हम शानि सत्ता के लिये उन्मो कर्म-ज के लिये उन्मो कर्म-ज के लिये उन्मो कर्म-ज
यहाँ तक बतलाये हुए निम्न कर्म-ज के लिये उन्मो कर्म-ज के लिये उन्मो कर्म-ज

मोदी सब प्रकार की सजा पाये अपराधियों की संख्या कुल १७६२ होती है। इनमें से १०० को पाँसी, २६५ को आजमा कालापानी और १२३ मनुष्यों को, वर्ष सन्म यशद्वी की सजाएँ दी गई थीं। इस पर से पंजाब में न्याय की किसी मुशर मच गई होगी। इस की फलना ४७३ मनुष्यों की ही सजाएँ कम की गई है।

यह सेंटिंशरी के ग्यायप्रदान सम्बन्धी कार्य का निर्दर्शन हुआ। परन्तु प्रत्यक्ष पौज ने कितनी प्राणहत्या की इसकी टीक २ गणना अभी तक न हो पाई है। भारतीयों के हाथ से ७ गोरोपिन मारे गये, जाने वाले गोरोपिनो के लिये, उन्हें मारने वाले अपराधियों को मितना दोष दिया जाय पड़ेगा है। परन्तु उन सात व्यक्तियों के प्राण का मूल्य पौज ने बकले अमृतर में के री २३० से अधिक तद्दाह-कदाह सजा, ६१० ली लोगों को प्राणहत्या और घायलों को संख्या भी कम से कम यदि इतनी ही मान ली जाय; तो लगभग ३००० लोगों को इन सेंटिंशरी ने न्यूनाधिक प्रमाण में सर्वतोपरी विनष्ट कर दिया, यह बात प्रत्येक भारतीय के अन्तःकरण में सदा लौटती घुमती रहेगी। और अधिकारियों के इन काल कर्मों पर कितनी ही सफेदी चढ़ाने का पल किया गया, तो भी यह हथपं ही होगा।

पौजी सेंटिंशरी का फार्मान निकालना आवश्यक था या नहीं, यह बादप्रश्न प्रश्न है। परन्तु एक बार फार्मान निकलते ही, पौजी अधिकारियों को सुना दिया गया कि शान्ति स्थापना के लिये उन्हें जो बातें धर्म मार्ग से आवश्यक जान पड़ें; उन्हें कर डालने के लिये उन्हें स्वतंत्रता रहेगी। उन काल के करते समय कई मौकों पर कानून का उल्लंघन करने की हुई, किन्तु कार्यदे से परे की छप्प करतूतें पटित करके अतुल्य हनु भी कलकल न लग सकें। इसके लिये प्रत्येक सकार शोध विमोचन या मुक्तिदाई कानून बन करती है। पौजी सेंटिंशरी का कार्य समान जाने पर यह सदा कानून पास होना एक पल से भयंकर दुष्टत्व, कठोरता, गर्हणीय हन्य होने के देह उत्पन्न होगया है, तो किसी भीतर की ध्यायविष और सत्य व्यक्ति के द्वारा चौकसी करवा कर अत्यावश्यक काम जिन २ ने ही, उन्ही के अनुसार सदा का कानून बनने का नियम है। और इस राजमार्ग का भी अनुकरण न किया। पौज के दुष्टत्वों की से का श्रमन करने के लिये, और युद्धने ही जो सेंटिंशरी की निकाला था, वह योग्य था या नहीं, इनका निर्णय करने के अर्थों को कहा। प्रमाणों अभावित अपने या का आरोप रुपाई पर स्वयं ही निर्णय दे दे, इस प्रकार की यह बात ही का संप्रकारने कमंडी बनाई सां टीक, फिर उसकी स्वीकार करना, सकार को कुछ दिन के लिये यह मार्ग का कानून लागू पायिये था, पर यह भी न हुआ। इसी कारण फलमापल्ले पड़े से, इस तरह का यह पल्ले हुआ। अप्रती ही कमंडी ही व्यापक कर्ता। सकार करती है कि "आवश्यक जान कर कायदा कर्ता के लिये हम रुमा करें, इस प्रकार सजा दिया गया था, इस कारण और कुछ तद्दाह-कदाह से

पौजी अदालतों ने अधिकार से बाहर के परन्तु मन्त्र अपराधियों जो उल्ल सजा दी है, उन्हें बेकायदा बनाना आवश्यक होने से, यह कानून पुनर्नी से पास कर डालने की आवश्यकता हुई। कम में मगर समाप्त हो जाने के बाद सकार ने घोषणा पत्र निकाला। प्रत्येक वर्ष के बाद १८६० में माफ़ी का कानून बनाया। इस प्रकार कानून पास करने तक १ वर्ष से भी अधिक दिन लगाये। अतः वचन का पालन करने के कारण हमें शीघ्रता से कानून पास करना पड़ता है, यह पड़ता है। क्योंकि यदि यह कानून पास न हुआ होता, और बेकायदा सकार हो उन दोषियों की एकदम ही छोड़ देने के लिये विवेका होना पड़ता। अन्यथा दूसरे ही दिन सकार पर अभियोग चलाये जाने की भी माफ़ी आता। इस सदा कानून से सब बातें टल गई और बेकायदा ही हुई, सजाय ग्याय समन बना होगी। और हमारे मत से यहाँ एक बात सदा कानून से सार्धा गई है। यद्यपि पौजी अधिकारियों को आवश्यक किन्तु बेकायदा हत्यों के लिये माफ़ी आवश्यक है वीगाँ और इसके लिये कि उन पर कोई शायदा दायर न का सके एमो एक कुलम भी उसमें डाल दीगई, परन्तु सभी अधिकारियों को काम आवश्यक। और धर्म पूर्वक आवश्यक रहे या नहीं, इस बात का निर्णय करने के लिये भी तो प्रत्येक अधिकारी अदालत में खींच लाया जासकता है। तब "कम किया है।"



डॉ. मुहम्मद बशीर एल. एल. एल.
[जन १९१४] २०२, लेक १९१४/१
६३५ १९१४ और लायदाइ अन्वो, पदार्थ
हुई सजा ६ वर्ष सल मनुषी। अलग
लोक भिय।

सर्व माध्य राजमार्गों स्थापक चौकसी से पहले ही स्वीकार किया हुआ का फलस कर। अपनी ही नियुक्त से पहले ही फैसला कर देने लिये पूरी २ सदा मांगसी। और अधिकारियों को यह प्रारूप ही मालवीयजी, मा० सिंह, आदि लोकपुल्वी नेताओं ने उनको वासी आलोचना की। मा० मालवीयजी ने तो सम्प्राण शिखर कर दिया कि पौजी अधिकारियों ने शान्ति स्थापना के कार्य में अनापयक कठोरता का बर्ताव किया। उन्होंने अपने २५ प्रयोग को ओं अंशला तथ्यार की है, उसका कुछ थोड़ा ओं भी खुट्ट टहरा दिया गया है। तथापि अक्षय यह हमने उल्लेखों और आवश्यक है कि, उत्तरव पुरी २। क्षय तो किसी न किसी अधिकारी के धन्यवाद फैला लिये जाने। परन्तु कब जांच कमंडी क्या लिये लगाती है, उसे दे करदाँ और बाहों का निर्णय करना टीक रोमा। इस प्रकार पौजी सेंटिंशरी के पुराण में का यह पंजाब प्रकरण है दुख किष्वा गिडार के समय में सेंटिंशरी को जम्मे दाना पड़ता है, यह बात टीक है। परन्तु सार्ध मांस का कथन है कि, इस प्रकार शान्तिमय होने का समय देश में आने देकर पौजी सेंटिंशरी का फार्मान निकाला गया। मांने सकारों का शान्तिमय पटुता का सोपे हो जाने का व्यक्त। तबसमर्था का विचारन स्वयं ही पौजी सेंटिंशरी के फार्मान द्वारा निकाल दिया यह बात सिद्ध नहीं होगी है ?

प्रसंग उपस्थित होंगे, तभी उनमें सम्मिलित होना, और अन्य प्रसंगों पर राजकीय घुलनों के प्रयत्न में न फैसला चाहिये, इस प्रकार महा-पुरुष से पूर्व का ही प्रथम श्रेष्ठ पुनः अमेरिका धारण करेगा—इसमें नाम की भी संदेह नहीं है। अमेरिका के इस श्रेष्ठ को स्थायी रूप मिलने का सम्भव सम्भव कर ही हैलैंड, फ्रांस, इटली और जापान इन चार राष्ट्रों ने अपना अग्रता मार्ग अधिक करने की शुरुआत की है। अक्टूबर के दूसरे या तीसरे सप्ताह में इन चारों राष्ट्र की ओर से जमन सम्बन्धी स्वीकार कर लेने की बात प्रगट हो जायगी। और अक्टूबर-नवम्बर महीने में टीका की सम्बन्धी निश्चित करना और जमन सम्बन्धी के अनुसार जमनी को निश्चय करना इन्हीं दो कार्यों को विश्व सार्वभौमिक में लगे। अमेरिका को अलग हो जाने की बात मान लेने पर मिशनकार इस शब्द पर से पंचमहादेशों का बोधक अर्थ न करते हुए हैलैंड फ्रांस और इटली की विमूर्ति का ही भाव लिया जायगा। क्योंकि जापान, चीन और साइबेरिया में अपना जो सिका बिडाना चाहता है, उससे इस विद्वत् का आज प्रत्यक्ष में कुछ भी सम्बन्ध होने से और इस विद्वत् वाले राष्ट्रों की महत्वाकांक्षा से जापान का भी प्रत्यक्ष में कुछ सम्बन्ध न रहने के कारण योरोपीय कारखान से जापान भी एक प्रकार से अलग हो है, ऐसा मान लेने में कोई शंका नहीं जान पड़ती। सितम्बर में फ्रांस को हैलैंड की ओर से स्वीकृति प्राप्त हो दिया जाने के कारण वह अब हैलैंड की मुख्यभूमि महत्वाकांक्षा के लिये अवरोधक न बनेगा। जर्मनी की निराशा बना कर राशिया में अपने सैन्यकुल राय सत्ता यदि राष्ट्रकुल के द्वारा स्थापित होसकी तो वह अपने की हलायि सत्ता होगा। अतः राशिया में से बायोधिक सत्ता की हटा कर वहाँ अपने अनुकुल सत्ता किस प्रकार स्थापित कीजाय यही एक विकट प्रश्न आज उत्पन्न सम्मुख खड़ा हुआ है। राशियन बायोधिकों पर साइबेरिया में से आक्रमण कर आने वाले एडमिरल कोलचाक की सेना का पराभव होकर आगस्त और सितम्बर इन दो महीनों में उसकी लगातार खेद हुई। सितम्बर के अन्त में बायोधिकों ने एडमिरल कोलचाक का दोबारा हक शहर ले लिया और पश्चिम साइबेरिया भर की रक्षा पर भी अधिकार जमा लिया, इस सम्बन्ध में सकारि ने प्रगट किया है। अक्टूबर के प्रथम सप्ताह में जब मिली है कि, कोलचाक ने नदीवाली सामरिक राशियों के द्वारा पुनः दोबारा हक शहर लीटा लिया। अर्थात् साइबेरियन देशों बायोधिकों के अधिकार में चली जाने के बाद उसके उत्तर की ओर कोलचाक की सेना पहुँची है, और यह हटा रहे के द्वारा उनका वापसी है यही भावार्थ इन समाचारों पर से निकलता है। राशियन तुर्किस्तान में भी बायोधिक हकव की सकारि पुनः स्थापित होकर मास्को और राशियन तुर्किस्तान का फिर से सम्बन्ध होगया है। राशियन तुर्किस्तान और मुस्लिमानी प्रदेश को सम्बन्ध—अथवा भी और ध्यान देने के लिये मास्को में एक स्वतंत्र विभाग खोला गया है। और अन्तर्मानवियन में के भागनीय अधिकार लोग के इस नये विभाग की ओर व्यापक ध्यानपूर्वक जाने का बात भी प्रगट हुई है। हिरान, बुलारा और समरकंद देशों पर भी बायोधिकों की सत्ता स्थापित हुई या नहीं, यह अभी प्रगट नहीं हुआ है। परन्तु राशियन तुर्किस्तान भी बायोधिकों ने ले लिया है और इतना ही अन्तर्मानवियन की सीमा तक उनकी सत्ता शायद स्थापित होनी प्रयास में प्रगट होने लगा है। राशियन तुर्किस्तान और पश्चिम साइबेरिया की रक्षा बायोधिकों के हाथ लग जाने से अग्रणी सामग्री का समुद्र उन के पास सामग्री सप्ताह, पीता आकर कोलचाक की सेना के मध्य में आगामी समुद्र का नक के लिये तो बायोधिक बिल्कुल ही मुक्त बना गया है। बिल्कुल ही उत्तर की ओर अत्यन्त वाली अर्धसैन्य सेना में सितम्बर के अन्त में राशियन भूमि को अन्तिम प्रणाम कर कामगोरी एवं के माँ मान में बर्ष के टुकट जाने पर तथा आगे चलने में पुनः बर्षों अर्थात् वा काया मान्य रूप होने के बाद उस ओर के संकेत का यदि बायोधिकों ने विचार किया, तो भी चक संकेत। यह वह करने में शक्ति नहीं है। बायोधिक की ओर का यह संकेत १. मास्को फार्मी मेमिन सकारि की अक्टूबर में कलिय घण्टिया २. बरनेवारी मेमिन मेमिन मेमिन का मेमिन, ये ही श्रेष्ठ का मय ३. फार्मा है। फार्मा में बाइर शहर से लेकर मेमिन मेमिन मेमिन और ४. फार्मा मय कर कर हो रही, और उसने फार्मा के उत्तर की मास्को के मय में सितम्बर में बायोधिकों पर कायामान करने को रहमान की है। सितम्बर के फार्मा में बायोधिकों ने मेमिन मेमिन मेमिन के फार्मा की मय काया मान्य पर फार्मा २ वृद्धि की है। सित-

म्बर में सेनापति डेमिकन ने दाहिनी बाजू कुछ पड़े दृष्टान्ती, को सम्मिलित कर कर बाई और फार्मा के उत्तर में आक्रमण कर कर के प्रथम सप्ताह में अपनी सेना को मास्को से दक्षिण की तीन सी मील तक पहुँचा दिया। एडमिरल कोलचाक की माने हो जाने के कारण बायोधिकों के विरुद्ध लड़ने वाली राशियन सेना श्रेष्ठ कोलचाक से तीनकर सितम्बर में मित्र सकारि से सौ सौ सौ पदिया। बायोधिकों के स्थान पर राशिया में नई सकारि स्थापित का काम से डेमिकन को सोपा जाकर पोलैरड, मेमिन एड और पोलैरड के लोगों से उन्होंने उसी दृष्टि से बात चोत भी शुरु की है पोलैरड, रूसी और सौपापति डेमिकन तीनों की सेनाएं एक ही ओर फार्मा शहर में इनका मध्य भाग है। पोलैरड बायीं सीमा डान नदी के किनारा का प्रांत सीधी सरह है। युकेन की सेना मिलने से पूर्ण डेमिकन के पास सीसा सेना थी। युकेन और पोलैरड की सेना बाज से डेमिकन के अधिकार में पांच छह लाख सेना हो सका है। काले सागर में से अंग्रेज आज उन्हें शम्माख और गोलीसा की अष्टुष्टि सहायता पहुँचा रहे हैं। इसी कारण अक्टूबर के प्रथम सप्ताह में से डेमिकनने प्रगट किया है कि अब हम बायोधिकों की सत्ता को पूर्णतया विनष्ट कर सकेंगे। हैलैंड और फ्रांस से सेनापति डेमिकन का मुख्यतः मिलने की विश्वास आना नहीं। मया यु करने की आज हैलैंड और फ्रांस के लोगों में उत्साह शेष नहीं रहा है। इसके लिये राशिया में जाकर बायोधिकों के विरुद्ध यु करने के अन्त में अपना देश न पड़े, इस प्रकार का सामान्य लोक भाव होने के कारण आज हैलैंड और फ्रांस के मुसलमान अपनी सेना घोषण की ओर अग्रमें से रिकतते हैं। सितम्बर में हैलैंड और फ्रांस द्वारा इतने में देशों सम्बन्धी दृष्टान्ती की धूम मची रहने के कारण राशिया के अग्रमें से सेना अजना, दोनों देशों के लिये अन्तर्विभाजनक होना। अतः पोलैरड और युकेन की सेना पर भरोसा रख कर से डेमिकन को मास्को शहर लाना चाहिये। बाहर से मुख्यतः मिल नहीं सकेंगे प्रयास मान लेने पर तो कह जा सकता है कि, से डेमिकन की सेना २१० लाख की सीमा भी पार न कर सकेंगी। शम्माख की अष्टुष्टि सहायता मिलती रहने पर भी इतनीसी सेना बायोधिकों पराभव करने की सम्मर्थ हो सकेंगी क्या। से डेमिकन पर, और एडमिरल कोलचाक क्या, इनके अधिकार में की राशियन सेना में एक पूर्ण कुछ सिफात है कि इनकी सेना का बिल्कर जायगी। इस प्रकार भी नहीं है। इनकी सेना में के जितने ही सेनानायक राय घण्टी पर प्रेम करनेवाले हैं, और अब जो भी लोकशायरी स्थापित करने के लिये उन्होंने राय लेली है तथापि विजय मान होने पर यही सम्मानयक पुनः रायघर के पुर्णों की गद्दी पर बिठाये, इस प्रकार उन्हीं ने से कई सेनानायकों का मय प्रतीत हो रहा है। इस मय का अनुकूल को बायोधिकों ने सेनापति डेमिकन की सेना में मुक्त कर श्रेष्ठ बिल बांड दिने कि बस इस, सेना के श्रेष्ठ उद्धारक यह न जाने कई हिस्मान दूर जायगी। इसके लिये युकेनियन सेना को भी से डेमिकन पर विचार नहीं होता। अक्टूबर के अन्त में डेमिकन के मास्को से दक्षिण की ओर तीन सी मील तक पहुँच जाने पर युकेनियन अपनी पूर्ण स्वतंत्रता स्वीकार करने के लिये मित्र सकारि और डेमिकन से प्राप्ति की। उन पर कुछ भी ध्यान न दिया जाने से हा ० अक्टूबर की युकेनियन सेनापति डेमिकन पर आक्रमण कर दिया, इस कारण फार्मा की सेना से डेमिकन की सेना का सम्मान्य विनष्ट हो उठा है। अन्त सम्बन्धी से पोलैरड की स्वतंत्रता मित्रिण होकर मित्र सकारि की ओर से बायोधिकों के विरुद्ध लड़ रहा है, यह बात जो भी टोक है, परन्तु प्रगट हुए होकर बहुत अन्तर पर जकार सेना की भारी शक्ति करने हुए लड़ने का आज पोलैरड में नहीं है। उन्ने धर्मो तक जर्मने का मय बनारी हुआ है, राशिया यह भी विचार है कि, करी श्रेष्ठ में बायोधिकों का मन फैल कर धर्मो में मित्रो हो नहीं विमर्दगी है। पूर्ण की ओर एडमिरल कोलचाक पर प्रगट हो गयी सेना को फार्मा सेनापति डेमिकन पर धर्मो सेना अक्टूबर के अन्त में मास्को पर प्रेम अजना होगी, इस कारण युकेन का मय मित्र मेमिन मेमिन मेमिन से रूने के मित्र मेमिन मेमिन मेमिन अक्टूबर में कुछ भी न कर सकेंगे। बायोधिक सकारि के पास फार्मा में कुछ काय लाख सेना की-मेमिन प्रगट हुआ है। इतने को नाम माय सेना को मित्र मेमिन मेमिन मेमिन की ओर पांच लाख मुख्य स्थान पर की-

अंक ७

(श्री. बबितान महं सप्तमनावायंजी वाणीभूय ' अत्रुज ')



सुदि-निरीक्षण

[illegible][illegible]

श्रीशंकराचार्य का आत्म-साक्षात्कार ।

(लेखक—श्री० रामचन्द्र दत्तात्रेय रानडे एम्. ए.)
 प्राचार्य के तत्त्वज्ञान
 कि; शंकराचार्य

शंकराचार्य का

(लेखक—श्री० रामचन्द्र अत्रेय)

अतः साधारण रीति से जिन २ लोगों ने शंकराचार्य के तत्त्वज्ञान का अभ्यास किया है उन्हें जान पड़ता है कि; शंकराचार्य का आदर्श वाद केवल बुद्धिगम्य विषय होकर प्रत्यक्ष अनुभव को लिये कल्याण-आत्मसाक्षात्कार करने की आवश्यकता नहीं है। बहुत कम लोगों की ऐसी कल्पना नहीं है। इस बात को हम मानते हैं। बहुत कम साधारणतः वेदान्त के मुख्य धर्मों का केवल अपनी ही बुद्धि द्वारा निश्चय होसकता है, और राजयोगियों की वेदान्त सिद्धान्त के लिये आवश्यकता नहीं है, ऐसा भी किन्तु ही लोग मानते हैं। जिन लोगों ने केवल शंकराचार्य की "प्रस्थानबन्धी" का पढ़ा है; उन लोगों की बात अधिकतर शांत नहीं होती। इस कारण शंकराचार्य के असलबन में से "योगसारवली" नामक प्रकरण उद्धृत कर आज यहाँ उद्धृत पर बिचार किया जाता है।

यह प्रकरण शंकराचार्य के समय ग्रंथ में उद्धृत मिल सकता है। सन १९३५ ई.

यह प्रकरण शंकराचार्य के समय ग्रंथ में प्रत्येक मनुष्य को देखने को मिल सकता है। सन १८२६ ई० में मैसूर सफर में शंकराचार्य के सकीर्ण ग्रन्थ जो बार भागों में छपाकर प्रकाशित किये हैं, उनमें से चौथे भाग में 'योगतत्त्वावली' नामक प्रकरण पाठकों को हुए हैं पर देखने को मिल सकता है। इसी प्रकार पाठकों को हुए हैं प्रलेखन में शंकराचार्य के समय ग्रन्थ चौस भागों में छपा कर पाषाण-विलास प्रकाशित है कि वह प्रकरण उल्लेख है। लगभग सभी लोगों का ज्ञात है कि वह प्रकरण 'धौरील' का उल्लेख पाया जाता है, जहाँ आद्य शंकराचार्य ने तपश्चर्या को ही। और वह उल्लेख भी उनकी तपश्चर्या के श्रुतियों से ही यहाँ आया है, इसी वजहों तरह ध्यान में रखना चाहिये। वह श्लोक इस प्रकार है—
विधिर्न तर्पायधमनो विलासो यथायथा
धौरीलभ्यः समस्तो

[illegible]

हल बात को भी याद रखना चाहिये कि, इस प्रकार की सर्व-
साध्यायस्था का अनुभव करने की सभी साधु पुष्टों को सुदृढ़ इच्छा
रक्ता करती है। मैंने काले विषयों में आकर पत्नी कब अपने घीसले
हल बात को भी याद रखना चाहिये कि, इस प्रकार की सर्व-
साध्यायस्था का अनुभव करने की सभी साधु पुष्टों को सुदृढ़ इच्छा
रक्ता करती है। मैंने काले विषयों में आकर पत्नी कब अपने घीसले
हल बात को भी याद रखना चाहिये कि, इस प्रकार की सर्व-
साध्यायस्था का अनुभव करने की सभी साधु पुष्टों को सुदृढ़ इच्छा
रक्ता करती है। मैंने काले विषयों में आकर पत्नी कब अपने घीसले

'श्रीमद्योगविन्द भगवत्पुण्यपाद शिष्य श्रीमच्छंकराचार्य विरचित'
 का उल्लेख मिलता है और वह 'योगतारायली' के अन्त में भी है।
 लेख में योगमार्ग को अद्वैत शंकराचार्य की मानने में फौज शाहिन् नहीं दी।
 जासकता है, इसके विषय का साक्षात्कार स्वतः किस प्रकार
 पर से ही कुछ लिया जायगा। अद्वैत साक्षात्कार में वाणित अथवा
 ही लोगों के मन्त्र में भूल नहीं बातें समाई हुई हैं। "अथकाहि
 दुर्लभ देवर्षिप्रसाधोत्ते" इस गीतायाज्ञिक को ताक में रह कर अ
 मार्ग से ही अथक का साक्षात्कार करने में प्रवृत्ति किन्तों
 लोगों में होती है। मैं प्रकट, इस प्रकार केवल बुद्धि के निषेध से
 आमक कल्पना करके अद्वैत के प्रत्यक्ष अनुभव के मार्ग को देखने
 गड़बड़ में अधिकतर लोग नहीं पड़ते। ऐसे मनुष्यों को शंकराचार्य
 का योगतारायली प्रकरण अध्ययन देजना चाहिए। अद्वैतानुभव ही
 परमायोध को पहुँचते हुए शंकराचार्य की अपनी साधक स्थिति में
 किसी मार्ग से गये, इस सम्मति लेने के लिये उनका स्पष्टतः 'योगतारा
 यली', प्रकरण उनके प्रस्थानपत्रों से भी हमारे लिये अधिक उपयोगी
 होसकता है। सारांश 'योगतारायली', शंकराचार्य की साधकावस्था
 का आत्मविवरित्री है।
 अब हम इस 'योगतारायली' शंकराचार्य की साधकावस्था
 साक्षात्कार के लिये प्रस्तावित, प्रस्तावित

इस हम है। योगतत्त्वाधारी श्री साधकाचार्य की साधकाचार्य के लिये उपयोगी राजयोगों में श्रीराजसाधकाचार्य ने बहुत किया है, उसे देखें। जिसके योग से परमात्मस्वरूप में अपना मन स्थिरता से लीन होसकता है उसे राजयोग की संज्ञा दीजाने पर देवे राजयोगों को हठयोग किंवा निग्रह योग की संज्ञा तक आवश्यकता है कि सा साध्याचार्य का प्रयत्न है। इस स्थान पर इस प्रयत्न को साध्याचार्य विवेचन करने की आवश्यकता नहीं प्रतीतसे अथवा कुंभक के बिना केवल कक्षा जासकता है कि प्रमाणा की ओर से जाने में हठयोग की पोषी सी आवश्यकता है। निरुत्तरी श्रीराजसाधकाचार्य ने हठयोग को आवश्यक बताया है। कथन इन तीनों बन्धन का निग्रह होता है। आचार्य लिया था, देखा एक काल की ही हमें मय न रहेगा, देखा उन्होंने इस प्रकरण में हमें शक्ति में कहा है। उसी भाँति इन तीनों बन्धन की सहायता गन्धकार माण्डव्याचार्य स्वयं ही कुंडलिनी को 'प्राण की गति' सुझाते हैं हमारे अनुभव में प्राप्ति है। उसी प्रकार कुंडलिनी 'प्राण की' चन्द्रमा की संतत होना है, श्री उल्लेख जो अनुभवार्थ था प्राण है, उसका स्वाद लेनेवाला योगी धन्य समझना चाहिये साधकाचार्य ने कहा है। केवल कुंभ से प्राण की गति और प्रगति प्राण से प्राण सहज ही 'विष्णुप्राणतत्त्वाधारी' लीन होजाते प्राण होना जान पड़ता है अथिष्ठ नही करना पड़ता। देखा, मन, सुखति से परे की दशा प्राप्त होजाती है। जीवन-मय ही रहती। मन उन्मत्त होकर केवल सचित्त अनुभव में आने स्थिति स्थिति में जिस प्रकार कोई दीपक निशान पड़ता है, संतक विरक्त को ही प्रकाश को ही दीपक निशान पड़ता है। जो प्राण होजाता है। इस प्रकार की योगी श्रद्धा प्रयत्न प्रमाणानुसंधकार का निरास होकर की योगी श्रद्धा प्राण ही प्रत्यक्ष सा ज्ञान पड़ता है। योगियों को यह होता है, मन रहते हुए केवल परमात्म स्वरूप से ही रहती स्थिति के कारण देखा विष्णुप्राण प्रमाणकार उनके अनुभव प्राण ही ही उल्लेख किये बिना हम नहीं रह सकते, अपने के जो लक्षण हैं देखा कहा है कि; परमाणु प्राणाला सत्य ही धैर्य है—

धोखा पक बाग में गरीबकारियों ने कहा है।
 धोखाकराधारों ने इस प्रकार के शराम से पैसा कमाया है कि, परमान-
 स्वरूप में मंगल कर्मों के जो लक्ष्यायति मार्ग हैं वे न गम्य मे मान्य-
 संघान से उद्वर्ग होनेवाला सबही धोखे है—

महाशिवोक्तानि महादत्तस्य समयाध्यानीनि धर्मेति लोके ।
नारायणसंभानं समाधिमेतेः मन्त्रादेव मन्त्रमसं लयानाम् ॥
हमारी सभी माइयो को शोधन होजाने पर 'अनादित' नामक नाद
मित्र २ प्रकार से भीतर का भीतर ही भाषक को सर्वदा अनुभव में
आता रहता है, और 'नन्ममि' के वाक्य का साक्षात्कार करने
को यह लयही उपयोगी है ।

नारायणसंभानं नमोस्तु तुभ्यं त्वां साधनं तस्य पदस्य जाने ।
मगन्ध प्रसादान् पवनन पदाः विलीयन्ति विष्णुपदं मनोभिः ॥
इस पर से इतना स्पष्ट होकर चला है कि: शंकराचार्य को स्वतः
आत्मसाक्षात्कार का लेने को यह नारायणसंभान लय ही उपयोगी
हुआ होगा। अब नारायणसंभान लय क्या है। शंकराचार्य के सिपाय
दूसरे को भी इसका अनुभव हुआ है या नहीं, योगोपेक्ष गजयोगी
लोगों का अनुभव भी इसी प्रकार का है या नहीं, मानसशास्त्र दृष्टि

से धर्मवृत्ति के विकास का जो विवेचन आज कम पाश्चात्य पंडितों
ने किया है, उनमें भी इस प्रकार के अनुभव का स्थान मिला है या
नहीं, इन सब बातों का विचार हम आगे किसी समय करेंगे। आज
इतना कहना आवश्यक जान पड़ता है कि, अठ्ठे साक्षात्कार होने के
लिये केवल बौद्धिक मार्ग का ही अस्तमयन न करते हुए प्रत्यक्ष शं-
कराचार्य को भी राजयोग के मार्ग से ही आत्मसाक्षात्कार करने को
क्यों विध्य होना पड़ा, इस बात को हृदयस्थ: दिखाने के लिये जिस
में हमारे भगवान् शंकराचार्य ने प्रत्यक्ष अपना अनुभव प्रयत्न किया
है, इस प्रकार के योगों का स्थान आज तक दुर्लभ किये हुए 'योग-
तारावली' प्रकरण की ओर आठ्ठे वर्गन और तदनुसार उन्हें आत्म-
साक्षात्कार का मार्ग खोजने की भृष्टि दिलाने के उद्देश्य से ही यह लेख
लिखा गया है ।

मिस्टर ग्लैडस्टन की कुछ बातें।

(ले. - अन्नाक बहुरत्ना)

हमारे पाठक महामति ग्लैडस्टन के नाम से अवश्य ही परिचित
होंगे। आप एक बड़े बड़े की नहीं बल्कि पूरे चार चार भारतीय
विक्रोदिया के प्रधान मंत्री बनाने गये थे। इस मध्य पद के लिये
कितनी योग्यता होनी पड़ी है, इसके करने की जरूरत नहीं। फिर ग्लैड-
स्टन, जब चार २ बार इतने बड़े पद पर नियुक्त किये गये, तब उनकी
योग्यता के विषय कुछ कहना थोड़ा
आस है। इन महामता का जन्म ग्लैड-
के लिबरल नगर में एक प्रतिष्ठित
व्यापारी कुल में सन १८०६ के दिसम्बर
मासकी २ की तारीख को हुआ था।
अपनी शाला में आप संवेद्य प्रथम रहे।
तथा सहायियों और अपने अध्यापकों
तक से परे मान पाते रहे। विद्यापि
द्वारा में ही आपकी चकन्त्य शक्ति
को देख लोग कहने लगते थे कि ये अ-
स्पष्टी ग्लैड के प्रधान मंत्री होंगे।
उनकी अभिप्रेत्यापी स्व तिकली (सह-
योग) के कुछ दिनों बाद ही आप
पार्लियमेंट के सदस्य चुने गये तथा उसमें
लगातार पूरे ६१ वर्ष तक बने रहे।
इस सुदीर्घ काल में आपने अपने देश
की गुरु सेवा की और यूरोप के अन्य
बड़े देशों को भी बढ़ा लाभ पहुँचाया।
बलारिया आज नहीं की हुआ से स्वतं-
प्रताम्न पाल कर रहा है। जिस इ-
की ने आज इतनी उन्नति की है उसके
उद्धार कर्त्ताओं में आप भी एक थे।
यद्यपि यह सच है कि इटली के कुछ
देशों के कारण मेजिनी, मेरीबारी तथा
काबूर आदिने उसे एक राष्ट्र का रूप देने
की शक्ति करने के लिये बहुत परिश्रम किया था, पर ग्लैडस्टन के
ही तीन पानों ने ही इटली के उद्धार में बड़ी सहायता पहुँचाई थी।
इसे स्वयं मेजिनी और मेरीबारी ने स्वीकार किया है। आपने बड़े
किरमन् आयरलैंड को भी स्वायत्त दिलाने के लिये बड़ा प्रयत्न किया
था, जिससे इन्हें बहुत ही मानागमान सहना पड़ा। पर आयरलैंड का
भाव्य आप भारत को भी नहीं मूले थे। लॉर्ड रिपन नहीं, की चेष्टा
से भारत के स्वायत्त हुए थे। इससे लिये भी इन्हें बहुत कष्ट
सहना पड़े थे। आप ही प्रेरणा से लॉर्ड रिपन ने भारत का बहुत हीत
किया था। रिपन महोदय भारत का जितना भला कर गये हैं उतना
न सो उनसे पहिले के ही किसी वास्तव्य न किया था। और न बादके
ही। वास्तव में रिपन महोदय भारत में अपना माम विवशायों कर
गये हैं। म. र्नाय उन्हें स्वदेश प्रसन्नता पूर्वक याद करेगें।

ग्लैडस्टन ने देश सेवा की को भी नहीं, आपने अपने अन्ध २
प्रेम लिख कर अपनी मानुषता को भी बड़ा उपकार किया है। वे बड़े
ही विद्यालयी थे वे बड़े ही धार्मिक तथा सुशील थे। उन्हें कुछ कद

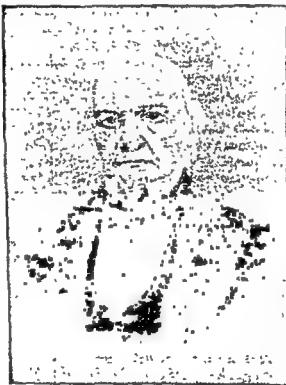
ख भी न गया था। यह सभी जानते हैं कि राजनैतिक लोग कितने धूर्त
होते हैं; ६१ वर्ष तक पार्लियमेंट सदीकी राजनैतिक संस्था में काम
करने पर भी उनमें इस दुर्गुण का न होना बड़े ही आश्चर्य की बात है।
आप शान्ति तथा सहृदयता के समुद्र थे। यह अपने समय में प्रिंस
विस्मार्क के सदर विद्वान् तथा बहुत समझे जाते थे। एक विद्वान् की
संभामा में १६ वें शतक में नेपोलियन के बाद ग्लैडस्टन सदीका मनुष्य उत्पन्न नहीं
हुआ। अमेरिका के प्रेसीडेंट माकिनले
की सम्मति में आप अपने समय के सर्व
श्रेष्ठ युवक रत्न थे। इनके बाद पेसा युवक
होगा या नहीं, इसमें भी प्रेसीडेंट महा-
दय को शक ही था। (यदि हमारी
धृष्टता हमारा कौजय तो हम कह सकते
हैं कि, इनके बाद भी अनेक महा युवक
होसकते हैं। उदाहरणार्थ लोकमान्य
तिलक, महात्मा गांधी, बादायामी मौजो, कि-
सर विलियम, प्रेसीडेंट विल्सन,
साइडगाजी आदि का नाम लिया जा
सकता है। हमारे मातृपीयजी, अली-
बख्श, लाला, लजपतराय, महात्मा रानडे,
सुद, गोविले आदि ग्लैडस्टन की स-
विधा पान पर क्या नहीं कर सकते?)
यदि हम अपने पाठकों के सामने ऐसे
महायुवक की हो चार बातें अनुत्पन्न
करने का साहस करें तो अनुचित न
होगा। क्योंकि हम आप ऐसे ही महायु-
वक के चरित्रोका मनन और अनुकरण
करने से कुछ सीख सकते हैं। और ।

(२) ध्यस्तन से घृणा ।

ग्लैडस्टन में अथवा न के प्रकार बहुत है, पर ग्लैडस्टन उसे कभी ऐसे
भी न थे। मला जिस विद्यापन का व्यवस लग चुका है उसे मथान
कविकर हो सकजा है। विद्यापन स्वयं कर मध-न्यसन पैसा। इस
विषय में उनका एक सदवादी मित्र लिखता है। " एक समय न्योन में
जाने पर जब उन्हें रोड़ा मग लेने को करा गया, तब आपने गुणा-पूरक
साहज हकार कर दिया। उनको हल बात से मुक्त पर बड़ा प्रभाव
पड़ा। " सच है सदाचार अपना प्रभाव करी नहीं दिखाता। हमारे
व्यस्तन मीमांसा इस बात पर विचार करे और होमक तो अपना गिर
भी मुकावर ब्रजिन होयें। मला जो शलम अपने परंपरागम मध्यसन
को सात मार सकता है, उसका अनुकरण कर हमारे नवयुवक
बहु कया मथान से भी निरुद्ध धृष्टान को पैंगन नहीं दसकने। बरी
विद्यापी उनकी

(२) ददादुता

के विषय में लिखता है। " हन की पाठशाला के विद्यापियों में
बहुत समय से यह प्रथा चली आनी थी कि; दन पाया बरते



मि. ग्लैडस्टन

यदि उनकी राह में कोई जानवर आदि पड़ जाये तो उसकी पूँछ काट डालते थे। उनकी यह दूरता श्लैडस्टन को आश्चर्य में लगी। उन्होंने उनकी निम्न पर कहा—“शिविदि लोगों में ऐसा प्रचलन की प्रथा क्या होना बड़े लज्जा की बात है।” इस पर शाला के विचारविर्षी ने उनकी बड़ी हँसी की। अन्त में उनके सत्याग्रह पर विचारविर्षी ने सख्तिम हो उनकी बात मानली और यह प्रथा बंद हो गई। “वाक्यय में हमारे नव-युवकों को यह कमी न भूलना चाहिये कि: “यथा धरत का मूल है।” पशु पक्षी से वैज्रवत प्राणियों पर यथा दिव्यमान से परमात्मा अवश्यही प्रसन्न होता होगा।

(१) नीकी से पूणा।

सन् १८२७ में शाला से विद्याभ्यास समाप्त कर निकलने पर आपने “पशुपत्य” शीर्षक एक अच्छा लेख लिखा। उसके अन्त में आप लिखते हैं:—“जो नवयुवक लोगों में अपना नाम चिरस्मरणी करना चाहते हैं, वे यही सोचते हैं कि मैं किसी अच्छे सरकारी नौकर को प्राप्त करूँ, या किसी समीर उमरा या राजा महाराजा की गृह्यामन् करूँ।” इससे स्पष्ट है कि आप नीकी को पूणा की दृष्टि से देखते थे। ठीक भी तो है कि ऊँचे सरकारी आह्वय या किसी की पापलक्ष्मी करने से थोड़े ही कोई प्रतिष्ठा प्राप्त कर सकता है। महात्मा सिलक, महात्मा गाँधी, मालविक, साजपत आदि भारत तन्त्रों ने किसकी नीकी की है? वे महात्मा क्यों नहीं प्रतिष्ठा प्राप्त हैं? दर कोई उत्तर देना-देखसया करने से। अतः सिद्ध है कि देवसेवा अत्यय फीति का ह्रास है। पर हमारे मध्यमक तो नीकी की को कल्पयुक्त समझ बैठे हैं।

(२) नीति प्रियता।

श्लैडस्टन जैसे दयालु और पिछाने थे, ऐसे ही नीतिज्ञ भी थे। आप का सिद्धान्त था कि यदि मनुष्य किसी गलत सिद्धान्तपर चल कर गलती कर बैठे तो मालूम होने पर उसे बिना लज्जा तथा संकोच के यह भूल सुधार लेना चाहिये। दुष्टि हात होने पर असन्मार्ग छोड़ सन् मार्ग पर चलना प्रत्येक मनुष्य का मुख्य कर्तव्य है। पार्लमेंट में सदन से लिबरल और कंजर्वेटिव नामक दो दल रहते आये हैं। श्लैडस्टन आरंभ में कट्टर कंजर्वेटिव थे। जब आप को कंजर्वेटिव पक्ष के दाप तथा लिबरल के गुण ज्ञात हुए, तब आप बिना किसी संकोच और लज्जा के लिबरल दल में आ मिले। उस समय कुछ संकुचित हृदयों ने आप पर तीक्ष्ण कटाक्ष किये। पर श्लैडस्टन भी अपनी पुनर्निर्णय थे।

जब अमेरिका की संयुक्त रियासतों में गुलामी प्रथा के उच्छेद के लिये युद्ध शुरू हुआ तब आपने पार्लमेंट में एक बार ध्वारणान देकर कहा कि इस युद्ध में दक्षिणी रियासतों की ही विजय होगी। क्योंकि आप की सहायभूति ही गुलामी प्रथा से थी। इसके प्रमाण में भी उन्होंने बहुत कुछ कहा था। एक सदस्य ने आप की बातों का खंडन कर कहा कि, इस युद्ध में उत्तरीय रियासतों की जय होगी और दास प्रथा का अवश्यही उच्छेद होगा। परन्तु श्लैडस्टन ने उसकी बातों को यही बड़ा दिया। जब ५ वर्ष तक युद्ध चलकर उत्तरीय पक्ष विजयी हुआ और गुलाम प्रथा का नाश हो गया तब आप को अपनी

भूल पर पश्चात्ताप हुआ और आपने गुप्त कंड से भूय बर्बाद करके फ्रीम के पार्थिव्य में आध्यात्मिक नामक नाम डीप है। वे सन् १८३० में अंगरेजों के कृष्ण में आगये। अंगरेजता प्रती प्रीक धर्मगोत्रों से आपकी गहरी रचना बारीक है। अंगरेजों गहरी नदिये की श्रान्ति बनी रहती थी। श्लैडस्टन इन श्रान्ति का उच्छेद करने के लिये पर गेजे गये। आपने भी यहाँ श्रान्ति रगने के लिये अनेक उपाय किये थे तथा रूप। श्रीकों ने इस कर्म के लिये आपने होमर के काव्यप्रसंग का अनुशीलन किया। श्रीक श्लैडस्टन का मान तो कर्म थे, पर उन्हें अंग्रेजों के साथ रहना पसन्द नहीं था। अन्त में श्लैडस्टन के प्रयत्न से श्रीक फिर स्थायीन कर दिये गये। इस पर विज्ञापकताओं ने श्लैडस्टन को गृह बोधमा। उन्होंने यहाँ मर कर दासता कि, श्रीकों को प्रसन्न करने के लिये होमर के काव्य पदों भी न चाहिये थे। बेचारे श्लैडस्टन ने यह सब गुप्तताप सह लिया।

(६) सादगी।

आप को अपने बड़े रॉन का जरा भी अभिमान न था। आप सदैव रेल के तीसरे दर्जे में यात्रा किया करते थे। एक बार एक मराठान ने पूछा आप तीसरे दर्जे में क्यों यात्रा करते हैं। आपने उत्तर दिया—“क्योंकि चौथा दर्जा नहीं है।” पाठक! यह सादगी तो देखिये।

(५) मनस्विता।

७८ वर्ष की उम्र में मृदापरवा के मारे आप की मंत्र ज्येतिर्वाप हो गई तथा शरीर भी अन्नक होगया। परन्तु मानसिक शक्ति जप भी वहीन नहीं हुई थी। आप बराबर पढ़ने लिखने में लग रहते थे। पाँच तक के प्रति दिन आप ८-१० घण्टे तक पढ़ा करते थे। एक बार ही शरीर में निर्भिन्न होकर जिस आधुनिक वेल्स के यहाँ जाना हाँ प्रेम धाम के समय में भी आप प्रति दिन अपनी कोठरी में पढ़ा ही करते थे। विचारविर्षी विद्याभ्यास का केसा उत्तुष्ट उदाहरण है। आप अपने जीवन काल के ८६ वर्ष के लगभग समय में कमी बीमार नहीं हुए, यह शरीर से ही रहने का परिणाम है। परन्तु मरते समय आपकी नाक में वड़ा मयंकव रोग होगया था। दर्द असहनीय था पर आप उसे चुपचाप सहते थे। उस समय आपने कहा था—“मेरा जो शरीर ७७ वर्ष तक बीरगन रहा, अब यदि यह मरते काल चार ६ महीने के लिये असह्य भी हो गया तो मैं क्यों बिड़ बिड़ऊँ?” उस समय जो लोग आप से मिलने आते थे, आप उनसे कहते थे—“मनुष्य समय हम लोगों में से जो लोग साथ हीकर भाँके भाप से इस संसार का स्वाग करीं वे इस स्थान की अपेक्षा भी अच्छे स्थान पर पुनः परस्पर मिलेंगे। यह मुझे दृढ़ विश्वास है।” “उस मकबतल परमात्मा पर मुझे दृढ़ विश्वास है। यह पीड़ा मुझे दृढ़ विश्वास से नहीं दृढ़ सकती। मैं जब परमात्माका ध्यान करता हूँ, तब मेरी सारी पीड़ा मिट जाती है इसी प्रकार आप इस असहनीय कष्ट को सहते २ सन् १८८८ के मास की १६ तारीख को ७३ वर्ष ६ मास की अवस्था में संसार छोड़ परलोकवासी होगये।

सिखावन।

(चीतुका)

- (ले० साहित्यलक्ष्मी, पं. अयोध्यासिन्धी उपाध्याय “हाते-औ-व”) जाति की है अगर जिला रहना। तो न मीठी को मानले खट्टी ॥
मेद का बाँध बाँधती बला। आँख पर बाँधले न हम प्यो ॥१॥
तब मला क्या सुधार संकेत द्य। जब कि सुनने सुधार नाम जले ॥
देखने के समय कसर अपनी। जागया जो औरत आँख तले ॥२॥
जोत में आदिये जलन करिये। आगिये होकरा सवेरा ॥
बन गये हैं सुनिये अन्धे। आँख के सामने अंधारा है ॥३॥
क्यों हलांको; मेर या जाति जिये। बस तुलना खीना सोना है ॥
सच है अंधे के सामने रोना। अपने आप अपनी आँख खोना है ॥४॥
पी फटी है निकल रहा मूत्र। है सभी लोग डंग में डलते ॥
देल करके मलाल होता है। आप है आँखही अन्ध मलते ॥५॥

पुनवचू की पविता।

(ले० कविता कमिनिक्तायें, पं. माधुरा शंकर शर्मा “शंकर”)

- पुनवचू—माजी पालावन करे; पातिवन उधरार ॥
पुनवचू की पविता; पड़िये प्रेम पसार ॥१॥
कविता—सावन में सारे कील आबर किलार गये,
घार से क्लार चड़े बांगर भरन लगे।
घेर घेर अन्वर भरीयों घन गाज रहे;
वारे न नदी की बाढ़ गाँव के डरन लगे।
मेघ और मारी के लगावे लोग भाग रहे,
“शंकट” पयान चारी और की करन लगे।
अस्माजी पतोचू जो न चाहती हो तुलसी की तो।
मेजो रय भायके में वृक्षदा भरन लगे ॥२॥
दोरा—विदुषों में आयाइ में, सावन गयो मुलाप।
मादों से मयमोत है, लेइ तुलन कुलाप ॥



धरोहर ।

(ले-विमल)



रे भाई चक्रधर ! तुम्हारी शादी के संकेत में तो
घरतरङ्ग उलझ जाना पड़ा, करो क्या करना होगा,
परीक्षा के दिन भी तो निश्चय है ! कुछ प्यार भी
है ? या विद्रोह शादी ही में रंग रहेगा ?

चक्रधर—अब मुझे क्या कोसने हो गोविन्द !
उस समय तो तुम लोगों ने जिद करके शादी
ठानी, मैंने भी पहले ही कहा था कि इस घरे

विवाद न करूँगा । B. A. को बराता देने दो, आखिर विवाह तो
करना ही है ।

गोविन्द—जिद तो देने नहीं की थी, हाँ, अलबत्ता तुम्हारी मित्रागणों
ने ऐसा करने को मुझे विवश किया था ।

चक्रधर—लेर तुम नहीं चरों सही, मुझे तो उनकी आमा भी पालन
करनी चाहिये ।

गोविन्द—जो होने को था सो होगा, अब कलकत्ते चलने का यत्न
करो । गिराए भी हो ही गया, स्थिर रह मैं अधिक दिनों तक रहने
की आवश्यकता ही क्या ? चला, परीक्षा देकर आना तो खुद जैने
बजाता, मैं भी साथ ही आऊँगा ।

चक्रधर—मैं तो चलने को तैयार ही था यहाँ वाले एक दिन और
ठहर जाने का अनुमति करते हैं, सब लोगों का कहना है कि एक दिन
से अपना दर्ज नहीं होगा ।

गोविन्द—यहाँ वाले दोबले हैं या यहाँ वाली,

चक्रधर—तुम को तो हमेशा दिलगिरी ही घूमनी है,

गोविन्द—क्यों ? रोज़ रोगये क्यों ?

चक्रधर—सब में रोज़ की क्या बात है । लो यह कमाल तुमको
मिला है ।

गोविन्द ने जल्दी से कमाल शब्द में लेकर हृदय से लगा कर कहा—
माई, हल हवा के लिये मेरी ओर से धन्यवाद दे देना ।

चक्रधर—मुझे धन्यवाद देने की आवश्यकता ! तुम जानो,
तुम्हारा काम जाने । हाँ मैं तुम्हारा कार्य किया इसके लिये हो, क्या
देते हो ?

गोविन्द ने अपनी कलाई में की रिटबाच निकाल कर चक्रधर को देकर
कहा, लो माई, अपनी मजदूरी लो और हवा का मेरी ओर से भी
धन्यवाद लेकर आओ, आखिर उधर से भी तो कुछ पुष्पहार मिलेगी
जायगा ।

चक्रधर—उधर का पुष्पहार फिर तुम्हें ही देना ।

गोविन्द ने कमाल की भलिभौति देना । उसकी बारीगिरी से उस
को बड़ी प्रसन्नता हुई, अपने अभिप्रेत दृष्टी मित्र चक्रधर के हाथ में
देकर बहने लगा—चक्रधर देखो इसमें कैसा झटका काम किया हुआ है
किस बारीकी के साथ फूल पत्ती अद्विज की गयी है मेरा नाम भी
संगठित आया ! किन्तु मुझों के साथ लिखा गया है, आज पढ़ना है
कि इसकी समामेयता इन सब कामों में बड़ी दुष्ता, सिद्ध रहना है ।

चक्रधर—क्या उसकी भी कुछ पुष्पहार दोगे ?

गोविन्द—अपवाद देना । कार्य तो पुष्पहार वांछ्य है, बरों बिसबा
बनाया है !

चक्रधर—धीर कितना.....

गोविन्द—(हरी प्रसन्नता से) वहाँ माई बाई ! जब तो धन्यवाद पुष्पहार
मिला था, वहाँ, बड़े घर एक सुन्दर लीन का चन्द्रहार चक्रधर के
हाथ में देकर सोना लो मेरी ओर से यह चन्द्रहार पुष्पहार के रूप में
देना और बचना कि शीत बरबाद रहा, B. A. में उपाध्यक्ष होने पर
मुझ देना ।

चक्रधर—धीर मुझे क्या दोगे ?

गोविन्द—छपटा चन्द्रहार

चक्रधर ने समय काफ़ी इतने मित्र का दिया हुआ पुष्पहार अपनी
प्रणयप्रसन्नता 'कामिनी' को देकर कहा गोविन्द ने कमाल की दृष्टि
से प्रसन्न होकर यह पुष्पहार दिया है । और इसके अतिरिक्त, चन्द्रहार
की लोरी हुई मझी दुआई के घर उलट देने की बरबाद है । कामिनी, बड़ी
आश्चर्य के भाव से इस बात को जाना ।

कामिनी ने चन्द्रहार लेकर कहा, और कहीं काम तो मीठे हैं
यदि मैं अपने सखी को तो काय दूँगे कोई ही दोगे ? बरिये वे और कुछ
होते हैं ?

चक्रधर—उसने तुम्हारे बड़ी सारों की और कहा कि मुझे B. A.
कर लेने दो शेष पुष्पहार पीछे चुका देना ।

कामिनी—अब मुझे पुष्पहार की आवश्यकता नहीं । कहिये आज
यह सोने की धड़ी कहाँ से लाये ?

चक्रधर—साईना कहाँ से, कमाल पहुँचाने का मजदूरी है । अब
तुम पुष्पहार लाते हैं मजदूरी क्या देतो हो !

कामिनी—मैं क्या दूँगी, मेरे पास रह ही क्या गया, यह शरीर भी
तो अब आप ही का है ।

चक्रधर—नात बनाने से नहीं होगा, जो कुछ देना है दो, कल
गोविन्द को भी दिखाना पड़ेगा कि यह मजदूरी मिली है । कामिनी ने
अपने हाथ की अँगुली से एक अँगुली निकाले दो और कहा अब तो
आप के मित्रजी प्रसन्न होंगे न ?

चक्रधर—अब यहाँ नहीं ?

कामिनी—आपने कहीं बार मुझे से कहा कि "मुझ को अपने मित्र
की धर्मपत्नी समझ देना बहुत प्यार करनी थी" कहिये उसका कुछ
श्रम मेरे लिये भी देना है या प्यार का प्यारा आपही ही गये ।

चक्रधर—नहीं उनका मैंसे तो आते हो । देना जैसी सखी
मूर्ति है यहाँ ही गुणी की काम है । उनसे तुम को बहुत कुछ सहा-
यता मिलेगी ।

कामिनी—ईश्वर आप का कहना पूर्ण करे ।

× × × × × × × × × × × × × × × ×

आज रात की माई की बाबू गोविन्द प्रसाद अपने अभिप्रेत मित्र

चक्रधर बाबू के साथ कलकत्ता जाने की है । मित्रागण कलकत्ते के
प्रसिद्धी कालेज के B. A. के छात्र हैं । दोनों में वात्स्यायन, ही से
पगो भेरी है, पक्के के बिना दूसरे को घेत ही नहीं पड़ती । दोनों पढ़ने
में भी करीब एकही प्रकार के हैं, साथ ही B. A. में कम्प्यूटेशन
हाथ खुले दोहरा कर मासिक से चुके हैं । चक्रधर बाबू का निवास
रहाना तो बाँकीपुर था लेकिन गोविन्द बाबू का घर था बनारस । बाँकी-
पुर में उनके पिता लक्ष्मी बाबू पचास कठने थे । पिता माता का अति-
रिक्त गोविन्द बाबू को और कोई नहीं था, जन्म से ही बाँकीपुर में
पिता के साथ रहने थे । लक्ष्मीबाबू के डेरे के पास ही चक्रधर बाबू का
घर था, उनके पिता मुण्डा बाबू पचास कठने थे, घर में चुकी कता
के अतिरिक्त चक्रधर को कोई नहीं था । म्यूनाधिक २०००० बीस
रुपया जमीनदारी की आमदानी थी । खर्च बहुत ही पौधा था । लालों
रुपये बनारस बँक में जमा थे । लक्ष्मीबाबू उसकी देवरस के लिये
नियत थे B. A. परीक्षा में उत्तीर्ण होने के साथ ही लक्ष्मीबाबू ने गोविन्द
का विवाह औरत के जमीनदार राय विन्धेश्वर प्रसाद बहादुर की
कन्या 'सुमद्रा' से करा दिया था । सुमद्रा जैसी रूपरूप की योगिनी
गुणधारी भी । लक्ष्मीबाबू के ४०००० ल बँक में थे, इसके अतिरिक्त
रुपयों सन्धि वृद्ध नहीं थे । ही गोविन्द को पार्श्वी जमीनदारी जिन
पुर में विवाह के समय मिल गयी थी ।

चक्रधर का विवाह बाँकीपुर के निज ही दूसरे मुझ में मरेश्वर में
जगन्नाथ प्रसाद जमीनदार की लक्ष्मी कामिनी से हुआ था । शाम के
पाँच बज चुके थे, गोविन्द प्रसाद अपने मित्र चक्रधर प्रसाद के साथ रिज
की और से दोहरा घर बाबू सेवन करके नींद छाड़े थे । चक्रधर बाबू
के घर पर भी उनके बड़े मित्र उनके मित्रने की हृदय से आरंभ नींदने
थो से कि आँधी देव पड़ी । ये सोच आरंभ गये । चक्रधर बाबू अपने
मित्रों की पक्के के मित्र शीतल से और से उठ गये । मित्रों में
जगन्नाथ की धारा प्रवर्तन होने लगी, बंगले पर स्थानी मीठ ली,
रोगनी, बरगुन, ये दोनों रात की ही कमजोर से रातों से आरंभ हो गये
चक्रधर विन्यायविज्ञान से B. A. की प्रथम छात्रों में इन्हीं का
सबक पढ़ना और दूसरा था । मित्रों में से निमित्त कहा, करो अब आज
देने हो ? बिना से कहा मेरे लो दो भोजन प एक छात्रों का और दूसरा
परीक्षा में सम्मिलन कहा । गोविन्द ने कहा दूसरी माई, चन्द्रहार की, ही
जिन्नाथ बाई, का सबकने हो । उसने से बिना से कहा पर यह लो होना
ही रहना है, अब पर लो बरों तुम को कामिनी का बच जानें हो ?
क्योंकि पर लो लो कहा करने से B. A. शीतल आँधीना "अब
लो बर लो हुआ ।

रक्तम विद्यालय और निकलतासत मैं दान, दिव्य। 'कामिनी' ने भी सुन्द्रा से दो स्पर्श के आभूषण पुष्कर रूप पाए; और 'अपने' कई आभूषण दूसरे को लुटा कर ही छोड़े।

गोविन्द और चक्रधर बाबू कचहरी में वापस आरहे थे, जो दो खुले को थो कि सुन्द्रा खयाल रोकना हुआ सामने आकर बोला, हज़र वृद्ध मालिक की (लक्ष्मीबाबू) जवान बन्द दोगयीं, दिव्य की आरती है, मैं आप लोगों को बुलाने भेजा गया है। चलते मैं शीघ्रता कर आया.....

चक्रधर बाबू ने कोचवान को गाड़ी, तेज़ी से चलाने को कहा। गाड़ी तेज़ी से चलने लगी।

चक्रधर—आई गोविन्द, आप देखने हैं बाबूजी नहीं बचेंगे?

गोविन्द—मालूम हो पैमारों रोता है।

चक्रधर—अब इनको यहाँ आराम नहीं है। दिनों दिन कचहरी रोता है?

गाड़ी अच्युतता हुई, दरवाज़े आकर लगी। डाक्टर साहब दरवाज़े पर आबुके थे।

चक्रधर—क्या डाक्टर साहब, बाबूजी को बैसा देना?

डाक्टर—अब अन्तिम समय है?

मुगल मित्र घबड़ाते हुए आकर गये, तुमसी चक्रधर के पास लक्ष्मी बाबू का शिस्तर रखना गया था सुन्द्रा, कामिनी, पैर की धोर लक्ष्मी की लक्ष्मी बाबू की धर्मपत्नी 'यशोदा देवी' पति का घर गोद में लिये बैठी थीं, चक्रधर की माता यशोदा देवी से लग कर ही बैठी थी। चक्रधर सामने आकर लक्ष्मी बाबू का हाथ पकड़ कर बोले—बाबूजी! लक्ष्मीबाबू ने आज राती, सामने गोविन्द और चक्रधर को नेत्र कर तुम्हें खाता, इन दोनों में क्रमशः गंगाजल उनके नेत्रों में डाल दिया गया है और अब कर लिया, घटने से प्रसन्नता में करा, बाबूजी

..... आज तक दुख नहीं हुआ था, आज तुमसी मुक्त आत्मा को छोड़ मैंने रोगये, अब मेरी दूररेख करनेवाला कौन रहा? अपना कर विद्वान को फूट फूट कर घरे की तरह रोने लगे, और पड़ा चक्रधर गिरपड़े। लक्ष्मीबाबू के घर में एक बार ही सब के रोने का तुमल आठ रोंगया, तुमने के लोहा भीड़, पारिवार सब को बोधप्रसोध दे चुप किया, लक्ष्मीबाबू की कोलने की शक्ति न रही, घर रोता था। उन्होंने चक्रधर का हाथ पकड़ कर गोविन्द के हाथ में दिया और दोनों बंधु बंधन। उनकी मर्यादा पूर्ण होगी। यद्यपि उनके रियांय में पारिवार दुखों था, पर चक्रधर बाबू सब से अधिक दुखी थे। गोविन्द बाबू की पुण्या माता यशोदा देवी पति के साथ सभी रोंगरी। माता पिता की धन्यवी किया करने बाद गोविन्द ब्रह्माचर पद गये। पर रोंगरी मीन रीनी बाद फिर रोंगये। नोभरी पार रोंगरी के बाद चक्रधर बाबू की पुण्या पुत्र माता भी रोंगरी रोंगरी जितने चक्रधर की अमृत दुख हुआ।

..... आज चक्रधर और गोविन्द बाबू कचहरी में रहने हैं, क्योंकि 'सुन्द्रा' और कामिनी के अतिरिक्त इन दोनों के परिवार में भी कोई रिश्ता नहीं है। ये दोनों मित्र जब कचहरी जंम थे, तो 'सुन्द्रा' कामिनी के साथ मित्रपर हुए धर्मपत्नी का अग्रगण्य बननी ही और 'कामिनी' एक मज सुन्द्रा को चुन 'मनोर' को गोद में लेकर जी बहानी। मनोर 'कामिनी' को गोद में कर कर पुत्रमाता पर, और उनके साथ ही रोंगरी रहना। यशोदा चक्रधर और गोविन्द को बुझा रोंगरी बोलने पाया था, रोंगरी पार रीनी के अग्रगण्य में सुन्द्रा उर के प्रसन्न है सुन्द्रा पद गयी और रोंगरी भी मरी, हाल में उल्लेखी मित्र रोंगरी रोंगरी। रोंगरी की रोंगरी भी रोंगरी है, उजड़े की बहानी और रोंगरी को उजड़ाता उजड़ाता राते हैं। जित्त सुन्द्रा के करतु गोविन्द और चक्रधर का घर धर्मपत्नी रोंगरी था, आज रोंगरी के उजड़े उस घर की धीरज कर रीता। जलमें हुए रोंगरी को रोंगरी के मोके से हल कर रीता। चक्रधर और गोविन्द के मित्र पर चक्रधर को रोंगरी। पर बाबू की रीत नहीं, कामिनी रोंगरी रोंगरी रोंगरी, मनोर के रोंगरी पर उसकी मरी की लिये हुए उर पर जी बहानी की। मनोर पार रीत हुए रोंगरी को भूख ने लगे पिछ। उजड़ी दुखी, "हम चक्रधर रोंगरी से हुए हम रोंगरी है" हुए मज उल्लेख।

रात के दस घण्टे गये थे। गोविन्द और चक्रधर भोजन कर लेते थे और आपस में अनेक प्रकार की बातें हो रही थीं। चक्रधर—आई गोविन्द, तुमको इसी मरीने अमेरिका जाना पड़ेगा, मेरी इच्छा भी जाने की थी लेकिन क्या कहें, कामिनी और 'मनोर' को किस पर छोड़ें?

गोविन्द—मैं तो अवश्य जाता, पर अकेला कैसे रहूँगा? मेरे तुम कहते हो तो अवश्य जाऊँगा, पर देना मुझको भूल मत जाना। समय २ पर अपने घर का सयाचार लिखा करना।

चक्रधर—लिखा कहूँगा। पर तुम्हारे बिना जो लोग कैसे, जाओ दो तीन घण्टे जिस लिख प्रकार दिन काट लेंगा।

अमेरिका जाने की बात ठीक होगी। चक्रधर बाबू मित्र के लिये उचित सामान टूक में रखवा रहे हैं। कामिनी भी इस कार्य में योग दे रही है, पर उसका हृदय तो मालूम क्यों भारी हो रहा है, १५ २ कर आख में श्रीगृह पर आता है। 'मनोर' उसकी गोद में है, कामिनी का हाथ पकड़ कर कहता है, मीसी हम को भूख लगी है जाने दे, वह सब क्या होगा?

कामिनी ने मनोर के हाथ मिठाई देकर कहा ले जा। ये सब चीजें बंद बाबा की हैं, वे अमेरिका जायेंगे।

मनोर—उनको कह दो मेरे लिये खिलौना लेते जायेंगे।

कामिनी—अच्छा कह दूंगी।

जाने की तैयारी रोंगरी, चक्रधर भी बसई तक जाने की तैयारी में, सब चीजें गाड़ी पर लायी गयीं। गोविन्द बाबू कचहरी पहुँचे तैयार थे 'मनोर' दीड़ कर सामने आकर बोला, बाबा! मेरे लिये खिलौना लेते आना, गोविन्द ने मनोर को गोद में उठा लिया और वज्रल नेत्रों से उसका मुखालिख देखने लगे, हलकासा मुस्कन लेकर कहा अच्छा बेटा, लता आऊँगा। चक्रधर निकट ही गये थे, गोविन्द ने कहा चक्रधर, लो मेरी 'यशोदा' रोंगरी, चक्रधर ने हाथ बढ़ा कर मनोर को गोद में लेकर कामिनी को गोद में दे दिया, कामिनी ने मनोर का मुँह बंद प्रेम से चुम्ब लिया लक्ष्मी के नेत्र में प्रेमाश्रुत रोंगरी लगी, चलते समय गोविन्द ने कामिनी की ओर देखा, अपने पार रोंगरी, गोविन्द ने भूल नहीं जाने का संकेत किया और मनोर पर पूर्व प्रेम बहाव रवने की मिश्रा मीनी—

कामिनी—आप किसी प्रकार की लिखा नहीं करें, गल्ला को किसी प्रकार का कट नहीं होनी दूँगी। हाँ मेरी चिन्ता अवश्य करें, क्योंकि मैं अकली नहीं रह रहूँगी, अन्त्य आप का घर कुछ दिनों में घर के कर में नहीं रहेगा।

गोविन्द—परमात्मा का जो इच्छा है वही होनी।

चक्रधर—प्रती करों की तैयारी है और कर रोंगरी लगा। चणों गाड़ी पर समय रोंगरी, जोड़ी दरवाज़ा लगी है।

कचहरी में गोविन्द बाबू अपने मित्र चक्रधर के साथ अमेरिका के लिये रवाना रोंगरी। बाँकीपुर से चलने के चौथे दिन अज्ञात घाट पर उतर पड़े, जहाँ खतरा की पुर्णरोंगरी था, अमेरिका चार्जिनी की रवनी भीड़ लग गयी थी। पारिवर्षी को रोंगरी में अधिक रवानगी में, उनमें अधिक रोंगरी गोंगरी रोंगरी रोंगरी थी। गोविन्द बाबू की पारिवर्षी को पहले ही रोंगरी था, वही जाने घर डाक्टर से चक्रधर की रोंगरी हुई, उजड़ी भी ते अच्युत निकले। दस घंटे रात की चक्रधर बाबू ने अग्रगण्य के लिये मुनोर में का डिब्बा रोंगरी, शाद बने जहाँ रोंगरी था। चक्रधर रोंगरी गोंगरी अज्ञात की ओर दौलने रहे, अज्ञात से रात के यशस्व्य को रोंगरी करता हुआ, दूध, दूध ने रागी निरुपण गया। जितनी की रोंगरी थी जून की लगे रुकड़क चक्रधर भी रोंगरी रोंगरी थी। चक्रधर बाबू सुन्दर के कितने पकड़क जहाँ जहाँ की ओर रोंगरी रोंगरी, देखने की देखने रोंगरी गोंगरी गोंगरी रोंगरी रोंगरी। चक्रधर बाबू की ओर की गाड़ी से घर की रोंगरी गरी।

जहाँ का दूध पर रोंगरी बाबू को जहाँ रोंगरी थी। दो रोंगरी की एक मर्यादा रोंगरी ने भी उजड़े जहाँ से अमेरिका के लिये रोंगरी रोंगरी था, चक्रधर की जहाँ बंद थे। आपस में कई प्रकार की बातें रोंगरी रोंगरी। गोविन्द उजड़े में लगा उन सब की बातें सुन रहा था कि मनोर ने घर 'चक्रधर' की ओर नहीं मरना जाना था। चक्रधर ने किन्तिन प्रसन्न रोंगरी था।

चक्रधर बाबू की पर रोंगरी मज जान रहना था, जो गनी दिन गोंगरी सुन्दर एक गाड़ रहने थे वे आज बनेंगे कैसे रहने? न तो कचहरी में

ही जी लगता और न घर में ही मन लगता। कामिनी मनोहर को लिये जी बहलाती थी लेकिन वह भी विफल रहता था, गोविन्द बाबू अपने बंगाली और मद्रासी मित्रों के साथ अमेरिका पहुँच गये और शिकागो कालेज में भरती हो गये। अमेरिका उत्तरोत्तर उन्नति करता जा रहा है, कला कोशल में तो दुनियाँ का आदर्श घोर रहा है। इन भारतीय छात्रों ने विज्ञान की ओर अधिक ध्यान दिया था, वहाँ भार-तीय छात्रों का एक अलग होटल था, ये चारों ओर उसी में रहने लगे। यद्यपि भारतीय छात्र एक दूसरे से हजारों मील की दूरीवाले थे पर वहाँ सब एकही घर के भाई थे प्रतीत होते थे, कभी किसी को कष्ट होता तो सब मिलकर उसे दूर करने के यत्न में लग जाते। सब अमन चैन से रहते थे।

गोविन्द को गये आज पूरे दो महीने हो गये, पर अभी तक चक्रधर के पास उसका एक पत्र भी नहीं आया है इससे चक्रधर बाबू अधिक खिन्न रहते थे, किसी काम में जी नहीं लगता था। सुबह का न बजे भोजन करे य कचहरी जाने के लिये कपड़ा पहन रहे थे, कामिनी पान का बीड़ा लगा रही थी, मनोहर घर की चीजों को पलटा पलट कर रहा था, कि उन्हीं ने पुकारा सुन्दर ! बाबू की छिड़ी ले जाय ! चक्रधर बाबू ने सुन्दर को कहा देख सुन्दर कहाँ की छिड़ी आयी है ? सुन्दर लप-कता हुआ बाहर आया और हरे रंग का लिफाफा लाकर बाबू के हाथ पर रख दिया। चक्रधर बाबू ने लिफाफे की मोहर को देखते ही कहा यह तो गोविन्द का पत्र सा जान पड़ता है। कामिनी पान का बीड़ा लिये दोड़ी आयी, और बोली देखिये तो अच्छे हैं न ?

पत्र पढ़ कर चक्रधर बाबू ने कामिनी के हाथ में दे दिया, कामिनी ने पत्र पढ़ कर कहा, पहुँच तो गये कुशल पूछो ! अब अश्वर उम्हें सफ लता प्राप्त करा कर कुशल से स्वदेश लौटाई।

गोविन्द बाबू को अमेरिका गये पूरे चार वर्ष हो गये। अब तक यहाँ यहाँ दोनों ही जगह में अमन चैन थी, यहाँ कामिनी ने एक पुत्र रत्न उत्पन्न किया। जिसकी सूचना गोविन्द बाबू को भी यथासमय दी गई थी। इस शुभप्रसंग के उपलक्ष्य में अपने मित्रों को उन्हीं ने भोज दिया, दीन वृद्धों को दान दिया। गोविन्द बाबू को जब जितने रुपये की आवश्यकता होती थी चक्रधर बाबू भेज दिया करते थे। जिन भारतीय छात्रों को खर्चे नहीं जुटता थे अन्नभार बेच कर अवकाश के समय नीकरी कर के उसे पूरे कर लेते थे। अमेरिका में गोविन्द बाबू ने अच्छा नाम पैदा किया। अमेरिकन विद्यार्थी भी इनकी धाक मानते थे। यथार्थ में ये भी बड़े प्रतिभाधाम, इनकी योग्यता देख कर अमेरिकन मोफसर वॉल्टेल्ले उमंगी बतते थे।

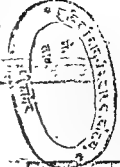
विपत्ति ने अभी तक गोविन्द का पीछा नहीं छोड़ा है, हर तरह से तो तग कर दिया पर तो भी संतोष नहीं। हाँ दैन्य ! मुझे दुखियों को दुखी देख कर भी दया नहीं होती। दूसरे का आश्रम प्रमोद देना नहीं जाता। हाय ! इस अवधि कोमल माधुरीना "मनोहर" को उठाते देर नहीं लगी। पक्षी घण्टे में विगुहिका ने उसको उकार लिया। चक्रधर बाबू के माथे दुख का पहाड़ गिर गया। कामिनी के कलेजे सोंप लोट गया। दग्धति का सर्वश्व धन हो गया, रोते पीतते दिख-कियाँ देथ गयीं। महीना तक लोग घर से भी निकले नहीं, शरीर हृष्ट हो गया था, केवल अस्थि चर्म भर बच गया था। किसी कार्य में जी नहीं लगता। थे चार पड़ास के रूखी मुख रत लोगों को बोध प्रमोद देते रहते थे, इस क्रूरस्था में तीन मास बित गये। गोविन्द बाबू की हसकी सूचना दे दी गयी। यद्यपि इस रहस्य ने गोविन्द बाबू का बलजा धरर रोगया था, पर तो भी इस समाचार के सुने ही बतजा फट गया, माने यज्ञाघात से द्विभ्रमि रोगया। अन्न के सामन निर निमिरचन्द्र रोगया, धर के नीचे भी धरती बिसक गयी राय की हड़ती सी गई, हाँ श्वर, जय किसी को दुख देने लगने दो तो लगता। दुख ही माँदा लग देन दो ! गोविन्द बाबू के अंतिम वररूप उपर हो गया, घटने लिये से मन का एटा कर अमरिका छोड़ देश लौटने की इच्छा हुई-पटना छोड़ नपया करने की भावना उठी। गोविन्द बाबू की स्फुपाटियों ने बहुत समझाया अनेक प्रकार का उपदेश दिया, जिसमें उनके मनमें कुछ शक्ति का प्रभुत्व हुआ, आशा का उदय हुआ इस तरह शरीर की चिन्ता दूर हुई, देश सेवा करने की प्रवृत्ति दूर हुई। अन्न गन्ध उर सदा भेजा है दिन बँतने पर फटने से कटित दूध भी मग्न हो जान पड़ता है, संसारिक माया में जी उलभ ऊठता है। अब गोविन्द बाबू "दुष्पथ पटन पटन" में लीन रहने लगे। चक्रधर बाबू की पञ्चांग बोध दे दिया था, कामिनी को नव

जात पुत्र रत्न का पालन करने के लिये आदेश पत्र लिख भेजा था, बात की चिन्ता दूर करने को लिखा था। लेकिन चक्रधर बाबू को कहाँ, मन विहल रहना था, घर आते ही मनोहर देखते ही दौड़ने लगते, नहीं पाने पर रोने लगते। लोगों को इनकी अवस्था इनके प्रभु का मय होता था। चक्रधर बाबू निरोग गलत से यद्यपि मनोहर को स्वर्गोय हृष्ट आज पूरे दो वर्ष हो गये, अबका सुखी नदी, उत्तरीसर विगदनी ही गयी। कामिनी अधिक घबड़ा गयी, शीघ्र "गोविन्द" बाबू का पत्र लिखा कि देखने के साथ आये अमरिका भित्र से भेट नहीं होगी। शिकमो नालय से गोविन्द बाबू लौट आरहे थे कि उन्हीं ने एक लिफाफा को दे दिया, घर का पत्र देख बड़ी उत्कटा से उसे खोला, पत्र माया घूम गया, यहाँकार बैठ गये। सहपाटियों ने कहा क्यों बाबू ? केसा पत्र है, गोविन्द ने अपने भित्र के हाथ पत्र माई अब मैं घर जाऊँगा, घर की अवस्था बड़ी चिन्तनीय होती है।

आज बाँकीपुर के शिक्षित समाज में एक प्रकार का विशेष छाया हुआ है। चौराहे सड़कों पर मेहराब लगाये हैं, जगह-जगह फूलपातियाँ सजायी गयी हैं, रेलवे स्टेशन पर स्वागत की बड़ी तैयारी की गयी है। चक्रधर बाबू का घर वेल्हूटी तारन बम्बन बापों से सजाया गया, पर उनका कलेजा न जाने क्यों अधिक वेग से धड़कता है, कामिनी का सर घूम रहा है उसे उत्तदायक का मय हो रहा है वह वने सुबह बाँकीपुर स्टेशन पर आसी भीड़ लग गयी। मोरों की जोड़ियों से बाहर का स्थान बिलकुल भर गया था, कुछ के इग पकील बैरिएर धर से उधर जाते दिखाते थे, सब के चेहरे से आनन्द बरस रहा था, लेकिन चक्रधर बाबू विषम वदन मुख बोधे एक छोर में खड़े थे।

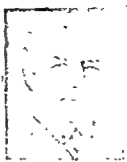
घण्टी उज्जी, सिगनल डाउन हुआ उधर से सनसभारी हुई आ लगी, स्टेशन पर यथेमातम् की ध्वनि हुई, और ब्रह्मस के उन्हे से बाबू गोविन्द प्रसाद M. L. B. A. Li, निम्ने निकलते ही फूली की वर्षा होने लगी, माथायें पहनवायी गयी, माथों से गला भर गया, लोग उनसे गले लग मिलने लगे, धधर का गोरा वरप या और उधर चक्रधर बाबू कोने खड़े बिसक रहे थे, नि-नक उनको गले में उनके भित्र गोविन्द बाबू आकर लिपट गये, नि-अपूर्व था ! आज छः वर्ष में गोविन्द बाबू अपनी जन्म लौट कर आये हैं। गोविन्द बाबू चक्रधर बाबू के साथ मोहर पर होकर घर आये, इनके घर पर भी भीड़ लगी रही, थो जाते तो आते, अमेरिका की शिस्त सम्मथी बातों की कड़ी लग गयी, बात को कँसाकर कहना पड़ता था। गोविन्द बाबू आने के साथ घर के अन्दर गये। 'कामिनी' बाहर की ओर भाँक रही थी, आते देख रोने लगी, गोविन्द बाबू ने उसकी गोद से चक्रधर बाबू पुत्र "नीलाम्बर" को उठा लिया और बाँसू पीढ़ने बाहर निकल आर वने शाम से चक्रधर बाबू को उवर अधिक वेग से आया, जो ने आकर देखा और कुछ दया देकर कहा किसी प्रकार का उर मात्तुमी उवर है। शाठ वने रात का समय था, कनरे में लेग जल था, एक पलंग के सुन्दर स्वच्छ बिछावन पर चक्रधर बाबू स्नायन लेते थे, पलंग के पासही एक कुर्सी लगी थी। उस पर गोविन्द बैठे थे, कामिनी चक्रधर के सिराहने बैठ सिर में लेपकर रही थी प्रकाश में "नीलाम्बर" अमेरिका से लाये हुए विलोम से लल-या। चक्रधर बाबू की आँखें बन्द थी, ज्वर जोरों से चढ़ और रहा था। एटात चक्रधर बाबू कीक पडे आँखें मल गयीं।

गोविन्द बाबू ने पुछा क्या हुआ चक्रधर ! चक्रधर—दुख नहीं। गोविन्द—मन केसा है ? चक्रधर—आच्छा है ! चक्रधर बाबू चौर से उठ कर बैठे, गोविन्द बाबू ने लेट रहे कहा। चक्रधर बाबू ने कहा : नहीं, लेटूँगा नहीं। चक्रधर बाबू ने "मर" को बुलाया, घर नीलाम्बर सुनना धन, घर तो अपने गोद पुत्र में मरन था। यथादी के करने पर कामिनी ने नीलाम्बर को कर उनकी गोद में रख दिया। चक्रधर बाबू ने नीलाम्बर का मुख पर गोविन्द बाबू की गोद में देकर कहा, भाई गोविन्द, आपकी बात को। इतना कहने ने आँखें बन्द हो गयीं। घर गोविन्द ने नीलाम्बर गोद में लिया उधर चक्रधर का मयलाला समाप्त हुई, कामिनी पान के साथ मनी होगयी !



सन्धिपरिषद् में उपास्थित प्रतिनिधि

अमेरिका प्रेसिडेंट विलसन



मि. रोबर्ट लेनिंग

एम. जफ़्फ़र कॅम्बोज

डॉ. मि. तुनी मोन्ते

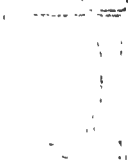
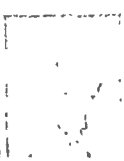


चर्नोम हाकस

एम. लुई ब्राउन्

मार्शल सेलन्गोर

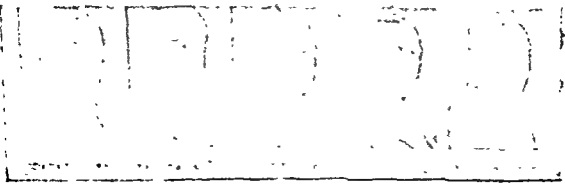
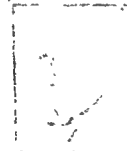
अमेरिका प्रेसिडेंट विलसन



जानरन टुमर ईडिन

एम. रिट्थ नपायरो

डॉ. मार्शल सेलन्गोर



नवमयजुः

गर्भ माग होजाये तो दो पुत्र अथवा दो कन्याएँ उत्पन्न होगी । किंतु यदि वायु अपना समनोत्पन्न होकर माता के आधार को परिपक्व दशा आने के पूर्वही रज और गर्भ के विभाजन कर डाले तो उस गर्भ से क पुत्र और दूसरी कन्या उत्पन्न होगी ।

गर्भ-रूपांतर के लिये १६ रात्रियाँ नियत की गई हैं, परन्तु कितनी ही बार यह अनुसार वायु ने विभाग होकर दो गर्भ धारण होने परन्तु एक मास भी पूर्ण न हो, और जब जो को यह मालूम हो जाय कि अब प्रभु प्राप्त होगा (अर्थात् अपने स्तन में भरणोत्पन्न होने पर, कमर में दर्द हो, पेट में हलका और थोड़ा थोड़ा गूल होने पर) तब योनिद्वार में दुर्गन्ध उत्पन्न हो नव स्त्रियों समक लती हैं कि अब एक दो दिनमें प्रभु प्राप्त होगा) उस समय भी समागम से गर्भ रह जाने का सम्भव रहता है, और यदि उस समय गर्भ रहजाय तो गर्भमें या तो ली अपने गर्भ के गर्भोनी की गणना भूल जाती है, अथवा और कदाचित् वायु ने विभाग होकर दो गर्भ धारण होने से भ्रमण गर्भ और रह जाता है । यद्यपि कोई प्रयत्न कर सकता है कि गर्भाशय के दो पद होतें हैं, इसके सिवाय गर्भाशय में रहने के लिये बालक को कोई स्थान नहीं रहता, तो फिर तबिन्ना अथवा उससे अधिक बालकों का किम प्रकार गुजराये ? इसका उत्तर यह देया जा सकता है कि, एक स्थान में एकसे अधिक बालक रह सकते हैं, क्योंकि मनुष्य जरायुज धेणी का प्राणी है, अर्थात् प्रत्येक बालक के योनिद्वार जरायु का एक पद ही रह जाता है । उसमें बालक और इसका नाम पात्र वक्षान्त्य मिश्रित ममाला द्वय भी रहता है । प्रगुनि के समय पहले यह पानी यह जाता है और उस पद (जरायु) को फाटकर बालक बाहर आता है । इसमें बालक के प्रसव होने के पूर्वमात्र पद में वा ममाला ओपल के नाम से बाहर निकल आता है । इस प्रकार एक गर्भ-रूपांतर में पाँच जितने गर्भ उत्पन्न हो, उन सबही जरायु अलग अलग होने से एक दूसरे को रूध्र किये बिना अथवा किसी प्रकार की बाध पहुँचाये बिना पुत्रिगम होकर ये बालक के रूप में जन्म हो लेते हैं । और उनके पैदा होने के बाद ही अलग अलग कीचल भी गिर जाती है । वस्तु ही वे अधिक बालकों के जन्म होने का स्थान प्रयोग न होने से उनको गृह में संकोच हो जाता है । जिसमें बालक आकर से बहुत ही छुट्ट हो जाते हैं । नैपुण्य से कभी कभी जरायु का पद फाटकर जरायु द्वार खुद भी जाते हैं । जिसमें दोती गर्भ एक साथ खुद हो एक जन्म लेते हैं, इन कारणों से बार बार, बार बार दो ही गिर पाते बनजाते हैं । इस प्रकार के पद हुए कई बालक जन्म लेते हैं । जिन महाशयों का कभी देगम का अंश न मिला हो, वे भी यह कह सकते हैं किने ही प्रेमी में उनके विश्व देवद्वार समक रहते हैं । परिणामी विद्या में भी इसके गुणोत्कर्ष का ही प्रमाण पाये जाते हैं ।

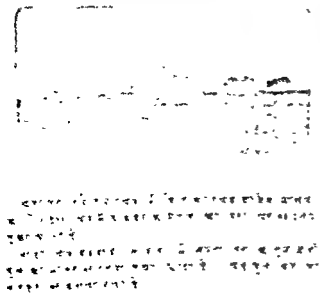
उत्तर बलमा हो चुके हैं कि गर्भ के लिये प्रसव होने का समय अधिक से अधिक १६ रात्रियों का है । किन्तु यदि गर्भ में विचार हो जाय तो बालक भ्रमणोत्पन्न बालक तक लगे में रह सकता है, क्योंकि

दुष्ट पिता या पितापक्ष के सम्बन्धी द्वारा कुलामिमान अथवा किसी कारण से खीपर अन्याय हो और वह हमेशा भय और में रहे तो वह गर्भ अथवा अथवा में गिर जाने अथवा गर्भ में मर जाने का सम्भव रहता है । यदि वह प्रसव-कालतक रहे भी प्रसव होने के पश्चात् अल्पायु ही होता है । इसी प्रकार यदि दो बाली माता के लिये काम-शोक अथवा भय का प्रसंग हो तो माता सदा सर्वदा श्लानियुक्त रहे तो "कामशोकभयाद्वायु" तत्त्वज्ञ के अनुसार काम, शोक और भय से वायु उत्पन्न होकर का गर्भ को सुषा डालता है, जिसके लिये कितने ही लोग भूम में रह कर दोष देते हैं । परन्तु इसके सम्बन्ध में सुश्रुत, चरक, धामर जैसे ग्रंथों में भी वायु से दूषित हो जाने वाला गर्भ का "उपचित" शब्द ही परिचय कराया गया है । यह गर्भ अगदमित कामतक गर्भ में रह सकता है । इस विषय में परिचयी विद्या जानने वालों को अन्य चिकित्साशास्त्रों को न मानने वालों का यह मत है कि, ३६ बालक २०० से ३०० दिन के सिवाय अधिक दिन रह ही नहीं सकते । मातृ की दृष्टिकोणों ने भी यही अर्थ निश्चित की है । ऐसे अथवा में इस सिद्धान्त को सहसा कीन मान सकता है । परन्तु प्रसवकाल को बतला सकते हैं कि, शुरु हो जाने वाले गर्भ ही चिकित्सा में आयुर्वेद के आचार्यों वैदिक बलवर्द्धक मत्सरत वृत्तिपरक औषधियों तथा पथ्य को व्यवस्था करते हैं । और इस प्रसव के शुरु गर्भ का पोषण कर, उसे प्रकुम्भापथ्य में लाकर बालक से प्रसव करने की सम्मति देते हैं, इससे मिर होता है कि भ्रमण प्रसव में मीस भोजन के कारण तथा उसकी गर्मी से वायु होत होकर गर्भ नहीं मार सकता । इसी से परिचयी ग्रंथों में यदि इसका प्रतिपादन न मिले तो इसमें आश्चर्य की कोई भी बात नहीं है । किन्तु हमारे आयुर्वेदशास्त्र में इस विषय की संज्ञित पर शय्य ग्रंथों में चर्चा की गई है । इससे बालक के गर्भाशय में रहने की इन मर्यादा निश्चित नहीं की जा सकती । इसके सिवाय गर्भोत्पन्न अपने योनिद्वार के पक्षीभूत होकर जिस प्रकार के विचारों का क्षेत्र कभी से घन होते भी गर्भरूप बालक के अलग कारण पर प्रगति हो जाती है । और उसी प्रकार के स्वभाव से वह जन्म लेता है । ही पाठकों ने इस विषय को पूर्वद किया तो हम शीघ्र ही " उसम कल्प उत्पन्न करने के उपायों " पर अपने विशार प्रगट करेंगे ।

आशा है कि हमारे स्तन भटक गारें इन सब बातों का उत्तर गर्भ महा उत्पत्ती रूपांतर, रक्षा आदि पर स्थान देंगे । कई अर्थ टिप्पणी लोग आश्चर्य के पीकालपर (१) जिसे हम पौधा देगमन का कह सकते हैं-पदकर बनमाने देग से समागम करने हैं, और कई अन्य की गदहद कर डालते हैं । जो कभी कभी विचारों धारणाओं द्वारा बालकों के लिये प्राणहृत्क बनभागी है । आशा है कि पाठक निश्चय पर नव विचार करेंगे ।

(निष्कर्ष) .

पैतृत्वान्त्रिक दृश्य



बालभोक्ता का नेता





महर्षिकुल विद्यालय ।

प्रिय सज्जनों ! जब इस भारतवर्ष की पूर्व काल की दशा से आज-काल की दशा का मिलन करने हैं तो पूर्व की आकाश जैसा अंतर दीखता है । ध्यानसे देखिये तो ज्ञात होगा कि; पूर्वकाल में भारतीयों में एक ऐसी प्रधान शक्ति रहित रहती थी जिसके बलसे वे बड़े ही बलिष्ठतासे होते थे, उस आश्रम ऋषिणी शक्ति का नाम "ब्रह्मचर्य" था । ब्रह्मचर्य बालक तो इसकी पूर्णरक्षा करते ही थे, पर छात्रिय वैश्यों के बालक भी इसके सहज ही श्रद्धा तरङ्ग जागते थे । ऐसा एक भी उदाहरण न मिलेगा कि ब्रह्मचर्यादि वर्णाश्रम के बालक बिना इसके पाले किसी लौकिक कार्यमें प्रवृत्त हो गये हों, यदि किन्हीं इसके विरुद्धचरण किया तो उसे उसका कल भी भोगना पड़ा ।

गहिले द्विज बालक उपनयन होते ही अपने गुरुओं के पास विद्या-भ्ययनायें करनेमें जाकर यमनियम पूर्वक ब्रह्मचर्य की रक्षा करते हुए सब शास्त्रों का अध्ययन करते थे, फिर स्नातक हो गृहस्थाश्रममें प्रवेश करते थे । आज उनकी अभ्यासे देश दिनोदिन दैन्यता की प्राप्त होता जा रहा है ।

अब आवश्यकता है कि, उसी प्राचीन प्रणालीसे शिक्षा हो, अथवा देश के बालक २० वर्ष की ही आयुमें युद्धतान्त्रिक होने लगेंगे और दोही रहेंगे ।

इसी सब बातों का पूर्णोपर देल लक्ष्मणसूता ऋषिकेशमें श्री आयोगी के तद्वर एकात्म तपोभूमिमें सन्धिपुत्र विद्यालय की स्थापना की गई है । यद्यपि इस एक विद्यालयमें देश की आवश्यकता पूर्ण न हो सकेगी, पर सातों ओर पोंदा २ दो सो भी ब्रह्मदा है ।

इस विद्यालयमें २ वर्ष से १२ वर्ष तक के द्विज (ब्रा० सु० ६०) बालक प्रविष्ट किए जायेंगे । जो ११ वर्ष की आयुतक वर्षों रह सकेंगे । इस बीचमें उनकी प्रधानतया संस्कृत के ग्रन्थों का अध्ययन कराया जाता है, एवं राज भाषा हिंदी का एन्ट्रेंस तक की योग्यता करायी जाती है । छाट्टे (कला) के लिये भी प्रबंध किया गया है । (जैसा कि: महाविद्यालय धृष्टाश्रममें है) द्वारा संस्कृत की काव्यी, कलकला, लारिका की उच्च परीक्षाएँ इतने समयमें पूर्ण कर लेंगे ।

इस समय १४ छात्र यमनियमसे विद्याभ्यास कर रहे हैं । समान धर्म के अनुसार उनमें किसी प्रकार की फीस नहीं ली जाती । भोजन धान मुल्यों सब विद्यालयमें देने का प्रबंध है । अन्न देश के धनी धर्मोन्माओं से साहाय्य प्राप्त है कि, वे जन, भन, धनसे हमकी सहायता करें । देश, सेवा, धर्मसेवा, उचित दान वे लोगों की भी एक साथ ही है ।

अभी प्रत्यक्षियों की दृष्टिओं बलमें कोई धनी लोग यदि ११ रुपिया बनाने की का हय्य हर्षाकार कर लें तो छात्रों की संख्या शीघ्र ही बढ़ी जायेगी । इस समय स्थान का घोर कष्ट है । एवं भोजन छात्रों की आवश्यकता है । सब हिन्दू छात्राचार्य से हमारी निवेदन प्रार्थना है ।

मिथुन:

मिथुन बन्धुकी संकी सन्धिपुत्र विद्यालय
सन्धिपुत्र विद्यालय

विद्यार्थियों की सूचना ।

समान धर्मावलम्बी द्विज (ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य) विद्यार्थियों को सूचना दी जाती है कि, ११-२ की सन्धिपुत्र की प्रधानतया के आचार्य के अनुसार सन्धिपुत्र में वे भी द्विज बालक प्रविष्ट हो सबके शिक्षण करवायें १४ वर्ष से आरंभ करेंगे । जो छात्र ११ की आयुतक से ही बालक भागने हों । छात्र १४ वर्ष से आरंभ करेंगे २० से विद्यार्थी प्रवेश हो सबके जो छात्र, लड़के शिक्षा करने के हों, छात्राचार्य १४ वर्ष से आरंभ कर ही छात्रों से वरद हो छात्रों की शिक्षण करावें विद्यार्थी का सम्पूर्ण सहायन न हुआ हो । इसमें समर्थ रहे कि, भोजन के अतिरिक्त वे सब को शिक्षा, रु० सहायक बालक को

“मद्रास में हिंदी प्रचार ।”

एक वर्ष से अधिक हुआ, तब से हिंदी साहित्य सम्मेलन ने मद्रास में हिंदी प्रचार का काम हाथ में लिया है । इतने समय में ही आयातित सफलता हुई है । मद्रास में हिंदी प्रचार आफिस खोल दिया गया और वहाँ महात्मा गांधी के सुप्रथम धीपुत्र देवीदासजी गांधी और स्वामी स्वदेश्य परित्याजक काम कर रहे हैं, कुंभफोनम श्री सुसली पट्टम में नेत्रुल कालेज और रूहनों में हिंदी कक्षाएँ खुल गई हैं, और उनमें सम्मेलन द्वारा भेजे हुए हिंदी अध्यापक हिंदी पढ़ा रहे हैं । इनके अतिरिक्त प्रातःकाल श्रमणा को भी समय रक्षवा गया है, और उस समय किन्तु दो वकील तथा अन्य ध्यवसाय श्रेणी के लोग हिंदी सीखने आते हैं । छः मद्रासी विद्यार्थी-एक स्त्री, पांच पुरुष-सम्मेलन से छात्रशुल्क वाकर प्रयाग में हिंदी पढ़ रहे हैं । अगल से वे सम्मेलन की भ्रमणा परीक्षा देकर मद्रास वापस जायेंगे और हिंदी प्रचार का कार्य करेंगे । इस काम में सम्मेलन का बहुत धन व्यय हो रहा है । मद्रास में हिंदी प्रचार की रिपोर्ट शीघ्र ही प्रकाशित होनेवाली है, उससे सब विवरण प्रकट होजायगा ।

अब मद्रास में एक हिंदी-पुस्तकालय की बड़ी आवश्यकता है । श्रीपुत्र देवीदासजी गांधी ने भी मुझे इस विषय में पत्र लिखा है । सम्मेलन इस काम में हिंदी पुस्तक प्रकाशकों से सहायता चाहता है । हिंदी की पुस्तकें हिंदी पुस्तक के संग्रह में हो दूजार रुपये से कम नहीं लगेंगे । मद्रास प्रचार में ही इतना धन खर्च हो रहा है, और अभी आगे इससे कई गुना खर्च होगा कि जिससे सम्मेलन को धन के लिये सदैव चिन्तित रहना पड़ता है । इस समय पुस्तकें खरीदने के लिये धन की बिलकुल गुंजाइश नहीं । अतएव यदि हिंदी पुस्तकों के प्रकाशक गण अपनी प्रकाशित पुस्तकों की एक प्रति दें तो सम्मेलन के सिर का एक बड़ा बोझ उतर जायगा । हिंदी पुस्तक प्रकाशकों से पुस्तकें मांगने का अधिकार सम्मेलन को एक कारण से मिला है कि; हिंदी प्रचार का काम भित्तबारी विस्मरक पूर्वक होगा, उतना ही प्रकाशकों की आसक्ति का क्षेत्र भी बढ़ जायगा । भारतीय राष्ट्र की उन्नति के एक आवश्यक कार्य के साथ सम्मेलन हिंदी-पुस्तक प्रकाशकों की आसक्ति बढ़ाने का भी काम कर रहा है । अतएव प्रकाशकों से हमारा आग्रह अनुचित नहीं जान पड़नी । मुझे पूर्ण आशा है कि हमारे उदार हिंदी पुस्तक प्रकाशक यदि आपना का निष्पन्न हो जायेंगे । पुस्तकें, श्रीपुत्र देवीदासजी गांधी, हिंदी प्रचार आचार्य, मद्रास, के पत्र से भेजा जाये और उनकी गृहस्थाश्रम कार्यालय को भेजा जाय । मद्रास प्रचार की वार्षिक रिपोर्ट में पुस्तकें भेजनेवाले छात्रों का नाम धन्यवाद पूर्वक प्रकाशित किया जायगा ।

इस काम में जो सन्धिपुत्र न देकर वार्षिक सहायता देना चाहें, वे भी हिंदी-साहित्य सम्मेलन-कार्यालय, प्रयाग, के पत्रों में शीघ्र धन भेजें ।

हिंदी समाचार वरों के मासिकों से भी प्रार्थना है कि वे अपना २ पत्र हिंदी-प्रचार-आग्रह, मद्रास, के हिंदी-पुस्तकालय के लिये सुपन्न देने की हवा करें ।

निवेदन,

सन्धिपुत्र विद्यालय ।

प्रचार सम्पत्ती, हिंदी-साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग,



स्वराज्य की लड़त ।

(लेखक—श्रीगुरु दामोदर विद्यानाथ गोखले बी. ए., एल-एल बी ।)

स्वराज्य की मांग करते समय भारतीय नेताओं ने अपनी मांग

पाश्चिमात्य प्रचलित शासन शास्त्र की मर्यादा को ध्यान में रखकर ही की थी । इसीसे उसकी शास्त्र शुद्धता के विषय में कोई भी शंका नहीं कर सकता । प्रजा की ओर से जो कर वसूल किया जाता है, उसकी व्यवस्था प्रजा के अपना प्रजापक्षीय प्रतिनिधियों के मतानुसार ही होनी चाहिये यही एक मात्र अंग्रेजों राज्यशासन का आधार-स्तंभ है । उसी प्रकार प्रजासत्ताक राज्यपद्धति ही सर्व श्रेष्ठ सम्पत्ति जाकर उसकी सर्वत्र अमल में लाने का प्रयत्न आज समस्त संसार में हो रहा है । और इस दृष्टि से विचार करने पर भारतीय स्वराज्य की मांग एक प्रकार से बिलकुल ही शोड़ी जान पड़ती है । राज्य कारोबार के विषय में प्रत्येक राष्ट्र स्वतन्त्र रहे और उसके अन्तर्गत कारोबार में अपना पर राष्ट्रीय सम्बन्ध में तद्विधियों लोगों के सिवा दूसरे किसी का हाथ न रहे, उस देश को फौजी सत्ता भी उसी के अधिकार में रहे, और अपने व्यापार तथा कलाकौशल्य की खुशी करने को भी वह स्वतन्त्र रहे, तथा उस राष्ट्र को राज्यसत्ता उसके प्रतिनिधियों के हाथ में रहे । ये तत्व सभी यूरोपीय शास्त्रवेत्ताओं ने पूर्णतया स्वीकार किये हैं, यही नहीं बरन् बिना इसके संसार में शांति स्थापित होना कठिन है, और इसीलिए महायुद्ध की आग भड़काई गई थी । परन्तु यूरोप और अमेरिका में जो राजकीय मांग योग्य और उपयुक्त तथा शास्त्रशुद्ध समझी जाती है वह एशियाखण्ड और उसके अन्तर्गत भारतवर्ष के विषय में योग्य उपयुक्त और शास्त्रशुद्ध हो तो भी व्यवहार में नहीं मानी जा सकती, इसके लिये भारत की परम्परा की धिया और कुछ भी कारण नहीं बतलाया जा सकता । कलाड़ा की शीत के निवारणार्थ उपयोग में लाया जानेवाला ऊनी कोट भारत की गरम हवा में काम नहीं देसकता, यह मोले साहब का भ्रामक कोटिक्रम केवल सत्ता के बल पर ही खड़ा रह सकता है । इस कोटिक्रम के लिये हम उत्तर देसकते हैं कि, हमें कलाड़ा का उनी कोट नहीं चाहिये, हमें तो हमारा निज का शुद्ध स्वतन्त्र मूलमूल का राजकीय अधिकारी का आज़मा परचने दीजिये । यस्तुष्टिपति पेली है कि, हमारा यह राजकीय स्वतन्त्र सत्ता का आज़मा फर्मा से छीना जाबुका है, और इसी कारण राजकीय आपत्ति की जाड़े में भारतवासियों को ठिठुरते बैटना पड़ता है । अपना आज़मा खला जाने और फिर से उसके मिलने की आशा न होने से ही भारतवासियों का, कलाड़ा, अष्टिलिया आदि भिदिश साक्षर्य के अन्य घटका-वर्षों के शरीर पर के कोट के सरीखा कोट मांगने का माँका आया है ।

भारतवासियों की स्वराज्य की मांग न्याय्य है और उसे पूर्ण करना ही भिदिश राजनीति का ध्येय है, इस बात की स्पष्ट रूप से मि० मान्देयुने पार्लमेन्ट में सिद्ध किया, परन्तु इस प्रश्न का परिणाम अर्थात् जिन नीतियों के दाय में भारत की राज्यसत्ता, प्रत्यक्ष अटक हुई है, उनका यह शरियाना टाट डूर होकर वे भारत के सच्चे नीकर बनना चाहिये । मान्देयु साहब ने यह बात अपने मित्र २ भाषणों में स्पष्टतया सिद्ध की है । अंग्रेजी पार्लमेन्ट अपना अंग्रेजी पार्लमेन्ट के प्रतिनिधियों के नाते भारत में आज जो लोग राजदण्ड धारण कर रहे हैं, उनसे धीरे २ सारी सत्ता लेकर उसे भारत के प्रतिनिधियों को सौंप देना ही 'स्वराज्य' का आचार्य है । नीकरशाही के गुरुरक्तोंवाँ को यह अर्थ असुविधा जनक जान पड़ने से उन्होंने इस सुधार योजना के सम्बन्ध में मनमाने आक्षेप करके परिमारा साहब तथा मि० मान्देयु से अपने दावे चोर का प्रमथ परले से ही कर लिया है । और यह प्रबन्ध ही जाने से ही जान पड़ता है कि, स्वराज्य योजना अथकचरी हाथ लगनी । राजकीय स्थितिशास्त्र, राष्ट्रीय अर्थिक स्थानेय और प्रजासत्ताक पद्धतिशास्त्री मर्याद राजकीय मर्यादा

स्वराज्य का निर्दोषी पाया

है, ऐसा बरना हमें अनुचित नहीं जान पड़ता । राजकीय स्थितिशास्त्र ही आध्यात्मिकता विनती है, इसका परिचय भारतवासियों को देकर निम्न रहा है । पंडित की धिगत चार महिनों की राजकीय स्थिति, पर मन्त्रालय विचार करनेवाले किसी भी स्थितिमानों मनुष्य स्थितिवादी की दौलतनि निर्दिष्ट के लिये मन्त्रालय दुख हुए न रहेगा । हमारे की विधिर बंदिगने के बन्नी सुधार की मांग उप-

स्थित करने से पूर्व अपने मनुष्यत्व के अधिकारों को समझते सम्बन्धी प्रस्ताव पास किया था । उस समय कितने ही दौलत-सिद्धि पत्रकारों ने और भारतीयों में से कितने ही पंडितमन्त्रों ने इस प्रस्ताव की कुचैष्टा करने का भरसक प्रयत्न किया था । केवल प्रस्ताव मात्र ही हमारे अधिकारों की रक्षा नहीं होसकती इस आशय में आप टिप्पणी करने से कदाचित् कुछ अर्थ निकल सकता था, परन्तु अंग्रेजी राज्य में सर्वत्र सुकाल होने से "दस अपराधी छूट पर भी निरपराधी मनुष्य का दण्ड न मिले ।" इस प्रकार का यह प्रस्ताव होने से, ऐसे प्रस्तावों की आवश्यकता ही नहीं है, यों ही वालों की आँखों में पड़ाव के काण्ड से बढ़िया तीव्र अज्ञान लग पा होगा, ऐसा कहना अनुचित नहीं जान पड़ता । अंग्रेजी राज्य में शास्त्र और निरुपद्रवी व्यवहार में अधिकारों का ह्रासफ होता है, इस भी किसी प्रकार की शंका नहीं है, परन्तु राजकीय विषयों में आप काले विकट गोरों का स वध आने पर यह न्याय निश्चय पूर्णक निम्न स्वरूप में ही मिलता है, ऐसा अलबत्ता लोकपक्ष को तो नहीं जान पड़ता, इस बात की स्वीकार करने की आवश्यकता जान पड़ेगी विगत चार महिनों में पंजाब की घटनाएँ और लेफ्टिनेन्ट गेनरल मामला ऊपर की बातों के लिये उत्तम उदाहरण हैं । पंजाब और बंगाल प्रान्त में हजारों युवकों को देश रक्षा कानून की दुर्गति से हवालात में डाल दिया । इस हृत्य का समर्थन करने के लिये रीति केमेट्री की रचना हुई । इस केमेट्री ने एक ओर के सुवर्ण सौ निदान जिन लोगों पर राजद्रोह के समान आरोप के धड़क लगाये गये, उनका बँधस करने की तयारी रहने पर भी उनका कहना नहीं सुना गया । और इस कानूनी नौकरशाही के कृत्यों का समर्थन किया यही नहीं बरन् उन्हें मनमाना शस्त्र हाथ में देने की भी तयारी की, रीलेट केमेट्री का निर्वाचन और उनकी रिपोर्ट दोनों का ही लोकमन सत्य विरोध किया । इस रिपोर्ट में के विप को निकाल देकर निरुपद्रवी बनाने के लिये मा० खाएँदेन बड़ी घारा लमा । प्रस्ताव किया और इसके बाद इस रिपोर्ट के पाये पर खड़े किये हुए रीलेट बिल के मुँह को गाड़ देने के लिये लोकपक्ष की ओर से खटपट शुरू हुई, परन्तु लार्ड जार्ज सोडिस साहबने यह कहने में कि, तुम चाहें सों करो, किन्तु मैं जिज्ञासे नहीं, हम इस बिल को पास कर कानून का रूप देंगे, इसी कर्म की हुई । अर्थात् लोकपक्षने भी उसका नियम बंद पड़ने से विरोध करने का निश्चय किया । समर्थ सरी जाकर निश्चय पूर्णक प्रस्ताव करने, अर्जे माहज करने, कौन्सिल में लोक प्रतिनिधित्व तथा शक्ति बहाल करने, कौन्सिल से उठ जान, कौन्सिल में निस्स मत देने आदि आन्दोलन की उपरी सीढ़ियों पर लोकपक्ष के नेता चढ़ने लगे । और लोकमन की तीव्रता का सकार की परिचय दिखने का यथाशक्ति यत्न किया गया, तो भी वही नौकरशाहीने हड न दीना । इसीलिये नियम बन्द आन्दोलन की अग्रगो सीढ़ियों चढ़ने की लोकपक्षने शुद्धता की । मा० मालवीय, मा० मरकणहक, मा० शुक्ल, आपने कौन्सिलपद से हस्तोक्ति दे दिये । महाराम गान्धीने सत्यवादी का शूल फूँक कर निश्चय प्रदर्शक हड़ताल की शुद्धता हुई । हड़ताल नौकरशाही को सचर ही में तीव्र लोकमन की आँच लगाने लगी । इस तीव्र लोकमन की आग की खबरें विनाश में अपने बड़े कर्मकारियों के पास तक न पहुँचने के लिये 'हम सारी हलचल के रूप में, लोगों ।' बालरेपियस का

भेड़िया आया, भेड़िया आया

की पुकार किया कर अपने घर की आग बुझाने और उसे निरुपद्रवी तथा नाशिक नियम बन्द पड़ने के घरर डालने का यत्न किया गया कि का नाम सुनने ही मारोले ला की शुद्धता हुई और इस कीजो हड़ताल की चर्ची में पंजाब फैल डाला गया । अर्थात् विनाश में अपने प्रम मांगनेवाली पार्लमेन्ट की दिग्गमूल शोकर प्रमथ मयत्रे मीने सत्यवादी चाहिये, इस लक्ष्य का अर्थपूर्ण किया गया, और सत्यवादी सोहावर माहब के हाथ में ही लगाम दूट जाने से उनका अग्रगमल राजद्रोहकार का मोड़ा वे लम्ह चारों ओर मारने लगा । कौन्सिल सत्यवादी का नेताओं की पकड़ पकड़ और मारवाट हुई, कीचर की चरान्तों के नामने कीजो अमल दूर करने में पूर्ण बनक हलचल

की कमी हुए इंसानों की अधिकारियों का मान बढ़े और
 भी हो पाय जमे, इस आशय से किनी ही जगह उन्होंने सबको
 नाम करना ही चाहिये, इस प्रकार के सरकारी हुक्म छोड़े।
 में मिलाये हुए मुकदमों में पंजाब से बाहर के बैरिस्टर
 में चलाये हुए मुकदमों में पंजाब से बाहर के बैरिस्टर
 विधान पकाल बैरिस्टर को आने में रुकावट डाली गई।
 केवल लाला हर किशनलाल आदि जनाओं की रक्षा के
 इसन इमान जैसे लोगों को बड़ी मित्रता थी उसी दंग का
 पशु कीजो अदालत का पीजी इस्माक भी उसी दंग का
 उस न्याय में मगानेवाले बड़े पड़ यंत्रकारी समझे गये।
 के लिए धार्य भरी हुई समार्य भयंकर पदयंत्र समझी

वृत्त जाय २००० निरपराधी को दण्ड न दिया जायगा,
 इस तथ्य पर दलील देने की जवाबदारी किसके सिरे पड़ेगी? तीस
 लोकमन का दाव अपना घमकी सरकार पर पड़कर यह लोकमन क
 आदर करे यही सब नियम बन्द आन्दोलनों का उद्देश्य होता है
 परंतु इस प्रकारका दबाव डालना मानों सरकार का उद्देश्य है। और ह
 लिये इस आन्दोलन की गलती कान्तिम की जाने चाहिये। इस विचा
 सरणी का प्रतिरोध किस प्रकार किया जाय? परंतु इस सब से
 अधिक महत्व का प्रश्न यह है कि-इस प्रकार से भारत वर्ष
 किसी भी आंदोलन नागरिक के स्वातन्त्र्य पर जब जो चाहे दबाव डाल
 की सत्ता यदि नीकरशाही के हाथ में रही तो स्वतन्त्र का अधिक
 मिला क्या और न

में के भाषण
 सरकार को ही
 मकी और दण्ड-
 प्रत्यक्ष पदयंत्र
 क गये। लाला हर
 नलाल के समान
 की के दिने हुए
 हजार रुपये का
 इस मुकदमा की व
 मन्ना गया। लाला
 लाला हर किशनलाल
 दुनीबंद जैसे युव
 और लोकप्रिय नेता
 उस पदयंत्र के माफक,
 (नियम-बंद) आन्दोलन
 के लिये की हुई, लाला
 यह पदयंत्र और फण्ड
 ही लाला हर किशन
 य राज्य समझे गये।
 और इन क्रांतिकारियों
 की मित्रियत जल कर
 उन्हें पर संयत्तता वि-
 रुद्ध होने करने का
 अपराध लगाया जाकर
 आजमें कालपापी की
 लाला दी गई। अंग्रेजी
 म्याप दूधना की हीली
 करने के लिये यदि
 किसी क इरानिक
 कपानक का रचना की
 होनी तो उसे यह इस
 संसुप्तपान की अथवा
 अधिक धमकान बना
 सकता था। तबदीर
 से पंजाब के वर्तमान
 लेफ्टिनेंट गवर्नर का
 दयालुता जाग्रत हो
 जाने के कारण उन्हीं
 ने ये सजाये कम कर
 दी। इसी प्रकार स्टेट
 सेक्रेटरी साहबने इस
 न्याय की सत्यता के
 लिये सचों सचों करिये। अपना उन्हें
 प्रेरित करना के समुच्च जहाज देना पड़ने के कारण चोरिये उन्होंने
 एक जंच कमिशन नियत करने का पत्रन दिया है। इसी प्रकार प्राप्ति
 भीसिलने म्याप की रक्षा के लिये अंगरेजों सेजुर हो है। परन्तु प्रश्न
 यह उत्पन्न होता है कि प्राप्ति भीसिलने कदाचित् पंजाब अदालतों
 की पर म्याप पदवी बचापरा बचाने अपना उस कमिशनन दाय
 का टीकरा भीकपारी के मिर पर जोड़ें। मोमीजी चोके बहुत आदमी
 आज फौजों पर बग़ाय आ चुके हैं, या जो लोग भीसिलने के बलिदान
 हो चुके हैं उनके लिये जवाबदार कौन है। इसी प्रकार हम अपराधों



ला वय - बराबर का
 है। जिनके हित के
 लिये कोई भी राज्य
 कांसार चलाया जा-
 ता है, उनकी सम्पत्ति
 के बिना अपना उनके
 बहुमत विरुद्ध राज्य
 का नियंत्रण न किया
 जाय, इनकी लो!
 सत्ताक राज्य पदवी
 में कमियों का की
 स्वसम्पत्ति के तत्
 का अर्थ करने में क
 बानि नहीं जानपक
 इससे भी आग
 कर इतना तो भी न
 कार करना चाा
 कि, मिदान उन ह
 का दण्ड के वि
 उनके भूल भरे न
 भी क्यों न हो,
 उनकी स्वतन्त्रता का
 नाश करनेवाले और
 उन्हें दुहा देनेवाले
 कानून अपने अधिकारी
 की वर्ग के बल या
 पास कर लेना मान
 लोक सत्ताक राज
 पद्धति का, स्वसम्पत्ति
 के लक्ष्य का अर्थ
 स्वराज्य के अधिकार
 का विनाश करना है।
 पंजाब के मुकदमों पर
 ही मय दाय, राज के
 कारण सहज ही स्वरा
 ज्य के प्रश्न की अपेक्षा
 पंजाब की समस्या पर
 ही सब का ध्यान लगा
 हुआ है। स्वराज्य के
 धनुषीय अपना अष्ट-
 मांश अधिकार मिलने
 से भारतवासियों का
 दैमान हस्ता के
 शोकात्मक राष्ट्रों की बराबरी में विद्या जाने के बाद हमारे
 राष्ट्र का बोलबाला होगा-इस म्यत्र के देखनेवालों को
 पंजाब में बड़े हुए घंटा और मापीट ने भली सीन जगुन कर म्य
 मुनि ने प्रत्यक्ष रूप में ला दिया शैमान ने बाहर जलमन भारतीय
 की हम जित है, म्यत्राधिकार में हो है, हमारा दजो नीचा है
 हमका पांचव मिन कर

विपरीत विलकमेटी के मुख्य लोग।
 १ लार्ड सेल्वेन (अध्यक्ष), २ लार्ड विन्डम, ३ मि० जॉन्स, ४ लार्ड
 बार्मोलेन, ५ लार्ड मिडल्टन, ६ लार्ड मिड, ७ मि० टी जे बंकेट, ८ लार्ड जे डी-
 रिय, ९ लार्ड क्यू।

लोकसभाक राष्ट्रों की बराबरी में विद्या जाने के बाद हमारे
 राष्ट्र का बोलबाला होगा-इस म्यत्र के देखनेवालों को
 पंजाब में बड़े हुए घंटा और मापीट ने भली सीन जगुन कर म्य
 मुनि ने प्रत्यक्ष रूप में ला दिया शैमान ने बाहर जलमन भारतीय
 की हम जित है, म्यत्राधिकार में हो है, हमारा दजो नीचा है
 हमका पांचव मिन कर

गुलामी से गला
 भारी है, यह बात भारत से बाहर धूमनेवाले सभी आंधवाले का

सुनी। गया की लक्ष्मी का आकार प्रसार बढ़ता देख आनंद हुआ, परन्तु कुछ महीने तक ही यह समय पर निकल गयी। अब फिर लैट रोहरी है। आरा की साहित्य पत्रिका को भी बन्द पाया। यहाँ से गहरम के जासूस कायानलय में पहुँचा तो गोपालचमजी को उम्मी भुन में पाया। परन्तु वह आत्स के उपन्यास उनमें मनोरंजक नहीं हुए गये। यहाँ से आन बड़ा तो बरनी के हरिहापुर से आनर्थ के निकलने को मन्दर मित्री। इसी प्रकार आज्ञाप्रमत्त है। जगदम्बा के अन्त-तार का समाचार भी सुना। फिजाबाद की कायस्थ महिला हिनेगी, को भी जातीय कार्य अस्वीकार करते देख सन्तोष हुआ। फतेहपुर का आये कुमार भी बन्द हो गया सुना। एगरे के नारद के दर्शन न हुआ परन्तु कुछ महीने में कभी नारदजी महाराज गुरुकुल में पधारने हैं। और पक्षाथ भलक दिया फिर दर्शन को सैर कर आते हैं। गोरगपुर की मानशक्ति अपनी धुन की पकड़ है। गयामास बन्देश भी दिनों दिने उपजाने पर पर अग्रसर हो रहा है। अयोध्या के चक्रवर्ती और तुलसीपत्र किन्हीं प्रकार डीक दशा में पाये लिखरा से 'फलि' पत्र भी निकल गया है। परन्तु अभी उस की दशा पूर्णतः सन्तोष नहीं। हर्षाई को पिया को भी समय पर न निकलने के दोग का शिकार पाया। परन्तु पत्रिका किन्हीं कदर डीक है। यहाँ से भी अग्रसर हो रहा है। यो बर्गोदत्तजी की शक्ति को देना। परन्तु उसमें प्रांतिक मायई विशेष पाया गया। अस्मोदे से हरिहार होकर देवदास न पहुँचा। गढ़वाली की दशा मामूली पाई। परन्तु रानीलेत का मया पत्र हिमालय उन्नति करना हुआ पाया। किन्तु उसकी हिन्दी कुछ विविध ढंग की देखी। रेडिंग के बदले रेडि और पंक्ति के बदले पंक्ति तथा प के बदले भ को देल बड़ा आश्चर्य हुआ। हरिहार में उलालापुर के भारतोदय की दशा ऐसी पैसी ही सुन में मेट्ट पहुँचा। यहाँ 'सलित' को प्रेस की पराधीनता से बेतरह पिड़कती देख हार्दिक खेद हुआ। सुना है कि यह अब घर का प्रेस करके श्रीमती समय पर निकलने लगगी। अच्छी बात है। यहाँ से अली-गढ़ आया-परन्तु यहाँ के पत्रों की दशा भी ऐसी पैसी ही देखी। मधुरा पहुँचा तो यहाँ न कोई मासिकरी का न साप्ताहिक। पुन्नायन का पत्र भी बन्द हो गया। तब मैं आगरे पहुँचा। यहाँ के आति विशेष के पत्रों की दशा किसी प्रकार डीक पाई। राजपूत, जैन पत्र प्रदर्शक, जैसवाल जैन, अग्रवाल आदि डीक चले हैं। बेलनगर का धर्मोन्मुदय २३ सप्ताहों के बदल जाने पर भी साधारणतः अच्छी दशा में है। आर्य मित्रकी दशा ही विविध देखी। स्वदेश बाणध्व को समय पर न निकलते पाया। प्रह-खादी खबर है। आगरे से मैं हटते पहुँचा, तो जनरल प्रेस को बिजली को उन्नति करते देख आनंद हुआ। प्रहलाद सर्वस्व को केवल आर्य

समाज की निंदा करने ही दशा। हटते में उन्हें (गोपाल) का अस्वीकार करने पाया। उनके योगदान का भोली में बर्तन बर्तन देगी। यहाँ से मैं बानपुर पहुँचा। प्रयाग की भोलीभांगी काम करने देख आनंद हुआ। प्रयाग की बन्द होकर फिर निकला है। व्यापारी तो बन्द हो गया। निमित्तक कर रहा है। गुणदावादी प्रतिभा भी उन्नत दशा में है। पत्रिका के प्राण व्याप्त है। पिया की अच्छी दशा में पाया। प्रयाग आया। यह तो मामो हिन्दी का रोहरी है। पर यहाँ से निकलते हैं पर समय पर कोई भी नहीं निकलता। अन्तरी का काम जब तक द्विपदीजी के हाथ में रहा वह रिनी अच्छी संचालन करनी रही, और समय पर भी निकलती रही। गहराजीजी ने उनका रंग ढंग ही बदल दिया। अब न तो पहले के न्यूनार्थिक और मनोरंजक लेख ही रहते हैं, न शिष्टाचार, समाधानना और चित्र संतोषकारक होते हैं। साहित्य एक मात्र उच्च पत्रिका होकर भी यह समय पर नहीं निकलती। मैं जब नये गहराजी आये-तो १५ दिनों में ही अंक निकाला जिस मास की उसी नाम में १५ तारीख के मीनर पहुँचने लगी। दिवस हरलक्ष्मी, कन्या मनोरंजन, आदि भी दिष्ट रहे हैं। परन्तु प्रेस काम किसी तरह अच्छा हो रहा है। खीरवण और विज्ञान की समय पर निकल रहे हैं और उनका काम भी सन्तोषकारक है। यहाँ से बनारस पहुँचा, तो यहाँ भी हिन्दी के अच्छे मासिकत का समाव पाया। एक दो पत्र उपन्यास गोदा २ छापते हैं, परन्तु उनमें साहित्य का कोई उपकार नहीं होसकता। यहाँ एक मात्र साहित्य हिन्दी केतरी है, परन्तु उसमें मराठी केतरी के एक समाह लेख लेखों और टिप्पणियों का अनुवाद मात्र रहने से वासी खबर हो जाती पढ़ने का जो नहीं चाहता। उसे चाहिये कि यह अन्य प्रकार से ही प्रवर्ध कर मराठी केतरी के विचारों को कम से कम जिस सत्ता के उसी सत्ता में प्रकाशित करने का प्रवर्ध करे तो विशेष लोकप्रिय होसकता है, रामनगर की कालिन्दी बन्द हो गई। कायो में ही मेरा दौरा पूरा हो जाने से तथा गमी का मौसम भी हो जाने पर मैं सीधा मुकाम पर आ पहुँचा।

श्री आर्य समाज में धार्मिक शिक्षा पानेवाले विद्यार्थी.

यह आर्य समाज युवक मंडल नाम की संस्था काठियावाड़ प्रान्त के बड़वाण शहर में आज पाँच वर्षों से अस्तित्व में आ चुकी है। इसका उद्देश्य विद्या प्रसार द्वारा आर्य समाज का प्रतिपादन करना है। गुजरात और काठियावाड़ में आर्य समाज का नाम ही नहीं बरही है। इसी प्रकार मालवा, गुजरात प्रदेश और पंजाब में भी आर्य समाज का नाम ही नहीं बरही है, किन्तु समय के फेर से इस जाति में प्रान्तीयता का भेद इस तरह बढ़ गया है, मानो तीनों प्रदेश के आर्य समाज अपने को अलग २ जाति बहो। समझने लगे हैं। यह दशा शोचनीय है। जाति के नेताओं की संघर्षाणा का महत्व समझ कर परस्पर सम्मेलन जोना चाहिये। गुजरात और काठियावाड़ में ऐसी कई संस्थाएँ हैं, जहाँ इस जाति के विद्यार्थियों को नि:शुल्क शिक्षा दी जाती है। उन्हीं की भांति इस मंडल की ओर से गरीब विद्यार्थियों को पाठशाला की कौशल, पुस्तकें और छात्रवृत्ति आदि दी जाने के निमित्त एक धार्मिक पाठशाला और सांस्कृतिक नि:शुल्क काननालय भी बनाना जाना है। जिस से कई लोग लाभ उठा रहे हैं। निराले बुद्धि से बलाई जानेवाली दम संस्था को अधिक उप-युक्त और विशेष कार्यक्रम बनाने के लिये भी मन्त्रों को आवश्यक सहायता देना मन्त्र आशय देने के लिये आवश्यक



जर्मनी के साथ की हुई सन्धि पर जुलाई महीने में जर्मनी के
 (लोक-दृष्टांश—प्राजापति प्रभाकर शास्त्रिक, बी. ए.)

(सम्पादक—दृष्टाजी प्रभाकर साहिलकर, बी. ए.)
दिने में जर्मनी व

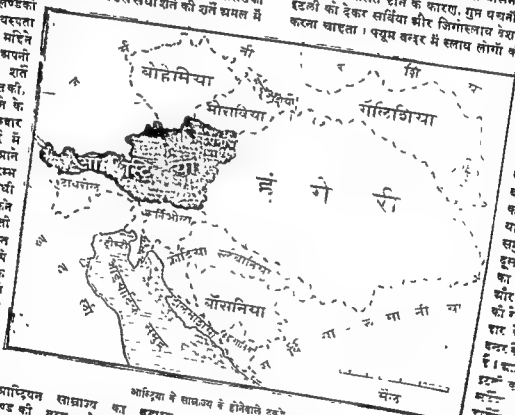
जर्मनी के साथ की हुई सन्धि पर जुलाई महीने में जर्मनी व
 हैलीएड की पार्लियामेंट समाने अपनी सम्मति दी। फ्रांस, हैलीएड
 और जर्मनी तीनों की सम्मति मिल जाने से जर्मनी के साथ व्यापारी
 व्यवहार जुलाई से ही आरम्भ हो गया। जुलाई के अन्त में पत्रव्यवहार
 भी शुरू होकर अन्त के आरम्भ से जर्मनी महायुद्ध से पूर्व की ही
 तरह चलने को मुक्त हो गया है। पोलैण्ड की पार्लियामेंट से पूर्व की ही
 से भी सन्धि के लिये सम्मति मिल जाने से जर्मनी और पोलैण्ड की शान्ति
 भगड़ा भी मिट सा गया है। पोलैण्ड जो भी जर्मनी की ओर पोलैण्ड का
 मुक्त हो गया है, तात्पर्य रशिया की ओर पोलैण्ड अपनी युद्ध में लगा हुआ
 सा है। रशियन बालशेविकों और युक्रैन की स्वतन्त्र सेना से पोलैण्ड का
 मुक्त युद्ध ही आशान्वित से सन्धि होकर उस सन्धि शर्तों की शान्ति भयल में
 लाई जाने पर पोलैण्ड को

युद्ध के बाद आश्रितों के सभी बन्दरगाह दे दिये जायेंगे।
घटनाानुसार क्यूम बन्दर स्थान भी मुझे दिया जाना चाहिए।
प्रकार सन्धी के समय इटलीने दृष्ट धारण किया, परन्तु प्रेस
यह बात म्याय संगत न बतलाई। उनका कहना यह था कि; अ
लन्दन के गुप्त चयन के लिये विषय नहीं हो सकता। यह
बदल किसी को मुफ्त का लाभ देनेवाले गुप्त घयन एक श्रो
कर छोटे मोटे राष्ट्रों के हित सम्बन्ध पर पूरा ध्यान दिया जायगा,
प्रकार स्व छोटे बड़े देशों को आशासन देकर ही आश्रित
युद्ध में सम्मिलित होने के कारण, गुप्त घयनों के अनुसार क्यूम
इटली को देकर सर्विया और जिगोस्लाव देश की अमेरिका शानि
करना चाहता। क्यूम बन्दर में स्थाय लोगों की बस्ती है।

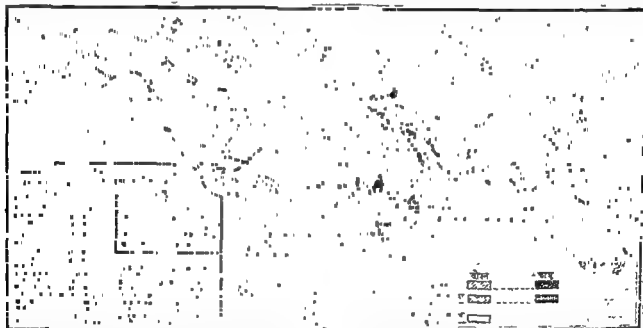
बहुत कुछ स्वयंप्रका
लिलेगी। जुलाई महिने
में आधिया को अपनी
आर सन्ध्या को शरी
मित्र सकारने सुविधा को,
परन्तु विचार करने के
लिए आधियाये बारबार
समय मांगकर जुलाई में
संधी का, योग न जाने
दिया। अग्रहत आरम्भ
में आधिया को सन्ध्या
होल पर न जात सकार
की अनुकूल परिस्थिति
आर हो जाने से, अग्रतन
के तीसरे अथवा चौथे
सप्ताह में आधिया को
सन्ध्या पर हस्ताकर होने
के रंग हो शीघ्र बदले हैं।
आधिया की सन्ध्या को
शरी अग्रने के ही समान
हैं। जेबेस्ताय, देगरी,
जुगैस्ताय, और देगरी

नैन चार प्रवेशी को आधिपत्यन साक्षात् का बड़ासा भाग
 बाँट दिया जाकर स्वीकार्यता की तरह फाँटसा टापू आधिपत्यन
 को नाक नाकी धोड़ दिया गया है। आधिपत्या को सग्यों को
 तैयार अलग कर केवल ३०-४० हजार से अधिक लोग न रह सक्ने
 ने बाध्य होना पड़ा है। परराष्ट्रिय सभी अधिकार आधिपत्याको मिल
 कोर को सौंप देकर अमरी की भाँति युद्ध दण्ड भी देना पड़ेगा। परन्तु
 मर्यादा की बराबरा आधिपत्या पर नियम सग्यों की सहायता विशेष
 ने से ही आधिपत्या की युद्ध सशस्त्री बल बढ़त होई गयी।
 ने की बात सारकी जाती है। सग्यों की शून्य तत्त्वज्ञान की स्वीकार
 ने के बिना जुलाई अगिने में आधिपत्याने बड़न डपू बरानाशाही
 । इसका कारण यह बतलाया जाता है कि आधिपत्या का पर-
 डीप मंत्री, इटली कीर फ्रांस का है कि आधिपत्या का पर-
 ना, बीर सग्यों के समय उससे अपने लाभ उठा सक्ने की
 डिया को बाधा थी, परन्तु जुलाई के अंत में उन सब बातों के
 कोश नश्वर को जाने से अब आधिपत्य सग्यों का मार्ग साफ हो
 है। जुलाई के आरम्भ में युद्ध बन्दरगाह सम्बन्धी इटली कीर
 का अग्राह्य बरतए बड़ गया था। पश्चिमाटिक सागर के पूरे
 र युद्ध बन्दर होने से-जिस समय इटली मरायुद्ध में सम्मिलित
 होई है-इस बीर प्रारंभ ने लन्दन में इटली को सचन दिया
 सार पश्चिमाटिक सागर का बर्बाद प्रारंभ होने के निवे दण्ड

नया राज्य सन्धी के अनुसार निर्माण बिना
उसके उत्तर की शर्त के हैमरी
पर व्यापारी हस्त

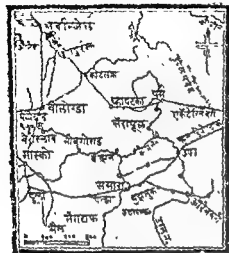
[illegible]

आश्वासन देना पड़ा कि, हम राशिया से अपनी सेना हटा देंगे। अमेरिकाने हाथ पीछे हटाया, राशिया पर सेना नहीं भेजी। सफलता और इटली के घेरेनस्य के कारण आशिया—हंगरी को अच्छा लगा, ऐसी अवस्था जुलाई के दूसरे-तीसरे सप्ताह में दौड़ पड़ने लगी। तब फ्यूम बन्दर स्थान सम्बन्धी प्रेम् विलसन के मन को पकने में रब कर आशिया हंगरी को मुक्ताने पर लाने के लिये इटली को प्रसन्न कर लेना अवश्यकर हुआ। फ्यूम बन्दर स्थान इटली को देकर जियागोस्कारा के व्यापार के लिये उस बन्दर स्थान से रस्ता खोल दिया जाय-ऐसा निश्चय कर जुलाई के चौथे सप्ताह में आशिया हंगरी पर आक्रमण में इटली को पुनः ऐसी फ्रेन्ची के पक्ष में र्थाविलता गयी। इटली के र्थलो फ्रेन्ची के पक्ष में होते ही आशिया हंगरी दोनों देशों में एकदम परिवर्तन हो गया। सन्धी में रुकावट दालनेगले आशिया को मित्र मण्डल को त्याग पत्र देना पड़ा। और फ्रेन्ची इटालियनों के मतानुसार चलनेवाला नया मन्त्रिमण्डल आशिया में अधिकारकाइ हो गया। फ्रांस और इटली एक होकर आशिया को उनके मतानुसार—बलेगा ऐसा देख कर हंगरी के बायोविफोने अपने अपना बैधना सोझ लेने को शुरुवात की। हंगरीपर बालगोचिबो के प्रधान बलाकूनेनो स्वर्णो त्यागपत्र दे दिया। हंगरी में सोशियलिस्ट पक्ष, सज्जदल, और धर्मिको का पक्ष



इस प्रकार तीनों एत का संयुक्त नया मन्त्रिमण्डल स्थापित किया गया। हैंगेरिया में आगे के लिये मालमत्ते पर का खानगी अधिनियम करनेवाले बाल्गेयिचि की तत्त्व प्रमत्त, मैं न-लाये जाकर व उद्योग धन्दी को राष्ट्रीय स्वायत्त के बहानेपेले सोशियलिस्ट के मत प्रमत्त मैं लाये जाकर सोशियलिस्ट एत की लोकशास्त्रापिन की जाने की बात हैंगेरी के नये मन्त्रिमण्डलने प्रगट की। वेलाज्की और अन्य बाल्गेयिचि नेता आश्रिया के डिपुटा शूरर के गये हैं, और हैंगेरी की नई लोकशास्त्र की टीकर-व्यवस्था को व उन्हें वहाँ आश्रियन सर्कानेन नजर कैद में डाल दिया है। हैंगेरी नये मन्त्रिमण्डल के आमन्त्रण पर से प्रान्को-इटालियन सेना मुघले में पहुँच गई है, और अगस्त की १५ को सार्वक की रोमानिया की सेना से हजार सेना वहाँ पहुँच जायगी। इस प्रकार मित्रकारों सेना के द्वारा नया हैंगेरी प्रांत घेर लिया जाने के कारण हैंगेरियन बाल्गेयिचि की सेना को दृष्टी मिल जानेके कारण आश्रियन साम्राज्य और बाल्कन प्रदेश के पीछे लगा हुआ बाल्गेयिचि का प्रदण्ड अगस्त के प्रथम मंदाह में नियारा होकर आश्रियन और हैंगेरी की मन्त्री अब बेरोक टोक मार्ग को लग गई है। हैंगेरियन बाल्गेयिचि का अगला मिटाने के लिये प्रांत और इटली की तुलनात्मक का उपयोग अगला हुआ यह तो टोक है ही, परन्तु नया ही दम डिजने की कारणों में यह वृत्तव्य अगस्त में पूर्ण हो गया प्रतीत होता है। ग्रेगियन बाल्गेयिचि की और कम्पनी महापण निम्न है हैंगेरियन बाल्गेयिचि की आश्रिया की, परन्तु यह निराशा मार्ग है। महापणकी संनिध सर्वाने उन्हें प्रांत महापण निराशा

परन्तु सहायता के लिये तो सेना भेजी व अनाज का एक
रु। रशिया के लेनिन को अपनी ही दशा सम्हालने हुए संतप्त
की दशा में यह हैंगरी को सहायता क्यों स कर सकता
है? इसी सिवाय हैंगरी के पास के रशिया के युकेन प्रांत
बाल्टिकों की सहाय न कर दी, और यहाँ के सेनानायक स्मृत्य
रो गये। ये न तो ले-



रशिया की शक्ति रक्षा

बल्लभ माय सह में आने लगा है। युकेन किसी भी
मिलना नहीं चाहता। परन्तु वक्रावृत्त हर एक के काम में जालता
है। हैंगरी के बाल्टिकों ने जून के अन्त में रोमानिया का पराभव
कर दिया तो भी रोमानियन सेना मित्रदल की सहायता से तेज
तरोर हो गई है। और हैंगरीयन बाल्टिकों के एक जाने पर उन्हें
नये सैनिक, गोला बारूक और अन्यसामग्री की मदद मिलना बन्द
हो गई। जर्मनी बाल्टिक रोग, आस्ट्रिया की उसी का अग्रकूल
करता, अक्रोमलाय भी बाल्टिक बन्ने—इस सम्बन्ध रखनेवाली
आचार्य नष्ट हो गई। जर्मनी के जिल मन्त्रिमण्डल ने सभी पर हस्ताक्षर
किये यह सोशियलिस्टिक मत का तो है ही, परन्तु बाल्टिकों का
उद्देश्य कर के निर पोर न हूँ २ उद्योग धन्दी के सम्बन्ध ॥ सोशिय-
लिस्टिक मत अन्त में लाये, आये, यह कार्यक्रम मन्त्रिमण्डल का
होने से, बाल्टिकों को अपना फ्रांस की ओर इस मन्त्रिमण्डल
का अधिक सुकवा है। राष्ट्रीय वैभव सम्हाल कर सोशियलिस्टिक
मत अन्त ॥ लाये जाने चाहिए, इस सोझ जोड़ का भ्येय आशियन
सोशियलिस्टिक मन्त्रिमण्डल ने स्वीकार किया है, और यह से ही
आस्ट्रिया पर फ्रांस का कोष न होने से, आस्ट्रिया और फ्रांस की
अस्थिर पवती है। राष्ट्र का वैभव, उसका दर्जा, और उससे स्थिर २
स्थिर की स्वतन्त्रता की रक्षा कर तथा जोड़ कायम रख कर
अन्तस्वयम् भी सोशियलिस्टिक तर्कों के अन्त होने का प्रयोग, यदि
जर्मनी और आस्ट्रियन गराधी कर दिया, तो भी उसकी फ्रांस
और इटली को आश्चर्यचकित हो सोसा बात नहीं है। रूलेण्ड की ही
नरद फ्रांस और इटली दोनों देश एंजीनोपों की लोकाचार्य के अन्त
में है, परन्तु रूलेण्ड और फ्रांस का अन्तर यह है कि, राजकार्य में
सोशियलिस्टिक मत का प्रभाव रूलेण्ड में थोड़ा कम पड़े लगा है।
फ्रांस में यह कमोडोर्न से यह मत मन्त्रिमण्डल में प्रवेश कर चुके हैं।
इन सब फ्रांस की राजकार्य में पुनर्वास विजय रोगी देखने का आश
फ्रांस की सामान्य अन्ता मोहक नहीं है। यही नहीं, बल्कि जर्मनी
इस काम में यदि यश सम्पादन किया तो फ्रांस की लोकाचार्य सन्-
धान की सोशियलिस्टिक मत की रूप रिकार रहेगी। फ्रांस इस
प्रकार जर्मनी आस्ट्रिया के लिये प्रमुख रोग से जर्मन सभी होने
के साथ ही बाल्टिकों के विरुद्ध ब्रह्मा अन्ता का मित्रमण्डल
सिद्धि करे तो सदा, आस्ट्रिया के भय से पुनः भिलो। और वही-
सिद्धि के उद्देश्य के कारण हैंगरी के बाल्टिकों के देश में होने
के साथ ही मजदूरों के हाथ में सत्ता वसी जाकर वास्तवी मालमय
का काम सम्भल नष्ट होने की अपादा केवल हूँ २ उद्योग साधकों को
राष्ट्रीय स्वायत्त का बलात्तान सोशियलिस्टिक मत उद्देश्य है हैंगरी
में भी भय सम्भव हो गये। इन तर्कों का अन्त योरोप में है बाल्टिक
प्रधान ॥ उद्योगों के सभी की ओर है। इन सभी में मजदूरों की
तरफ उन्तर्धर्मी के व्यवसायक, वास्तक और तन्त्रों, जो भी समापन किया

गया है, यही नहीं बल्कि प्रत्येक उद्योग में इन उन्तरी लोगों के हाथ में
ट्रेडयूनियन के अग्रणी उद्योग-संघ के मून हैं। बाल्टिक रूसी
मालमय नाम को नहीं मानते। यही नहीं बल्कि सर्व संघर्षी लोगों का
नाम गवर्णीय हून्वी द्वापा करने में भी उन्हें सोशियल नहीं जान पड़ती।
बाल्टिकों को राष्ट्र का ज्ञान नहीं, न राष्ट्र के वैभव को ही ये
कुछ समझते हैं। और मजदूरों के हाथ में सत्ता रखने की बात को ये
कह रहे हैं। उद्योग संघ को वे राष्ट्र मानते हैं, राष्ट्र का दर्जा पहचानते
हैं, और राष्ट्र की सत्ता परराष्ट्र में पसारने के विरोधी हैं। तो भी
परराष्ट्र में से अपना नाम और कीर्ति गवानी के लिये तय्यार नहीं।
राजकीय विषयों में जिस प्रकार लोकनिवृत्त मुखियाओं के हाथ में
सत्ता रखी जाना हुए सम्भव जाता है, उसी भाँति वड़े उद्योग धन्दी में
भी घर बैठ रहनेवाले पूँजीदारों के हाथ में सत्ता न रख कर, वह उद्योग
में स्वयंभी स्थित होनेवाले तथा उद्योग में के छोटे बड़े सभी लोगों के
निवृत्त किये हुए प्रमुखों के हाथ में हीजाकर उद्योग का काम पूँजी-
दारों के पक्ष में पड़ कर मजदूरों को मिलावा चाहिए। ट्रेडयूनियन के ये
सोशियलिस्टिक तर्क आज कल जर्मनी आस्ट्रिया, हैंगरी सभी जगह
अधिकारवाद् हो रहे हैं। और मध्य योरोप में के ये तीनों सिंहासन
स्थिर होकर उनका तमना स्वदेश में शान्ति का मीका आने पर उसके
लिये आज फ्रांस और इटली को विशेष हुए नहीं मालूम होता।
जर्मनी, पोलैंड, अक्रोमलाय, आस्ट्रिया और हैंगरी के सोशियलिस्टिक
तर्क रशिया के पक्ष में अन्तर्गत लगे। अग्रणी हैंगरीयन बावर्णीयिक
जिस प्रकार अपने यहाँ के ट्रेडयूनियन के तंत्र के सामने भ्रम
गये, उसी तरह रशिया का लेनिन भी वर्ष हुए मरिने में यह सोझ-
मया इस प्रकार फ्रांस और इटली को भरोसा है। इटली के मजदूर
दल के रशिया की ओर जाने वाले अज्ञान पर अज्ञानियों का काम
कर के न अग्रकूल कर देने पर, इटली के सोशियलिस्टिक मत को मान
देकर उसने रशिया पर सेना भेजने से इंकार कर दिया। फ्रांस की
काले सागर में भेजी हुई भी सेना में के कुछ अज्ञानों ने रशिया के
विपक्ष लड़ने से इनकार कर दिया, इस कारण फ्रांस को फ्रीमिया से
अपनी लड़ने पीछे हटना पड़ी। कुछ फ्रांस में के मोरलानेवालों ने भी
रशिया पर भेजा जाने के विरुद्ध अपने न जाने का मतवा मचाया,
इस कारण फ्रांस के मन्त्रीमण्डल ने अपने यहाँ के सोशियलिस्टिक पक्ष
को बीच सेना रशिया पर न भेजी जासकने का आश्वासन दिया है,
रूलेण्ड में भी सोशियलिस्टिक पक्ष के दंगे फलान हुए होजाने से उत्तर
रशिया में आशेषों की ओर भेजी हुई भी बलिय रशिया में लेनि-
निस की सहायतायें हूँ हुई, कांतिवियल में भी सेना जाड़े से पूर्व ही
रूलेण्ड को वापस जुलवा ली जायगी, येसा वास्तव्य सम्प्रतिमण्डल किया
गया है। आशेषों की ओर फ्रांस का पास जिन रशियन लोगों की
सहायतायें भेजी सेना गई थी, उन रशियन लोगों के अग्रणी के अग्रणी
के विरुद्ध उठ गये होने से लेनिन का पक्ष उद्योग में कुछ भारी सा हो
गया है। श्रुत काल में यहाँ से सेना निकाली जाने के कारण और
प्रदोम्यार पर बढ़ाई करनेवाले बाल्टिक सागर के किनारे के फिनिय
और लेट्टिया लोग स्वदेश सोमामे लौट जाने से उत्तर रशिया की समर
भूमि पर से लेनिन
की खुदु ब्रमी नष्ट
गई है, ऐसा मानने
में बाध नहीं। पूर्व
की ओर से सार्व-
रियन रवले के भारी
से उठाए पर्व में
अपनी वायव्यानी
रुपानि करके, से-
नापति - बाल्कान
मरकों पर जुन बाध-
ने में यहाँ करने
जाएगा था। उत्तर
की ओर भयम यौन



ग्रीस की दक्षिण दृष्टि

और दक्षिण की ओर बामा मदी के नदर के अग्रकूल मालमय कोलम्याक
की सेना नूँ में पैज मुचरी की हीजा २१ मरिने की सहाय्य में मजदूरों
रुग्मण कर फ्रांस के ओर पर स्मरानि बाल्कान रशिया को मजदूरों
तरफ उन्तर्धर्मी, इन प्रश्न पून में फ्रांस दैन्यो की। परन्तु जर्मनी
के हाथ मुल रहे से सोला बाइड की मदद मिलजाने से, लेनिन की

सेना न कामा नदी से लगाकर उराल पर्वत तक सेनापति कालचक्र को खदेड़ा और उराल पर्वत में के पश्चात्तिर्गण और शूफा ये दोनों शहर-वालों-विशों के साथ पड़ गये। सेनापति कालचक्र पर प्राप्त की हुई इस भारी विजय के कारण पूर्व और के समारोहण पर की लेनिन की मृत्यु और भी एक वर्ष के लिये आगे बढ़ गई है। वरिष्ठ की और से काकाशियल पर्वत पर जाकर कोसकों की डान नदी के प्रदेश में पुसी हुई सेनापति डेनिकन की सेना के खरटाफ-खारका में फैल जाने से सराटा तक अपनी सत्ता जमाई है। सेनापति डेनिकन की प्राप्त विजय के कारण रशिया के बालोविकों का बहुत कुछ मान मग जाने का सम्भव है। परन्तु शीत काल से पूर्व ही लेनिन को रणभूमि पर अपनी सत्ता त्याग देने को विवश करने की शक्ति इस विजय में नहीं

है। तब जर्मनी आशिया के टूट गृहयुद्ध के उद्धारण रशिया के साथ साधारण लोगों के समुप रण्य का के द्वारा सेनापति डेनिकन की ही तरह पश्चिम की ओर में म की ओ देकर हैमरी के बालोविकों की जिन प्रकार पदचलन उसी तरह रशिया के बालोविकों पर भी रशिया की ही की सत्ता में अन्तर्धान होने का भीका मान का दाव प्राप्त आज फल रोल रहा है। अगमन मरिने में आशिया से सगरी कोरल पितरब मास में वगोनरिया और उर्दी की फैसला होजाने पर प्राप्त का यह दाव शीत काल के आगमन रूप का प्राप्त होगा, ऐसा अन्दाज है।

साहित्य समालोचन

(ग्रंथसाहित्य)

(१) दिव्य नावन—ले० धी० सुखसम्पति रायजी मण्डारी, प्रकाशक जितमलजी लुणिया प्रोप्रायटर हिन्दी नवयुग ग्रन्थमाला, इन्दौर। पृ० सं० १३४ मू० ॥१॥ आने। छपाई सफाई उच्चम। प्रकाशिक ने प्राप्त। यह पुस्तक नवयुग ग्रन्थमाला का प्रथम पुष्प है, जो डा० स्पिड मार्सडन की 'दि मियोकलस ऑफ राइट चाइल्ड' नामक पुस्तक का सरल भाषानुवाद है। माला के नाम की ही तरह पुस्तक दिव्य जीवन बनाने सम्बन्धी एक अपूर्व सन्देश है। पुस्तक पढ़ते २ एक अपूर्व आनन्द का अनुभव होने लगता है। ऐसी बढ़िया पुस्तक हिन्दी साहित्य में उपस्थित करने लिये हम मण्डारीजी और लुणियाजी को हृदय से धन्यवाद देते हैं। पुस्तक सचमुच दिव्य है। प्रत्येक मनुष्य इसे अवश्य पढ़े।

(२) शिवाजी की योग्यता—ले० तरुण भारत एम० ए० एल० टी, प्रकाशक उपरीक्त ग्रन्थमाला पृ० सं० १२८ मू० ॥१॥ आने। छपाई कागज आदि सब बढ़िया है। इस पुस्तक में लेखक महाराष्ट्र के सचमुच ही अपने ऐतिहासिक ज्ञान का अच्छा परिचय दिया है। छत्रपति शिवाजी महाराज आर्यों के आदर्श पुरुष हुए हैं। परन्तु विदेशीय इतिहास लेखकों उनके विषय में भलती ही बातें लिख कर लोगों को भ्रम में डाल दिया है। यहां तक कि, शिवाजी महाराज को लुटेरा, पढ़ाई चूड़ा आदि कई अपमानास्पद नामों से सम्बोधित किया है। इस पुस्तक में उन्हीं सब बातों का सुक्तिपूर्वक खण्डन किया गया है। इसके लिये लेखक को कई ऐतिहासिक ग्रन्थों का मनन पूर्ण अध्ययन करना पड़ा है। पुस्तक में दस परिच्छेद और दो परिशिष्ट हैं। जिनमें उस समय की दशा, स्थिति, शिवाजी की समकालीन परिस्थिति, लोक नायक के रूप में शिवाजी, शिवाजी की राज्य व्यवस्था, शिवाजी का उद्देश्य शिवाजी की अन्य पुरुषों से तुलना, शिवाजी के विरुद्ध आलोचनों पर विचार और शिवाजी के विषय में विदेशियों का मत, तथा उपसंहार दिया गया है। परिशिष्ट भाग में मराठी सत्ता के नाश का कारण, और शिवाजी तथा औरंगजेब की भेट का स्थान निर्णय किया गया है। पुस्तक सचमुच माला के नवयुग नाम को सार्थक करती है। प्रत्येक इतिहास प्रेमी अवश्य पढ़े। यह पुस्तक माला दूसरा पुष्प है।

(३) चित्रांगदा—लेखक धी० सं० गिरिधर शर्माजी मगरतल। प्रकाशक उपरीक्त ग्रन्थ माला इन्दौर पृ० सं० ४३ मू० ११॥ आने। छपाई सफाई बढ़िया। आचार्य पर कवीन्द्र रवीन्द्रनाथ तथा मोतर धी० समेजिनी नायडू के चित्र दिए गये हैं। मि० नायडू को यह सम्पूर्ण को गई है। यह पुस्तक नवयुग ग्रन्थमाला का पाँचवा पुष्प है। जो कवि सदाद रवीन्द्रनाथ टागोर की बंगला चित्रांगदा का सरल हिन्दी अनुवाद है। इसमें धनुष्य अर्जुन और चित्रांगदा के पवित्र और स्वाभाविक प्रेम का बड़ा उत्तमता पूर्वक चित्र अंकित किया गया है। पुस्तक संप्राप्त है।

श्रीसदान जैन समाज में सब से प्रथम हिन्दी साहित्य सेवा का प्रयत्न हमारी सम्पत्ति में इस माला के प्रकाशक श्रीयुन जीतमलजी लुणियाजी ही किया है। इनके लिये हम उन्हें अनवरत पूर्ण धन्यवाद देते हैं, और आशा करते हैं कि आप इसी प्रकार हिन्दी साहित्य की गति के लिये सहायक बने रहेंगे। आपका उद्धारण लेकर अन्य अन्यथा नवयुग नाम की हिन्दी सेवा में योग देंगे।

(४) अन्तरिक्ष प्रकाश की गति—ले० आनन्दप्रसादरायजी, प्रकाशक जयदेव प्रसन्न मंडीरा पृ० सं० ६१ मू० ॥ आने। इस पुस्तक में आनन्दप्रसादराय-

जी के उन लोगों को संक्षेप रूप में प्रकाशित किया गया है। और नयनीन में हुए बुके हैं। यह पुस्तक आर्यय प्रथमभाग का पुष्प है। इसमें व्यायाम की आवश्यकता, शरीररक्षा, वर्तमान की आर्यय सम्पत्ति का ध्यान और उसके शिक्षा पद्धति और प्रत्यक्षयोग्य—ये चार बढ़िया विषय पुस्तक केवल नवयुग और चित्रांगदों के ही काम की नहीं प्रत्येक मनुष्य के पढ़ने और मनन करने योग्य है।

(५) गोविन्द—लेखक पं० गणेशदास शर्मा गौड "हनु"। सुलभ प्रथम प्रकाशक मंडल १२ रु० सफाई सेन बड़ा कागज पृ० सं० १६४ मूल्य पुरानी नहीं। छपाई सफाई साधारण—कलकत्ते की। इसके रचयिताने अतीतक कोई सहायजन या पुस्तक के लिख डाली हैं, वही पुस्तक पढ़ी निकली है, और जो छोटी २ पुस्तिकाएँ आप को उप बुकी हैं। किन्तु वे नहीं। उन्हीं की तरह यह पुस्तक भी महाभारत पर से वाक्यांशों की नकल कर तय्यार की गई है। अभी तक काम शुरू कर अपूर्व छोड़ दिये यह गंठ ठीक नहीं। आनन्दप्रसाद साहित्य का विवेचन करते हुए लिखा है कि, विलासिता के से तत्वारों में भी जंग लग जाता है और वीर साहित्य से भी जी उठते हैं। इस बात का मर्म हमारी समझ में नहीं आया।

लिखा है कि वीर साहित्य का हिन्दी में बिलकुल ही अभाव है, आपने उस अभाव की पूर्ति के लिये ही इसे लिखा है। बहुत समझ सकते इससे हिन्दी साहित्य का क्या भला होगा। हम महाभारत कह सकते हैं, और हिन्दी में महाभारत कई मिल हैं, ऐसी दशा में इस पुस्तक की कुछ भी आवश्यकता नहीं है। इस से जो तीन महाभारतों पर से पूरे के पूरे पेरिमाण उद्धृत करने भाषा को भिन्नता स्पष्ट हो सकती है। हमें गौड महाभारत से कुछ आशा है और हम चाहते हैं कि, आप पत्नी वैसी पुस्तकें कर ल्यय का विप्रेरण न करते हुए कोई उपयुक्त प्रथ तय्यार तो अलक्षता आपका नाम और साहित्य का काम होना ही सके। अन्यथा कोई उभक्त उभक्त पुस्तकों के रचयिता हम जाने से लाम नहीं है। हमें समय नहीं है अन्यथा हम इसमें की बुद्धि अक्षुण्ण तरह विश्राम करते।

(६) अन्तरिक्ष प्रकाश की गति—प्रनुवाद्क धी० पं० आनन्दप्रसादरायजी प्रकाशक श्रीयुन वावू भगवानदासजी हारना "मारत धनु" हारना। डेमी आठपत्ती दो सौ आधिक पृष्ठ मूल्य २२ आने। यह पुस्तक पं० हृदयनाथ कुंजक की अमेजी पुस्तक का अनुवाद है, जो भारत-वर्ष के आदर्शों उपधार की गई है। का विषय नाम से ही प्रगट है। पुस्तक बड़े परिधम से है। राजनीति के प्रत्येक प्रेमियों को इसे अवश्य देखना चाहिये। पुस्तक अक्षुण्ण तरह विश्राम करते।

पुस्तक एक० टी० एस० अक्षुण्ण द्वारा संप्रदात की गई है। इस जराती २० पृष्ठ की पुस्तक का मूल्य दो पैसे से होना चाहिये, बाजसे आप दो आनेमें बँचते हैं। इसमें साहित्य और कुछ अन्य शोका दिये गये हैं। पुस्तक मोजन मह कम पढ़े कम कोटियों के काम की है।

हे अज्ञानसमोविनाशक विभो ! आत्मीयता दीनिष । देखें हार्दिक दृष्टि से सब हमें ऐसी कृपा कीनिष ॥
देखें त्यों हम भी सर्व सब को सन्मित्र की दृष्टि से । फूलें और फलें परस्पर सभी सोहाद्री की दृष्टि से ॥

श्रीशिवाजी का आदर्श ।

(ले० श्री० महर्षि लक्ष्मणाचार्य (वाणभूतन 'भुतन'))



हे माय ! हे यह प्रभुन सुखेनकी सी ।
सर्वोय सुखेन समुत्पन्न उर्वेशी सी ॥
बलवान के विजय मे यह राम पाया ।
हे भुवन ! इत्यदि प्रिय मेह लाग्य ॥१॥
कोज इमे वागु बी अह माय चेरी ।
हे सुवरी अगत मे विधिने निवेशी ।
बेरी विद्याल ० सुनकी यह भासिनी है ।
तेजोमई गयन मे जगिमे दासिनी है ॥ २ ॥
आशा ! सुनिदि बरी अह मे सुवाली ।
समस्तयुक्त नाम इदिमे प्रेम भासी ॥
मुगल पीरदर कोर नभी शिवाजी ।
जालो सुहाय वन मे भव्य धर्म गात्री ॥ ३ ॥
देवा सबदय रात्रि को स्वय मेरुकाजि ।
हे बी महादेव बी होय सुनि दासिनी ॥
हो सुनी ही इति मे सुगम सुवरी ।
हे धन्य धन्य विदि ! जो हम को बनाई ॥ ४ ॥
देवी सुकलम जो उमरी हमारी ।

होमो प्रमाकर कमी पयदान घारी ॥
मे आरु देह मग दी जनिमान होता ।
पापुष का हगन से बहता सु सोता ॥ ५ ॥
धोमान ने शुचि गिरा जह यो उचार्य ।
दर्पा गया सब वहाँ इतबार भारी ॥
जोआ सदा सुमन पालन हार प्यार ।
यो शीर्षयुक्त बह सीर गिरा उचार्य ॥ ६ ॥
पद्माकहा गुण अर धिक पीर आया ।
मूले ककार्य कर आन सुवरीनि बाबा ॥
समस्तगता हृदय मे धिक है-दिगाई ।
लाया वहाँ एकड़ के लिय हा । पराई ॥ ७ ॥
जाना नहीं-कृदिल क्या, शुचि येन मेरा ।
क्या नु मुझे अहद पाप तिथाय बचा ॥
देवा विचार करेन मरकयो गया न ।
कदवान जोन कर क्या यह पाप प्यान ॥ ८ ॥
जो मोतिपान मुगलीति नहीं विचार ।
सकसे बी हृदय मग्य नहीं मरुहार ।
बाबादि के प्रियत हा निज नेत्र मोजे ।
हे नकी मे यह मरु मिर पीठ रति ॥ ९ ॥
मेरी भुजा विमल मे अघ बी नरी है ।
धर्मोत्तमगन रन, दुष्ट विनाश की है ॥
क्या हा ! वह यह गने पर कामिनी के ।
जल-अर इदिमे हृष्ट करो करी के ॥ १० ॥
धर्म अनावदन मे जग मे गिराई ।
ले ० हृदय कर मे मग रंग गात्री ॥
दिनी दिना कर अघा कायी उचार्य ।
क्या नु चरा अह जेन मन मे दिगाया ॥ ११ ॥
भाओ कर वट अमन्य हरेन उचार्य ।
समस्त युक्त रन मे दुष्ट बी कदाई ॥
ह्यामी जहाँ पर रहे समस्त वरी है ।
मन्वान बी अघ रति वरुणा नरी है ॥ १२ ॥
हे विज बर विमल भाव वरी निराग ।
हे अमन्य मन मे वर धर्म भाग्य ॥
हो यह अमन्य कोर मे अमन्य भाग्य ।
कारो उच दुष्ट के अह बी निगाई ॥ १३ ॥

० बलवान के विजय मे यह राम पाया

० सुवरी अगत मे विधिने निवेशी

० अमन्य मन मे वर धर्म भाग्य

लेखक-



ऑबला

[illegible]

१. इस के माध्यम से निम्न रूप प्रकाश है:- एकमात्र, शास्त्री
मानव पर बल, वह लुप्तता, अज्ञानता, शक्ति, तथा शरीर में

[illegible]

१. 'नदी' लेखन की विधि — काँग्रेस का स्वतंत्र और मधु इकायित्व कार्य
 २. 'नदी' लेखन की विधि — काँग्रेस का स्वतंत्र और मधु इकायित्व कार्य

अथ यो वैश्वनाथः सौम्य उवाच नमो न्यायिणे त्रिशङ्खे ।

२ शिक्षण, गणक, पाठ्य - समाज और अध्यापक

४ पालों के बन्ध से बनी हुई मटिया, अतिमोच दीपक, गानक

शामक, टंडा, कृया शामक, और
मन रंजक, शूलिकाशक, मानक।

[illegible]

= एले और मेयो का कयाय अंगों को पद पुराना है।
कयाय उद्दीपक स्वप्न वर भी दिया जाता है।

१. ताजो ह्याल वर वर, हकीमी खीर शरद मिता वर प्रलेप न ले
जाता है।

१०. गाँव का पक्का—आँगन दूसरे मर्गो हो तो उस मर्ग
है। मूत्र रेन्थक, गुग्गुलु शामक, आँग अग्रायु मूत्र मर्गो, पक्का
कराया जाता है।

११ जड़ का कषाय-नृश शामक.

११ जड़ का क्याय-तृया शामक.
१२ वटून से नाजे आयले माने से जोगी और दूर है।

१३ बहदा श्री आश्विन का कथा-मृत होकर उठे।
के दुधिल आश पर गुणकारी है।
के दुधिल आश पर गुणकारी है।

के दूधित आया पर गुणकारी है।

कृप १०७ भाग हैं गणितिक पामिट १२ भाग, श्रावक, धर्म १३
शान्त मनुष्य १० भाग गणितिक द्रव्य ५ भाग, श्रावक १४

[illegible]

नाशक : धातुओं के क्षयकारक, रक्तान्धकार, दुर्गन्ध का
 स्वाद पाण्डु रंग का श्याम विष रक्तान्धकार, दुर्गन्ध का
 मज्जन और प्रमद का नाशक, केरायपर्णक, जगदाशक, १
 मज्जन और प्रमद के रस में, बड़ मूल पर - दोहरा के

अन्धविश्वास का के. वा. के. रूप में, वह मूल पर—आर्य
एक आदि का भाव। पिता उद्यम पर—आर्य का
के. भाव का न्याय नातिथि। आर्य को कामि बढाने के
के. भाव का न्याय नातिथि। आर्य का कामि बढाने के

मे मित्रा कर लगाना चाहिये। शरीर को कालो पतला
 होवले म जानल मिला कर लगाना चाहिये। अगुद अन्नक
 करन म जानवले मित्रा कर ताजे आवले याना करी
 करन म चाहिये--

कृपया स्वयं करना चाहिये--

देख कर चिन्तित हो गये। कमरे में धोमी २ रोशनी हो रही थी, चार-पायी के नीचे अपनी प्राणयन्त्रा रवती को लोठते पाया, कपड़ा सूत से मीग रहा था। उसको उठाने की चेष्टा की, पर वह उठती काहे को? उसने तो अपना मायाजाल ऐसा फैलाया कि इनका उससे निकलना कठिन था, इनको कमरे में आया देख और फूट फूट कर रोने लगी। शीतलबाबू ने धायी को पुकारा। धायी सामने आई।

शीतलबाबू—कहो इसका क्या हुआ है?

धायी—बाबू, मैं कुछ नहीं जानती, मैं पानी लाने के लिये कल पर गयी; वहाँ अधिक भीड़ थी जिससे मैं कुछ विलम्ब से आई मुझे क्या मालूम कि इस बीचमें क्या हुआ।

इतना सुनते ही रवती भूखी सिंहनी सी गरज उठी; और बोली मला तु काहे को जनेगी? तू तो उसकी ओर मिलगयी है सब का पेट एक हो गया, ये सबेरे अपने कार्य पर चले जाते हैं। इधर तुम सब मिल कर हमारी दुर्गति करतो हो। इनको हम से मतलब ही क्या है; रात दिन भाई भौजाई के पीछे जान देते हैं, और भाई भौजाई जैसा समझता है उसे ईश्वर ही जानता है। मेरी बात का इनको भिम्भास मोटा ही है, इसी कारण तो मेरी यह व्रथा हो रही है। मैंने हजारों बार कहा कि यदि तुम को भाई भौजाई लेकर रहना है तो रहो, मुझे मेरे भोज हो। मैं भी तो किसी की लाठ प्यार को बेटी हूँ। आज इनकी भौजाई ने लकड़ी बोले से मेरा कपाल फोड़ दिया और इनके भार्गव टकाट कल्लते रहे, तू तक नहीं बोले, जिसकी कमाई से दोनों जुले नहीं समाते किसी को यह दुर्गति है। कह कर जोर से रोने लगी, शीतल प्रसाद को भी इस बार क्रोध आगया शरीर पर पर काँपने लगा; आँखें लाल हो गयीं, बोले चुप रहो। मोरे इसका प्रवच हो ही जायगा, आज तक उनका बहुत कुछ सहा अब हृद हो गया अब नहीं सहा जायगा। कल इस घर में ये ही रहे अप्रया में ही रहूँगा। रवती ने आशा पूरी होते देख और भी माया फैलाई और जिसका २ कर धपनी जेठानी मालती को और भी निन्द्य करने लगी। पाठक! देखा आपने अबला चरित्र कैसा प्रबल है। शीतलबाबू ने बीच बीचों बीच रवती को चुप किया और अपने हाथ से बदन की धूल भाड़ कर दूसरा यख पहनाया, जिस तिस प्रकार रात बंद गई।

मात काल शीतलने मदन से कहा, दादा, इस घर में मेरा निर्वाह नहीं है, इसमें आप ही रहे अप्रया में ही रहूँ। मदनबाबूने कहा ऐसा ही होगा।

(४)

मदनबाबू विपन्न पदम अपने कमरे में बैठे हैं; पास ही उनकी धर्म-पत्नी अपने पृथ्वीय पुत्र परमानन्द को लिये बैठी है, स्वामी को चिन्तित देख कर यह कहने लगी आप इतनी चिन्ता क्यों करते हैं? मैं ने तो पहले ही आप से कहा था कि यह कलिकाल है इसमें कोई किसी का नहीं हुआ है। इस युगमें लोग भलाई का बदला बुझाई से देते हैं। आशा से भी अधिक प्रेम से जिस 'शीतल' को पाला था, अपनी जगह पर उसको बराल कर दिया था, हमेशा जिसके लिये जीते मरते थे, यही आज र्खी की मूर्ती २ बात में पड़ कर घर से निकल जाने की कहना है!!! करने दीजिये। घालिये, घर छोड़ दें अर्थात् तो आप के कमाये और नहीं तो पार पीछ सी के जेवर ताँ हें, इन्हीं को बेचकर कोई व्यवसाय कर परमात्मा आलोक है। सब पर ईश्वर है यहाँ क्या करें किसी की आशा पर जन्मा है? जिसने जन्म दिया है वही पालन करेगा।

(५)

दिन के बारह बजे शीतलबाबू अपने कार्यालय में थे, इधर मदन-बाबू पुत्र कन्य के माय बतारम के लिये खाना हो गये, वहाँ पर एक कोठ के मुकामे का कार्य करने लगे जिसमें सोई ही दिनों में इनकी बहुत काम हुआ।

अब मदनबाबू बतारम के कामों कायम निजाम करने हैं, वृत्त वर्ष के अन्त्यपर लाखों का बतारम हो गया, कामों की कौटुह्यी खरीदी गई। मदन बाबू ने पुत्र परमानन्द M. A. की डिग्री प्राप्त कर अपना

निजामती कार्य सम्हालने लगा, मदनबाबू भी वृद्धावस्था में से रहने लगे। मालती अपनी पुत्रशुभ्र मनीषा के साथ गृहकायों सुचारु रूप से सम्पादित करने लगी।

जब भी मदनबाबू ने शीतलबाबू का साथ छोड़ा; तभी से विपत्ति आने लगी और उनका चरित्र भी विगड़ने लगा, उसका सर्व नाश किया। रवती का मार्ग साफ हो गया था, वह जो चाहती थी मंगवा कर छोड़ती थी, शीतलबाबू तो उसके सेवक हो गये थे। चार ही वर्ष के बाद नीकरी भी छुट गयी, चार वर्ष घर में बैठे २ घर की भी उकार गये अब तो रहने के जगह तन पर रख नहीं खाने के शाक भी नहीं। फूट और विलासिता ने इनको घर घर का मिश्रारी बनाया। फूटने ही इस भारत को मिले में मिलाया, जहाँ भाई भाई में विरोध वहाँ शांति और सुख का।

(६)

शीतलबाबू इन दिनों अपने एक मित्र के यहाँ पेट पालते हैं, इनको छोड़ अपने पिता के घर चली गयी, दिन बहुत दुख से हैं, मित्र के अतिरिक्त वहाँ कोई इनको अच्छी बात भी नहीं करता, शिर फुका कर सब कुछ सहलेते हैं।

एक दिन इनके मित्र ने कहा शीतल! तुम दरखास्त लिखो, बनारस M. P. के यहाँ एक क्लर्क की आवश्यकता है; जगह ५०० की है आज विहारी में उसका पण्डे देखा है।

मित्र के कहने पर शीतलने प्रार्थना पत्र भेज दिया।

आठवें दिन उन को आशावा मिल गया, आशापत्र देखते ही उनके आनन्द का ठिकाना न रहा। शीतलबाबू ने मित्र से २५ रुपये उधार कर आवश्यक कपड़ा बनारस को मानी लिया।

(७)

पाँच बजे शाम का समय है, प्रसाद बाबू सेवन करने लिये जाने को प कि, दरबान ने कहा, नब्बे क्लर्क साहब आयेंगे, श्रीमान् का दर्शन चाहते हैं। कहा शीतल बुला लाओ, दर्शन उन्हें बुलाने लाया, इधर मदनबाबू, मन ही मन से मिलने को उत्कण्ठा बढने गयी, क्योंकि उनमें शीतलबाबू की दरखास्त से ही जान लिया था कि यह मेरा भ्रष्ट हो है।

दर्शन के खाप बहुत मामूली जूस में शीतलबाबू अपने नये मानिक से मिलने जा रहे हैं। शरीर अत्यन्त रूप हो गया था। दर्शन ने दूर ही से सकत किया; वही हमारे अज्ञाता स्वामी हैं, शीतलबाबू ने दूर ही से फुकर सलाम किया। मदनबाबू भी कुछ आगे बढ़ आये, दर्शन लियाबरहा देख दुर्लभ होकर पुत्रा, शीतल मुखारी रिश्तापरवा हरी। क्या बीमार थे? शीतल ने मदनबाबू की ओर देखा; देखते ही ब्रह्म हो गये। लज्जा से मस्तक नीचा हो गया बिना कुछ बोले मार के चरणों में लिपट गये। मदनबाबू ने बलपूर्वक उठा कर हृदय में लगा लिया। दर्शक गण यह दृश्य देख सम जानने के लिये उत्सुक हो गये।

मदनबाबू—कहो शीतल अच्छे तो हो न?

शीतल—अप्राप्त

मदनबाबू—तुम्हारी नीकरी क्यों छुट गयी?

शीतल—घोरे घोर, अपने किये पाप के फल हैं।

इसी समय भीतर से एक नयपुत्रक सुन्दर पोशक में बाहर निकल मदनबाबूने कहा परमानन्द! यहाँ तुम्हारे चचा शीतलप्रसाद हैं। पता मदन ने फुकर कर प्रणाम किया और उन्हें मुलाकर भीतर मार के निजट से गया। मालती जिह्वा की से भौंक रही थी, शीतलबाबू भीतर आते देव बाहर बराउद पर आधी नीक कहा:—कहाँ अच्छे तो भी? बचिन रवती को सुख है न?

शीतल ने मामी को घेर एक प्रणाम किया और उत्तर न कहा कि, हम लोगों ने जैसा काम किया था राश्री हाथ उतारा मित्र गया। लज्जा ने शिर मूक गया क्योंकि मैं आप्रपात होने लगा। मालती ने संवय से हाथ पाऊ कर देवर को पुत्र किया।

पाठक! अब ये सब माय ही बतारम में रहने लगे। शी भाई के कार्य में हाथ बटाया, मालती ने रवती को भी मंगवा निज-यव उमरा स्वामी की बदन गया, सब आनन्द पूर्ण रहने लगे।



भ्रमर-दूत ।

(स्वर्गीय पं. सत्यनारायण कवित्तन द्वारा रचित)



स्वर्गीय पं. सत्यनारायण " कवित्तन "

हिय शानैय रोकि किंठि भाँझी तुम्हरो परिवच देहु ।
 मख कह्यो कि, मूर तुलसी कहि मनाई सागत करि लेहु ॥
 अरुमय को बियोग गदियन ना, पर बा बान की बान ।
 'हरिहरदा बलवान' हुनो जो मरग पड़ाये तात ॥
 चहु रहो हम तो मुँह, सुमरिनि दिन दिन ॥
 मनहर मुरनि लखि मुरद, हाँय जुहकि मेन ॥
 "कुवाज"

सम्मान :-

स्वर्गीय कवित्तनजी की ' भ्रमर-दूत ' कविता मत्र से अंनम
 रचना है । वह कैसा मुरित होता कि, हम इस बाध्य को पूर्ण-
 वस्था में पढ़कर स्वर्गीय आनंद का अनुभव प्राप्त करते । 'रंज
 तुभीय ' कि, कवित्तनजी अष्टम हिन्दी साहित्य सम्मेलन(हमीर)
 में ' गान्धीस्तव ' रूपी अपनी अंतिम ताम सुमधुर बाणी में सुना
 कविता कविता की अद्भुत वैभवं प्रदान कर मौलिक के पक्ष
 बनगये । हाँ ! इस अद्भुत वचना का किम सम्मना " कवित्तनजी
 केवलमीयेरुज " । मस्तु । भ्रमर-दूत कविता कैसी है, इस का
 मर्म शक्ति और समस्त पाठक इसे पढ़करही जान सकते हैं । इस
 पंक्तियों का लेखक तो इतने प्राय निरुपमि मान कर एक अर्प
 आनंद का अनुभव करता है ।

संवादक ' जयत '

भी राधावर निज जन बाधा सुकल नसावन ।
 जाकी प्रज मनभावन जो प्रज की मनभावन ॥
 शक्ति निरोधति मनहज निराल नर निरुज ।
 मोदभरन उर सुगकरन कायिखल आनंद पुज ॥
 रंगोली मोचरी ॥ १ ॥
 बंस मारि भूमा उतारन मलदल लावन ।
 विम्वारन विधान विमल धुनि सेतु सँवावन ॥
 जनमन रंजन सोदना गुन आगन विनोदर ।
 मयमय मंजन मोदना लागत मृदु बिमोर ॥
 गयी जख द्वारिका ॥ २ ॥
 पित्तलानी सनेह पुनकागी असुमानि भाई ।
 दयाम विरद अहलानी पानी कचरु न पाई ॥
 जिय मिय हरि दरसन बिना दिन दिन पवन अधीर ।
 सोचाति मोचाति मिमिदिमा निरसन नैनन मीर ॥
 बिकल कज मा दिय ॥ ३ ॥
 पावन साधन भास नई उमर घननीनी ।
 सुनिमन भाई दुई रसमोई मंजुल बाँती ॥
 सोहन सुन्दर चरई सजल वरिना सोकर नाम ।
 सोन सोन तरई कति कजम दसुर बाँन वरान ॥
 दुता लई वी ॥ ४ ॥
 बसबेलो चरु बोले द्रुमन को लिखति सुहाई ।
 धोय धोय पावन की अरुपम बसनाई ॥
 पावन क बलि बाँधन ललित सोहन मयुर कोन ॥
 रुकि रुकि बचई कललन कुँडल बरन बरनाई ॥
 निरास कन की दुता ॥ ५ ॥
 हनु भुवन क हनु वाहनि की सुखि सोन ।
 की उम अरुभा भुवन जातु कम शंखल न कोना ॥

मिय पावन पावस लहरि लललरात चरई ओर ।
 छाई सुधि धिति पर सुहरि लाकी ओर न छोर ॥
 लखे मन मोहनी ॥ ६ ॥
 कचै बालिका पुंज कुंज ललित परिवत पावन ।
 सुख सरसावन सरल सुदावन हिय हरसावन ॥
 कोकिल कंठ लजावनी मन भाषनी अवार ।
 आनंदम सरसावनी रागन मंजु महार ॥
 बिजालुनि मलती ॥ ७ ॥
 बातबुद्ध दरसन कर दरसन चरई चालि धारि ।
 भुवन मयुर मुखकाई नदस बाँतिपाँ बनदायै ॥
 लखर डार हलाचरई घोरि घूमरि डेरि ।
 सुन्दर राग अलाचरई ओरि चकरई डेरि ॥
 विधिय बँदा करै ॥ ८ ॥
 लखि यह सुखमा जाल लाल निज निन नंदरानी ।
 हरि सुधि उमरी घुमरी लन कर कति बजुनानी ॥
 सुधि बुधि लजि मादी पकरि बरि बरि लाख अवार ।
 दन जल मित मानई निहारि बरी विरद की पार ॥
 हृष्य रटना लगी ॥ ९ ॥
 हृष्य विरद की बलि नई ला उर हारि छाई ।
 सोखन अरु विमोचन दोउ दल वल अधिकाई ॥
 पार मेल रस बहुरई लन तर लिपटी पार ।
 दीन दूति चरुदाई हरी विना न चरनी जार ॥
 अरुन लखी कदा ॥ १० ॥
 बरनि विरम मन मरीचि करी शंख द्रुमन जार ।
 बरु कद लावन लखन मन गरी नदय नगाई ॥
 मरीचि बरु हानी करी बरु लन दरसन पार ।
 बरि मोद निज मन मरीचि कर पार पदार् ॥
 लखनी द्रुमन दे ॥ ११ ॥

पस्तुस्थिति आप ही लगा रखती है। और उसीके साथ असाय पञ्चांग की योजना कर उस वर्ष के ईस्टर आदि त्योहार भी बतला देती है। इसमें दृष्ट्युत्तम दृश्यक एक पोला कांच का गोला लगा हुआ है, और बुध, शुक्र, पृथ्वी, चन्द्र, मंगल, गुरु, शनि, वरुण आदि ग्रहगोल भी अपने स्थान पर बनाये गये हैं। इसके सिवाय यह घड़ी सी से भी अधिक चलचित्रों से अलंकृत की गई है। इसमें बाईं ओर से प्रति पंद्रह मिनट पर एक गारपाल (Guardian angel) रंगभूमि पर आता है, और उसी समय दूसरे दो दूत उसके पास की ही कमानी में से निकल कर घंटे बजाते हैं, और छठी कमानी में से प्रत्येक बार दो व्यक्ति मनुष्य की चार अवस्थाएँ प्रति घण्टे पर एक के हिसाब से बदल कर दिखाते हैं।

रक्तचित्र—एक भूमी के दाहिनी ओर से एक वनस्पति (Angel of Death) सामने आता है, और अपनी फांसी से (Scythe) घड़ी का डायल दिखाता है। जब घण्टा बजता है, तब एक सन्त (Sentry angel) सन्तरी सिपाही दूसरी कमानी में खड़ा रह कर देती की (बाल की) घड़ी उठाकर दिखाता है। और उसी समय दाहिनी ओर से एक दूसरा दूत रणसिंहा फूंकता है।

घड़ी के छपर के नीचे एक चित्र; घड़ी की श्रुतुई संकेत कर २ के दिखाता है, और उस समय वर्ष के आरम्भ का तारा दृष्टिगोचर होता है। घड़ी की पेटी के बाईं ओर के भाग में एक सुगंध खड़ा रह कर मध्याह्न (दोपहर) से पूर्व पांच मिनट तक अपने पंख फड़फड़ाता है। और उंची गर्जन कर तीन बार कुछ शब्द भी सुनाता है। जिस समय बसन्त ऋतु दृश्यक चित्र सामने आता है। उस समय मुग्ध के बदले कोसल कुकने लगती है। गीत की श्रुत में लया पत्नी बाएँ भाग से सामने आकर सात बार पुकारता है। वषांत में एक बैल सेन्टवर्ग के पैरों में पड़ कर डकारता है। और गिरिराज्य आते ही सेन्टमार्क के पास बैठा हुआ एक सिंह गर्जना करने लगता है।

मधुर गायन—इसी घड़ी में एक अच्छी और सुनने योग्य स्वरमाला लगी होती है। उसमें दस गते हैं। प्रत्येक गत बारी बारी से मिनट भर तक बजती रह कर धोता का मन मोह लेती है। इसके सिवाय १२ छोटी २ घण्टियाँ भी इसमें लगी हुई हैं और आवाज़ देनवाले कल पर ६६७ सुरियाँ जैसे फाँटे बने हुए हैं। जिससे एक सुरीला गाना बाजे में बजने लगता है। इसके स्वर बदलना ही तो वे हर समय घड़ी को बन्द कर कर बदल जा सकते हैं और इसके लिये घड़ी को खोलने की कुछ भी आवश्यकता नहीं पड़ती।

इस घड़ी के बनानेवाले ने इसके लिये ३ पुस्तकें भी लिखी हैं। उन आशय से उसने घड़ी के प्रत्येक छोटे छोटे अवयव का पूरा वर्णन कर दिया है।

विचित्र वैज्ञानिक आविष्कार कर्ता

मि. पी. सी. ली, दत्त बरिष्ठर मध्यप्रदेश के एक व्यास नामा व्यक्ति हैं। ई. दत्त आप ही के सुपुत्र हैं जिनकी अवस्था इस समय १६ वर्ष की है। पिता के साथ वे आप का देशव्रत काल इंग्लैण्ड में बीता है। हाल ही में आपने रासायनिक जगत में एक विचित्र आविष्कार कर दिखाया है, जिससे भारत के शिल्प में अथाशीत उन्नति की सम्भावना की जा सकती है। मशीन गैस जो अब तक विशेषतः कोयले की धानो में ही मिलती थी, यह अब सब जगह प्राप्त की जा सकती है। यह गैस वैज्ञानिक आदि ब्रह्मान में बड़ा काम देती है। आपने दो वर्ष पूर्व ही यह आविष्कार कर लिया था, परन्तु मर्यादक के कारण यह प्रगट न किया क्योंकि इससे शत्रु के लाभ उठा सकते हैं। मि. १० दत्त ने येसे दंगों आविष्कार किया है जिनके द्वारा चूने से शुद्ध गंधक भी निकाला जा सकता है। सोदा और कार्बोनेट ऑफ सोदा



मि. ए. एन।

देश को इस घड़ी के बनाने की कल्पना मर्यादक के लक्ष्यमग २६ वर्ष पूर्व बनी हुई घड़ी पर से गूमी। इस घड़ी के लक्ष्यमग १६ वर्ष तक कठिन धर्म किया, और लक्ष्यमग लिये उसे लाखों रुपये का खर्चा इकट्ठा कर खर्च करना पड़ा है। नहीं बल्कि इस में उसने अपनी भी सारी पूँजी भी लगा दी और तीन दिन बन गया, किन्तु अन्त में उसने स्वास्तवर्ग की घड़ी को कर अपना नाम खर कर लिया।

(२) डेविड रिटिनाउस की पुत्री अमेरिकन ज्योतिषी बनी—एक घड़ी से कुछ २ मिलती हुई यह एक घड़ी है। यह डाक्टर और डेविड रिटिनाउस मर्यादक द्वारा निर्माण शोकर (अमेरिका) के फिलासॉफिकल होल में रखने के लिये उसने दे दी है। यहाँ यह घड़ी १० सन १८८० से अबतक वर्षात् अधिक दिनोंतक बिना गड़बड़ के टिकटिक कर रही है। इसकी बारी बड़ी पर्यस्नीय है।

सन १७६६ ई. वाले युद्ध के विधान में (Transit) १८ से तत्कालीन सूर्य मालिका के आकर्षण नियमों में बहुत कुछ अन्तर आ दियाया। यह एक महत्व का संशोधन काल था और घड़ी युद्ध ही में कहीं नये बसे हुए अमेरिकन के लिये समाने लगी थी। यही बात इस घड़ी के ऐतिहासिक दृष्टि से स्मारक बनाने के लिये कारण बन गई। क्योंकि उस समय इसकी रचना युद्ध के विधान का अचूक वेध करने के लिये ही हुई थी। रिटिनाउस ने वेध होने के लिये आवश्यक सब सामग्री अपने हाथों से बनाई थी। और उसका दृष्ट्य रूप यह घड़ी है।

रिटिनाउस स्कूल में कामी पढ़ने नहीं गया। यह अपनी ईश्वरी बुद्धि से ही ज्योतिषी बन गया। यही नहीं बल्कि वेस का काम समय उसे प्रकृति नियम (Nature's laws) सहज ही हो गये। अपनी आयु के २४ वें वर्ष-खेती करते हुए यह घड़ी अभ्यास करने लगा। शायद में उसकी बुद्धि अलौकिक थी। कारण प्रसिद्ध तत्त्ववेत्ता न्यूटन और लिवनिश को भी यह बात कर रहा इस घड़ी का सारा हस्त कीश्वर्य रिटिनाउस के खुद हाथों का किया हुआ है।

वर्णन—इस घड़ी की ऊँचाई ७ फुट होकर सादी है। इसका डायल पीलादी और बड़ा है। यह पाँच पाँच बारी बदल से चलती है। बाधकन घड़ी के चलते रहने से नीचे उतर जाने पर सारा के अन्तर्गत स्वयं ही अपने स्थान पर आजाता है। इसके लद्दू का गोला पीछे का है और यह आन्वोलन पानेवाली पीलादी चाबी में पकड़ दिया गया है। इसकी शीतोष्ण हो जाने पर उसके अग्रभागजलर सहदू को ऊपर नीचे हटाने के लिये ३ फुट लंबी पेंचदार काँच की गली जोड़ दी गई है। इसके अग्रभाग में अलकोहल भर दिया गया है और ऊपर के भाग में पारे का खंभा इतना लोच समक कर बैठा गया है कि पोंदासा भी शीतोष्ण कार्य होते ही पाद संलग्न मानसे तकला ही सिक्कने या बढ़ने लग जाता है।

और एलमीना तय्यार करने के लिये लगे

अमेरिका अब तक इन दो पदार्थों के लिये जर्मनी पर असलान्वित थे। परन्तु अब वे भारत से मिल सकेंगे। मि. दत्त ने साराध देश से भी कालेज में शिला नहीं पाई है। मि. दत्त बचपन से ही अग्रकृत थे। सन १८६४ में जब आप भारत को लौटे तो पिता के साथ कई खानों में आप की घुमना पड़ा; और अन्त आपने रसायन ही बनने का निश्चय किया। पिता ने आपके लिये स्व प्रकार की सुविधाएँ कर के प्रयोग शाला भी बनवायी है। १४ का की आयु में आपने पहला आविष्कार किया अब कुछ मशिनों से आप बन्दर्ब में एक बड़े आविष्कार के कारखाने में प्रयोग कर रहे हैं, और अपने आविष्कारों का सम्मान रहे हैं। शीत ही आप के आविष्कार देश के अनुमान गण्य तय्यार करने के लिये एक बड़ी कल्पना है।

राजकीय सुधारणा का चित्र ।

भारत की दशा आजकल किसी एक दिवालिये सफ़ाई की सी दृष्टि आ जा रही है । सदाँरी डाटावट के साथ बड़े-झाँसी को कायम रखना है और पास में वैसा एक भी नहीं । घेसी दशा में लोनों के लिये "अणु कृत्वा पुन विवेतु" की नीति उपयोग में आई जाती है; अधिकांश घरी बात भारत के सम्बन्ध में भी कही जा सकती है । हाल ही में समाप्त होनवाले, स्वातंत्र्य संग्राम में हम अपने नहीं, बल्कि साम्राज्य के भी मार्गोद्धार रहे हैं और रक्षा चाहते हैं । जिस साम्राज्य की आबाद पन पकट पर अपने शीर्ष का उपयोग कर, मीके पर नों के ढेर लगाकर भी बचाये । उसमें विजय सम्पादन करने के लिये अपने हाथों घसमर द्राय से, गरीर धम से और स्वायत्त स्वाय से रचायता की, जो कुछ शक्य था वह सब किया, और और दूसरों के साथ विजय प्राप्त कर सम्पूर्ण पर हस्ताकार करने का स्वतः भारत पर भी और से जेता की दृष्टिगत से अधिकार प्राप्त किया । इस प्रकार हम सब की बराबरी के बन बैठे । अब हमारे प्रतिनिधि राष्ट्रसंघ में आकर बैठ सकते हैं, और संसार में जो स्वतंत्र्यसंग्राम और वैभवशाली घमासान राष्ट्र हैं उनके प्रतिनिधियों के साथ हमारे भारत के प्रतिनिधि भी आकर हिताहित का विचार करेंगे । सारे संसार की दृष्टि से इस प्रकार हमारा मान और मूल्य बढ़ गया है । यह दशा साम्राज्य में प्रगल्भनी है । अद्य कितने ही राष्ट्र इस अवस्था को पकड़ने के लिये आजान से यत्न करते हैं, और राष्ट्रसंघ के द्वार पर पहुँचने "हमें भी अपने शक्ति" की वाचना कर रहे हैं । उनसे भी हमारी स्थिति; आज हमारे राष्ट्रसंघ के घटक बन जाने के कारण थोड़ा है यह बात भी हरेकार है । इस समशील पद की प्राप्ति पर भारत की जनता को भी हर्ष होगा । गत वर्ष हम जिसमें कमी हुई उसल नहीं होता—यस बड़े साम्राज्य के मुख्य और महत्व के घटक बन गये थे; परन्तु आज हम उसमें भी प्राप्ति की मिट्टी पर, संसार के अद्य स्वतंत्र और समाननीय राष्ट्रों की बराबरी में आ पहुँचे हैं । सर्व थोड़ा राष्ट्रीय समानता का यह हमने प्राप्त कर लिया है । और उस हम अपनी राजनैतिक कुशलता और शक्ति पर हमारी भी अपनी स्थिति कार्य के बल पर कायम है । बनाये रहेंगे, ऐसा हमें यह विश्वास है ।

उपरोक्त सदाँरी के उदाहरणानुसार हमने यह तो प्राप्त कर लिया, परन्तु अब उस सुप्रोभित करने के लिये हमें यह देवना चाहिए हमारे पास हमारी पूर्वी भी है । हम अद्य राष्ट्रों की "बराबरी" के बन गये; परन्तु इन बराबरी पर हमें रहने के लिये हम उनके समान स्वतंत्र बच्चे हैं । जिसके राज्य में आज लाखों रौंदती और जेकती गिरती हैं उसी की "बराबरी" के हम भी हैं, परन्तु हमारे पास है क्या ? जो भी ब्रिटिश साम्राज्य में हमें यह राष्ट्रीय समानता का अधिकार प्राप्त करा दिया है, परन्तु राष्ट्र की उस समानता को कायम करने के लिये, उस राष्ट्रों की "बराबरी" तक से आकर निरा देश—सबको समानता की पूर्वा देना, क्या यह उम्मा का कार्य नहीं है ? यदि नहीं तो यह पूर्वी समानता जिस काम की ? अन्य राष्ट्रों की स्वतंत्रतावाली इसक के सामने हमारे गुलामगिरि कोल बगलपर का निरा अन्तर में से हमारी स्वतंत्रता बिना हिरोसि आलाहवा हो जायगा । "हम भी हैं" क्या हमारे प्रतिनिधि हैं ? हमको जिसने गुना ? "इस प्रकार यदि हमारे प्रतिनिधि से राष्ट्रसंघ में के स्वतंत्र राष्ट्र के प्रतिनिधियों ने मुदा तो वे लोग क्या उत्तर देंगे ? यही कि, "हम स्वतः एक परस्पर राष्ट्र के लोनों द्वारा निर्वाचित प्रतिनिधि हैं ।" और अब परस्पर समानता से जरूर यह कर यदि हम दूसरे राष्ट्रों की स्वतंत्रता हो जाय या नहीं इसकी बजा बने लगे तो हमें हमारा मन और कल्पना क्या बर्बाद हो ? कभी ! परन्तु हमको भी हमारा ही विचार हमने ही देना नहीं पड़ता । "हम प्रकार यदि किसी राष्ट्र ने उपहार दिया तो हमारे प्रतिनिधियों की क्या राय होगी ? क्या उन्हें फिर उठने में भी भी हिम्मत

होगी ? अपनी ही स्वतंत्रता के फेर में पड़े हुए हम भारतीय लोग इस समानता के दिवाब की किस प्रकार रक्षा कर सकेंगे ? युद्ध चलते रहने की दशा में बलिष्ठतम सर्विया, रुमानिया पोलैण्ड आदि राष्ट्रों की स्वातंत्र्य रक्षा के लिये हमारे भारतीय भाई जानी पर खेल रहे थे, उस समय भी घरी प्रश्न मन को सताता था । परन्तु उस समय ऐसा जान पड़ता था कि; जो ब्रिटिश सफ़ाई हमारे देशवासियों की स्वतंत्रता के युद्ध में लड़ने के लिये ले जा रही है, घरी सफ़ाई हमें स्वतंत्र बनाये बिना न रहेगी । सभी भारतीय युवकों को घरी आशा थी, और उस समय ऐसा जान भी पड़ता था । हमें जो स्वराज्य, ब्रिटिश सफ़ाई से मिलनेवाला है वह हमने जिन हताश और पदचर राष्ट्रों की स्वराज्य दिलाया दिया है, उसी की जोड़ का अग्रथा कमसे कम उससे सप्रि-कटता रखनेवाला तो अग्रथ होगा । परन्तु यह आशा भी हथी हुई दूसरों की पूर्ण स्वतंत्र्य बनानेवाले खुद हमरी "अपूर्ण" स्वराज्य के योग्य समझे गये । माउन्टबैट्समन रिपोर्ट ने उस आशा पर पानी कर दिया । हम दूसरों के स्वातंत्र्य की रक्षा करनेवाले थे, पर खुद हमारी ही आबाद बचाते तंग होने पर स्वतंत्रता के सागर में आकर यदि और कोई रक्षा को तो वे एक मात्र हम भार तपासारी । जेनु, राष्ट्र स्वतंत्र्य घेरी, पदचर राष्ट्र भी स्वतंत्र बन गये । परन्तु सब से आश्रय की बात तो यह हुई कि, जित जर्मनी अपना आश्रित—ये राष्ट्र भी स्वतंत्रतासे रहेंगे । परन्तु हम जेता लोग मात्र स्वतंत्रता के विषय में बनसे भी रहने रहेंगे । जेनु संघ में बैठनेवाले होकर भी हमें जितों की अपना हीन स्थिति में रखना क्या ब्रिटिश सफ़ाई उचित समझेंगी ?

भारतीयों के स्वराज्य का प्रश्न इस करते हुए ब्रिटिश मुसदियों को हसी दृष्टि से विचार करना चाहिये । भारत को साम्राज्य में ही नहीं, बल्कि जेनुराष्ट्रसंघ में भी यदि हम अपनी समानता का रक्षण देंगे तो भारत की स्वायत्त सम्पन्न बना देना अनिवार्य है । यह बात उन्हें कैसे हात न हुई—हीन जाने ? ब्रिटिश मुसदी बाधेचारी नहीं हैं । उन्हें यह हमनी सारी सरल बात भी समझ में न आये ? यदि यह कहा जाय कि उन्हें भारतीयों की आकांक्षा हात न हुई हो; तो खुद माउन्टबैट्समन रिपोर्ट के २४ वें परिभाषा में भारतीय लोकमत निर्देशक स्पष्ट वाक्य हैं । रिपोर्टकार कहते हैं कि—

Attention is repeatedly called to the fact that in Europe Britain is fighting on the side of liberty, and it is urged that Britain cannot deny to the people of India that for which she herself is fighting in Europe, and in the fight for which she has been helped by India's blood and treasure " इसका आशय यह है कि "इंग्लैण्ड स्वतंत्रता की रक्षा के लिये लड़-ता है, यह बात ब्रिटिश लोगों पर प्रगट की जानी है । और जिन बात (स्वतंत्रता) के लिये इंग्लैण्ड योरोप में लड़ रहा है, और जिस युद्ध में अपना बला टाट और लून बहा कर महायुद्ध दे रहा है । यह स्वतंत्रतासे बलिष्ठ न रह सकेंगा, और न इंग्लैण्ड ऐसा करनी सकता है । इस बात का भी ब्रिटिश प्रतिपादन किया जा रहा है । " इस वाक्य पर से ही पता लगता है कि जहाँ तक कि, हमारी आकांक्षा ब्रिटिश मुसदियों को हात न दें । और हमें जिस आशय में उन्होंने संसार का राष्ट्रीय समता का अधिकार प्राप्त किया है । नव उन्हें वन की, घरी भी बल्लू मनुष्यता उन्होंने ब्रिटिश ही दिया है, सो भी सब पर प्रगट है । इसी प्रकार मान्य को इस प्रश्न पर अधिकार के मान ही जाने पर बल माउन्टबैट्समन की धर्मदंड में मान्य रूप हरे किमान्य के उद्गार निरपत्त हैं । यह देना सब है तो फिर "मिदी मुही मर कीर होनी कर मर" की भी हमारी दशा क्यों की

गर्? यह प्रश्न सहज ही उत्पन्न हो सकता है। संसार की दृष्टि से यदि हम स्वतंत्र राष्ट्रों का समान बरतने को कहेंगे तो संसार को भी कम से कम १२ बार ही क्यों न हो, परन्तु बरतने को विषय कहेंगे। साम्राज्य के मण्डल में भी यदि वे हमें अन्य उपनिवेशों की समता से देखेंगे तो फिर हमारे घर भारतमें ही हमारे लिये असमानता अथवा अपूर्ण स्वतन्त्रता या अस्वतन्त्रता को बाधा क्यों? उक्तो और दृष्टि में भारी अन्तर होने के कारण, प्रत्यक्ष व्यवहार में खुद दक्षिण आफ्रिका बोअर लोग ही हमें अत्यन्त तुच्छता से देखते हैं। इस बात का मॉन्टेग्यू साहबने स्वीकार किया है। और जिन्हें हमने छूल के दिये दिखाये, इस प्रकार के किसी जित, किन्तु स्वतन्त्र आस्ट्रिया के समान राष्ट्र अथवा जर्मनी ने कल ही यदि हमारा अपमान किया तो हम सर्वतोपरि निदान हमारी बराबरी के हैं; इस बात को सिद्ध करने के लिये हमने कुछ साहस न रहेगा। क्या यह अपमान मृत्यु की अपेक्षा असह्य नहीं है?

इस सब व्यापियों को दालने का मिश्रित राष्ट्र के लिये एक ही सुपाय उपाय है। भारत का महात्म्य बढ़ाने के लिये उसे स्वतः स्वराज्य सम्पन्न बना देना ही यह उपाय है। सीधे सच्चे मनुष्य को यही सुझाता है। श्री. नरसिंह गिरामण केसर के केसरी में छपे हुए पत्र में विलायतीय मजदूरदल का "भारत चौथी रोटी का टुकड़ा ही क्यों मोंगता है, सारी रोटी ही एकदम क्यों नहीं मोंगलेता।" इस प्रकार जो मत प्रसिद्ध हुआ है, उस पर से भी तो यही सिद्ध होता है। गत वर्ष जब दिल्ली में कांग्रेस हुई थी उस समय भारत को संसार की राष्ट्र सभा में बैठने का महनीय और स्पृहणीय समाचार भी न मिला था। इसी कारण राष्ट्रीय सभा को पूर्ण स्वराज्य मोंगना शक्य या हट न जान पड़ा। तथापि पंद्रह राष्ट्रों को यदि भारतीय लोग स्वतन्त्र बनायें तो फिर स्वतः भारतीयों का ही पराजय रहना उनके लिये असमाधानकारक है। इस बिचार से ही पूर्ण प्राणिक स्वराज्य और अखण्ड सत्कार के कुछ भाग के लिये पण्डित स्वराज्य मोंगना गया। आज भारत के इस महत्त्व के लिये यह मांग भी अग्रणी ही होगी, इसे कोई भी निपटाराप्राप्ति अस्वीकार न करेगा। पञ्चायिक महायुद्ध के अन्त में सारा संसार की उषल पुष्प जिस सन्धी से होनेवाली है, उस पर भारत की ओर से बीकानेर के महाराजा के हस्ताक्षर हो जाने पर उसी भारत को अपने घर में परिवर्तन करने का अधिकार न रहे, क्या इसमें विपर्ययता की पराकाष्ठा नहीं हो गई है? यह विपर्ययलक्षित यदि सत्यमन्त्रण ही नष्ट होने होगी तो भारत को पूर्ण स्वराज्य मिलना ही उचित है। भारतीयों उसके लिये योग्य नहीं ऐसा आरोप किया जाता है, परन्तु निपटाराप्राप्ति से ही देखाजाय तो आधे योरोप में आज जो वास्तविकता का हो रहा मचा हुआ है और नित्य नये २ राज्य अस्तित्व में आते और नष्ट हो रहे हैं, इन सब बातों को देखकर भी संयुक्तों को ऐसा क्यों कर जान पड़ता है कि वे राष्ट्र अथवा ये लोग ही हमारी अपेक्षा स्वराज्य के लिये अधिक योग्य हैं? अभी भारतीयों के स्वराज्यपर दूर अधिष्ठित किये हुए जैकोबसाहेबकिया राष्ट्रों की स्वराज्य के बदले बालगोबिन्द साहू श्रीवर्मा के तब पसंद हो कर उनके मतानुगामी बन जाने के समाचार भी फैल गया है। गौरवर्णी योरोपियन लोग ही हम से अधिक स्वराज्य के लिये योग्य हैं, इस बात की यदाई शक ही रहिगा? परन्तु ऐसा होने पर भी उन राष्ट्रों के लिये स्वयं निर्णय का तब लागू किया जाता है। उन्हें पूर्ण स्वतन्त्रता ही जानियाली है। और हमारे अलबतल हमारे ही मांग हुए अपूर्ण स्वराज्य के देने में आनाकानी का जाती है, जो कि भारत शासन सुधार विचार पर सफ़ट दृष्टिकोणर होती है। क्या यह विविध और विपर्यय तथा विस्मयजनक स्थिति नहीं है?

हाँ, विपर्यय, विविध और विस्मयजनक स्थिति अवश्य है तथापि उसका हमें ही क्या उपयोग? जिन के हाथ में हमारी भावित्यता है, उन्हें यदि ऐसा मास न हो, हम केवल अपने ही लिये ऐसा मान लें तो उसका क्या उपयोग? कुछ भी नहीं। उन्हें जितना कुछ देना आज उचित जान पड़ता है उसका ही वे हमें देंगे। और यह किन्तु न होना-येना यदि कोई पड़े तो भारत सरकार के निमित्त जितना छुड़ मांगते हैं, उतना वे हमें प्राणिक कारोबार में देंगे। हमारा कल्याण यह है कि प्राणिक कारोबार हमें सब सीधे कर अखिल मान में का कुछ भाग दीजिये। वे कहते हैं कि हमारे प्राणिक कारोबार में से कुछ भाग दे कर हिन्दुस्तान के कारोबार में से कुछ भी देंगे। इस पर से यह बात सब की सम्मम में आसकनी है कि उनका कहना दिनहुँ ही

हमारा मांग के पिकर है। इतने में हमें मन्तोप कमें हो और हमारी इज्जत ही कैसे बच सकती है? राष्ट्रमय में अन्य साथ बैठनेवालों भारत के लिये यह टुकड़ा क्यों कर पतना है? अस्तु, परन्तु यह टुकड़ा ही हमें विशय पूरक मिले। यह कैसे कहा जा सकता है? क्या २ देना चाहिये-नमके तो नियम बननेवाले हैं। यह नियमों का अटोटोप हमें अपने गुरुन भय पर से इतना भयंकर जान पड़ता है कि, आंग के लिये बात नियमों पर टालना-मानों उसे सयोंश ही हो देना है। कारण भी प्रगट ही है। क्योंकि जो लोग यह चाहते हैं वह विलकुल ही कम अधिकार मिले, उन्हें के हाथ में इतने बाने का अधिकार है, और उन नियमों का बनाने-रखना। गरी पर हाथ भाफ होगा, इतने कठोर नियम यदि बने किन्तु, नमक ही समभिये। नियमों पर ये महत्त्व को बाने अज्ञ रहने के अनेक कारण बतलाये जाते हैं, वे इतने पोष और उपहासास्पद हैं उनमें कोई अन्तजान होकर भी नहीं फैल सकता। पहला नियमों से विल का बोझ बन जाना है। जिन्होंने भी सविल प्रोसिजर फौड किमिनल फौड आदि पांचपांच ही पोये देखे नहीं उन्हें ही कदाचिन् मॉन्टेग्यू साहब को जाय, परन्तु इन कानूनी पुस्तकों का एकबार अपलोचन करेगा, का यह पुस्तों कमी न पट संकेगी। दूसरा कारण कायदे में ही नियम डाल देने से उसमें मुलामियत विलकुल न रहेगी और कायदा संक्रमण कालोन होने से, इस अवस्था में बदलनेवाली रिपति के अनुसार कानून बार २ बनाना आवश्यक है। यह सचा और कलिये हो अंशमें लंगड़ा भी है। इंग्लैंड में कुछ २ बाने, वर्ष पास करने पड़ती हैं यह बात हम भारतवासियों को झट और जो इंग्लैंड अपने पुरते प्रतिषर्प उन्ही नियमों पर कायदे बना आगापड़िना नहीं देखता क्यों इंग्लैंड समय पढ़ने पर और होने पर हमारे लिये भी कायदे बना सकेगा, तो भी कितनी ही के लिये नियम बनाने की आवश्यकता है यह बात में भी करता है। परन्तु हम भारतवासियों की नियम बनाने की जो भी पट गई है, तथापि उन नियमों के बनाने का अधिकार हमारे प्रतिनिधि के हाथ में प्रमुखतः रहना चाहिये। और अद्ययन का मासला यही है। भारतीयों लोकमोतीनो के हाथ में यह नियम बनाने की सचा दे हो गई, तो हम नियमों भी लख रहे हैं। इसीका हम क्यों पर एक उदाहरण देते हैं। भारतीयों स्वराज्य की सनद के माते २० अगल को पार्लमेंट ने जो बोझ प्रगट की थी, उस पर सर मायकल ओडायर, सर रेजिनाल्ड क्रैमर सर पदवर्ध गेट, सर रॉजिमन राबर्टसन आदि मान्ताधिकारियों और विल सचिवसाले अथवा गेने अमलवारी के मते पर यदि विचार किन जाय तो जान पड़ेगा कि हम भारतीयों को लिये स्पेय तो पार्लमेंट इतने और नियम बनाने का अधिकार इन लोगों का सौंप दिया जाय-त पर से हमारे भयका खुलासा हो सकता है। उपरोक्त उदाहरण का कानून इस प्रकार है कि "स्थानिक स्वराज्य के अधिकार कुछ ही दिये गये, कानूनी कोसिलों को अधिकार न देते हुए उसमें हस्त देनेवाली की संख्या बढ़ादी गई और थोडासा शिष्टाचार प्रविष्ट कर दिया कि बस हम २० आगतवाली घोषणा से मुक्त हो गये कि यदि किसी विदे में जितना अधिकार हो

ही चाहिये ऐसा उस को ही देना करने के लिये प्रविश ही किये जा सकते हैं। कायदे इन खुदाई की किसी मन्तन कीकड़ी है? जो इस प्रकार उस घोषणा का हमारे सामने बतलकर निकर रहे हैं, उनके तथा तत्समान धर्मोपुयायों के हाथ में यदि तत्समाले विषय के अनुसार नियम बनाने की सचा दे हो गई तो उन घोषणा के अनुसार हमारे हाथ में थथायक्य योंही ही अधिकार बन सकेंगे-पेसा की नही जान सकता। मोलें किन्तो सुतराक के सनद सकेगी-पेसा की नही जान सकता। उसकी गलतपुो इस नौकरगारी के बनावे हुए नियमों ने ही की है। कई बार हमारे देना लोग हुना लुके हैं। और उसे खूने मरि साहबने भी स्वीकार किया है। एक बार दोकर सान पर नि प्रकर मनुष्य सन्तान हो जाता है, तो फिर बार २ दोकर सान के लिये क्यों कर मॉन्टेग्यूसाहब प्रयात कर रहे हैं, तो कुछ समक ही पद कदाचिन् उनहीं यह समकरी कि वे मय नियम अपना लमें के की कांश नियम ही पार्लमेंट के सामने रख और और उनमें विद्व

जाय। इस प्रकार

मन्त्रियों को मिलनेवाले हैं। ये कितने ही, प्रत्येक प्रांत में किताबें जाय यह श्रमी निश्चित होना है। और दोनों विभाग जो मंत्रियों साँचे आयों, उनमें पुनराही स्वायत्त हमें दिया जानेवाला है। यह स्थापत्यपूर्ण है। ऐसा प्रथम बिचारने पर हमें नाराई का हो देना पड़ना है। मान्द्रेण्यु साहब ने जिस के साथ ही जो विश्वामि कारती है उपाय में Such responsibility cannot be Comp यसा स्पष्ट कहा है। घाससबाय की मनभाविका में By the Compe meth however you can insure full responsibility certain subjects में ऐसा जो भी कहा गया है तो भी यह ठी नहीं और उसका कारण भी स्पष्ट है। क्योंकि खुद सहायक अर्थान नदीयों भी गवर्नर साहेब की मर्जी तक आयेनाकर रह सकेंगे किसी विभाग का उन्हें सीपना गवर्नर की मर्जी पर निर्भर है, यदि समय पर इच्छनुसार दियाया या मन्त्री न मिला तो उस विभाग को भी गवर्नरदा बनायेगा। प्रायः कमरेडो जब चाहें मन्त्रिमौ, रीति से न चाहें जा सकते। इसादि अनेक अपिभाषा गवर्नर को रहेंगे। इसके चाहे जा सकेंगे। इसादि अनेक अपिभाषा गवर्नर को रहेंगे। इसके प्रमाणाय हमें न सहज न शिक्षा का जो उदाहरण दिया है उसे ही गुलिल्ट डीम माइस्ट्रेट ह अनिवार्याशिक्षा करने पर सक्ती है स्वयंस्व स्वकार का तत्पर किफाउट पढ़नीही है। इस कारण उन हमारा स्वयंस्व अप्रोवेन से नी घोड़ा ही है। जगदा जगदा। इस का रदन अध्या- शिक्षाकारी की गुण होने से स्वराज्य मिचमा नहीं मर सकता है। दिवान या मन्त्री को चाये जानेवाले विभागों के सिवा इन कमरेडो खाल है ही नहीं और उसमें भी गवर्नर, गवर्नर जन माग करोगे, स्टेटसेक्टरने ईद कमरेडो के लडाके से जो कुछ होगा वहीं हमारे स्वराज्य की धर्मदा स्थानी यह स्पष्टही है। यह लैव परमान जान पड़ता है। हमारे देश की इजाज

अदर्श रमणी रत्न

लिखत

[illegible]

सत्ताधार के संग ही दात मी के बान पर पड़ने के बाद ही देश रोगी की बीकरी होगी, अधिकतर यही हुआ भारत की ओर ही है। हमारे उपरान्त इन प्रश्न का उत्तर कि "भारत का सच्चा राजा कौन है?" इसी में शामिल है। भारत की सच्ची रानी को पालमेंट में हो कर यहाँ की नौकरशाही है, यह बात उपरोक्त विधान से स्पष्ट हो सकती है। पालमेंट के द्वार से सत्ता न चले सकने के कारण उपर के रूप में सत्ता रहना न रहना एक सा ही है। और इसीलिए आज तक पालमेंट के नाम से मन मानी उठावारी करने को नौकरशाही को अच्छा मीका मिला। आज तक नौकरशाही साफ २ उत्तर देती रही है कि हम भारतीयों के लिये जवाबदार नहीं, वरन् जिसने हम को नियम दिया है, उसी पालमेंट के जवाबदार हैं, किन्तु पालमेंट को इसकी भी पुरर नहीं। हिन्दुस्थान के राज्य कारोबार की विषयवस्तु को गिने यदि कोई कारण हो तो वह एक मात्र इस नौकरशाही का बेजबाबदार कारोबार और उसी के साथ पालमेंट की भारतीय राज्य कारोबार के नियम में अधिकार है। और इस परिस्थिति में पालमेंट का हिन्दुस्थान के राज कारोबार की कुड़ी अपने दाप में रखने का हठ धारण करना माना अपने हाथों ही अपने हाथों पर पड़ी बांध लेना है। पूरा धंधा और छावों पर पड़ी बांध लेनेवाला (आँवपास) दोनों समान ही। दोनों ही चीजें नष्ट हो तो भी

कुत्ते भाटा खावेंगे ही।

पालमेंट अपनी सत्ता नहीं चला सकती, इस कारण नौकरशाही का ज़ुपावत प्रत्येक भारत में भव रहा है। परन्तु इस में भारतवासियों का कष्टान्वित बन रहा है, इसका हलका क्या? वस्तुस्थिति ऐसी है कि पालमेंट को अपने घर का कारोबार समझे २ वड़ी कठिनाई होती है। किन्ति लोगोंने पालमेंट के समासदों को चुन दिया है, उनके शिष्टाचार पर दृष्टि रखना ही उनका पहला कर्तव्य समझा जाता है। दूसरी बात पालमेंट के अधिकारों समासदों का भारत विषयक पान से भ्रष्ट होना है। लाटो सिंह राजगुरु के एक राजा हैं, बोकरा के राजा एक बड़े उद्योगी आशुपुत्र मंगा हैं, ब्रह्मदेशवासी पंचमर्षी हैं और निलक में पहले एक बार दंगा किया था। ऐसी एक दोरी नहीं हजारों बातें कहें जा सकती हैं। जिस समय भारत के स्टेटसेक्रेटरी की माला हटने गले में नहीं, उस समय तुम्हें इन्हीं मान्य साधक में बांध पालमेंट में खड़े होकर वे सब बातें सुना कर निम्न कर दिया था कि हम भारत की राज्यवत्ता को अपने हाथों में रखने के लिये सर्वप्रथम उपयोग है। परन्तु इससे अधिक मर्याद की बात मानन और एंग्रेज का हिताहित समाजवादी से एक हो तो भी व्यापार, उद्योग, धर्म, और धर्म कारोबार चलाने के लिये मिलनेवाले अनेकता आदिवासी में पूरा २ विरोध है। यदि एक गज मर कपड़ा भारत का बना हुआ बिना; कि मोंटेगु की उमरीही घण्टी पड़ती। भारत में एक माल का एक कारखाना निरन्तर ही वहाँ का एक कारखाना बंद हो जाता है। खुद पर काश्मागान करने के लिये यदि भारत में एक जराज तय्यार किया कि अनेक व्यापारियों के एक जराज का नरान गयाही समझिये। ये बातें इतनी स्पष्ट हैं कि, इनके विषय में कोई शंका नहीं करमकता। ऐसी परिस्थिति में मित्रित साम्राज्य में ही किन्तु भारत-वाणी की सब चीज से पूर्ण उन्नति होना एक ही उपाय है, और वह उपाय-प्रवृत्ति राज्य पद्धति को बदल कर भारत के राज्य कारोबार ही जबाबदारी पालमेंट से हो कर भारत के प्रतिनिधियों पर डाल दी जाय। और भारत का राज्य कारोबार चलानेवाली सभी नौकरशाही सारी को उनका के लिये जवाबदार रहे। नई सुधारणा का यही आशय है, और यदि उस में यह आशय हो तो सारी सुधारणें स्वयं ही हैं। इस बात को रचना मान्य साधक ने स्वीकार किया है और उन्होंने ने दाखल बना २ कर कहा है कि, नई सुधारणा के लिये यही नियम उपयोग में लाया जाय।

मान्य साधक ने ही दूसरी अनेक परीक्षाएँ कतगई हैं। माहव-वहादुरों को पालमेंट को संबोधित किया है कि "आप को कुछ अधिकार दिया जाय" यह है पंडा और लाल ही। पंडा ही क्यों नहीं, किन्तु यह नई रीति थीयें-हूँदा करके नहीं। इसी प्रकार उस सुधारणा की अनग वजायरी को एक विशिष्ट नराने जलन करन करन के लिये यह भी एक अर्थव्यवस्था न रखी जाय। और समस्तुच ही जो हूँदा पंडे से अधिकार प्राप्त होना चाहते हैं वे सभी "समाज" के शीर्षक हैं। इस दिस से वे लोगों के पत्रे क्या पढ़ना है-हम रहते नराने साम्राज्य

की परीक्षा करने चाहिये। राष्ट्रीय सभा और मुस्लिमलगां ने भी जो कुछ मांग की है उस में भी कायदा कमेटी का सारे राज्य कारोबार पर पूर्ण निष्ठापूर्ण सत्ता देने का आग्रह किया है। वस्तुस्थिति इन प्रकार है कि, साम्राज्य के, हिताहित सम्बन्ध में आज भारतवासी पढ़ना नहीं चाहते। सेवा, जलसेना, विमानादि, पर-राष्ट्रीय सम्बन्ध और युद्ध; इन बातों में से आज भारतवासी कुछ भी अधिकार नहीं चाहते। भारत का राष्ट्रतन्त्र कारोबार भारत वासियों की नींज को और उन्हें अपने खान पीने की व्यवस्था करने दो, इतनी सी मांग है। इस दृष्टि से पालमेंट के सामने आये हुए बिल का परीक्षण होना चाहिये। मान्य साधक ने विगतमास में अपनी पेशेरी की स्वराज्य योजना पालमेंट के सामने उपस्थित की है। परन्तु यह नई योजना अथवा स्वराज्य के अधिकार देनेवाला बिल उपरोक्त एक भी कभीट्टी पर उत्तर संकमा, ऐसा नहीं जान पड़ता। आज दो वर्ष से भारत जित सुधार योजना को चातक की तरह प्रमोदा कर रहा है, वह योजना होली पोलो समझी जाकर सब उताक बाढ़ों की ओर दीन दृष्टि से देखनेवाले चातक की तरह पागत समझी जानेवाला है। सतत भूमि को अत्युत्पन्न जलसे शाप करनेवाले सज्जन, शाप और कृष्ण मेघ निचाले होते हैं, और पूरा गर्जना कर बरसने का मास कारोबार निजल, कई के तुल्य आकाश में सर्वत्र फैल हुए कौर बाढ़ल गिराले होते हैं। परन्तु ये मान्य साधक

हुवा भूजनेवाले

मेघ निकलेंगे पला पड़ली बार बिम्बास न होता था। परन्तु आज जो स्वराज्य योजना उन्होंने सामने रखी है, वह उन्हें जताई, न बतला कर बाँट रही कुछ भिन्न करती बांध पड़ती है। जिस समय उन्होंने पालमेंट के समुज्ज यह योजना उपस्थित की, उस समय पालमेंट का समुज्ज लगभग जन गृह्य ही था। जिस समय ब्रित की पुनरावृत्ति हुई तब बड़ी कठिनाई से ताँस बर्तीस समासद पहाँ उपस्थित रह सके थे। प्रथम मण्डल में से, वे बहुत और मि० किदार के सिवाय और कोई नथा। इस प्रकार इस विषय की सब जायदा पालमेंट के सामने भारत के शिवाहित का बिल उपस्थित करते समय 'इस प्रकार की पालमेंट के अधिकार हूँन कर वे सब भारतीय प्रतिनिधियों को सीधे वैसे चाहिये' इसका उन्हें परिचय अवश्य मिल जाना चाहिये। जिस वये पर बिल की यह मर्याद उन्होंने बड़ी की है अथवा जित लोगों को भ्रमल में लाने की उन्होंने प्रतिज्ञा की थी, उधका तो इस बिल में पता भी नहीं। भारत सकार के पिछले सभी अधिकार कायम रहे गये हैं। और 'हिंसाज हूँदा' दुकन' वाली बात ही शत को सच्ची डहरी। भारत की राज्य कारोबार की जबाबदारी का बोझा सिरपर लेने के लिये पालमेंट सोच नहीं है। इस बात का बिम्बास हो जाने से भारत सकार पर देखरेख रखने का अधिकार पालमेंट को दिया गया है। भारत सकार के कानून मण्डल में लोकनिष्ठता समासदों का सम्पादित्व राजा गया है। परन्तु उसका उपयोग क्या? लाव ही कौमिलि और हट उपन कर मन माने कानून पास कर लेने का अधिकार सकार ने अपने पास ही रक्खा है। ग्रामिक मण्डल के कारोबार में भी रिक्तवै और बहाल इस प्रकार के भेद कर रिक्त विनाय का कारोबार पड़ने की ही तरह बलासे रहने का निम्नय हुआ है। भारतीय जनता के समुज्ज, मानापमान और पेशानी से लम्पन विमान पराने जमीन, करविनाय, शिक्षा, पुलिस, म्यालवार, फारेस्ट, नमक विभागदि है। परन्तु ये सब विभाग सकार ने अपने पास रिक्तवै कर लिये हैं और इतने कारोबार के लिये पड़ने की ही तरह पालमेंट जबाबदार रहेगी। इसका स्पष्ट अर्थ यही है कि, नौकरशाही अब भी अनगनी गौने से सत्ता चलीगी रहेगी, और पालमेंट का उस पर केवल आग्रहपूर्ण अधिकार रहेगा। आज तक पालमेंट ने अपना फितना कुछ अधिकार चलाया है और नौकरशाही पर उमर्गी बनो का कष्ट नक मानती है यह तथ्य-वस्तु है। अद्यतन इस बिल के पाल हो जाने पर भी लावता नर प्रचार के दावेदार में नौकरशाही से जबाब लेनेवाला कोई न रह कर पहले भी है। नरह अब भी पालमेंट का मान्य निलक नरह फारा में लगाव सर्वत्र विद्यमान था कर भूमन रहने में नौकरशाही को कोई न नरक पड़ने।

अधिकृत साम्राज्य, जबाबदारी की साधारणति के नाम में जो राज्यपद्धति कर देना पड़ा जाता था, वह भी वहाँ तक समय में

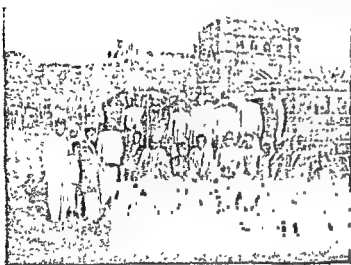
मैं लार्ड सिडनहैम और उनके कम्प्यू की खासी आलोचना की, तो इन लोगों की भी आँखें गुल गईं। यह मनःप्रवृत्ति शोचनीय है। इसी से लैट विल के विरुद्ध आन्दोलन मजबूत पर कितनेही के हाथ पाँथ रौंद जाये। इस नये पाठ की सफलता की नवयुग के साथ नई सम्यता की यदि उद्देश्य हो सके तो यह दुःखस्तीपन अग्रगण्य दूर हो जायगा।

—

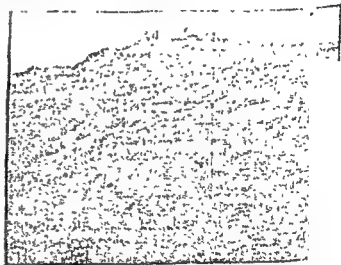
श्री शिवजयन्ती उत्सव रायगढ़ १९१९



बादशाही मण्डली में के हुए संभव ।
 बैठे (बाईं ओर से) डा० साठवे, श्री० विंगले, श्री० टिपनॉय, श्री० मण्डलिक, श्रीमच्छंकराचार्य (अध्यक्ष) डा० पेलकर डा० सानकर
 वहाँ उत्सव मण्डल की ओर से दिगत मई महिने में रायगढ़ पर धीशिवजयन्ती का उत्सव मली माली मनाया गया । इस कार्य के लिये
 श्रीमच्छंकराचार्य करवीर मठाधीश की सफारी वहाँ गई हुई थी । उत्सवानिमित्त २००० रागी
 का भोजन कराया गया ।



श्री शिवजी महाराज की समाधि



रायगढ़ पर के राममंदल का पूर्वी द्वार



रायगढ़ पर श्रीशिवजी महाराज का राममंदल

महायुद्ध के पांचवें वर्ष का जून मास

(लेखक—रुग्गी प्रभाकर नाथियर, बी. ए.)

जून की नौवाँ मारीश को जर्मन पार्लमेंट ने सन्धीयक कर देना-
 लक्ष्य करने की सम्मति दी और २४ मारीश को जर्मन पक्षियों
 ने देनासह कर दिये। जर्मन पक्षियों के देनासह कर देने पर फ्रांस
 इंग्लैंड, अमेरिका आदि के द्वारा बने हुए मित्रदलेन भी देनासह कर
 दिये, और महायुद्ध की समाप्ति हो गई। सारे संसार को प्रसन्न कर
 देनेवाले याना जो महायुद्ध पांच वर्ष पूर्व आरम्भ हुआ था, उस में का
 युद्ध सन्धीय कार्य विगम नष्टकर ने ही समाप्त हो गया था। महायुद्ध
 की समाप्ति उसी समय हुई थीर इन छह महीने में सन्धीय की
 बचाई हुई। इन छह महीने के अन्तिम दो वर्षों में जून में तो इस
 काम को यह स्वल्प प्राप्त हो गया कि सम्प्रिपन्न पर देनासह न हो-
 कर बंद की गई है फिर युद्ध होने के लक्षण हो गये सगे। परन्तु
 जून के अन्त में जर्मनी की ओर से देनासह करने की सम्मति मिल-
 जाने पर यह संकट दूर हो गया, और युद्ध कार्य बन्द हो गया। यह
 सन्धीय घोषणा में कहाँ तक शान्ति स्थापित करनी है, इस पर अब
 चारों ओर चर्चा होने लगी है। जिस कारण से महायुद्ध का आरम्भ
 हुआ है कारण सन्धीय के समय कहाँ तक नष्ट हुए है; इस पर यदि
 कालसे से सन्धीयकार प्रयत्न शान्ति
 की स्थिरता का निश्चय हो सकेगा।
 महायुद्ध के कारणों में से दो पक्षों
 को नू नू मई लिये प्रवृत्त करनेवाले
 धार्मिक सांक्रांतिक कारण एक ओर
 रख दिये जाय तो अन्य कारणों के
 दो विभाग किये जा सकते हैं।
 पहला विभाग योरोपीय लोकसंख्या की
 वृद्धि और उसके कारण सारे
 योरोपीयलक्ष में विरोधन; जर्मनी में
 लूनन की उमंग बढ़ना है। दूसरा
 विभाग जिन वस्तुताओं के बालसान
 हो कर योरोपीयन राष्ट्रों को लक्ष्य-



राष्ट्रों की सत्ता सुलभ हो जाना पड़े, उन वासनाओं का जोर है। जर्मन
 सन्धीयों के समय लड़नेकी उमंग योरोपीयन राष्ट्रों में करातक नष्ट हो गई है
 और महायुद्ध की आरम्भ करनेवाली वासनाओं की प्रवृत्ति, किस
 ओर हुई है। इस पर अब हम विचार करने हैं—युद्ध की सन्धीयों के
 सम्प्रिपन्न में विचार करने पर महायुद्ध की समाप्ति में सन्धीयों पर के
 भीषण हत्य मितने लक्ष्यक हुए जर्मन की मित्र २ महीने के वाय-
 विचार भी हुए, याना करना पड़ता है। सब से प्रथम बल्गेरिया महा
 युद्ध में प्रलग हुआ। सौगिनोका की ओर से बल्गेरिया का परामर्श
 की कर उनको खदेड़ हुए होने से बल्गेरियन सन्धीय युद्ध से प्रलग हो
 गई। याना करना युद्ध कला में अथवा सामर्थ्य में स्वल्प से विकट
 पक्ष रणधूम पर विलक्षण रीति से सन्धीय करनेवाला निश्चित होने पर
 और अन्तर्गत पक्ष चारों बालिष्ठ हो जाने से नहीं हो सकता है। प्रथम
 भी प्रो विलसन के १४ शर्तों के अनुसार अपनी शर्तों पर सिद्ध हो
 सकेगी—याना बल्गेरिया को जान पड़ने में हुआ। युद्ध करने से हमारा
 सम्यक जिज्ञा चमक सकेगा उनका ही लड़ने में भी, हम प्रकर
 रंगरंगी के बहुजन समाज को विवास हो जाने से ही उनसे भी
 युद्ध से दालाग्य भी शुक की। सौगिनोका की रणधूम पर रंगरी की
 ओर से दालाग्य को सहायता न मिलती देख, रंगरंगी की विचार
 सन्धीय बल्गेरिया में प्रवृत्त की और युद्ध से विग्न हुआ। बल्गेरिया
 की तरह रंगरंगी ने भी महायुद्ध के विरुद्ध अपना सन प्रगत किया
 भी अन्तिमन बादशही को सत्ता लूने २ ल्याग है। इस कारण यह
 किलम पड़ी। अन्तिमन बादशही के गट होने ही जर्मनी की कैसर-
 शाही भी गिर पड़ी। महायुद्ध की समाप्ति के कारणों में रंगरी का
 मानसत एक मुख्य कारण भी कर—इसके द्वारा बल्गेरिया, आष्ट्रिया
 और जर्मनी को बात की बात में पड़ा दिया जाने से, युद्ध बर्षों
 शान्ति से समाप्त हो गया। फ्रांस की रणधूम में यदि जर्मन सत्ता की

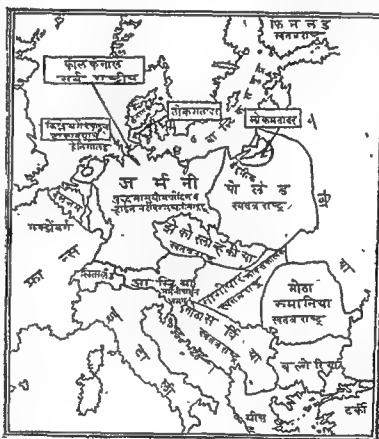
एकदम गयेद न हुई होती, तो रंगरी को विचार क्रान्ति इतनी शीघ्रन
 हो सारे योरोप में न फैल सकती। सत्तापति पक्ष ने जर्मन सत्ता पर
 विलक्षण विजय सम्पादन की और फिर जर्मनी को बराबर गयेद होनी
 रही। उस समय युद्ध बन्द हो कर २१४ महीने बराबर यदि
 घरी प्रम चला जाता तो जर्मन सत्ता शुकट सत्तापति पक्ष द्वारा पूरा न
 नष्ट भी कर दिया जाता। परन्तु जर्मन सत्ता शुकट का नाश होने से
 पूर्व ही कलल गयेद शुकट करने की दशम ही युद्ध बन्द हो गया
 गयेद के कारण विचार क्रान्ति को जोर आया। और यह क्रान्ति मशर
 बन जाने से ही जर्मन सत्ता को युद्ध विराम आवश्यक जान पड़ा
 अथवा किसी भी एक दल को सत्ता का विनाश न हो कर होनी दल
 की सत्ता लड़ने की दशम में कायम रहकर युद्ध बन्द हो जाने को
 परिणाम यह हुआ है कि, सत्तापति लुटेनबर्ग, रिपेदेनबर्ग अपने पहले
 यान होने की बात को ही अग्र स्वीकार नहीं करते हैं—जर्मन सत्ता
 और उसके अधिकारी अपने को उन्नीस फरवरी में मित्र राष्ट्रों से अधिक
 जानकर और योग्य समझते हैं। परामर्श हो कर अत्यन्त अप
 मानसत सम्प्रिपन्न विधियों की स्वीकार करने के लिये विचार करनेवाली

दुर्बलता का खपलने के नई विचार
 कांती पर फोड़ने हुए महायुद्ध में
 सबसे कर्तव्यमान पक्ष की इसल से
 जर्मन सांक्रांतिक में जर्मन सत्ता
 नायकता-सन्धीय के बाद भी कायम
 रखा चाहते हैं। अथवा सन्धीय के
 योगसे जर्मन लोकसंख्या की जाँच
 नष्ट न हो कर भाग्य काल के
 कारण इस जाँचने बोझी देरके लिये
 सत्ता छोड़ दी है। जर्मनी में
 कैसरशाही के नष्ट हो जाने के बाद
 सोशियलिस्टों की लोकसंख्या हो गई।
 मिं सिडमैन, काउन्टेन्का आदि मयकनी इस लोकसंख्या की
 सत्ता धारक हैं। इस सत्ता धारियों ने विगत मई जून मास में सन्धीय
 की चर्चा जिसे इसल से की, उस पर ध्यान देने से युद्ध में जर्मनी को
 शर होने की बात को जर्मनी की नई लोकसंख्या स्वीकार नहीं करती
 ऐसा जान पड़ता है। काउन्टेन्का पक्षों के नाते पेरिस को आये,
 वे प्रो विलसन, मिं सायड जार्ज, मिं वीन्कारे आदि से सम्मानन के
 नाते बरताय करने सगे। चारों पक्षों चिन्त हो जाने के कारण दार्ता में
 तिनका दबा कर शरण में आये हुए शुक कासा माय उन में विलहताही
 नहीं होसता था। मई महीने में सन्धीय को शर्तें माय की सुचित कर
 देने के बाद चर्चा के मित्र २ दलों और सामान्य लोक सम्मान में जो
 बर्षों की, यह शर हुए राष्ट्र की होसता युक्त न पड़ी। युद्धजर्मन पार्लमेंट
 में मुख्य मन्त्री सिडमैन ने भी मित्र सन्धीय पर प्रयेद कायगशर किया।
 सोशियलिस्ट पक्ष की राज्यकांति उत्तर कर बर्षों पक्ष जर्मनी में
 अधिकारावृद्ध बन गया। इसके लिये सब लोगों को जर्मनी की प्रयत्न
 कर सन्धीय बड़े श्रद्ध से सम्मान करना चाहिये, हम प्रकार सन्धीय
 नेना अपने व्याख्यानों में तथा सामान्य पक्षों और पार्लमेंटरी
 व्याख्यानों में देखा गेट रहे हैं। यह बात मई जून के जर्मनी में मंच-
 हुए आंदोलन पर से कटे दिना नहीं रहा जा सकता। सब मित्रराष्ट्रों ने
 एक ही कर जो एक महत्कार्य किया, उसके समान श्रमप्राप्त उसे
 कुछ अधिक मुख्य का महत्कार्य जर्मनी के धर्तमान सत्ताधारियों ने कर
 दिया। इस प्रकार जर्मन नोतिगानिष्ट पक्ष का सट विगमन हो
 सत्ता सत्ता होसता है। तुम जिन प्रकार बड़े हो उम्मी प्रकार हम भी
 बड़े हैं, किम्बहुना शरीर ही मन का पानो तुम लोगों की सत्ता ही
 पाना पड़ेगा। इस दिशा में धर्तमान जर्मन सत्ताधारियों शिगत हो महीने
 से बराबर बोल रहे हैं। कैसरशाही में कैसर बादशाह उसके सत्ता-
 पति और मन्त्रिमंडल को जिस उत्साह के साथ बालन चाहिये, उस

में लोभशायी भी भी रसी भर कामी नहीं की है। यह बात विगत ३५ महीनों के वादविवाद पर से स्पष्ट हो चुकी है। जर्मनी में सामान्यतः भाग्य लोभ पर ही, दूसरी दूर फैलावशी का प्रथम पल, फैलावशी को नष्ट करनेवाला सोशियलिस्टों का दूसरा पल, और पूर्वीय अधिकारियों को परम्परा पकड़ने सोड़ कर भाग्य की सारे सोशियलिस्ट तत्वों को सर्वोपरि प्रमल में लाने के हस्तुक्त सोशियलिस्टों का पल तीसरा है। ये तीनों पल अभिमान और उसक से जकड़े हुए शीघ्र पड़ते हैं। सन्धी की शर्तों के लिये सम्मति दी जाय सपना नहीं, इस विषयका वादविवाद रोते रहने की दृष्टि में सेनापति रिण्डेनबुर्ग ने प्रगट किया कि, लड़ने से मरना स्वीकार है, परन्तु अपमानास्पद सन्धी की हमें आवश्यकता नहीं। पूर्वीय प्रशिया में के फौजी लोगों ने तो स्वतन्त्र सेना की टोलियां खड़ी कर कुछ तो भी कारण निकाल पोलेण्ड से लड़ने की जोर जोर से तयारी की है। सोशियलिस्टिक जर्मन सकार ने सन्धीपत्र पर हस्ताक्षर करने का जब निश्चय किया उस समय ५० जर्मन फौजी अजाजों के फलानों ने अपने २ अजाज के नॉचियाले भाग में छेद कर उन्हें समुद्र में डुबा दिया। ये अजाज लगभग १२५-१३० करोड़ रुपये मूल्य के थे। युद्धप्रारम्भ के समय अंग्रेजी जलसेना को नजर कैद में थे जर्मन अजाज लगभग डाल कर पड़े हुए थे। सन्धी की कलमों से ये सब अजाज मित्रसकारों को मिल जाते। कल ये सब मित्रसकार के अधिकार में चले जायेंगे, ऐसा विश्वास होतेथी, इस जमी बेड़े के प्रधान पडमिरल रौटर ने अपने अधिकार में के कलालियों को अजाज डुबो देने की आशा की, और सब कलालियोंने उन की आश का पालन भी किया। इस कार्य से कितनेही जर्मन कलाली लमुद्र में डूब भरे, और शेष १५४ अजाज अंग्रेजी की बान गये। इस कार्य के विषय में अजाज लिया जाने पर पडमिरल रौटर ने कहा कि शत्रु के अधीन न होना चाहिये इस प्रकार का फौजी हुकम होने से मैंने यह कार्य किया, और मौका आनेपर फिर भी मैं देखेही काम करने से न चूकूंगा। महायुद्ध में लड़ने से जर्मन लोकांका युद्ध करने सम्मर्थी नस अभी दब नहीं गई है, और चारों खाने चित्त होजाये

विजयार्थ ये शर्म भेजी गईं। इन शर्मों में जर्मनराष्ट्र का भाग्य मित्र सकार का है, इस प्रकार सब सोशियलिस्टों ने मित्रों को गानिप्रदान और ध्यान दिया। तथापि भाग्य अपने पास फीज पस्त्र नहीं, तोष और विमान भी नहीं, इन कारण लड़ाई नहीं हो सकती, ऐसे पोच कारणों में सन्धी पर हस्ताक्षर करने के लिये बहुत अनुकूल हो गया। कैसर की फीज का मित्रों ने वरामय कर के ल लक्ष्मण्यारी हो मुक्त कर दिया। इससे जर्मनी की सोशियलिस्ट पार्टी को कुछ भी विरोध रहा नहीं जान पड़ता। हमारी दिव्यता जरा टीक न सोने से ही हार गानी पड़ी है, हमना भाग्य भाव उन्हीं क्षीणने लगा है। परन्तु आन्तरिक टसक और गर्व में हुकुमी उन्हीं नहीं हुई है। जर्मन सकार और सोशियलिस्ट पक्ष की पर्या रिधि क्यों हो? परामर्शों की लीनता उनमें क्यों दिखाई न दे? जर्मन राष्ट्र का यह उसकातर हस्ताक्षर है, ऐसा करने पर तो जर्मन राष्ट्र की बुद्धिमत्ता के लिये यह बाग रोमा नहीं देती। स्वमाय का वा अंशता दोष ही, परन्तु उतने मात्र से इस गर्व का कारण सम्मन नहीं आ सकता। मैरिस के सन्धीपत्र पर जिस प्रकार जर्मनी ने अमरसन्धता से हस्ताक्षर किये, उसी प्रकार वर्त सत्पाक्ष पूर्व प्रतिद्वन्द्वियों

हस्ताक्षर में रशियन लेलिन के पक्ष में भी बड़ी अमरसन्धता से जर्मनी की लिखाई हुई शर्तों के खरेपर हस्ताक्षर किये थे। उस समय जर्मनी से योडासा वादविवाद करनेका लेलिन ने प्रयत्न किया। परन्तु अब देखा कि जर्मनी सुनता नहीं; तो देश की गर्व से बेवर्षाही की लहर में हल्ला खर कर के अब क्षणभर के लिये भी जर्मन धकील का मुँह न खोलने का निश्चय कर लेलिन का बर्तल बड़ी मुझ से सेना के गांव में से स्पष्टाल देने द्वारा चल दिया। उस समय उसका यह बर्तल केवल उर्ध्वता का जान पड़ा। कल-धर्म से योग-से कुछ मिलारी नार के बाद रशिया के सिविलन पर बैठे, परन्तु अपने गुप्त किसी भी प्रकारकी सेना न रहते हुए, शस्त्रालय और गोली बावद के बिना चारु सेनापति के अभाव रहते हुए भी उसका देशी विजयशाली उसक फैलावशी दिखाने, उससमय जर्मन मुक्त को शस्त्रकारक जान पड़ता था। आश्चर्य जैसी बात हो क्या है!



विगत दो वर्षों के इतिहासने सिद्ध किया है कि, उस ठसकमें शायद बात अधिक नहीं। विजयशाली जर्मन सेना से लड़ने का वह लेलिन न था। और इतने ही के लिये उन्हीं ने सन्धी पर हस्ताक्षर कर। किन्तु वह जर्मनी के कैसर और उसकी सेना तथा मुसुद्विनी फवीह भी न करता था। उस बेवर्षाही का कारण-यह नहीं था उसे जर्मन सेना का प्रभाव विदित न हो, परन्तु जिन तत्वों को वे बर्तलका शिया और करता है, उनके सामने फैलावशी डोला हो जायगी यह बात उसे निस्सन्देह जान पड़ती थी, इसी क जर्मन मुसुद्विनी से बोलाचला। लेलिन का बर्तल बेवर्षाही। धमकदा का बर्तल करता था। उसके बाद वर्ष उड़ वर्ष के इति की और देखा जाय तो भी लेलिन पक्ष की तत्कालीन ठसक के बेवर्षाही निरर्थक नहीं करी जा सकती। जोरशाली की निरन्तरता का डाला; यह बात फैलावशी की अच्छी जान पड़ी। परन्तु अजाज को खाने के बाद रशिया में लेलिन की सत्ता स्थापित होने के साथ आधिया और जर्मनी में की बाधशाली का पाया डोलाडाल होने का सोशियलिस्टिक तत्वों का सहृद अनुपायी जोर की सत्ता का रवि में धारित हो गया, और कुछ दिन अधिकारी भी बना रहा यह जर्मनी और आधिया के सोशलिस्टों को प्रोत्साहित करने के निर्यात थी। रशिया में बावर्षाहीकों ने किन्तु भी अमातुयों अलग

वास्तविकता जिन प्रकार स्पष्ट पड़ आता है, उस भांति जर्मनी का फौजी प्रणु अभी मिलित नहीं होया है, यह बात प्रथम पलके सन्धी के समय के बर्तल परसे स्पष्ट होती है। दूसरे पल की और ध्यान देने पर जो कि जर्मन सोशियलिस्टिक मतवाला है, और आजकल जो जर्मनीमें अधिकाराकड़ लोक सामान्य लोकसमुद्र का ध्यान भी जिस की, और लगा हुआ है, मई महीने में सन्धी की बात चोत के समय इस में का एक दायित्वा काअर्थरन्ना परिस में उपस्थित था। उसने बर्तल, अपने ठसक संधी बर्तल किया। प्रो विलसन की चौदह बर्तल संधी को फलमें बनी है, ऐसा मित्रसकार की सुनाकर पड़ी पड़ाने का भय मुझ में। यह इस ठसक से बर्तल कर रहा था माना जर्मनी का परामर्श नहीं हुआ। युद्धरण्ड के सम्मर्थ में पोलेण्ड को दिए जानेवाले प्रान्त और राष्ट्रसंघ में जर्मनी का प्रवेष्ट कर देनेवाला कलमों के सम्मर्थ में मित्रसकार की शोर से कुछ दिखावते की जाने पर भी काअर्थरन्ना ने सन्धी पत्र पर हस्ताक्षर न किये और अपने पदका इस्तीफा दे दिया। सन्धी की शर्तों नई जर्मन सकार के सामने विचारार्थ उपस्थित होने के समय मुख्य कर्मों सिद्धमने ये यह बात माइलाना युक्त स्वीकार की कि धन जर्मनी आगे के लिये युद्ध नहीं चला सपना। परन्तु सन्धी की, शर्तों की उसने भी स्वीकार नहीं किया। मन्त्री मण्डल की और से सोशियलिस्ट पक्ष की और जब

विगत दो वर्षों के इतिहासने सिद्ध किया है कि, उस ठसकमें शायद बात अधिक नहीं। विजयशाली जर्मन सेना से लड़ने का वह लेलिन न था। और इतने ही के लिये उन्हीं ने सन्धी पर हस्ताक्षर कर। किन्तु वह जर्मनी के कैसर और उसकी सेना तथा मुसुद्विनी फवीह भी न करता था। उस बेवर्षाही का कारण-यह नहीं था उसे जर्मन सेना का प्रभाव विदित न हो, परन्तु जिन तत्वों को वे बर्तलका शिया और करता है, उनके सामने फैलावशी डोला हो जायगी यह बात उसे निस्सन्देह जान पड़ती थी, इसी क जर्मन मुसुद्विनी से बोलाचला। लेलिन का बर्तल बेवर्षाही। धमकदा का बर्तल करता था। उसके बाद वर्ष उड़ वर्ष के इति की और देखा जाय तो भी लेलिन पक्ष की तत्कालीन ठसक के बेवर्षाही निरर्थक नहीं करी जा सकती। जोरशाली की निरन्तरता का डाला; यह बात फैलावशी की अच्छी जान पड़ी। परन्तु अजाज को खाने के बाद रशिया में लेलिन की सत्ता स्थापित होने के साथ आधिया और जर्मनी में की बाधशाली का पाया डोलाडाल होने का सोशियलिस्टिक तत्वों का सहृद अनुपायी जोर की सत्ता का रवि में धारित हो गया, और कुछ दिन अधिकारी भी बना रहा यह जर्मनी और आधिया के सोशलिस्टों को प्रोत्साहित करने के निर्यात थी। रशिया में बावर्षाहीकों ने किन्तु भी अमातुयों अलग

निष्पत्त्यसंगतः

किन्तु, मो भी उनको और सोशियलिस्ट आन्दोलनिक मुकाम मंगे।
लेनिन सोशिया में मुख्यधिकारी हो सकता है, और सोशियलिस्ट के
नए विचारों को पूरे देश में फैलाने के लिए प्रयत्न करना है। यह बात
ही राष्ट्रीय-जर्मन सोशियलिस्टों को मजबूत हो जाना पड़ी। निम्न प्रकार
में हमें माने गए लेनिन के वक्त की यह रायों का पता चलता है।
एक सोशियलिस्टिक मत का है इनके पर ही यह यह निम्नानुसार तो
लेनिन का निम्न मार्ग मानने का कारण-जर्मन सोशियलिस्टों का रूपने ने
देश में एकाधिकार शास्त्रियों को न स्थापित किया जाय, इस प्रकार
की महत्वाकांक्षी राष्ट्र जर्मन सोशियलिस्टों के मन में लेनिन के
उदाहरण में स्पर्श हो उत्पन्न हो गई। यह महत्वाकांक्षी मित्रों को
विजय के आनन्दों को कैमरराष्ट्रों को दुबाने के लिये कारण रूप बन
गई। जर्मनी के सोशियलिस्ट आन्दोलनिकों के अभिमान में वे नष्ट हुए
हैं। जर्मन क्रायमों को हटाने, और कराधान और उन में दोस्त
पड़ता है। इस का कारण सोशियलिस्टिक मत समझी उभरता है।
विधान में ही है। महायुद्ध का व्यापारिक बढ़ आने के कारण सब
लोभों को युद्ध का कष्टमान था जलने से-जर्मन सोशियलिस्टिक मत को
सिर ऊँचा करने को अच्छा मोका मिला यह बात ठीक है, तथापि
कदाम का ही क्रायम सोशियलिस्टिक मत में हुआ है ऐसा मानना
असत्य है। आर्थिक जलन में उठाने केर सोशियलिस्टिक मतों को
महायुद्ध ने सिंहासन पर बिठा दिया, किन्तु यह रोंते भोक्ते उस पर
नहीं बैठा। जर्मन कैसरशाही की हठाने और कठोरपन और निमाम
से यह अधिकांशक हुआ है। लेनिन प्रकाश कर, तत्पश्चात्
उमा हुआ है और उसकेलिये सब कुछ उमा तथा बुरे कार्यकारणों की
बाह्योद रूपने हाथ में ले न एंगेने को तत्पश्चात् ही सबी, याने जर्मनी
और आधिया के अन्तर्गत में पाए जाते हैं। अब उस संकेत का
ज्यों त्यों सामना कर यदि हम जीवित रहे और अन्तर्गत में ही सत्ता
होई है वही वही तो यह किन्तारी अती बुरी और दुर्बल है। तथापि
कवल जीवित मान रहने से बारीक पढ़ने के मनो के लिये उदा-
हरण बनाकर उभरे सहायता देने के लिये दास्यता पर संकेत।
और धीरे धीरे उस पर के संकेत हट कर यह अन्तर्गत ही विद्रोह के
रहने मोहक बन जायगी। ऐसा लेनिन को मन है। सोशियलिस्टिक
मत सारे योरोप में स्थापित होता जाहेय। इस मत का पूर्ण आत्मनिष्ठ
लेनिन रोने से रणियन काठोयिकों के हल्ले की ओर उसने नहीं देखा
और सोशियलिस्टिक मतों की सत्ता जैसा बन गई। उमा रूप में
रशिया में स्थापित की। यह उदाहरण में ही उसकी सत्ता का आत्मनिष्ठ
राष्ट्र-जर्मन बाइराही ने कायम किया। आधुनिक बाइराही की सत्ता
का उदाहरण की युद्धप्रान्त करनेवाले देगेंगे में आज काठोयिकों के
रूप की सत्ता है। देगेंगियन बोलशेविक, रशियन काठोयिकों की तरह
निम्न मार्ग से नहीं जाने। जर्मनी में काठोयिकों की सत्ता स्थापित
करने का प्रयत्न रशियन हुए बात मारने में हीनता कर हुआ, किन्तु
अर्थ नहीं गया। जर्मनी में जो भी काठोयिक, अधिकांशक न होकर तथापि
सोशियलिस्टों के जाये पूरी तरह अमजबूत है। इस प्रकार अर्थ में
जम जाने से जर्मन सोशियलिस्टों की स्वाभाविक अर्थकार के कारण
से सत्ता जने पड़ता है कि, योरोप रोड में सत्ता मान वहित करनेवाली
राजसत्ता स्थापित करने का मन हमें ही मिला है और हमारा ही अन्त-
करण किन्तु रशिया राष्ट्र पात्र नहीं सत्ता है। रशियन काठोयिकों की
हठाना हट कर के सोशियलिस्टिक मतों की हमने कैसर के सिंहा-
सन पर बिठाया, इस कारण रशिया और देगेंगे ने भी हमारा ही उदा-
हरण लिया है, इस प्रकार का युद्ध हमने प्राप्त किया है। मानव

पात्रों में से हम पर हाथ रखें हैं। परन्तु चौदहों दिनों में मित्र सकार का प्रतापन को हमारा उदाहरण देना कर हमारी ही गद्यमन्त्र का अनुकरण किये विना न रहेगा, इस कारण कुछ समय तक के लिये हमें स्वयं को आपाति में डिन बिनाना पड़ेगा। हमें भी ही का कठिन पात है। मित्र सकार के देश की बुद्धि ने आज हम दूरे दूर वास्तव कर लिया है। आज जो बने शत्रुपक्ष पारसी है, वही पक्ष तुल्यवृत्तवा युक्त होजाने पर हमारा वास्तव सारे संसार में स्थापित हुए विना न रहेगा, जर्मनों के आधकारावद्ध सेविशियनपक्ष का मतानिमित्त उपरोक्त स्वयं का होने से एक प्रकार की ठवकन वातावरण करने रहेकरहे उस पक्षने बहमन से सन्धी पर दृष्टापर करने की सम्मति हो, जर्मनों के मोक्ष पक्ष की आद देवने पर अपने मन के लिये निश्चयना अधिक जेरी पर दृष्टिमात्र हो गये हैं। यह नीमस पक्ष स्वयं ने मोक्ष आलिये का है। बावेलिकों का अनुकरण करने में यह पक्ष धन्यता मानता है। पूर्वोक्तों के कारणमाने को गमनपक्ष आज ही अन्त कर लेने चाहिये और इसके लिये उन्हें कुछ भी बर्हा न दिया जाय, इस प्रकार आदिष्टों का तरह सब पक्ष का भी मन है। रत्नागिरी पक्षने, आदिष्ट वने का फासमान का स्वाभिमान पूर्वोक्तों से छीन कर रामान के हाथ में आने तक दृष्टान्त करके फालगन बद्ध करने का इस लोचने पक्ष ने अपने हाथ में शासनग्रहण किया है। इस प्रकार की दृष्टान्तों से सकार के अन्य लोगों का मन अपने ही आदिष्ट किया जन्मकथा। श्री चौदहों सामान्य जन्मकथा या तो अपने हीर ही जायगा, अथवा निशान पक्ष में अपने विरुद्ध ही न रहेगा, येसा इस पक्ष को जान पड़ता है। हजालके करन २ जिग दिन कीजो लोक हजाल के करन के लिये शत्रुपक्ष वन जायेंगे उसी। इतन हम अधिकारा-क होतकने हैं। और वह दिन भी बहुत दूर नहीं है, ऐसा सब पक्ष की विश्वास है। हमें भी ही दानों से गोपयक दृष्ट्या जर्मनों करसतल को पहुँचने का सम्भव रहने में जर्मनी का कीमती सामर्थ्य साधन की सकार उठा रहने का उनको उत्सुक नहीं है।

सौशियसालिष्टिक संसार के उस दृष्टि ज्ञान पर भी कोई ज्ञान नहीं, ऐसा कहना यानी का फाजी समझनाता दृष्ट सन्धी ज्ञान को वास्तु से रितीन विन फलता। चला है। बड़े २ पुँजीवादी पर सन्धी के बाढ़ शयन उ फर्क के विपरीत का कुछ उपाय पाँजे हैं, ये भी उपाय बन गए हैं। मनुष्य के संकट सार संसार को सहन करना पड़े, इनका कारण किसी राज्य अथवा देश की राजकीय समस्याएँ ज्ञान ही का बड़े २ कारणवादी के बल पर इवदेश की समष्टि को प्रभावित हुई हैं। बल कर उसमें विश्वेशीय समष्टि को भीलाकर अपने हाथमें/थ के लोगों पर जीवमन्त्रम संस्थापनी अन्त्याय पूर्ण सत्ता बलारी जाय, इस प्रकार सारे योरोप में पुँजीवादी की विगत २०-७५ वर्ष से जो हाथ पोहरी थी वही मनुष्यता का मूल कारण हो सकती है। इस प्रकार सौशियसालिष्टि का दृष्ट विश्वास है। जैसी के साथ की हुई सन्धी से समष्टि संस्थापनी बह हलचल कम हो कर, पूँच मनुष्यापत्ति में से सभी पुँजीवादी को पूर्ण क्रम में बलपूर्वक भाग पर दृष्टाने के लिये गई सौशियएँ और गई आजादाय हैं। यही है, प्रकार इस जमाने सौशियसालिष्टि मनुष्यका अर्थ बनना रहे है। बड़े २ कामयाबों के बल पर इवदेश की समष्टि अपने धर्म धर्मिय माना ही योरोपियन पराक्रम का सारजन में धरने है। इस पराक्रम की विगत लई वर्ष से योरोप में उत्थान होने २ मध्य और पूर्ण योरोप को आज यह अनुभव हुआ है कि इसकी बातों में भाकर योरोप के साथ पूर्व निजसारी, झालती और भरतनुय में जा कर धर्म के लिये पराक्रम कर दिखाने की अब उन में हृद भी श्रेय नहीं रहा है। अपने मर्याद को तब डालनेवाले पराक्रम को दायर कर करना हो गया है। जिस दिना यह पराक्रम मनुष्य में आ जायगा, यही सुनिश्च होगा, इस प्रकार रगियन बाल्टीयों ने समझ अपना है। मजदूरी को कारणयन प्रशिक्षण कर लेने में गया हाजि है, इस प्रकार का चरित्रमन बहता था है। इवदेश में जो मजदूरी को दृष्ट दे कर पदस्थ को दृष्ट दृष्ट करने की थोड़ा अपने अपने मजदूरी के साथ में कारणवादी का थोड़ा ज्ञान बया बुरा है ? इस दृष्टि से सार उद्योग की कारण पुँजीवादी की भी प्रकृति होने लगी है।

इस सिवाय सारे मध्य योरोप में पाने पीने के रहस्य में लोगों को दुर्दशा विगत चार घण्टों से भी अधिक बुरी होती लगी है। शिकते ही कारखाने बंद हो चुके हैं। रेलों पर और भी पाने नहीं दिया जा रहा है और मरने का बड़ा संकट का मेरा लोको है।

तीनों काम के सांख्यिकीयिक मर्तों द्वारा होने करने की दृष्टि से
 रक्षित। इसमें मत का स्वरूप राखनी बन गया। परन्तु स्थिति
 सांख्यिकीयिक से हम जर्मन सांख्यिकीयिक अधिक रक्षित। हमें
 और पिछले होने से सांख्यिकीयिक राज्यमता का स्वरूप
 समूह मिलान कर कर संसार के लिए धारण करने का मान हमें
 मिलता है। रक्षणी पर मिल सबके के वर्तमान समुह के के द्वारा
 और हमारे धर्मों का रक्षित। रक्षित रक्षित रक्षित रक्षित रक्षित
 बन जाने से मिल सबके धारण हमें डाट उपर दिखाकर नापने

साहित्य समलोचन ।

(ग्रन्थ—साहित्य)

(१) गीतादर्शन—सं० लाला कलामनजी एम० ए० । प्रकाशक आत्मा-मन्द पुस्तक प्रकाशक मण्डल रोडन मुद्रता आगरा । पृ० सं० डेमी ३२ पन्नी लगभग ४०० पृष्ठ । कागज दुगई सफाई उत्तम । प्रकाशक से प्रेम ।

लालाजी के विषय में हिन्दी जनता को परिचित कराने की आवश्यकता नहीं, क्योंकि आप के विविध दार्शनिक लेखों से जनता अभी भी लाभ उठा रहा है । इस पुस्तक में मराठा काश्मीर, मराठाजी और हिन्दी अनुवाद के अतिरिक्त से दीर्घ व्याख्यान शर्मो व्याख्यान वाच-द्विवेदी लिखित पद्यरूप है । इस पर से पुस्तक की उपयोगिता ध्यान में आ सकती है । पुस्तक के आरम्भ में पाश्चात्य शास्त्रीय विचार और नीति-शास्त्र, आचारशास्त्र, सामाजिक और धर्मशास्त्र का परिचय देकर भगवान् धर्मशास्त्र के जीवन पर एक दृष्टि डाली गई है, जिसमें उनके चरित्र का गूढ़ाचार्य प्रगट किया गया है । इसके बाद भगवद्गीता गीता है । उनका उल्लेख किया जाकर भगवान् धर्मशास्त्र का सिद्धान्त का विवेचन किया गया है । इनके बाद दर्शनशास्त्रों के शैल्युद्गम, योग, भाव, और धर्मशास्त्रिक दर्शन, पुरुषार्थशास्त्र, भाग्य-वत धर्म, नास्तिक स्वर्ग और आकाश धर्म का निदर्शन है । इनके बाद भगवद्गीता के सिद्धान्तों का समग्र श्रेष्ठतयाय्य वर्णन किया गया है, जिसमें धर्म, जीव, आत्मा और परमात्मा इन दोनों का समन्वय, धर्मपरा, उसकी प्राप्ति का मार्ग, धर्म, पाप कैसे होता है, कर्मयोग, योग, आचार के साधनों मोक्ष और परमेश्वर जानेवालों के लक्षण वर्णन परंपरा और उसकी विविध रूपों की व्याख्या कर गीतावेदों की गीता, गुरुगोपीनाथ और शुकदास का संक्षिप्त परिचय देकर अन्त में से सागर को सर देख कर आत्मीयिक प्रयत्न किया है । इस एक ही प्रेरण के पक्ष लेने से मुख्य भाग सभी वेदात्मक विषयक बातों से मिश्र परिकार के दर्शन विभाग में पाठ्यपुस्तक नियत की जाय । इतने सब नहीं है । पुस्तक सम्राट् है ।

(२) गीता केन्द्र—सम्पादक ए० रामनेरुजी बिष्टा और प्रकाशक साहित्य मयन प्रयाग । पृ० सं० डबल हाउस १६ पन्नी ४०० पन्नी कपड़े की जिल्द और दुगई सफाई बरिया । प्रकाशक से प्रेम ।

यह भी जिल्द का द्विवेदी संस्करण है । जो पहले की अपेक्षा बहुत गोविन्द गिज्ञा और तब कोई ८६ कवियों के संक्षिप्त परिचय सहित उनकी उपमासूचन कविताओं का संग्रह किया गया है । यह संग्रह आज का ज्ञान पड़ता है । वालसे से इसका नाम सापेक्ष है, कविता पद संकेत-उद्देश्य इस पदने से यह सब बातें ज्ञान सापेक्षता है । पुस्तक सम्मेलन परिकार की पाठ्यपुस्तक में रहीं गयी हैं । आरम्भ में हिन्दी का नाम है । अनेक कवियों की समेरीकृत कविताओं का संग्रह भी दे दिया गया है । पुस्तक हिन्दी साहित्य का एक उज्ज्वल स्तम्भ है । पेशी आरम्भ कवियों की परिचय और कविता संग्रह कीजियेगी ।

(३) आर्य विद्या—लेखक धर्म ए० सिद्धान्त हिन्दी साहित्य की जीवन शक्ति और दिव्योदाराग्रण प्रयाग मू० । आर्य यह एक प्रकाशक उत्तम विद्या संग्रहण की जासकनी है, इसकी शिष्टा पुस्तक अच्छी तरह विवेचन किया गया है । परिशिष्ट में भी कई कवियों का

(४) गीता—ले० धर्म ए० राय कृष्णरामजी; प्रकाशक साहित्य विभाग (आर्य) । पृ० सं० ११२ । दुगई सफाई तथा कागज और मनीर जिल्द बंधी हुई । मूल्य १ । कपया मात्र ।

यदि इस पुस्तक को हिन्दी साहित्य का उज्ज्वल स्तम्भ कह दिया तो कुछ झंझट न होगी । बंगला भाषा में जिस प्रकार गीताज्ञानी का स्वसम्बन्ध और स्वकीय कार्य-कर्मों पर अद्यात्मनोपेक्षा माध्यामीका स्वस्थान करा वह मान प्राप्तकर सकते हैं । राय कृष्णरामजी हिन्दी के सम्माननीय संवर्धकों में से हैं, जो इस श्रमपूर्ण रत्नो द्वारा अत्यन्त हैं कि, कनकदीप्ति राय मनन पूर्वक पढ़ने पर भी उनका समग्र धन्य कवि धर्मोपेक्षा शरणगी गुण हैं । अद्यतन विद्या के प्रेमियों के

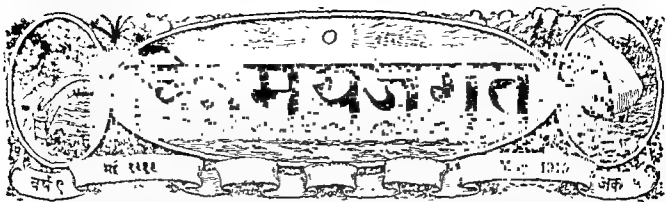
(५) भाव कां का शिवाग्र (माचोन और अर्थार्थान)—लेखक श्रीमान् पं० श्याम दिवादी मिश्र एम ए, एम आर ए पद, तथा पं० युक्तिय विद्यादी मिश्र बी ए, एम आर ए पद, तथा पं० युक्तिय प्रयाग । पृ० सं० (ड का १६ पन्नी) लगभग ४२५, दुगई सफाई उच्च कृष्ण भी नहीं है ।

मिश्र बन्धुओं ने हिन्दी साहित्य के मुकुट को जितने श्रमपूर्ण रत्नों द्वारा सुशोभित किया है, उन्हीं में का यह भी एक उज्ज्वल स्तम्भ है । इन दिव्यो हिन्दी साहित्य में इन प्रकार के उज्ज्वल रत्नों का प्रकाशित होना देल बहुत आश्चर्यजनक होता है । यह इतिहास का प्रथम खण्ड है और इसमें वैदिक काल से स्व काल तक का अर्थार्थान्ता के १००० वर्ष पूर्व से ४०० वर्ष पूर्व तक का नामक इतिहास दिया गया है । उनमें अधिक से अधिक एक या दो इतिहास में वैदिक या स्व काल ८०० पृष्ठ या अधिक हुआ तो एकाग्र परेच्छित इस विषय का होगा । परन्तु इस ४०० पृष्ठ की पुस्तक में उन सब बातों का ज्ञानी सरलता और योज के साथ इतिहास दिया गया है कि, जितने पद कर लेखक मन्त्रोप के धर्म के विषये भूमिका दीये विना नहीं रहा जाता । आरम्भ में २० प्रश्न की विस्तृत भूमिका भी दी गई है । इस भाग की देखते हुए पूर्ण बातों का समग्र अध्ययन करे । सम्मेलन की सुलभ साहित्य माता को बधाई ।

(६) संप्रतिष्ठान—अनुवादक और सम्पादक धर्म ए० इन्द्रनाथय्य दिवेदी । प्रकाशक-हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग पं० सं० कांठे दासी । दुष्ट श्रमिक नहीं जान पड़ता ।

इन्द्रनाथय्यजी हिन्दी में ज्योतिष विषय के सिद्ध इतनेतरक सम्मेलन हैं, यह अद्या प्रयत्न किया है । इसमें मूल नोक उनका अनुवाद, टीका और आलोचना हैं । अब तक सूर्य सितारत की जितनी समक सकते हैं, उन्हीं संस्कृत के पाठ से भी पूर्णतः नहीं दे दिया जाता है, भाव सम्मेलन की चेष्टा नहीं की जाती । पेशी अथर्वना में सम्मेलन की अध्ययन और उत्तम परिकार के विषये यह प्रयत्न किया गया है, परन्तु उपर्युक्त हिन्दी टीका के अभाव से परिकार नहीं की गई किन्तु पढ़ने की, अब यह जिम्मेदारी के प्रयत्न से बहुत कुछ दूर होगी । आरम्भ में ४१ पृष्ठ की मार्मिक अध्ययन भी दी गई है । आरम्भ कल के उन्नीसवीं भी इससे लाभ उठा सकते हैं ।

(७) आर्य विद्या निम्न—लेखक और प्रकाशक—भगवान् रामन का (मार्मिक) अर्थार्थान्ता । पृ० सं० लगभग १४० मूल्य १० आर्य दुगई सफाई कागज आदि उत्तम । अन्तर्गत प्योरे कान्ति प्रयाग की ओर से की अन्तरी पुस्तक है । आरम्भ का विषय प्रवेश बड़ी विद्या से लेख तीसरे में राधिका और चौथे में स्वाधीनता का विषय विभाग बारक अच्छी तरह विवेचन किया गया है । परिशिष्ट में भी कई कवियों का



हे भगवानतपोविनायक विभो ! आत्मीयता दीजिए । देखें हादिक दृष्टि से सब हमें ऐसी कृपा कीजिए ॥
देखें त्यों हम भी सदैव सब की सन्निध की दृष्टि से । फूलें और फलें परस्पर सभी सौहार्द की दृष्टि से ॥

खम ।

जेट की थी पहिमा, बुधवार था ।
बाँदनी बारी दिशा में दयाल थी ॥
कोक भी कोकी अकेली को नहीं ।
शेष जगती मात्र को पर्याप्त थी ॥१॥
घोर हिंसा में स्वयं में लीन था ।
ध्यान था मुझको नहीं संसार का ॥
ज्यों पड़ा होवे तलों में जीव तो ;
है पता लगता न पावधार का ॥ २ ॥
स्वप्न की धारा अचानक बह चली ।
हुस्नि न भी छोड़ मेरे साथ को
भाग कर जाने करी पर जा बली ।
भीर दिखलाने लगी दुलबध को ॥३॥
देखता है क्या, लहरी है सामने ।
एक लुकमारी अन्दरे डेय में ॥
एक कर मैं है लिये अस्पर बढ़ा ।
चलचमाता अहूय भी है एक में ॥४॥
बाल चारी और है दिखते हुए ।
तेज काली-सा मुझे बल याद है ॥
किन्तु बिकराली निराली मूर्ति थी ।
देख कर मेरा हुआ दिल खाद है ॥५॥
'पूछ' ही बैठो, कहा करके हृदय,
'दास पर कैसे कृपा इतनी हुई !
लीजिये, घरना रही बुध सोचती ।
और फिर रोज लगी, करती हुई — ॥६॥
रुत मेरे आगमन का पृथुते ?
हाय ! भारी और हम घर आपड़ी ॥
होश में आओ, लखो उस ओर तो ।
सामने चण्डालिनी कोई खड़ी ' ॥७॥
आप ही आलें अचानक फिर गई ।
दृश्य की यह काल से बिकराल था ॥
आज तक देखा नहीं था लोक में ।
शाल के भी रेत तो यह शाल था ॥८॥
यह एक खरख की तो आयु थी ।
श्वेतशाली की लोट थी छा रही ॥
ज्यों निरी काली घटा के बीच में ।
दामिनी की ही छटा ही गारही ॥९॥
यो खड़ी तलवार खींच लाय से ।
लक्ष्य ही मानें बना यह दास था ॥
पर न जानि, क्यों करी । को खरख ।
आप कतो भी कदाबिन् पास था ॥१०॥
डाट कर मुझ की लगी यह बोलने—
"क्यों नहीं उठता जगज का दास तू ॥
लोग कहते हैं मुझे 'परमजता' ।
कीमता अब बाहरा है इस तू " ॥११॥

'आज खाईंगो तुम्हें, बचता नहीं ।
लक्ष्य मेरा दास ही रहता स्वरा ॥
जो बने रहते हमारे मुख है ।
है उम्मी के भाग्य में देता बुरा ' ॥१२॥
भीत मय से हो, लगा कुछ सोचने ।
अन्त में दोनों करी को जोड़ने ॥
भीकता का छत्र सिर में बांध के,
बोरता से जा । लगा मुँह मोड़ने ॥१३॥
कायरों कीसी दशा भेरी लकी ।
बुलरी बाला जमी अति क्रोध से ॥
और फिर धिक्कारे मुझ को लगी ।
साँत्वना फिर व चली अतुल्य से ॥१४॥
'शोक है, मेरे ऊँह रहते नहीं ।
स्वयं ही साहस सतय, ही त्यागते ।
क्या प्रभाकर की प्रभा के सामने ।
चुनतारा भी कभी है जागते ' ॥१५॥
जन्म से मेरे उपासक तुम रहे ।
त्याग सजनी क्या तुम्हारा साथ में ?
आप भी खाई दगा है चलबसे ।
यहबुझो, तब छोड़ सकती हाथ में ' ॥१६॥
देखलो, खण्डिलाल के काम का,
मैं बचाती है मजा, निजधार से ॥
हाथ तो मेरा निरा कमजोर है ।
खुन तो भी चुलती तलवार से ॥१७॥
लो, करारे वार यह करने लगी ।
ओ लगी दुष्टा उन्हें तब रोकने ॥
स्वप्न की मेरी दया थी, किन्तु मैं,
भाय जाने की लगा हू । सोचने ॥१८॥
किस समय ये खड़ा ये खींचगये ।
और कब ये म्यान में डाले गये ॥
देखने को शक्ति थी मुझको, नहीं,
किस समय ये शत्रु पर पाले गये ॥१९॥
किन्तु यो आशय की सीमा नहीं,
देख कर ' परमजता ' का सिर कटा ॥
वीरता का दूसरा ययु भीर था ।
और उदयाचल सरीखा था उठा ॥२०॥
+ × × × ×
बूढ़ मानों खून की हृष्ट आपड़ी ।
धुँधे खी, मेरी दगा अब यो नहीं ॥
मौद भी टूटी, दुष्टा अब होय, मो,
देखना है क्या, कहीं हृष्ट यो नहीं ॥२१॥

'विजय'

● साधनपत्र के अनुसार जीव की बार आगपत्तये होगी है और अन्त अन्तय
मे मुझे उसका साथ छोड़ देनी है ।
लेश्वर

के दक्षिण ओर आठ मील पर दमोशयम नामक एक स्थान है। सत्ता की कोज करने २ राम यहाँ आये, और यहाँ ७ दिन निराहार रह कर मनुष्य की प्राप्ति की थी। उस समय सोन, बँडने, के लिये दम की गण्वा बनाई थी, इसी से इस स्थान का नाम दमोशयम पड़ गया है। मैं रामानन्द स्टेन पर यहाँ उतरा, इसी कारण दोनों स्थानों को न जा सका। त्रिचनापल्ली को जाने हुए मार्ग में मद्रुग स्टेशन आया, यहाँ पहिली बार मैं उतरकर चुका या अन्न: आगे बढ़ा तो दिवंगत नामक स्टेशन आया। यह पहले मद्रुग प्रान्त की राजधानी था, यहाँ एक प्राचीन किला है, जो गार्डी में से दृश्यता है। यहाँ सिगरेट बनाने का भी कारखाना है। रेल से तत्वाक साकर उसकी सिमार बनने तक सब काम कम्पनी में होता है, यहाँ से ३० मील पर 'पालनी' नामक एक क्षेत्र है। यहाँ के क्षेत्र के समय में ऐसा कहा जाता है कि यह बिलनेवाँ दिन रहता जाय तो भी नहीं बिगड़ता। मैं यहाँ भी न उतर सोया त्रिचनापल्ली पहुँचा। यहाँ गार्डी बदलनी पड़ती है। यह बदल कर दूसरी गार्डी में बैठ कर राम को २ बजे त्रिचनापल्ली फोर्ट स्टेशन पर आया। स्टेशन के निकट ही एक धर्मशाला है। यहाँ अधिकांश धार्मिक लोग उतरने हैं। सोय में भी धर्मशाला है।

ता० २ को सायरे उठ कर धक्का गार्डी करके धीरेण को चल दिया।



मद्रुग के देवालय में गणपती की मूर्ति

यह स्थान त्रिचनापल्ली फोर्ट से ३ मील पर है। मार्ग में कावेरी का पुल आता है। आगे बढ़ने हुए धीरेण के निकट ही कावेरी पवित्र धारिणी होगई है, यहाँ घोट बेधा हुआ है। पवित्र धारिणी नदी पर खान करना बड़ा ही पवित्र माना जाता है। इसलिये यहाँ खान करने के बाद मैं धीरेण को आया। धीरेण का देवालय भारत के समस्त देवाल्यों से बड़ा है, उसमें खाल प्रकाश है। ऐसा भी कह दिया जाय कि सारा गौर उसी में बसा हुआ है, तो अत्युक्ति न होगी। दुनिया भर के काम उसी में होते हैं। उन प्रकार मैं १५ हजार की वसती है। बाहर ४५ हजार की वसती होगी। सब से बाहर के प्रकार की दीवार सोलह फुट चौड़ी है, और लंबाई २ मील से भी अधिक है। देवालय के प्रकार में ही एक देवालय धीरेण के शंखन का भी है। अमन नाथकी नामक एक लक्ष्मी का भी देवालय है। मुसल का देवालय और एक सोय भी है। यहाँ एक उँची का छत भी है।

मुख्य देवालय धीरेण का है। धीरेण छोटे हुए हैं। मूर्ती की लम्बाई कोई १० फुट होगी। उत्सव मूर्ति सोने की है। सामने का समामण्डप भी बड़ा है। मण्डप में गहड़ की मूर्ति है। मूर्ति बड़ी सुन्दर और बड़ी है। मंदिर का शिखर सोने का है। इस देवालय में सब मिला कर १५ गोपुर हैं। किन्तु ये छोटे हैं। देवालय का विमान बहुत है, परन्तु मशहूरी हुए भी नहीं। मद्रुग के देवालय जिस प्रकार शोभायुक्त

दीवते हैं, सो बाग यहाँ पर नहीं है, किन्तु देवताओं के आभूषण इनके मूल्यवान हैं, कि उनका मूल्य लगभग लाख रुपये होगा। उनमें एक लज्जती सन १८८३ में जब कि ५० पदवर्ष बादशाह जिस ओफ वेल्स के नाते भारत में पधारें थे, उन्होंने देवता को अर्घ्य किया था। उन आभूषणों के देवने की फीस १५ रुपये लगती है। यहाँ यह बनाने की आवश्यकता नहीं है, उन्हें हम नहीं देख सके। १ दिन पूर्व युनिवर्सिटी कमीशन के डाक्टर मुकुर्जी यहाँ आये हुए थे, उन्होंने फीस देकर उन्हें देखा था यदि हम भी उनके साथ आते तो आभूषण हमें भी देखने को मिल जाते।

धीरेण के देवालय से एक मील के अन्तर पर जंबुकेश्वर का देवालय है, यहाँ एक आनुम के वृक्ष के नीचे मंदिर होने से ही उसका नाम जंबुकेश्वर हो गया है। देवालय का मण्डप बहुत ऊँचा है। देवालय के बाहर एक धर्मशाला है, यह बहुत बड़ी है। पेसी ही एक धर्मशाला त्रिचनापल्ली में भी है।

इन सब को देख कर मैं मुकाम पर आया और मेजनादि से निरपेक्ष त्रिचनापल्ली का किला देखने को चला। यह किला गौर में ही एक टेकड़ी पर बना हुआ है। ऊपर चढ़ने के लिये योड़ी सिढ़ियाँ बनी हैं।



विष्णु नाथक का महल मद्रुग

३७ सिढ़ियाँ चढ़ जाने पर यस्ती का आरंभ होता है, आगे ४८ सिढ़ी चढ़ जाने पर मार्ग के दोनों ओर मण्डप आता है। उसकी छत की नक़्का दृश्योप है। आगे फिर ६२ सिढ़ी चढ़ जाने पर गणपति का मंदिर आता है, उससे आगे ही सिढ़ियाँ चढ़ जाने पर भूतकेश्वर महादेव का देवालय आता है। इसके भीतर दो शिल्प कलायुक्त मंडप आते हैं, ये दुर्गाजी हैं। भूतकेश्वर का देवालय दूसरी ओरिल पर है। मंदिर का शिखर सोने का है। मंदिर की आय बीस हजार रुपये है।

जोके के मंत्रिल में पावती का देवालय है, उसे देख कर दृष्टां से बाहर निकलने पर ऊपर जाने का रास्ता मिलता है। उस मार्ग के बाई ओर दृष्टां के मंदिर पर पराड़ी कोट कर एक छोटासा गुना गृह बनाया है। उसकी एक दीवार पर संस्कृत में पुराण लिखा हुआ है। ऊपर चढ़ जाने पर शिखर पर गणपति का देवालय आता है उसके सामने गेलरी बनी हुई है। उनमें बड़े रह कर सारे शहर की शोभा देखी जासकती है। एक स्थान पर जब कि विभीषण रामचन्द्रजी को आकाश मार्ग से ले जा रहा था और बीच में पियाम के लिये जहाँ ठहरा, यहाँ पांडुरवर्ष बनी हुई है, किन्तु यहाँ जाने के लिये जो मार्ग है वह बड़ा विकट होने के कारण बड़ा परां कोई नहीं जाता, ऐसा विदित होने से मैं भी साहस न किया। इसके बाद मैं किल पर से

नदी की तोन धाराएँ हो गई हैं और किला शोरंगपट्टन से ओर को है। जहाँ नौगार फोड़ दी गई थी, उस धुम्र पर चढ़ा किया गया है, और उस पर चारों ओर लिखा है: सन् १७११ के अग्रेल को ४ तारख ३४ मई तक किला लड़ता रहा। लेफ्टिनेन्ट जनरल हेरिस मुख्य सेना-पक्ष।

	मोर गये	घायल	लापता
अंग्रेज	११२	६५७	२७
मैटिय	१०८	३५५	१७

२४ योरोपियन आफिसरस काम आये, ऐसा लेख है। इनको देख कर मैं मुकाम पर से सनान ले स्टेशन पर आया। और गाड़ी में सवार हो रात को ८ बजे मैसोर पहुँचा। यहाँ कई धर्म-शालाएँ हैं। उनमें नन्दराज बहादुर की धर्मशाला बहुत बड़ी और दुर्ग-जिला है। उस धर्मशाला में स्थान न रहने से मुक्त दूसरी एक धर्म-शाला भी ठहरना पड़ा।

ता० ८ को स्नानादि से निपट ड्राइंग रूम के कारण भोजनादि से भी निपट मैसोर के भिन्न २ स्थान देखने गया। प्रथम प्रायश्च-संग्रहालय में गया। यह स्थान मैसोर से तीन मील पर है। वहाँ भिन्न २ आदि के सिंह, बाघ सियार, चीते, बन्दर आदि थे उनमें एक शोरंग भीतांग भी था। कई प्रकार के पक्षी, हिमालय की ओर के बाले और फोर्ट की ओर के सफ़ेद रंग की थीं। सफ़ेद रंग की गईं बहुत बड़ी होती हैं, किन्तु उसके शरीर पर बहुत लाल नहीं होते। यहाँ जिराफ भी है। न्यू नामक एक घोड़े के समान साँघवाला जानवर भी है। मोर भी भिन्न २ रंग के हैं, उनमें एक भोल रंग का बड़ा सुन्दर मोर भी था। इसके बाद मैं हुमर पेलस की ओर गया इसे देखने की माहरी है, तथापि बाहर से जो भाग दीख सका उसे देख सका कि पुस्तकाल देखने गया। वहाँमें ली डेडली घोड़े हैं, वे सब मजबूत और बड़े हैं। मरा-राज के उसने का रथ भी है, उस पर की कारोमरी देखना है। इस के बाद बाडोगार्डे की पुस्तकाल देखने को गया उसमें ६० घोड़े हैं, वे सब मजबूत और काले रंग के हैं। पास ही एक सड़क है। सड़क के दोनों ओर फूल के वृक्ष और बेलगुडियाँ लगा कर एक फलोंग का बगीचा बनाया गया है, दोनों ओर पायु सेवनाएँ बेलों भी रखी गई हैं। ड्राइंग पर दोनों ओर ऊँचे खम्भे खड़े कर उन पर जाली डाली गई हैं, जिससे मार्ग पर धुन जैसा बन गया है, उस पर बेल चलाई जाने से दृश्य बड़ा सुन्दर हो गया है।

इसके बाद मैं राजमहल देखने को गया। मार्ग में दोड़ नयरी अर्थात् बड़ा तालाब आया। राजमहल में भीतर दर्शन जाने देते, इसीलिए उस भी बाहर से ही देखा। महल बहुत ऊँचा है। बाहर की कारीगरी भी बड़ी चिथि है। भीतर इन्द्रमन्थन दे या क्या, सो हमें झल नहीं। पास ही रत्नमाल का एक छोटासा भेदिर भी है। इसके बाद कर्जन पार्क, हाईज सकेल, और मेडॉ बाहर गीस से ३ मील पर दक्षिण की ओर के बन्दन का इह निकालने के मिल को देखने गया। वहाँ बन्दन के कुछ काट कर उनका वृत्त किया जाता है और फिर भाग के द्वारा उसका इह तय्यार किया जाता है।

ता० ९ को सधरे उठकर जानादि से निपट मैसोर से ३ मील पर के मुंड़ी के पर्वत पर देशों का जो देखाया है, उसे देखने गया। ऊपर बन्दन के लिये अच्छी सिटियाँ बनाई गई हैं। प्रति १०० सिटियाँ के चढ़ जाने पर वहाँ १००००० के अंक बने हुए हैं। ये अंक १००० तक हैं और आगे भी दोसरे के लगभग सिटियाँ हैं परन्तु उन पर अंक नहीं लिखे गये हैं। इतनी इसकी ऊँचाई है। ४४० सिटियाँ चढ़ जाने पर

बसयन्त्र का देवालय आता है। यह नदी पिटुले चार पाँच मंदिरों से बड़ा है, वहाँ एक बड़ा भारी पत्थर का, उसे ही गढ़ २ कर यह बनाया गया है, क्योंकि दूसरे स्थान में गढ़ कर यहाँ तालाब अशुभ था। यह २७ फुट लम्बा, १८ फुट चौड़ा और १५ फुट ऊँचा है। पहाड़ी पर चढ़ कर देवी के दर्शन किये। गर्मी के दिनों में रहने के लिये यह मराठाज ने ऊँचे स्थान पर बंगला बनाया रखा है। इन सब को देख कर मैं उतरा और गीशाला देवी। इसमें कई आदि की २० मार्ग हैं। इसके बाद हायाखाना देखने गया। यहाँ २० हाया रहते हैं उनमें से ७८ बाहर चले गये थे। इतना सब देख कर मुकाम पर आकर भोजनादि से निपट दो प्रहर को १८ कदचौराई, नई यूनिवर्सिटी आदि देखने गया। यहाँ की १८ कदचौराई बंगली की भाँति रख नहीं हैं। इसके बाद कालेज में आया, यहाँ बीच के बोल में विचार्य गण बैठे हुए थे, और श्री० सराजिनी नायडू का ध्यायाम हो रहा था। सारा का विशेष परिचय देने को आवश्यकता नहीं जान पड़ती। सांभ में उनके पनि मि० नायडू और कन्या भी थी। इसके बाद कालेज का होस्टल और नये विभाविद्यालय की बनती हुई इमारत देखी। हिंदुस्तान की अनेक राजधानियाँ देखी गईं, किन्तु ये मैसोर के समान सुन्दर नहीं हैं। शहर में घनी वस्ती नहीं है। यहाँ भी, जिधर देखिये उधर ही बंगले, चौड़े २ मार्ग जिनकी लम्बाई करी २ सौ फुट तक की है। चारों ओर बिजली के दीपक हैं। चामुंडी की १२०० सिटियाँ पर भी बिजली के दिपे हैं इस कारण रात के समय शहर में से डकड़ी भी सुन्दर होखती है।

ता० १० को मैसोर से सधरे ८ बजे रथाना हुआ उस दिन अर्थात् पर्व था, और उसका दृष्ट यह था कि, उस पर्व पर तुंगमद्रा में स्नानार्थ जाना चाहिये, परन्तु पैसा खर्च न सका। क्योंकि गाड़ी अरस्करी के श्याम के ५ बजे पहुँची और वहाँ से हरिहर जाने के लिये रात के सिवाय गाड़ी नहीं थी। मैनूर के अरस्करी तक रेल का यह फौदा मैसोर सफ़ाई में नया हो बनाया है और थित जनयरी से ही यह खुला है। इस रेलवे का साधारण काम हिन्दुस्तानी इमिनियरी की देखरेख में हुआ है।

मैसोर से चलने पर पहले स्टेशन बलगोल आता है, यहाँ से ही मील पर कनमाड़ी नामक एक बड़ा भारी तालाब है। उस का बाँध २४ मील का है। संसार में उससे बड़ा एक ही तालाब सुना है। यह तालाब गाड़ी में देखी देता है। श्याम की अरस्करी उतर कर १० बजे रात को बंगलौर से हरिहर की जानेवाली गाड़ी में बैठ कर दूसरे दिन सधरे हरिहर पहुँचा।

ता० १० को अगले दिन अर्थात् पर्व से यहाँ बहुत से यात्री आये हुए थे। यहाँ लोको धर्मशाला भी सामान रख कर तुंगमद्रा पर जानाई गया। तुंगायन और यंगायन की कहावत के अनुसार तुंगमद्रा का जल बड़ा ही मठा है। ज्ञान से निपट हरिहर के दर्शनार्थ गया। यहाँ की मूर्ति में हरि और हर दोनों की आकृतियाँ हैं। एक भाग में शंख और दूसरे में चक्र तीसरे में त्रिशूल और चौथा हाथ खाली है। मस्तक पर आभूष में हरिहर और आभूष में जटा है। इस मूर्ति के घुटने तक पोष नहीं है। (कि वे तुंगमद्रा में ही और गर्मी की दिन में जब नदी का जल मूख जाता है, तब दृष्टिगोचर होते हैं।) इसके बाद मुकाम पर आकर भोजनादि से निपट पुनः देखावट में गया, उस समय मूर्ति को धक्का आदि पहाये जाते थे। रात भर वहीं ठहरा।

ता० ११ को मेल से स्थान होकर पूना आया। इस प्रकार इन यात्रा में एक मास व्यतीत हुआ।

अन्योक्तिः ।

चन्द्र—काशिया

अज्ञान और भ्रम—

चन्द्रमा रहता निरिच्छा शोक ।
हृदय का दे उसको आलाप ॥
दिया कर रम्य कर तु पिछाल ॥
मोह लेता तन्मय तात्काल ॥
मोह में बैठ, निरा सञ्चाल ॥
दिखाने, धपनी प्यारी जानि ॥
धम का जिसमें मग प्रवाह ॥
शान्ति है उसके हृदय अबाह ॥
देख आतिथ्य रूप सुविधान ॥
दूर जाता कर्मक तारहाल ॥

विद्यालोक हुआ अब धारा भ्रम मोह-ब्रह्मण ।
तुम्हें शोक सब दूर हो गये होने प्रवेष्टि प्रान् ।
होए होने ब्रह्मण निमित्त में पा न बर्षा आकाश ।
तुम्हें सविनियम जोड़ने नैया धुआवा दुग शोक ॥
मा भी निरा शान्ति नैतो पा चन्द्रमा होए प्रानि ।
मिटो दूर पा वारा मल की मेरुमाय पित्रानि ॥
दुःख गरी पा अन्धकार में किन्तो सुन्दर रात्रि ।
पर अन्ध भी मो लपटगुह दे यह दे देगा रात्रि ॥
अन्धकार की दिव्यशन दे दोनो एक समान ।
मानव भू बन ब्रह्मवान दे अह मानि भूद भवान ॥

डा० सर रवीन्द्रनाथ ठाकुर के शिक्षा विषयक कुछ विचार

(लेखक:—श्रीधर सदायाम गोखले बी० ए., एल० बी.)

विगत जनवरी मास में डा० रवीन्द्रने मैसूर, बंगलौर आदि स्थानों का प्रयास किया था। उस समय श्रीयुक्त श्री० सुप्रह्लाद अय्यर बी० ए० ने उनसे भेंट की थी, और कथिष्ठेय के शिक्षा विषयक कुछ विचारों के समझने का भी उन्हें सुयोग्य प्राप्त हुआ था। उस समय के लिये हुए नोट्स उन्होंने "मैसूर अथवा शास्त्रीय मासिक" में छपवाये थे। वही विचार आज हम अपने हिन्दी भाषा मापियों के लामार्थ यहाँ प्रकाशित करते हैं।

(१) विश्वविद्यालय

(१) अध्यापक (प्रोफेसर):—

विश्वविद्यालय के अध्यापक में विद्यार्थियों को सहायता देने के लिये और विश्वविद्यालय के अध्याप्य पुस्तक कार्यों के लिये, परिष्कार के सम्मान और विश्वविद्यालय की परीक्षाओं पर प्रामाणिक 'सहकारी अध्यापकों' को नियत करने से काम चल सकेगा। परन्तु विश्वविद्यालय के मुख्य और श्रेष्ठ प्रति के काम को करने के लिये जो अध्यापक नियत किये जायें उनका निर्वाचन इस तत्त्वानुसार करने से बड़ी भूल होगी। इसका कारण स्पष्ट ही है कि सहायकों अपना अध्यापकों का काम निपलाही होता है। विद्यार्थी का परिपोषण करके उन्हें योग्य मार्ग की ओर प्रेरित करने का काम अध्यापक का होता है, और ज्ञानार्जन के काम में वे परमश्रेष्ठ और नेता माने जाते हैं, इतने सहाय और जबाबदारी के स्थान के लिये प्रतिभा और स्वतन्त्र बुद्धि हम में है या नहीं—यह बात जिन्होंने विश्वास पूर्वक सिद्ध करके दिखायी हो, उन्हें छोड़ दूसरे को कभी स्थिर न करवा सारिये। इस प्रकार के प्रतिभा संपन्न और स्वतन्त्र बुद्धि के मनुष्यों की जबाबदारी का काम सौंपने से जो उद्दिष्ट लाभ्य किया जा सकता है, वह वर्तमान पद्धति से बहुधा नहीं हो सकता, यहाँ आज कल के विश्वविद्यालयों में बड़ी भारी कमी है।

(अ) अध्यापकों की नियति इस प्रकार हो—

मित्र २ विषयों का अध्ययन और मनन करनेवाले लोग और उत्तम प्रतिभावाण लेखक अर्थात् जो मिल सकें—

उन्हें जानि, यहाँ और धर्म तक पर ध्यान न देने हुए, उल्लाप का व्याख्यान दितवाना चाहिये, और उनमें जो सर्वोत्कृष्ट समझे जायें, उन्हें अध्यापक बनाना चाहिये।

(ब) इस प्रकार अध्यापकों का निर्वाचन करने समय ही उनसे एक प्रतिभा करनेवालेनी चाहिये। यह इस प्रकार कि—सौत वर्ष के भीतर उन्हें कोई नई प्रति निर्माण कर लेनी चाहिये। इसी प्रकार आगे भी प्रति तीन वर्ष की अवधि में अपने मन्त्रिक के द्वारा स्वतन्त्र बुद्धि में हम कुछ आधिकार कर रहे हैं, इस प्रकार का विश्वास दिवसने योग्य उन्हें कुछ काम कर दिखाना चाहिये।

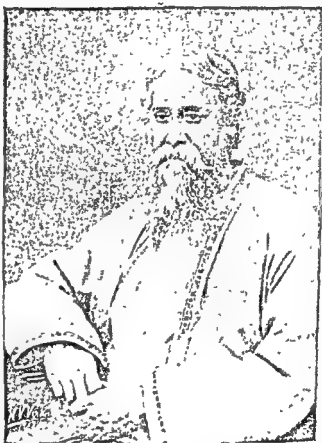
(क) मित्र २ विश्वविद्यालय के अध्यापकों की मर्यादित काम तक बरती करने सहाय्यी अमेरिकन पद्धति यहाँ प्रचलित कर देना सामान्य होना।

अध्यापकों को मर्याद पतन देना पड़ेगा। विन्तु सब मिलाकर देखने में आज काम की अपेक्षा अधिक सुगम होगा। आज काम की अपेक्षा पतन जो भी अधिक देना पड़ेगा, तबहीं खर्च के अनुसार उसका काम भी कितनेही बँधा है। अधिक विनियामात्मक काम मान्य किन्ता तो इस स्पष्ट होना है, और उसका काम जो विनियम चाहिये

यह नहीं मिलता, इसी से वर्तमान पद्धति को अधिक खर्चों अनुचित नहीं है।

(२) विशिष्ट विषयों के ज्ञाता बनने के लिये लोगों का चुनाव.—

विशिष्ट विषयों का अध्यास करके उसमें प्रयोगता सम्पादन के लिये विश्वविद्यालय में के कुछ विद्यार्थियों का निर्वाचन करने का प्रयास आजकल प्रचलित हो गई है, और कई विद्यार्थी भारत से ही को भेजे जाते हैं। इसीसे ही से एतद्देशीय अथवा योगेपन्न अमेरिकन विश्वविद्यालयों में विशिष्ट विषयों के पारंगत होने के जो विद्यार्थी भेजे जाते हैं, उनमें से किन्तों ही विद्यार्थियों सम्मुख अपने धर्म और धर्म को उत्कृष्ट सफलता प्राप्त कर दिखाई है। तबहीं तब तक विचार करने पर अधिकतर ऐसे विद्यार्थियों का नाम तक जो काम कर दिखाया है, और जो ज्ञान सम्पादन किया है वह अधिकांश आशा जनक होकर निराशा ही उत्पन्न करता है। इसके वास्तविक कारण पर विचार किया जाय तो यही कहना पड़ेगा कि, विद्यार्थी का चुनाव भली भाँति नहीं होता।



विविगन श्रीधनथ ठाकुर।

विद्यार्थी कोई सहज साध्य वस्तु नहीं है। विश्वविद्यालय की परीक्षाएँ एकदम मात्र की हुई परीक्षाओं पर अवलम्बित रह कर बैठने से हमारा निर्वाचन ही जायगा, सो बात नहीं है। इसके विना वास्तविक प्रकार यह है कि, ऐसे विद्यार्थियों के गुण और कर्तव्य शीलता की परीक्षा कर सकनेवाले योग्य विद्वानों के द्वारा ही निर्वाचन नहीं होता। स्वतन्त्र बुद्धि से विचार करने की शक्ति तब अध्यापकों में हो, उनसे विद्यार्थियों का निकट सम्बन्ध होना चाहिये। तब विद्यार्थियों में सवगुण ही पायी, और स्वतन्त्र होति करने की ओर उनकी रुचि है या नहीं, इसकी भली भाँति परिक्षा की जा सकती है। विद्यार्थियों के लिये हुए गुणों की परिक्षा साधारण प्रति के व्याख्याताओं (जिन्हें प्रोफेसर कहा जाता है) द्वारा होना अवश्य है। इस की परिक्षा करने के लिये योग्य मनुष्य यही हो सकते हैं, जिन्होंने कुछ स्वतन्त्र शोध की है और जो स्वतन्त्र रचना कर सकते हैं।

(ख) विद्यार्थियों को भारत के विभिन्न स्थानों में भ्रमण कर विशिष्ट विषयों के अध्यास के लिये स्वतः साहित्य इकटित करना चाहिये और उसे अधिकृत विद्वानों के समुदाय रचना चाहिये। इस कार्य में विद्यार्थियों को सहायता देने के लिये प्रत्येकी द्वारा गुणों की स्थापित की जानी चाहिये।

(ग) जो अध्यापक सदा सर्वदा संशोधन करने हैं, उन्हें सहायता कुछ विद्यार्थियों को चुन लेना चाहिये। मित्र २ सहाय्य इंगित कर उन पर पूर्ण वक्त की न्यायगी करना, पुस्तक के मित्र २ पाठ को विचार पूर्वक मनन करना, मित्र २ यन्त्रधर्म के सामग्री का हृदय निराला आदि केवल यंत्रद्वारा होनागत काम ही विद्यार्थियों को सौंप जाय। और इस काम में अध्यापक केवल मार्ग ही दिखते हैं।

(३) अध्यास के विषय:—

स्वतन्त्र और शोधक बुद्धि में लिये हुए ग्रंथ अधिकांश निर्माण नहीं होने, संशोधन का काम भी अधिक नहीं होने देना, यहाँ वर्तमान विश्व विद्यालयों की भारी ग्राह्यी है। और तब अध्यापक में मानाधिक विषय स्थ जानें हैं। और विद्यार्थी के

उपस्थ विषयों का अभ्यास करना पड़ता है, इस कारण उतने परिश्रम के बिना हमें जो ज्ञान है, और एक भी विषय पूर्णवश्या को नहीं प्राप्त कर सकते। सभी विषय अध्ययनी हलत में उनके गले में छुंम दिया जाता है। हम ज्ञान की ओर उपरिनिर्दिष्ट कमतरता पर ही सारांश रहता है। सर्वसाधारण बातों का ज्ञान प्रदान करने का विद्यार्थ्य प्रवेश परीक्षा तक ही होता है। और इसीलिए दूसरे शिक्षाक्रम में अभ्यास के लिये विशिष्ट विषय रखने में कोई रानि नहीं। परन्तु विध्य विद्यालय के अभ्यासक्रम में यह देय रहना बहुत बुरा है। उच्च शिक्षाक्रम में केवल किसी एक ही विषय का विद्यार्थी को अभ्यास करके उसमें प्रवीणता सम्पादन कर पदवी प्राप्त करने को चाहिये। अभ्यास में एक ही विषय रखा जाय और उसमें अब की अपेक्षा विद्यार्थियों को अधिक गुण प्राप्त हो सकें, ऐसी व्यवस्था होनी चाहिये। इस प्रकार एक ही विषय का अभ्यास करके पदवी प्राप्त करनेवाला विद्यार्थी आज कल के अध्ययन विद्यार्थियों की अपेक्षा बहुत कुछ श्रेष्ठ प्रति का निकलता है। अपने विषय का उसे अति ज्ञान होता है और उसमें गहनतम प्रवेश होने से तात्पर्यक उसकी प्रेम वृत्ति भी बढ़ेगी, और उसे वह अपना भा बन कर संशोधन करने की क्षमि भी उपज करेगा। यदि उसमें स्वतन्त्रवृत्ति हुई, तो उसका जो वह उपयोग कर सकेगा। आज कल के पदवीधारीयों में इन बातों में से क्या पाया जाता है? अभ्यासक्रम में, इस प्रकार से योग्य परिवर्तन कर देने पर आज कल की अपेक्षा उच्च श्रेणी के पदवीधारी विद्यार्थी विश्वविद्यालय से निकल लगे, और देश में सभी ज्ञान वृद्धि का यही एक उत्तम साधन है।

(४) विश्वविद्यालय की शिक्षा या माध्यमः—

विद्यार्थियों की मानुषाया भारत की प्रमुख मायाओं में से ही कोई एक होने के कारण मानुषाया के द्वारा ही शिक्षा दिये जाने का एक साधारण नियम है। किन्तु इस नियम का अत्यन्त कम र से हो शास्त्री की (Science) शिक्षा एकदम ही मानुषाया में नहीं दी जा सकती। अतः शिक्षा के माध्यम की दृष्टि से विध्य विद्यालयीन अभ्यासक्रम के विभाग कर देना आवश्यक है। इतिहास, अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र, तत्त्वज्ञान आदि उन्नाय माध्यम का अभ्यास करने के पदुक्त विद्यार्थियों को उनकी मानुषाया में शिक्षा दी जाय। शास्त्रीय विषयों में उत्तीर्णता प्राप्त करनेवाले विद्यार्थियों को अग्रेजी भाषा के द्वारा उन भाषा की शिक्षा दी जाय। उन्नाय माध्यमिक विषय के अभ्यासार्थ आवश्यक पुस्तकों के शीघ्रता से अनुवाद होने चाहिये। धीरे २ दस वर्ष के बच्चे की अवधि में इस प्रकार का विभाग कार्य दूर कर शास्त्रीय विषयों की भी अध्य विषयों के साथ मानुषाया में ही शिक्षा देने की व्यवस्था की जाय। दूसरी भाषा के नति धर्मज्ञ की शिक्षा सब जगह दी जाय। और शिक्षाक्रम में यह विषय आवश्यक रूप में रखा जाय।

(५) ललित कलाः—

ललित कला की शिक्षा व्यवस्था भारत के लिये बड़ी आवश्यक है। भारत वर्ष में वर्तमान प्रचलित अनाश्रयक्रम में जिस भाग के विकास होने की विलक्षण सुविधा नहीं है, उसका विकास इसी के द्वारा होगा। आज कल मन का जो विकास हो रहा है, वह अत्यन्त योग्युक्त और राष्ट्रीय जीवन की वृद्धि की संकेतिका है। इस ओर दिये जानेवाले प्रयासों की प्रथम सिद्धि विद्वान और अधि-कारी व्यक्तियों के नेतृत्व में शास्त्रीय पद्धति पर पदार्थ संस्थालयों की स्थापना रहती है। भारत वर्ष के सब जाति और धर्म के लोगों के अन्तर्गत कम और संस्कृति का निर्माण करनेवालों समान वस्तुओं की प्राप्त कर एक स्थान पर संस्कृति किया जाय। इसके बाद संसार के अन्य राष्ट्यों के जीवनक्रम की संस्कृति भी निर्देशक वस्तुएं अधिकृत कर उन स्थानों में रखा जाय। उन वस्तुओं के उद्देशानुसार वर्ग विभाग किये जाय। मननय पर कि उस वस्तु के मूल की कल्पना का अभ्यास करके अर्थशास्त्र, इतिहास आदि माध्यमिकविद्यालय की दृष्टि से न होकर मौलिक और मौलिकविद्यालय की दृष्टि से हो।

(६) संस्कृत भाषा की शिक्षाः—

वीर्यधर्म संस्कृति हिन्दू संस्कृति से विलक्षण विद्य है, इस प्रकार ही एक मूल भाषा कल्पना हमारे यहाँ प्रचलित है। वास्तविक रीति से देखने पर आर्य संस्कृति और द्रविड संस्कृति की अपेक्षा बौद्ध धर्म और हिन्दू संस्कृति का परस्पर परिणत सम्बन्ध है। संस्कृत

माध्यम के अभ्यास में बौद्ध और पाली भाष्यमा का समावेश किया जाय। वेदवैद्य भाष्यमा की संस्कृति के साथ रखा जाय। बौद्धिक, पाली और वेदवैद्य हन तीनों माध्यम की संस्कृति की योग्य और समान्य गोन कल्पना नहीं की जा सकती।

(७) स्त्रीशिक्षाः—

जो पुरुषों की शिक्षा एक ही प्रकार की होना असम्भव है। स्त्रियों की शिक्षा पुरुषों से निरासी ही होनी चाहिये। इसका कारण भी स्पष्ट है कि; स्त्रियों को समाज और मानव जाति सम्बन्धी कुछ विशेष कर्तव्यों की समझना पड़ता है। प्रत्येक स्त्री को पाकशास्त्र सीखना ही चाहिये, परन्तु केवल पाक कला में सिद्ध होकर तथा गृहव्यवस्थापक होने के लिये अन्य किसी प्रकार की महत्वाकांक्षा स्त्रियों को न करना चाहिये, ऐसा भरे करने का तात्पर्य नहीं है। विशिष्ट शास्त्र और कलाई सीखने का अधिकार पुरुषों की भूमि स्त्रियों को भी है। यही नहीं बल्कि पुरुषों की भूमि किन्हीं सामाजिक तत्त्वों २ उद्योगों में भी योग्य होने का स्त्रियों को अधिकार मिल सकता है। इतना होने पर भी जीवन के अत्यन्त श्रेष्ठ अधिकारों में से विधानात्त एक विशिष्ट अधिकार 'केवल स्त्रियों की ही हिस्से में रखा दिया है, इसे अच्छी तरह समझ रखना चाहिये। निरर्थक या प्रत्यक्ष मानव जाति को जो हानि दे रहा है, उसमें से सब से श्रेष्ठ मनुष्य का 'व्यक्तित्व' है। व्यक्तित्व की रक्षा कर उसका विकास करना मानवजाति का अधिकार है। और इस कर्तव्य को उत्तम रीति पूर्व करने को यदि कोई सामर्थ्यमान कहा जा सकता है, तो वह एक मात्र स्त्री ही है। स्त्रियों ही इस काम को अच्छी तरह पूरा कर सकती हैं। इसीलिए भविष्य के 'सर्व मनुष्यत्व' की रक्षा, वृद्धि और उसका विकास करना, इन सब महत्व के कर्तव्यों को पूरा करने के लिये योग्य और सामर्थ्यमानवालों शिक्षा ही सब से प्रथम स्त्रियों की हो जाय। इसी ध्येय के अनुसार शेष अभ्यासक्रम भी निश्चित करना चाहिये। ऐसा न करने से उचित कार्य में सफलता न मिल सकती। इस ध्येय को सामने रख कर ही शिक्षा के लिये अभ्यासक्रम निश्चित करना चाहिये। इस प्रकार की शिक्षा मानुषाया के द्वारा अच्छी तरह ही जा सकती है।

(८) आरंभिक और उच्च शिक्षा

आरंभिक शिक्षा के लिये ही पयोग विचार करने से ऐसा कहना पड़ेगा कि 'एक विषय के बार दूसरा' इस क्रम से बालकों की शिक्षा देने की प्राचीनपद्धति अच्छी है। इसका मतलब यह नहीं है कि; भाषा और अर्थशास्त्र सीखते रहने की दशा में मरिची या बर्षों तक इतिहास या भूगोल की कुछ भी शिक्षा न दी जाय। भरे करने का तात्पर्य इतना ही है कि; भाषा की शिक्षा आरंभ करने पर उस एक ही विषय की ओर विशेष ध्यान देना चाहिये। शिक्षा के समय को छोड़ अन्य समय बार वर्गों में, मार्ग में या भोजन करने समय अथवा श्रम शिक्षक और शाला स्त्रियों का साधारणतः विविध विषयों पर उन्नत बातें बर्षों चाहिये। संभाषण के द्वारा ही चलते २ उच्च विविध विषयों से जानकारी बना देना चाहिये। शिक्षा के समय अत्यन्त बालक की ध्यान एक ही विषय की ओर आकर्षित किया जाय। बालकों को जो उच्च अभ्यास करना हो वह एक ही विषय का हो। यहाँ भाषा बर्षों रहें; ठह संभाषण के द्वारा विशिष्ट विषयों की जानकारी करने का आशय रहा है। भाषा के प्रश्न का उत्तर इस प्रकार दिया जाय कि, बारव्याख्या के यथात शिक्षाक्रम में लक्ष्य हो कि जिन अर्थक विषयों का अध्ययन करना पड़ता है, उन विषयों की शिक्षा सुलभता से मिल सके। इसीलिए संगमण द्वारा कराई हुई जानकारी में विद्यार्थियों के मन हलचल हो जाय। उच्च शिक्षा के लिये २ विषयों की शिक्षा उच्च विद्या या निम्न दर्जे में एक ही बार दिये जाने में कोई हानि नहीं है।

इन दोनों शिक्षाक्रम में मानुषाया के द्वारा ही शिक्षा दी जानी चाहिये। प्राथमिक शिक्षाक्रम में, सभी प्रकार उच्च शिक्षा के लिये निम्न वर्ग में पुस्तकों की संख्या जितनी ही कम रखी जायगी, ठीक होगा। उच्च शिक्षा के लक्ष्य को के लिये सब विषयों की अनिवार्य पुस्तकें मानुषाया में बर्षों पुराने से विषय होनी चाहिये। आगे समय विमाना अधिकतर होगा।

(९) सर्वे स्थापान शिक्षा विषयक कुछ विचार

शिक्षा संस्था की पूर्वी सीमा से बाहर की सीमा ही होनी चाहिये, विद्या संस्था का परस्पर बौद्धिक अथवा धार्मिक ही नहीं; बल्कि

आत्मिक है। शरीर अपना मानवीय मन की अपेक्षा आत्मा छोड़ देने के कारण शिक्षा का क्षेत्र बहुत व्यापक बन गया है। धैर्यात्मिक संकीर्णता की शृंखलाएँ तोड़ने का कठिन कार्य एक मात्र शिक्षा को करना पड़ता है।

मन के शक्ति-विशिष्ट गुणों के विकास करने मात्र का भ्रम सच्चा न मान लेना चाहिये, बरन् मन के विभक्तवापी अथवा आध्यात्मिक गुणों का विकास करना ही शिक्षा का सच्चा भ्रम हो सकता है। प्राचीन हिन्दू शिक्षा पद्धति का यही विशिष्ट गुण था। शिक्षा के इस भ्रम को साध लेने के लिये भारत की समस्त संस्कृति, और संसारभर की शक्य संस्कृतियाँ, प्रत्येक युग और राष्ट्री में से विभक्तवापी मन ने जो नानाविध रूप प्रगट किये, वे सब प्रत्येक उच्च शिक्षा संस्थाओं में इकत्रित करने चाहिये। भिन्न २ संस्कृतियों अथवा धर्मों में का स्वाभाविक अन्तर दूर करने का प्रयत्न न करते हुए ये सब संस्कृतियाँ इकट्ठी कर लेनी चाहिये। एक रूपता का प्रतिष्ठा कराने में सहायता देना ही शिक्षा का सच्चा भ्रम होना चाहिये। एक रूपता अस्वाभाविक बात है। और एक रूप होने की बात भी अशक्य ही है। निर्दोष पाप पर खड़ी की हुई शिक्षा प्रकृति से आध्यात्मिक व्यवस्था पर का अधिकार न गवाँते हुए विधिधत्ता का विकास करने के साधन निर्माण होने चाहिये।

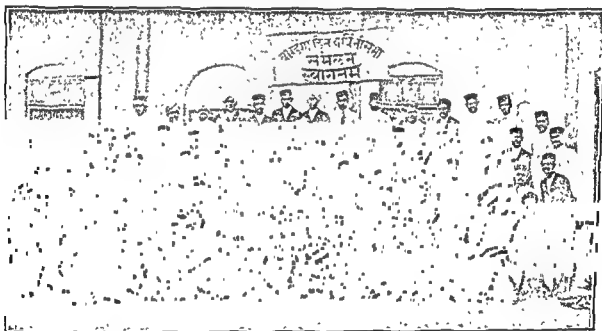
भिन्न २ धर्म और संस्कृति के विद्यार्थियों को एक स्थान पर इकत्रित कर उनकी बुझी करना, उन्हें एकत्र शिक्षा देना, और इस ढंग से

एक सख आध्यात्मिक दृष्टि पर एकरी है, इस प्रकार उनमें आत्मिक बन्धुत्व के नाते का परिचय उत्पन्न कराया जाय, नती धैर्यात्मिक और जाति विषयक विशिष्ट गुणों की स्वयंभूतता पूर्वक पूर्ण वृद्धि करने को उन्हें आना हीमाय। इसी कल्पना पर बोलपुर की शिक्षा संस्था स्थापित की गई है।

(१०) अखिल भारतीय विद्यापीठ

भारतवर्ष के तथा बाहर के अलौकिक बुद्धिमत्तायुक्त लोग इकत्र किये जा सकें इस प्रकार के प्रत्येक मान्य में नहीं तो केवल भारतवर्ष जैसे विस्तीर्ण प्रदेश के किसी एक मध्यवर्ती नगर में एक स्थान की बड़ी ही आवश्यकता है। इस स्थान में लोग काम के समय ही हैं अथवा स्थायी बन कर रहें। जहाँ वे एक दूसरे से दूर २ भिन्न और अपने पास का ज्ञान भंडार जनता को संप्रेषण करेंगे, जहाँ २ और पंथ २ की अन्तर्जाति और भिन्न २ धर्म पक्षों की अग्याय पूर्ण विमताएँ इस योग से मिट जायेंगी, और यह स्थान विभ्रमभ्रमों का वास्तविक उद्गम बन जायगा। भारत के संस्थापिका की रक्तपाति नियमों में एकता और विषयबन्धुत्व के पाप पर स्थापित की हुई प्राचीन आध्यात्मिक आर्य संस्कृति का रक्त बहाव रहने के कारण, इस प्रकार के आदर्श विद्यापीठ का महत्व केवल उन्हीं के स्थान आसकना और वे(स्वयं) ही उसे स्थापित कर सकेंगे। इस प्रकार के विद्यापीठ के योग से संसार की प्रगति में भारतवर्ष शिक्षा के मार्ग से अग्रणी मान में संकेता।

ब्राह्मणहितवर्धिनी सभा बंबई।



युद्ध के पश्चात् की स्थिति

अमेरिकन व्यापारियों की महायुद्ध के समय व्यापार में बहुत कुछ नफा हुआ; उसमें का कुछ हिस्सा ३० विलसन राष्ट्र के लिये काट कर ले रहे हैं। विचार अमेरिकन व्यापारी इसमें बूँत कर नहीं कर सकते। और इसके विरुद्ध अपने जब में डाले हुए पैस का हिस्सा ओसट्ट ले रहे हैं, यह सोते बैठे देखा भी नहीं आता, हर्रा दो कारणों से उनमें बड़ी गड़बड़ मच रही है।

—xx—

सैनिकीयता का आग्रह गुरु लेलिन जब से स्थापना हुआ है, उसने मंगला की प्राचीन प्रथा की तोड़ कर रशिया में जागी और बड़ी गड़बड़ मचा रखी है। अजुट दल और अन्य लोगों के अलग २ दो विभाग करके ज़िम्मेदार, सही, सेट-साइडर आदि से मालवारी के विरुद्ध युद्ध पुकारा है।



(लेखक—श्री. वैकुण्ठराय ।)

—आपदा बचाना है, परन्तु आज हमारे सामने है कि, हमारे

[illegible]

उन्नीसवीं वम्बई प्रांतिक परिषद्।

अहमदनगर १९१९



परिषद् के सभापति बे० बेन्टिन्स, कार्यकर्ता राए और स्वयंसेवक।

मह. परिषद् ता० २४ और २५ अगस्त १९१९ को अहमदनगर में बेन्टिन्स के सभापतित्व में हुई थी। स्वागत समिति के सभापति रामबहादुर विसले और परिषद् के सभापति बे० बेन्टिन्स के भाषणों में कॉलेज हिल का वलपूर्वक निषेध किया गया था। बे० बेन्टिन्स ने 'आणन मे' में बराबर से 'इस बात को मजबूत कर सऊदावर और बहिष्कार का संविस्कार और मार्मिक विवर्तन किया।

न्यू पूना कॉलेज का द्वितीय वार्षिक सम्मेलन १९१९



इस बात के सम्मेलन में डॉ० एच. एल. डी. का काम करनेवाली मजदूरी।

ईस्ट इंडिया कंपनी का कारोबार और पार्लमेन्ट ।

(लेखक—मीरुत दमात्रय किणु भापे वी-ए०)

भारतवर्ष में ईस्ट इंडिया कंपनी का कारोबार ई०स०१६००से १८५८ तक अर्थात् धरावर दार्जिली वर्ष तक चलता रहा । आरम्भ में सूत, मट्ठाना, पट्टन, दुग्ध भी आदि बन्दर स्थानों में काठिया वाणिज्य कर व्यापार बढाते २ ब्रिटीश कंपनीने राज्य कारोबार में हाथ डाला । पहली बार यह हाथ व्यापार सहायन के लिये डाला गया था, किन्तु धीरे २ व्यापारी स्वयं बल कर सन १८३२ के सत्यमन कंपनी पण्डितय राज-कीय बन गये । कंपनी को अपने व्यवहार में बहुत लाभ होने लगा । इसीसे ईंग्लैण्ड के ब्राय लॉग (श्रीर राज भी) मस्तमस्त दोहर कंपनी के अधिकार अनेकानेक कारणों को बतलाते हुए संसुचित कर अपना पैर आगे बढ़ाने लगे । परिणाम यह हुआ कि सन १८३८ में हिन्दुस्तान की सत्ता कंपनी के हाथ में से पूरी २ लेकर ईंग्लैण्ड के राजा स्वयं उसके अधिकारी बन गये ।

कम्पनी का अधिकार संपुष्ट होकर राजा की सत्ता जब बढती चली, तो मिडिल पार्लमेन्ट के सम्मुख भारत का प्रथम बारम्बार उपस्थित होने लगा । बीसता श्वेय व्यापार का और बीस ब्रम्भ्याय का है, अथवा इसका दंग तब ब्रिटीश राष्ट्र का लाभ होगा और किस दंग से दानि, इनका निर्णय करने समय पार्लेमेण्टमें भारी वाद विवाद होने लगे । हिन्दुस्तान मन्त्रिषी पार्लेमेन्ट के इस वादविवाद का वर्णन करने समय हम यह बात ध्यान में रखनी चाहिये कि उस पर से कोई भी सिद्धान्त निष्ठाव कत्ता ठीक २ नहीं हो सकता । पार्लेमेन्ट नाम पर से तो यह सत्ता किन्तु एक निश्चित श्वेय के अनुसार चलनेवाली होगी, ऐसा सर्वसाधारण को भास हो सक्ने का समय है, किन्तु यह भास होना समझलक है । राष्ट्रीय संशोधन के लिये व्यापित की हुई संस्थाओं की चर्चा में बहुत कुछ विचरता होती है, और प्राचीन संशोधन में आज कुछ भी नहीं होगा, उसे ही अधिकार मान्य करके मया संशोधन के आगे पैर बढाया जाता है । परन्तु पार्लेमेन्ट को स्थिति दौरी नहीं है । यह अतिशय अचल स्वयंश की है । उसके समासद वांछ वांछ पर्यं ही बदलकर लिये निर्वाचित होने हैं । इस कारण उन्नीची एक वर्ष हिन्दुस्तान की परिस्थिति के अनुसार बार बार पार्लेमेन्ट पार्लेमेन्ट में होने से लोगों के मान पर बल बढ़ा देश का नाम बारम्बार पड़ता था, तो अपने ही वर्ष न्यायनिवा-यन होकर कम्पनी की और सोलनेवाले समासदों के सिवाय उसमें भागन की और का जलकाट कोई भी न रह पाया । इसमें कदापि टा लने का प्रयत्न करनी २ सन ईंग्लैण्ड के राजा की ओर से भी होता था । क्योंकि ईंग्लैण्ड के व्यवहार में पार्लेमेन्ट के मन की प्रवृत्तियों और भी अपनी जानी, तो भी अन्तर्गत स्थिति में ब्रिटीश राजाओं की साम्राज्य विषयक व्यवहार में उदासी करने का बहुत कुछ मौका मिलता था । सारांश कम्पनी के मौजूदा पार्लेमेन्ट के समासद ब्रिटीश राजा और भारत की परिस्थिति, ये सब ही उस समय अत्यन्त अचल स्वयंश के होने से कम्पनी का व्यवहार और पार्लेमेन्ट के इस विषय का वादविवाद प्रत्येक बार मित्र २ वद्वद का दुष्का बनता था ।

आज हम अन्तर्गत स्थिति के अन्तर्गत स्थिति भारत की परिस्थिति पर विचार करनेवाले हैं । अंग्रेजों के बाद ब्रिटीशों में कम्पनीने बड़ी निराला बारम्बार करने व्यापार की आशा मान ली थी; और उससे लाभ उठाकर सन १८५९ कम्पनीने व्यापार का दंग अपना की दुदकाना । उसने निष्ठाव किया था कि, इस दंग को ठीक २ अन्तर्गत स्थिति-काल साम उठाया । इस काम में उक्त लोगों ने बहुत धन्य की जाने के बावजूद और ब्रिटीश राज्य कम्पनी को का के लिये निराला

स्वी परम्परागत श्वेय होने से कम्पनी और ब्रिटीश प्रधान मन्त्र में पड़ती नयी । क्योंकि कम्पनी को इतनीसी ही राजनीतिक उठा रमी करने की आवश्यकता जान पड़ती थी । योरोप में ईंग्लैण्ड और फ्रांस के बीच अनशन होतही भारतवर्ष में इन्हीं दो राष्ट्रों के व्यापारी कम्पनियों एक दूसरे पर टूट पड़ती; और परस्पर एक दूसरे को मित्राने के लिये भारत के देशी राष्ट्रों के द्वार में अपनी मुक्त लगाये का मौका देखा करती । उन दिनों भारत के राजा लोग यादवी मुक्त हैं निमग्न होने के कारण, उन्हें योरोपीय यादवी से बचावरी करना लाभ प्रद जान पड़ा, और इस प्रकार योरोपियन कम्पनियों देशी राजकारिषा में दखल देने लगीं ।

कई दिनों तक कम्पनी के संचालकों ने केवल व्यापार पर ही प्रति रव कर देशी राजाओं के भगद में न पड़ने का प्रयत्न किया था, इस का कारण कम्पनी के स्वामियों के अग्रग्रह होना मात्र है । उन्हें जान पड़ता था कि दूसरा व्यापार राजनीति की सहायता के बिना ही सरलता से चल सकेगा, और राजनीति तथा व्यापार का अलग रूप सकना सम्भव है, परन्तु उनकी यह समझ भूल मरी थी। व्यापार वही है अथवा, धर्म प्रसार किया शास्त्र संशोधन या देशीयता ही, प्रत्येक स्वा माजिक व्यवहार को सरलता और उत्तमता से चलाने के लिये सब से



अन्तर्गत का महात्मा मुहम्मद अली ।

पहले राज्यमन्त्र उन महात्मा हीनो व्यापार का श्वेय समुह के हाथ में होना चाहिये । मुहम्मद अली, मुहम्मद किणु आदि धर्म संस्थापकों का दृष्ट प्रथम मुक्त था मिक स्वयं का था । परन्तु उनकी शिक्षा का पर्यं सात राजनीति में ही गया, यह संसार का अनुभव है । जब पालीकिक दृष्ट से व्यवहार करनेवालों में कम्पनी की यह दृष्टा थी, तब देखिक व्यवहार करने को इच्छा रखनेवालों कम्पनी की दृष्टा कैसी हो सकती है, इसके लिये अनग पिपेचन करने की आवश्यकता नहीं । आकार से पानी गिरने ही जिस प्रकार का समुद्र में ही आकर मिलता है, उसी प्रकार मनुष्य से मालिकसे बोर अन्तर्गत, धर्म और व्यवहारिके का करने को बुद्धि उत्पन्न हुई कि, फिर कोई बहुत समय के बाद राज्यमन्त्र स्थापित किये बिना उसका काम ही नहीं चल सकता ।

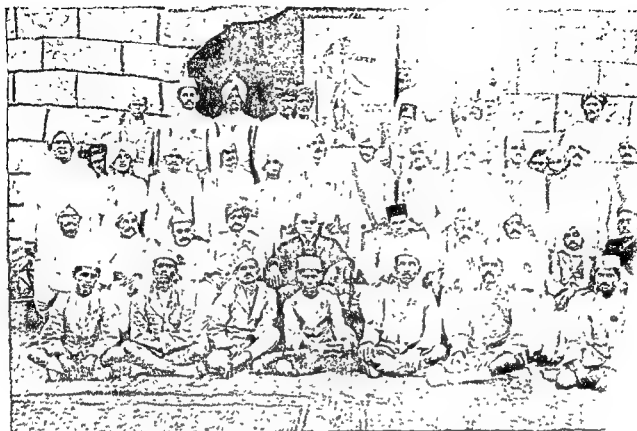
इसी व्यापार अनुसरण कर कम्पनी की अनन्तानी राजनीति के समुद्र में बरने लगीं । तब कम्पनी के संचालकों की अपने दिशामुल राजनीतिनुसार प्रयास का बर्ताना विचार हुआ, किन्तु अंत को उस विचार से गया कि बिना राजनीति का आधार लिये अपना दंग न होगा । इसके बाद यह गड़बड़ मचो कि यह हाथ हमला भी पंजमिन और काम निष्ठावने मिलता ही हो, और विचार दृष्ट कर इस राजनीति के समुद्र में हमें स्वयं ही मिलने करने की इच्छा न करनी चाहिये । ईर्ष्या के लिये बचन स्वर्गच्छा के लिये कम्पनी को मुक्त में पड़ना और काम के लिये किसी से भी शर्तों मंथि न करना था परन्तु अन्तर्गत निराला के विरुद्ध कम्पनी की बर्ने और बिजने रिश चान सम्पत्तियों की प्रसिद्धि अनग पंच काम बढाना चाहिये, ऐसा बर्नेवाने सिधारी के कारणों को दूरी होकर को उन्नीची बचावरी है चला कर अनको ठीक समुद्र में डाल दो तो ही ।

अन्तर्गत स्थिति—अन्तर्गत के महात्मा मुहम्मद अली के साथ किया हुआ कम्पनी का व्यवहार देखना चाहिये । इस महात्मा की शर्तों के लिये कम्पनीने भारत में दौरी से मुक्त किया, और उसे निराला पर विद्वाने के लिये बढाना दण्डा की मनुष्य बन की चला किया । और काम बन करने पर बर्ने की कम्पनी के लिये हमें स्वयं ही देकर रखने और उससे काम विचार को करने हाथ में लेने की पूर्ति



उन्नीसवीं वम्बई प्रांतिक परिषद्।

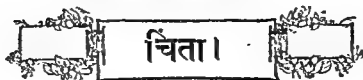
अहमदनगर १९१९



परिषद् के समापति वे० बेष्टिस्टा, कार्यकर्ता गण और स्वयंसेवक ।

यह परिषद् ता० २४ और २५ अगस्त १९१९ को अहमदनगर में बेरिष्टर बेष्टिस्टा के समापनत्व में हुई थी। समापति रायबहादुर चितले और परिषद् के समापति वे० बेष्टिस्टा के भाषणी में रीलेट बिल का बलपूर्वक निषेध किए अपने भाषण में 'मैं मराठा हूँ' इस बात को प्रगट कर सत्याग्रह और बहिष्कार का खोबस्तार और भारतीय विधायन ।

न्यू पूना कॉलेज का द्वितीय वार्षिक सम्मेलन



(लेखक—श्री- मदारोगल गुप्त.)

धन धान्य से मेरा ग्रह परिपूर्ण है।) अनेक दासदासियाँ नौकर हैं। मुझे स्वयं किंचित मात्र भी शारीरिक कष्ट नहीं उठाना पड़ता। कहीं भीम पर मैं पग भर भी नहीं चलाता। जिस वस्तु को मैं जिस समय इच्छा करता हूँ, वह मुझे तत्क्षण प्राप्त होजाती है। इतना सब तो मैं पर मुझे कुछ पसना मालूम पड़ता है कि, मुझे किसी प्रकार की चिन्ता है। यद्यपि मैं जान नहीं सकता कि मुझे किस बात की चिन्ता है, तथापि विन्ता है अत्यन्त। यदि मुझे मेरी चिन्ता अत्यन्त रोजगार तो वह मेरे लुट की वज्रातरी दूर रोजगारी, इस बात का मुझे पूर्ण विश्वास है। पर वही कठिनता की बात तो यह है कि वह मुझे विदित ही नहीं होती। २४२ कर मेरा मन चढ़ा उठता है। ऐसा मालूम पड़ता है मानो मैं कोई कार्य करना भूल गया हूँ। बहुत परिश्रम करने पर भी मुझे मेरी विन्ता का कारण नहीं विदित होता कि मैं क्या भूल गया हूँ। मेरे यहाँ सर्व स्त्रिय की सामगिरियाँ हाथ जोड़े प्रस्तुत हैं। पर उस रोग की क्या दवा कीजाय जो मुझे मालूम ही नहीं।

कभी २ मैं बड़ी दूर तक की सौचन लगता हूँ। मेरे सम्मुख एक दृश्य दृश्य आकर उपस्थित होजाता है। मैं राजा तो नहीं हूँ पर ऐसा सोचने लगता हूँ कि मैं किसी दृष्टि अर्द्ध विरासत पर बैठा हूँ। मेरे सम्मुख सर्वोत्तम घर जोड़े खड़े हैं। मैं किसी को मालदार बना देता हूँ। तो किसी को कंगाल कर देता हूँ। यदि मेरी इच्छा होगी तो मैं किसी को पार्सी पर लटकवा देता हूँ या नहीं तो पार्सी पर चढ़ते हुए को घन मांस देकर छोड़ देता हूँ। उस समय मैं ईश्वर की आस्तित्वता को निःसन्देहता भूल जागता हूँ। अपने को ही ईश्वर समझने लगता हूँ। पर यकायक मेरा यह सुखकारक दृश्य मेरे सामने से लौप होजाता है। फिर वही चिन्ता पर लेती है। मैं उसको जमाने के लिये संकटों उपाय करता हूँ, पर हजारों सिर मारने पर भी हमेशा मैं नहीं खाता कि मैं किस चिन्ता में मग्न हूँ। मैं क्या करना भूल गया हूँ।

(२)

मेरा व्याह हो होगया है पर मैं अपनी स्त्री को घर नहीं लाया। इस बात एक कारण है। लोगों ने मेरा कान यह कहकर भर दिया है कि, मेरी स्त्री बड़ी लुकायी है। वह काली है काली है, इत्यादि बातें मुझे उलके विषय में मालूम हुई हैं। मैं व्याह जब मेरी अपरवा दश वर्ष की थी तभी होगया था। इस समय मैं तीस वर्ष का हूँ, पर एहो लोगों के कहने से मैं अपनी स्त्री को नहीं लाया, भला मैं इतना धन-पान होकर लुकायी स्त्री की क्या लाने लगा।

आज से बर दिन पूर्व मेरा सर्वप्रथम एक युवक से हुआ था। ईश्वर जने वही मेरा जिस उलके देखने से बहुत शान्त होगया। मुझे उस समय ऐसा मालूम हुआ मानो मेरा भाई सोम मेरे गिर से उतर गया है। वह मुझे कई दिनों से नहीं मिला। उसका लुटद्वय मुझ अत्यन्त समय मेरी आँखों के सामने प्रगता रहता है। उसकी लुटद्वय मुझ को समझने बड़ी चमकती। आँखें मुझे आँखें प्रदान करती हैं। सब तो मैं उसी युवक के दृष्टि में लग गया हूँ। मेरी भीतर चिन्ता मुझे भूल गई है। एक दिन उसने मुझ से कहा था कि मैं तुम्हें धारनाहूँ। मैं तुम्हें तद्वय से व्याह करना हूँ-यही बात मेरे बानी में बार २ गुजरती है। उसने मेरी सारास्ता से ये वाक्य कहे हैं कि मुझे उलके कलन में लेना आज भैरु होना भी इससे न हुआ था। उसने यह भी कहा था कि यदि ईश्वर चाहेगा तो हम तुम सर्वथा एक होगें। वह यकायक न ज्ञान्य बनीं गुप्त होगया। बहुतों पर मुझे अज्ञेय के हलकों की लुटा समझा २ पर वह चला जाता। मैंने भी बहुतों को जाने बनवाया करता था। पर मैं उसकी बातों को बिलकुल लुगाती हूँ। मैं ऐतना था तो उस की लुटीको लुगाता। अब कभी वह रस्तागा भी बहुत ही मना करता पड़ता था। पर बहुतों मुझे अज्ञेय लुटद्वय देखने पर कह कर जाता था कि, मेरी लुटद्वय देखने हो। ओ लुटद्वय मैं बहुत हूँ वह लुटद्वय है। एक एक के लिये मैं तीस देखने लगता पर फिर देखने कीसी क्षान्त। मुझे इस बात पर बड़ा दुःख है कि वह मुझे कई दिनों से नहीं मिला।

(३)

एक दिन दोपहर को जब मैं अपने कमरे में आगम कुर्सी पर बैठा था, एक नौकर ने आकर कहा कि एक स्त्री आप से मिलाना चाहती है। मैंने उससे उसे भीतर बुला लाने के लिये कहा। आने पर वह मुझसे बड़ी नम्रता से बोली "क्या आपको दासीकी आवश्यकता है।" मुझे ऐसा मालूम हुआ मानो मैंने इस तरह की आवाज कहीं सुनी है। मैं मन ही मन सोचने लगा। उसने कहा आप क्या सोच रहे हैं, यदि आवश्यकता न हो तो आधा दोजिये; मैं जाऊँ। उसकी आवाज मैं जादू का सा असर था। मैं उसे नहीं न कर सका। वह धृष्ट कहाँ के ही इससे मैं उसका मुँह न देख सका। मैंने पूछा "तुम्हारा क्या नाम है।" उसने धीमे; पर मधुर आवाज से कहा "कमल"।

ठीक यही नाम मुझे उस सुन्दर युवक ने बतलाया था। मैंने दोनों की आवाजों का मिलान किया। बिलकुल मिलती थी। पोढ़ा भी अत्यन्त न था। मैं फिर विचार में मग्न होगया। अब की बार रमणों ने बाहर जाने का भाव दिखलाया। मैं थिझा उठा, "उधर २ मुझे तुम्हारी आवश्यकता है।" रमणी ने अपना धृष्ट हठाकर मुझसे दृष्ट पूछा "कितना देतन मिलेगा।" मैं कप देतन कर और भी घबराहट में पड़ा ठीक वही लुट। वही चेहरा। जैसा मुखकमल मेरे कमल का था ठीक वही हलक। इस कमल का है। उसकी मुहुराहट से सारा कमल थिल उठा। एक बिजली सी चारों ओर फैल गई। मैंने काँपती हुई आवाज से पूछा "तुम कौन कमल हो?" अब की यह गिलाखिला कर हँस पड़ी। सारे कमरे में मधुर हँसी गूँज गई। मैंने एक तस्वीर को देखा। मालूम पड़ा वह हँस रही है। दूसरी तस्वीर को देखा वह भी हँस रही थी। बिड़की ले बाहर की ओर दृष्टि की। मालूम हुआ वहाँ के पत्ते भी हँस रहे हैं। उनकी दृष्टियों भी हँस रही हैं। मुझे सब हँसते ही दृष्टिगोचर होने लगे। केवल मैं भर उस समय हँस-मुग्न न था। रमणों ने कहा "मैं भी कमल हूँ।" जो कमल तो मैं जानता था, पर वह तोवरा कमल बीन है, वह न जान सका। मैंने उसलुका से पूछा तोवरा कमल बीनसा है, हम समय उसका चेहरा फोँटा पड़ गया। चेहरा फोँटा पड़ने से पाठक यह समझें कि उसकी सुन्दरता में कभी क्षाया थी। नहीं बरन यह गिहने ने तुमनी लुटद्वय मालूम पड़ने लगा। उसने बड़ी हलवाई से कहा "तो क्या तुम सखस्य ही भीतर कबन को नहीं जानते।" मैं बहुत मीमांसा। उसने सोचें तस्वीर फिर कहा "तोवरी कमल तुम्हारी लुटद्वय हँस तुम्हारी स्त्री है।" उसने सुन्दर मुग्न पर लज्जा शोभा पाते लगे।

कमल की पूरा विन्यास था कि, यदि पर अपने पति के समुग्न प्रगट होजायगा तो ये उसे दारता गेगा। लोगों ने जो आज काल धन धर्मी-देने के सोम ले दिया है वह सब धन रूपा होजायगा। कमल एक बीन में आकर धृष्ट निजान कर देत रही। मैंने अपने बहकाने वाली पर उस समय बड़ा बोध आया। मैं दान योगिता दुःख कमरे के बाहर चला आया।

(४)

मैं अपनी स्त्री को पाकर बड़ा ही प्रसन्न हुआ। एक दिन मैंने उसने अपनी चिन्ता का कारण पूछा। मैंने कहा "मेरे मन में बहुत घबराहट की मालूम पड़ती है, भयंकर मालूम पड़ता है कि मैं बहुत करना भूल गया हूँ। मुझे पूर्ण विन्यास है कि तुम मुझे मेरा भूना हुआ कार्य बनवा कर मेरी चिन्ता दूर करोगे। धार यही माय कर मैंने तुम से अपनी भीतर चिन्ता का कारण पूछा भी है। तब भी यह है कि मेरी बहुत चिन्ता तुम्हारे देखने मात्र ही से दूर हो जाती है।"

मेरी स्त्री ने कहा—"मैं तुम्हारी चिन्ता का कारण समझ गई हूँ। मैंने कहा—"क्या समझ गई हो? बनवाओ क्या कारण है?"

कमल—"कलक की लो। ईश्वर ने यह शक्ति किस भिये कही है?" मैंने—"मैं तुम्हारे प्रभु का सर्व भी नहीं समझ सका। तुम्हारा क्या कलक है?"

हटो। हॉलैंड का समाधान ऐसी बातों से क्यों होने लगा? उसने तत्काल ही तो कम्पनी के लोगों पर हॉलैंड के राजा के अधिकार की घे अर्धी करने का आरोप लगाकर, और इस बात से भी सूचित किया कि राजा के अधिकारों की भांति हॉलैंड में प्रजा के भी अधिकार हैं।

इस लिखा पत्रों को यह परिणाम हुआ कि, हैदर को कम्पनी की ओर से सहायता नहीं मिली। यही नहीं बल्कि हॉलैंड ने मराठों से स्वतन्त्रता पूर्वक मोलना शुरू कर युद्ध स्थापित करने का कहा। साथ ही यह भी सूचित किया कि, मराठे, हॉलैंड के राजा साहब, और अकॉट के नवाब की मित्रता की सन्धि करने के लिये ही मैं यह युद्ध छिराम की बात हॉलैंड के द्वाारा धकील की रूसियत से चार रक्षा हैं। तब मराठों ने उस समय तक के लिये अपनी सेना को पीछे हटा ली।

इस काम को देख कम्पनी की नौकरशारी संतप्त हो उठी। उसे जान पड़ा कि, अब आगे के लिये उरने से अपनी सत्ता को धोखा पहुँचेगा। इस लिये कुछ भी करके यहाँ से हॉलैंड को हटवा देना चाहिये, इस प्रकार उन्होंने निश्चय किया। इधर हॉलैंड भी अपनी दिन दशा को सोच बिना किसी से कुछ सुने चुपचाप जराज में सवार हो भारत से चल दिया। अर्थात् जिसके तौर पर उड़ी लगाई जा रही थी, वह आधार टूट जाने से मुहम्मद अली चकर में पड़ गया और फिर उसे कम्पनी की अंजली से पानी पीनेको विषय होना पड़ा। यद्यपि मराठों के विरुद्ध हैदर की सहायता न की जा सकी तथापि कम्पनी छोटी मोटी शिकार साधने के काम में सहायता देने की हमेशा तय्यार रहने लगी। उदाहरणार्थ, तंजीर के राजा पर मुहम्मद अली नाराज था, पन्तु वह कम्पनी के कहे अनुसार जब तक चलता रहा, तब तक कम्पनी उस पर दाय न डाल सकी। परन्तु जब कम्पनी और तंजीर के राजा के बीच कारण बथान बिगाड़ हो गया, तब कम्पनीने मुहम्मद अलीका पल लेकर अपनी सेना एकदम अनरल स्मिथ के सेनापतित्व में तंजीर पर चढ़ाई करने को भेज दी। इस सेना ने तंजीर से ३५० मील पर के बेलम दुर्ग को घेर लिया, और यह सज्जड़ी में दस्तगत हो जाने का था कि, इसी बीच मुहम्मद अली ने कम्पनी से बिना पूछनाछ किये परस्पर तंजीर के राजा से सन्धि करली, और कम्पनी को युद्ध बंद करने की आज्ञा दी। तथापि इस सन्धिपत्र के नियमानुसार मुहम्मद अली व्यवहार करेगा, इस बात को जवाबदारी कम्पनी ने अपने सिर पर ले रक्की थी, इस कारण तंजीर के राजा को कुछ समाधान हुआ। इसके बाद एक दो वर्षों में न बीते थे कि, इतने में मुहम्मद अली ने तंजीर का राज्य

प्राप्त करने की मुकद्दाम की। तब तंजीर के राजा ने हम्प और दीर्घ समझौते, और "विगत मन्त्रि के नियमानुसार मेरा म्ता की विचारणा कम्पनी पर है, मेने मन्त्रि के किसी भी नियम न नहीं किया है" इस प्रकार उन्हें स्मृति दिलाया। जब कम्पनी कोन्सल हुई, तब भी उन्होंने तंजीर के तुलजाजी का पत्र ठहराया। परन्तु नवान ने इस आक्रमण के लिये जितना धन देने के लिये और ३५ लाख रुपये देने का वचन दिया था, और ध्यान देकर कम्पनी ने दस हजार फीज के साथ तंजीर तुलजाजी को पदच्युत कर दिया। और "तुलजाजी किसी भी भ्रान्त न पड़ता हो तथापि उसका मुकाब मराठों की ओर है, कम्पनी मुझ उपस्थित होने पर पद कम्पनी के विरुद्ध उठे। ऐसा दीर्घ पड़ता है। इसलिये जब तक अथकाश है, इस निपटारा सेना ठीक होगा।" इस प्रकार अपने कृत्य का समर्थन पत्रों को भेजा। डायरेक्टर को इस प्रश्न का तत्कालीन धु करना चाहिये था। परन्तु कारण कुछ भी हो, उसने वष डायरेक्टर और ध्यान तक न दिया।

परन्तु अंग्रेजी मुसद्दी कम्पनी के कारोबार में उठार रकी इतने भीका देखी रहे थे, उन्होंने सन १७७३ में एक नया कानून उसका नाम "रेग्युलैटिंग एक्ट" रखा। और फिर वे अनेक कागजपत्र मांगने लगे। तब यह प्रकरण चौड़े में जाने पर कम्पनी फर्माईर होगी, यह बात डायरेक्टर के ध्यान में आ गई। और एक दम मद्रास कोन्सल का निर्णय बदल कर राजा को वष विधान का फिर से हुक्म दिया।

इस प्रकार कम्पनी के कारोबार में पहले जिधर से भीका मिले अपना मतलब साधने का जो एक साधारण उपाय निश्चित था, उन्हें रेग्युलैटिंग एक्ट से कुछ बाधा पड़ने लगी। उन बाधाओं का मूल यह था कि, कम्पनी के भारी नफे का कुछ भाग हॉलैंड के जन साधारण को भी मिले। तब इस दृष्टि से कम्पनी का व्यवहार चलता है या नहीं, इसकी जांच करने के लिये जो मोटे ३ वनाये गये, उसीके कम्पनी का ध्येय कहा जासकेगा। इस ध्येय चर्चा कम्पनी २ पार्लैमेंट में भी निकलता करती, और उस समय जिन ही यत्न स्वभावानुसार नीति, परपेकार, और स्वार्थानुसारे की मोटे २ शब्दों की योजना कर अपने पक्ष का समर्थन करते रहते थे। परन्तु हॉलैंड के प्रधान मंडल और कम्पनी के डायरेक्टर इन वनाये शब्दों की ओर अधिकार ध्यान देते हुए "तायमस" किस प्रकार बात होगा, यही देखते थे।

कौतुक भंडार ।



सर्वे मणिः—यह मणि सर्प के (कनवाले नाग) ताल में रहती है, और प्रत्येक जाति के सर्प वंश पर लगने से तत्काल मृग्य दिखाती है। इस प्रकारका एक मणि नारागोला पेठा डैवरगोव के निवासी श्री० धासुंदव गोपाल शारकर के पास आज ४० वर्षों से है। इन्होंने मणि के द्वारा सैकड़ों सर्प-वंशवाले मनुष्यों को बचड़ा लिया है। और आज तक किसी की मृत्यु नहीं हुई है।

दुर्जर मणिः—हिमालय के बड़े २ मैडकों के सिर में से भूतानी लोग एक प्रकार की मणि निकालते हैं, उसका उपयोग यह है कि, इस

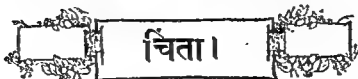
मणि को घोड़ाया गियर कर गियर वंश के स्थान पर उस लगा देना चाहिये, दूसरे यह गियर को रींच कर दूला जायगा, और फिर उसे दूध में डालने से साग गियर निश्चल कर दूध रस हो जायगा।



हिमवासी—यह वफे में रहनेवाला गिलहरी के आकार का बाजिल भर खरसा जानवर होता है, इसकी बाल बहुतही मुलायम होती है जिसे आँखों पर करने से नेत्र विकार दूर होते हैं।

बाबापुत्र—अथवा—भूतानी नाम से प्रसिद्ध एक जाति का मारे जड़िया रंग का विलक्षण कीड़ा है। इसकी लम्बाई अधिक से अधिक अंगुल भर होती है। इसके शीघ, नाक पाँच आदि सब अंगवर्ण होते हैं। सुगन्धिर नख के सूर्य आने पर इस कीड़े का सिर दूट कर पड़ता है। अंडर निकलता है और वह लगभग दस मील दूर फैला बन जाता है और कीड़ा मर जाता है। इस कीड़े की पत्तियों छोड़ी पार्श्व के बराबर फैला होता है और कीड़ा के दोनों ओर बराबर से लगती है। ये पत्तियाँ उधर मोने के माय विकली हैं और तब उपयोग पाजीकरण में किया जाता है।





(लेखक—श्री० भट्टारिनाथ गुप्त ।)

(१)

धन धान्य से मेरा ग्रह परिपूर्ण है। अनेक दासदासियां नौकर हैं। मुझे स्वयं किंचित मात्र भी शारीरिक कष्ट नहीं उठाना पड़ता। कहीं भूमि पर मैं वग भर भी नहीं चलाता। जिस वस्तु को मैं जिस समय इच्छा करता हूँ, वह मुझे तत्प्राप्त प्राप्त होजाती है। इतना सब तो मैं पर मुझे कुछ ऐसा मालूम पड़ता है कि, मुझे किसी प्रकार की चिन्ता है। यद्यपि मैं जान नहीं सकता कि मुझे किस बात की चिन्ता है, तथापि चिन्ता है अवश्य। यदि मुझे मेरी चिन्ता अवगत होजाय तो यह मेरे घुटकी वजालेही दूर होजायगी, इस बात का मुझे पूर्ण निश्चय है। पर वही कठिनेता की बात तो यह है कि यह मुझे विदित ही नहीं होनी। रद्द २ कर मेरा मन चबड़ा उठता है। ऐसा मालूम पड़ता है मानो मैं कोई कार्य करना भूल गया हूँ। बहुत परिश्रम करने पर भी मुझे मेरी चिन्ता का कारण नहीं विदित होता कि मैं क्या भूल गया हूँ। मेरे यहाँ सर्व सुख की सामग्रियां बाप ओई प्रस्तुत हैं। पर उस योग की क्या दया कीजाय जो मुझे मालमरी नहीं।

कभी २ मैं बड़ी दूर तक की सोचने लगता हूँ। मेरे सम्मुख एक दृश्य है वह एक उपाश्रित होजाता है। मैं राजा तो नहीं हूँ पर ऐसा सोचने लगता हूँ कि मैं किसी स्वयं जिते सिंहासन पर बैठूँ। मेरे सम्मुख सौभाग्य कर ओई खड़े हैं। मैं किसी को मालवार बना देता हूँ, तो किसी को कंगाल कर देता हूँ। यदि मेरी इच्छा होगी तो मैं किसी को फाँसी पर लटकवा देता हूँ या नहीं तो फाँसी पर चढ़ते हुए को घन मान देकर छोड़ देता हूँ। उस समय मैं ईश्वर की अस्तित्वता को विलकुल ही भूल जाता हूँ। अपने को ही ईश्वर समझने लगता हूँ। पर यद्यपि मेरा यह स्वकारक दृश्य मेरे सामने से होप होजाता है। फिर वही चिन्ता घर होती है। मैं उसके आने के लिये सैकड़ों उपाय करता हूँ, पर हजार सिर भारने पर भी स्वस्थ मैं नहीं आता कि मैं चिन्ता चिन्ता मैं भ्रष्ट हूँ। मैं क्या करना भूल गया हूँ।

(२)

मेरा व्याह हो गेल्या है पर मैं अपनी स्त्री को घर नहीं लाया। इस बात एक कारण है। लोगों में मेरा कान यह कहकर भर दिया है कि, मेरी सती बड़ी दुर्लभा है। यह काली है कम्पटी है, इत्यादि बातें मुझे उसके शिष्य में मालूम हुई हैं। अग व्याह जब मेरी अवस्था यह वर्ण की थी तभी होगया था। इस समय मैं तीस वर्ष का हूँ, पर हाँही लोगों के कहने से मैं अपनी स्त्री को नहीं लाया, भला मैं इतना धन-धन होकर दुर्लभा स्त्री का क्या लाने लगा।

आज से कई दिन पूर्व मेरा संतर्पण एक युवक से हुआ था। ईश्वर जाने क्यों मेरा चित्त उसके देखने से हृष्ट शान्त होगया। मुझे उस समय ऐसा मालूम हुआ मानो बड़ा भारी योग मेरे निर से उतर गया है। यह मुझे कई दिनों से नहीं मिला। उसका सुन्दर मुख प्रत्येक समय मेरी आँखों के सामने घूमता रहता है। उसकी सुन्दर शृंग से समान बड़ी २ घनवर्ती आँखें मुझे शान्ति प्रदान करती हैं। अब मैं उसी युवक के द्वंद्व में लग गया हूँ। मेरी भौतिक चिन्ता मुझे भूल गई है। एक दिन उमन मुझ से कहा था कि मैं तुम्हें चाहता हूँ। मैं तुम्हें हृष्ट से प्यार करता हूँ—यही बात मेरे कानों में बार २ गूँजती है। उसने मेरी सरलता से ये वाक्य कहे कि मुझे उसके बीच मैं होना चाहता हूँ। होना ही मेरे हृदय में हुआ था। उमन यह भी कहा कि यदि ईश्वर चाहता तो हम तुम सर्वथा एक संग रहेंगे। यह वाक्यकम अत्यंत सुखी गुण होगया। बहूधा यह मुझे प्रहर्ष के दृश्य भी हुआ समझ २ कर कहा करता था। मीति का बहूधा को बहूधा बहूधा करता था। पर मैं उसकी बातों को विलकुल सुनना ही न था। मैं सुनना था तो उस की सुनिमी आवाज़। जब कभी वह ईश्वरता को बहूधरी अथा मालूम पड़ता था। यह बहूधा मुझे अपनी तरफ पकड़ कर देखने पर कहा करता था कि, मैं तरफ कहा देखने दो। ओ दुष्ट मैं कहना हूँ यह लय है। एक पक्ष से लिये मैं दोनों देखने इतना दूर पर निर परने कीमी आता। मुझे इस बात पर बड़ा दुःख है कि वह मुझे कई दिनों से नहीं मिला।

(३)

एक दिन होपहर को जब मैं अपने कमरे में आग्राम कुर्सी पर बैठा था, एक नौकर ने आकर कहा कि एक स्त्री आप से मिलना चाहती है। मैंने उससे उसे भीतर बुला लाने के लिये कहा। आने पर वह मुझसे बड़ी मन्त्रता से बोली "क्या आपको दासीकी आवश्यकता है?" मुझे ऐसा मालूम हुआ मानो मैंने इस तरह की आवाज कहीं सुनी है। मैं मन ही मन सोचने लगा। उसने कहा आप क्या सोच रहे हैं, यदि आवश्यकता न हो तो आशा कीजिये, मैं जाऊँ। उसकी आवाज मैं जाऊँ का सा असर था। मैं उसे नहीं न कर सका। यह घृष्ट काँडे सी हससे मैं उसका मुँह न देख सका। मैंने पूछा "तुम्हारा क्या नाम है?" उसने धीमे पर मधुर आवाज से कहा "कमल"।

ठीक यही नाम मुझे उस सुन्दर युवक ने बतलाया था। मैंने दोनों की आवाजों का मिलान किया। विलकुल मिलती थी। पोधा भी अन्तर न था। मैं फिर विचार मैं मग्न होगया। अब की बार रमणी ने बाहर आने का भाव दिखलाया। मैं चिन्ता उठा, "उधर २ मुझे तुम्हारी आवश्यकता है।" रमणी ने अपना घृष्ट हटाकर मुझसे दृष्ट पूछा "कितना वेतन मिलेगा।" मैं क्या देकर कर और भी घबराहट मैं पड़ा ठीक यही पूछा। यही चेहरा। जैसा मुझकमल मेरे कमल का था ठीक वंसाही इस कमल का है। उसकी मुझसे दृष्ट से सारा कमरा खिल उठा। एक बिजली सी धारी ओर फैल गई। मैंने कांपनी हुई आवाज़ से पूछा "तुम कौन कमल हो?" अब की यह गिलाखिला कर हँस पड़ी। सारे कमरे में मधुर हँसी गूँज गई। मैंने एक तस्वीर को देखा। मालूम पड़ा यह हँस रही है। दूसरी तस्वीर को देखा यह भी हँस रही थी। बिड़की से बाहर की ओर दृष्टि की। मालूम हुआ कुर्सी के घने भी हँस रहे हैं। उनकी दृष्टियों भी हँस रही हैं। मुझे सब हँसते ही दृष्टिगोचर होने लगे। केवल मैं मर उस समय हँस-मुच न था। रमणी ने कहा "मैं तीनों कमल हूँ।" दो कमल तो मैं जानता था, पर यह तीसरा कमल कौन है, यह न जान सका। मैंने उसकुनसे पूछा तीसरा कमल कौन है, इस समय उसका चेहरा फीका पड़ गया। चेहरा फीका पड़ने से पादक यह समझने कि उसकी सुन्दरता में कमी आगई थी। नहीं वरन् यह पहिले से उगनी सुन्दर मालूम पड़ने लगी। उसने बड़ी हलारत से कहा "मैं क्या तुम सबवय ही तीसरे कमल की नहीं जानते।" मैं कुछ न बोला। उसने स्तन लेकर फिर कहा "तीसरी कमल तुम्हारी नगरी हुई तुम्हारी स्त्री है।" उसके सुन्दर मुख पर लज्जा शोभा पाने लगी।

कमल की पुरा पिन्नास का कि, यदि वह अपने पति के समान प्रगट होजायगी तो ये उमर अपना लेंगे। लोगों ने जो उनका कान धन घसीटने के लोभ से दिया है वह सब भ्रम रहूँ होजायगा। कमल एक कोने में आकर घृष्ट निद्रालु बर बैठ गई। मुझे अपने वक्षकाले धामी पर उस समय बड़ा कोप आया। मैं शान पीसना हुआ कमरे के बाहर गया था।

(४)

मैं अपनी स्त्री को पाकर बड़ा ही प्रगट हुआ। एक दिन मैंने अपने अपनी पिन्ना का वाक्य पूछा। मैंने कहा "मेरे मन में कुछ घबराहट सी मालूम पड़नी है, मुझे ऐसा मालूम पड़ना है कि मैं कुछ करना भूल गया हूँ। मुझे पूर्ण पिन्नास है कि तुम मुझे मेरा भूना हुआ भाव बना कर मेरी चिन्ता दूर करोगी। और यही गुण बर मैंने तुम से अपनी भौतिक पिन्ना का वाक्य पूछा भी है। राय भी यह है कि मैंने कुछ पिन्ना तुम्हारे देखने मात्र ही से दूर हो जाती है।"

मैंने स्त्री ने कहा—"मैं तुम्हारी पिन्ना का वाक्य समझ गई।" मैंने कहा—"वह समझ गई है। बननाही क्या वाक्य है?"

कमल—"कमल को। ईश्वर ने यह शक्ति बिना भिन्न नहीं दी?" मैं—"मैं तुम्हारे प्रभ का स्पर्श भी नहीं समझ सका। तुम्हारा क्या वाक्यक है?"

कमल—“अच्छा यह बनलाओ कि ईश्वर ने तुम्हें इस संसार में क्यों पैदा किया है?”

मैं—“मैं यह भी नहीं जानता। तुम्हरी कक्षा में किस हेतु इस संसार में आया हूँ?”

मेरी स्त्री ने अपने पति की इतनी अज्ञानता देख कर लज्जा से नीचे की मुखा कर लिया।

मैंने हँसते हुए कहा—“क्या सोचने लगी? क्या तुम्हें भी नहीं मालूम?”

कमल ने पुनः की दृष्टि से मेरी ओर देखते हुए कहा ‘क्या तुम अपनी चिन्ता का कारण सचमुच ही जानना चाहते हो?’

मैंने कहा, “क्यों नहीं।”

कमल—“तो क्या तुम कारण जानकर उसके मित्राने का उपयोग करोगे?”

मैं—“जिसके कारण मेरी इतनी सुख सामग्रियाँ भी मुझे सुखदा नहीं होती। उसे जड़ से छोड़ कर बरदान का उपाय मैं क्यों न करूँगा।”

कमल ने शक्ति पूर्वक कहा “तुम बड़े नीच हो।”

मुझे उसका करना जरा भी गुनाह न लगा। मैंने पृष्ठ “मैं नीच क्यों हूँ?”

कमल—“तुमने, ईश्वर ने तुम्हें इस संसार में अपना महात्म्य प्रगट करने के लिये भेजा है। पर तुम उल्टे उसकी मित्रि पालते रहते हो। यह चाहता है कि तुम दुनियाँ के दुर्गों लोगों को सुखी बना कर उस का गौरव बढ़ाओ। उसका नाम कृपासागर है यह तुम्हारे द्वारा लोगों को अपनी कृपा का परिचय देना चाहता है। पर तुम उसके डीक विप-

रीतही करते हो। उसकी याज्ञा है कि तुम सत्य बोला करो, धन के लोभ से मिथ्या बोल कर बड़ा पाप करते हो। यह चाहता कि तुम सब जीवों को अपने ही समान समझो, पर तुम ऐसा करते। उसकी इच्छा है कि तुम अपना कर्तव्य पालन करो, पर ध्यान उधर हो जराभी नहीं है। ये सारी बातें तुम्हारी आत्मा है; पर जो काम, क्रोध, मद, लोभ, मोह, इत्यादि तुम्हारे शत्रु हैं उसकी बातें तुम्हारे कर्णोपर नहीं होने देते। तुम्हारे कानों में भनक भर पड़ जाती है। तुम उल्टे अच्छी तरह नहीं सुनते। आत्मा कहती है कि तुम सत्य मार्ग को छोड़ कर कुमार्ग पर चल हो। तुम अपना सच्चा रास्ता भूल रहे हो। बस यही बात है जो मूल रहे हो।”

मेरे हृदय त्रिलकुल हलका हो गया। मेरी भीतरी किताबें हो गई। मुझे दुनियाँ अब दूसरी ही दिखने लगी। मेरे पास है यह दूसरे का मालूम पड़ने लगा। मैंने सोचा मेरा यह गरीबों को सुखी करने के लिये है। मेरी सारी शक्तियाँ जो मैंने मुझ को दी हैं, दूसरों की मलाई में काम आने के लिये हैं। मैं सब भी सारे संसार भर का याकर हूँ। जिस पर संकट पड़ेगा, मैं सब कुछ देकर उसका दुख दूर करूँगा।

मैंने उसी क्षण अपनी ही कमल के समुच्च प्रण किया कि अन्तर्पर्यन्त अपना कर्तव्य पालन करूँगा। ईश्वर ने मुझे जो शक्तियाँ दी हैं; उन्हें दूसरे की मलाई में लगा कर उसकी मदिरा बढ़ाऊँगा।

मेरी स्त्री की रोमांच हो आया। कमल के कमल नेत्रों से मेरी के समान हृदयवृक्ष का आँसुओं की वृद्धिने उसके कोमल कपोलों की गीता कर दिया।

सैरन्ध्री



सैरन्ध्री की दृष्टि

कह दोस्त दोस्तों! जिसका दिल में मेरी बातें बहती हैं।
जो मेरी बातें बहती हैं, जो मेरी बातें बहती हैं।
जो मेरी बातें बहती हैं, जो मेरी बातें बहती हैं।
जो मेरी बातें बहती हैं, जो मेरी बातें बहती हैं।

(२)
शोषित शिर में बांध कर, माला गले में डाल ली।
है कृत दानु पायि में, कस कस में करवाल ली॥
है धीर धीर बनानिया, लटकी हुई यह डाल ली॥
किसा सुलझित हो रहा, मत काम से बेहाल है॥

(३)
सज कर निराले घेरे में—उद्घात आया प्रलाप।
करना प्रतीता या रक्षा—उत्तम अन्त व्यस्त था॥
अभिलाष जो भी घिसा मैं—किम माँन पूरा कर राखे।
उसके हृदय में प्रेम का, आदेश बर्णन भर लगे॥

(४)
यह सोच घंघन घिस में, आगी हुई को जाम के।
पर के निकट ही, मार्ग में—आकर जमा रह टाक के॥
अनिमि नेत्रों ने धारा, है उर धीर था लगने लगा।
व्यभिचार धारि, मार्ग में—यह ध्यान था लगने लगा॥

(५)
ज्यों, ज्यों निकट आगी गई—ज्यों ही हृदय में मग्न था।
यह दुःख विपत्ति हृदय को, कर रहा अनिमित्त था॥
देखा धरा है दुःख बर—उगता हृदय व क्षिति दुखा।
उगता विनाश गुन कण्ठ में—आचार्य—अनिमि दुखा॥

(६)
मोक्ष पर यह यह धारि बढाया ही नहीं।
इस दुःख कीचक का बदन, लगता आगी वाली नहीं॥
अनिमि कन्धावर—उगता हृदय था बट गया।
यह मेम काने क्यों बड़े? यह धीर दित्तु रह गया॥

(७)
विनिमि प्रवर्द्धन को मानी, ही कण्ठ धारा बह रही।
काने निरुद्धन मेम के—हिन ही निमि काने बह रही॥
मुश्क कण्ठ काने के द्वारा, है निमि को के ही रही।
इस को बह बह बह बह बह बह बह बह बह बह बह॥

(८)
हिन ही निरुद्धन बह कान में, कण्ठ निरुद्धन बह बह गया।
कान में बह बह बह बह बह बह बह बह बह बह॥

क्या चन्द्रिका तजती कभी, निज चन्द्रमा की गोद को ? ।
क्या कोकनद रविशो निरख के-प्राप्त होते मोद को ? ॥

(६)

फिर प्रेम सैरग्री सती, पति अन्य से क्योंकर करे ? ।
जिसको वरी घट घर चुकी-वर श्रम्यको क्योंकर धरे ? ॥
इस चेहू कीचक केतु से-भयभीत इतनी हो रही ।
होकर विमुक्त मुख, अग्र धारा के सहारे धोरही ॥

(१०)

निश्चल मन से रूप कीचक, देखने ही रह गया ।
उसके हृदय में प्रेम का-सागर उमड़ कर बह गया ॥
अपेक्ष हृदय उसने किया, हो चाद क्या उसकी यहाँ ? ।
है कांच कीचक क्या यहाँ, है पांच रत्नाकर जहाँ ॥

(११)

इस चित्र में चित्रित यही-घटना यहाँ पर ही गई ।
अनुसा रही उसके यहाँ, कवितावली है की गई ॥
शिखा पुत्राओं की यही-मन इन्द्रियों को वश करे ।
मत मोख कीचक से बनो, थिल्यात अपना यश करे ॥



“नृपवेश कीचक”

“विपरीत”

(१)

मधुरी सैरग्री, निरिदिन बड़ी बीचक लपका ।
उसी की आमा की हृदय बना कीचक बना ॥
अनेकों यहाँ से, निरुक्त मुख के हेतु बना, ।
उपायों की पूर, सब विधि यहाँ प्रेम-परत ॥

(२)

उसी सैरग्री को, निरुक्त मति कभी कर चुका ।
जली बाम लपला, हृदय लपटों से भर चुका ॥
मिने देखे तापोत्तरण लपटी-मीनललता ।
उगरी मागों में रा आचिवाल बना चाल चलता ॥

(३)

उसे ही आशापे-विषय कलिकौय विलगई ।
बड़ी तुष्ठा मानो-अखिल प्रभुनायें मिल गई ॥
निपलें वषों को-चतुर रचना चाद कितनी ।
लगाए सैरग्री-इस विधि सभी पदति बनी ॥

(४)

कभी वीरों का सा, उचित अपना धेप करता ।
अनेकों अखों को सज कर वृथा फेरा करता ॥
लमाने की चेष्टा, चपल करता हो वह रहा ।
बड़ी आकांक्षा से, हृदय उसका था चढ़ रहा ॥

(५)

कभी पद्यों की श्रलक नलिनी है सिलेसबो-
वकों या काकों के-श्रमवश मराती मिल सकी-
सती नारी, प्यार-पाति चरण की भक्ति रत थी ।
यही सबे स्वामी-सब विधि उगरी में निरत थी ॥

(६)

उसीकी तुष्ठा में विधिवश रहा कीचक पड़ा ।
बनाए राजधी-विनय-करता सादर खड़ा ॥
सजे राजा का सा-कठिब अपना धेप धर था ।
यही सैरग्री के-हित सब हुआ फेरकर था ॥

(७)

बैधा साफा कैसा मुकुट माथे के छोर छुईर ।
अनेकों रत्नों के जटिल छुरि के मुकुट लहरे ॥
गले में मुकाकी-ललित अयली है लहरती ।
सुवर्णाभा मारी, बसन रचनाचित्र बरती ॥

(८)

बनाई शोभा है सुकटित-पाटावर कसे ।
उसी की दुआ में नियमित हुआ खट्टा विलसे ॥
करी की कैलाय-प्रणयनद में है बह रहा ।
इसी सैरग्री के-मिलन मुख की है चढ़ रहा ॥

(९)

विचारी को देखो, सुपय उसका घेर करके ।
बलाहकारी कैसा-रहसि-बुलका कर करके ॥
महाकामी प्रेमी ?-प्रणय-परिपाटी बह रहा ।
“मिलो मेरी प्यारी” यह हृदय से है कह रहा ॥

(१०)

विचारी सैरग्री-निरुक्त भयसे भीत करके ।
“मुझे न क्यों ? छेड़-प्रणय तुझसे हृदय भरके ॥
कदगां में कैसे-?” विकल यह मानो कह रही ।
उरी दुआमा से-बुलत अपना है बह रही ॥

(११)

लुमाया क्यों ? नू है कूटिल परदार निरखके ।
सुखी शोभा पार-घरह ? विष की पेलि पलके ॥
हरी माया से था हृदय उसका पुरित रहा ।
यही लज्जाशाली-वदन उसका है कह रहा ॥

(१२)

हरी राजा ने है-तुलत परदा आद करके ।
खड़ी है सैरग्री-समय कृप पाये विदहके ॥
अरे ? अत्याचार्य-मन कर अनागिन यहाँ ।
परी लागे प्यारी-समय कृप ? है नू लम कहां ? ॥

(१३)

जिसे अंस वारा-प्रणय पार पाटीवश रहा ।
इसी तुष्ठा में क्या-आत्मिक सुबनों का रन रहा ॥
उसी की लीला से-विदलित हुआ अग्रन यह है ।
पुनः लीला का-आत्मिक निद्रान यह है ॥

(१४)

बुझाई कामी का-अचिन पूज बनाप बह है ।
कदा निद्रा जाने-कूटिल उनक हेतु मर है ॥
बिष कामी का-विदलित पूज जाने मुपन है ।
न देखी नृपपे-अचिन इच्छा मित्र ? मन में ॥

“बह इन्द्र-प्रेम, कदम-प्रेम, कदम-प्रेम, कदम-प्रेम”



स्वराज्य की लड़त

(लेखक:—श्री ० दामोदर निधान गोगने बी. ए. एड एच. बी.)

यूरोपीय महाभारत की शुरुआत १९१४ में हुई। जर्मनी का सितारा योरोप के राजकीय आकाश में अधिकाधिक प्रकाश मान होने लगा। एलीज नामूर देकर योगिजम सत्तारोह कर दिया गया। फ्रांस का मोवेज फिला जाले ही मिराकी सेना में बरगोशी भाग पड़ गई। मोन्स वाली फतार नूट कर अंग्रेजी सेना पीछे हटने लगी। वह समय केवल फ्रांस ही के लिये नहीं बल्कि सब मित्रों के लिये परीक्षा का था। जनरल इर्विन कुक पेरिस का द्वार खटखटा रहा था और इस समय हमारा एक मात्र परमेश्वर ही सहायक है, इस प्रकार फ्रांस की बाल बाल विघ्नास हो गया था। परमेश्वर का भी उस प्रार्थना पर क्या आई और सहायता करने को वह कुछ भूमि पर उतर आया। परन्तु पूर्वीय युग के अचतारों की तरह परमेश्वरने इस बार प्रयत्न विभूतिरूप से अचतार न लेते हुए, भारतीय सेना का रूप धारण किया। पंजाब के सिक्ख, मुसलमान, पहाड़ी, राजपुताने के बीर, नेपाल के गुर्खा दक्षिण के मराठों के शरीर में उस दीर्घ शीये का अग्रतार हुआ, मित्र सेना की कमी को इन भारतीय योरोने पूरी करवा दिया। जर्मनी की कीर्ति मन्त्र पड़ने लगी, उसकी सेना पीछे हटने लगी। पेरिस की रक्षा हुई। फ्रांस उस दिन की कमी नहीं भूल सकता, उसके अन्तःकरण में उन भारतीय योरो के प्रति प्रगट करने की कृतज्ञता ने उस दिन चिरस्थायी स्थान प्राप्त कर लिया। अंग्रेजी जनता ने भी उस दिन के पराक्रम के सम्बन्ध में धन्यवाद प्रकट किया। परन्तु हम पुछते हैं कि क्या उस दिन की ईश्वरपूजा अपने हृदयदल पर स्थायी रूप से स्थापित दिया है। महायुद्ध के पश्चात् अंग्रेजी राजकारणोंने भारत की राजकीय आकाशपट्टी पूर्ण करने के विषय में जो प्रहस्योदाला मचा दिया है, उस पर से उपरोक्त प्रश्न का उत्तर 'हाँ' के रूप में दिया जा सकेगा या नहीं, इसमें शंका की है।

महायुद्ध के पिछले इतिहास में भी भारतीय सेनाने फ्रांस, मेसोपोटामिया, मित्र, गेलीपोली, पूर्वे अफ्रीका आदि रणभूमि पर कासा पराक्रम दिया कर मित्रों का पक्ष बचाया था। भारत की जनताने सहायता के रूप में रुपयों की वर्षा कर दी, गोली बाकूट पहुँचाया, खुद खाली पेट रह कर अन्नसामग्री पहुँचाई। देश में अन्न का बाह्यकार मचा रहनेकी वृथा में भी अन्न की पूर्ति करनेवाले देखे के डिम्बे पहुँचाये, आपाधीयों भेजों। अधिकता क्या पुराने कपड़े, समाचार पत्र और विन्दिर्ग तक भेजों। भारत में दंगा मचाने के लिये जर्मनी के सब प्रयत्न ध्वंश कर दिये गये, और महायुद्ध की इस भयंकर कसौटी के समय भारत की राज्यनिष्ठा ही टूट साने के समान शुद्ध दहरी। जिस स्वातन्त्र्य, स्वराज्य, स्वसम्पत्ती आदि उच्च तथ्यों के लिये हम योरोप में लड़ रहे हैं, वन्दी तथ्यों के अनुसार हम यदि अन्वर्ग भारत के राज्य कारवाण का गद्गद न चलायें, तो हम कृतज्ञ सम्मते जायेंगे, यही नहीं बल्कि हमें मिलनेवाली सहायता में घटती जायगी, इस प्रकार वाइसरोय और हिन्दुस्तान के अंग्रेजी राज्यकारणों की भी भास होने लगा। सखनऊ में भारत की जनताने एक स्वर से स्वराज्य की मांग की; और इस सारी राष्ट्रीय दबचल का परिणाम भी निकला। और भारत की अंग्रेजी राज्यपद्धती किस तथ्य पर चलाई जायगी इसका प्रत्येक प्रकार पार्लैमेट में प्रगट करो, वनी बचाय नहीं, इस प्रकार भारत के स्टेट सेक्रेटरी के पक्षे

वाइसरोय की श्रुत

खगार्द हिंदुस्तान में कीजाती हुई कामगिरी, भारत का स्वायत्त्याम, और पक्षों के लोगों की मनस्थिति पर ध्यान देकर हमें अपना राजकीय प्रयोग धारण करना चाहिये, इस प्रकार उनका आग्रह था। सच पूछ जायतो उसी समय ही अंग्रेज सरकार की मानने के पक्ष में सरका पृष्ठ २ हिस्सा दाख देना चाहिये था। परन्तु अन्वर्गानी जनता

अंग्रेज सरकार की ओर से ऐसा नहीं हुआ। तथापि 'इनेन - राज्यपद्धति ही हिन्दुस्तान की राज्यपद्धती का प्रयोग मिले है, और धीरे-धीरे हम स्वराज्य के सारे अधिकार भारत को देगे' प्रकार वाइसरा के नाम से बीच पार्लैमेट में आभासन किया। भारत में इस आभासन अथवा घोषणा पत्र में लिखी हुई सम्बन्ध में किसी को संतोष न हुआ। परन्तु 'मागने भूत के भले' की तरह जिस मनः प्रयुक्त के कारण समाधान होगा है, कुछ उसी प्रयुक्त के कारण न नहीं, परन्तु उसीके जैसी भारतने संतोष कर लिया। इसके बाद माटेम्यू साहब स्वतः आय और महायुद्ध की गड़बड़ में भी उन्होंने वाइसराय के। प्रमण कर सारी परिस्थिति का निरीक्षण किया और एक योजना तय्यार करके पार्लैमेट में पेश की। परन्तु बीचों बीच बन्द हो गया। स्वराज्य विरोधी लार्ड सिडनहम ने अपनी ओरों से शुक की, और धीरे-धीरे सारा मन्यतर ही बदलत चला। राजकारणों के मत भी क्रमशः बदलने लगे। भारत का विस्मरण लगा। भारतने जो कुछ सहायता दी वह उसका कर्तव्य ही था, योरोप में संकट भोग रहे हैं, उसी प्रकार यदि भारतने संकट तो उसमें विरोधता ही क्या, इत्यादि प्रकार के का प्रहस्योदाला हुआ। जमाना पड़ता और मये युग के सारे नई कल्पना और विचार सरणी, उत्पन्न होने लगी। इकतीस राज्यनिष्ठ लोगों में मुझे भर भी क्या नहीं, परन्तु अराजक है। इस प्रकार की विचार सरणी उत्पन्न होकर रौलेट विरोध का हुआ। भारत की नौकरशाही के इस बदले हुए मन का भिन्न २ प्राक्तिक सकारोने सराजव योजना के समर्थ अपने-जो मन प्रस्थित किये थे, उनमें भी स्पष्टता होत है।

भारत की नौकरशाही की लहर के अनुसार ही वहाँ की राजकीय यदि चलाई जाती तो, स्वराज्य अथवा यदि आजकल की भाषा में कहा जाय तो दायित्व पूर्ण राज्यपद्धती के प्रयोग की ओर न जाकर, धनानुसार और दास, जैसा और जित अथवा योरोपियन के ठेकेदार और कुलियों के बीच जो सम्बन्ध होता है, वही समान जित राज्यपद्धती से अलग में आ सकता वही पद्धति जारी कर ले जाता। कदाचित्त यह जेलजमान नौकरशाही के हठ के कारण ही मिले चहान से टकरा कर टुकड़े २ मोड़ जाता। परन्तु युरोपी की बात कि इस नौका का पलवार सब प्रकारसे नौकरशाही के हाथ में नहीं। विधानसभा के मुसलमानों की दूरस्थिति, उनकी मानरक्षा सम्बन्ध वाद, और अंग्रेजी जनता की स्वतन्त्र्य प्रियता, आदि के मिश्रण जो एक शक्ति उत्पन्न हो गई है उसीके साथ ही इसके सब स्वर गूँगे हैं। और इन सब से अधिक महत्त्व की बात यह है कि जिस प्रकार आद्य पर यह नाव चलाई जा रही है वह

काल का ओप

इनना प्रचंड है कि नावियों की बुद्धिमानी तक उसके समुपन पक्षों पर टकराते हैं। इस शताब्दी में काल का ओप किस प्रकार न रहा है, इस बात की ओर ध्यान देने पर हमें विघ्नास हो जायगा कि प्रत्येक जीवित राष्ट्र की अर्थव्यवस्था के लिये निराश होने की आवश्यकता नहीं है। आज नहीं तो कल प्रत्येक राष्ट्र की स्वतन्त्रता और स्वतन्त्र के समान अधिकार और शान्ति का सुख मिले बिना न रहेगा। ईश्वर प्रेरणा और नियमन ही इस प्रकार है। और इसी ही पर विघ्नास रख कर हमें हमारा मार्ग खोजना चाहिये। तैयार कानून के पास होने के समय की; तथा वर्तमान स्थिति में नई बदलावों की।

रौलेट कानून पास हुए, सत्याग्रह शुरू हो गया, दंगा फफार हो

दुःखद माण धानि भी हुई परन्तु इन सब का परिणाम यह हुआ है कि अमीसी राष्ट्र का ध्यान भारत तथा उत्तर मध्य प्रश्न की ओर अग्रतः पूर्व आकृष्ट हो गया है। सुभाष्य सं 'लोकमान्य तिलक' इस समय विलायत में हैं। उनके परिश्रम और मजदूर दल के नेताओं के सु-संघटित प्रयत्न में विलायत के लोगों को हिन्दुस्तान विषयक सम्यक ज्ञान होने लगा है। भारत में भयंकर दंगे फसल हो रहे हैं, किन्तु इन सब का कारण यहाँ की नौकरशाही का वे लगामों कारोबार ही है, इस प्रकार उन्हें विधायक होने लगा, इसी सुझसव से मारट्यू साहब की स्वराज्य योजना की परिणति करनेवालों साक्षरबरो कमेटी की रिपोर्ट भी भारत की विलायत में मसिद हो चुकी है। स्वराज्य योजना की वाताहत इन सब रिपोर्टों से कैसे क्या लगती है, सा देखना है मारट्यू साहबने जितने विभाग लोकशाही को देने के लिये सूचित किया था, उनमें से अधिकांश विभागों को इस कमेटीने उठा दिया है, और इस कमेटी पर भारत सरकार के नाम से जो एक खरीता प्रकाशित हुआ है, उसमें तो इस कमेटी को ही हुई अधिकांश सुचनाओं पर हतोल फेरी जाकर जहाँ तक हो प्रचलित राज्यपद्धति की कायम रखने का उद्देश्य जिकिर किया है। प्रौक्तिक सत्कारों की सुधारें देकरने सियाय बंधों सत्कार के अन्य प्रौक्तिक सत्कार तो मानों मारकाडियों का अथवार बत नहीं है और सब की शिरोर मद्रास सत्कार हैमध्य प्रौक्तिक सत्कारों की कुछ कम नहीं है। उसका तो मत पा कि कोई भी विभाग लोक-पक्ष को न दिया जाय, परन्तु साउपबरो कमेटीने मारट्यू साहब से भी हम अत्यधिक समझदार हैं, देखो यदि तुम्हारी भावना हो तो भी हमने अपने उत्तर पर से ही अपनी छुट्टी की परत कर दी है, इस भावार्थ की ब्यपत होकर का मध्य प्रौक्तिक सत्कारों को रोश में ला दिया। प्रकाश एक दोरी नहीं, कितनी ही मजेश्वर बातें प्रौक्तिक सत्कार की सूचनाओं से निकली आ सकती हैं। परन्तु प्रौक्तिक सत्कार के इस निमाद की ओर ध्यान देने को आवश्यकता नहीं नहीं जान पड़ती है। नौकरशाही की हलिया में का पानी गदला और दुर्गंध युक्त है, और उस गदले पानी में दूध के कलवाले बल्लों में प्रौक्तिक सत्कारों की मीठी उमकी किराएट भी कुछ ही दिन टिक सकेगी। परन्तु भारत सरकार के लक्ष्यों ही और देखने से आश्चर्यह्व विभाग पड़ेगा। जिन लार्ड कैमरफोर्ड साहबने अपनी रिपोर्ट लिखी, उन्होंने आज अपना मुँह दूसरी ओर मोड़ लिया है। जिन विभागों की लोकशाही को मान्य के लिये कमेटीने नियमित की है, उनका लंबा अरसल कम हो जाय, सब विषय और विभागों पर भारत सरकार और प्रौक्तिक सत्कार का अधिकार रहे और आवश्यक का पहले पर लिये हुए विभाग भी पुनः अपने अधिकार में लिये जा सकें, इस प्रकार का उद्देश्य शाय फाँसा है। कमेटीने नियत करना, प्रान्तिक सत्कार के मत लेना आदि बाँधों का कट्टे अनुभव आज तक भारत की अनेक बार मिल चुका है। हमें आज कुछ देना नहीं है, इसी लिये प्रौक्तिक सत्कारों पर उपायवाय करती है, और यही युक्ति उन्हें इस बार भी उपयोगी हो रही है, ऐसा जान पड़ता है। मारट्यू साहब की योजना की दृष्टि देख के लिये मत दें का एक नवाचक निबला है, और यह

अधिकारियों के मत का फोन्ट

उल योजना की हम विपक्षित दृष्टि बमो विना न रहेगा, इस प्रकार नौकरशाही की विधायता है। मारट्यू साहब की योजना का माण मानो अधिकार विभाजन था, और हमें लिये, इस प्रश्न के सम्यक नौकरशाही अपने पराजय कर दिया है। हमारी माँग क्या थी? हमें क्या दिया जानेवाला है, इसकी तुलना करने पर लज्जाल ही हमें यह बात प्योन में आ सकेगी। भारत राष्ट्र की ओर से लखनऊ और बलरवा तथा इसके बाद मद्रास और दिल्ली में राष्ट्रीय सभा में जो माँग की थी, उसमें मुख्य मुद्दे तीन थे। पहला यह कि प्रौक्तिक सत्कार में के सब विभाग, वन में कानून, न्याय, और पुलिस विभागों के लिये अन्य सब विभाग को जानिबानिबान और लोकपाल दायी होना की सीध दीजिये। इस माँग का वास्तव यहाँ का कि, लोगों का साथ दिन साहस्य, उनका, सुख दुःख उन विभागों पर ही अवलम्बित है, मापमिक मापमिक ही उठा उठा गिना, कि प्रौक्तिक तथा कर्ताहीनय की विज्ञा इन सब माँगों की विज्ञा के बिना हमें अपने राष्ट्र के उद्धार के लिये और बाँध माने ही नहीं है, हमें लिये ये सब विभाग हमें सीध दीजिये, इस प्रकार लोकपाल के साथ प्रौक्तिक विभागों में जो दो। साउपबरो कमेटीने नियमित की है कि सब प्रकार की विज्ञा का विभाग लोगों की सीध दीजिये, परन्तु भारत सरकारने उसमें भी दोन

आढ़ारी है। उसका कहना है कि केवल मापमिक शिक्षा ही लोगों के आधीन कर दी जावे। भारत सरकार की कीमलिक के समासद सर शंकरन मायने अपनी भिन्न मत प्रशंसक पत्रिका में सत्कार के लक्ष्य पर प्रखर टीका कर, कलस राजकीय दल से सत्कारने खास कर प्रकाश की शिक्षा की गलचपी छात्र दल को है। इस बात को उन्होंने स्पष्ट प्रगट कर दिया है। अत्रित्री राज्य में की शिक्षा विषयक प्रगति के समर्थन में मत भर कर सत्कार के गीत गाने की स्तुति पाठकों की आरामवेचकों को एक बार अवश्य ही सीध शंकरन माय की पत्रिका पढ़नी चाहिये। यही दशा भूमि कर और उद्योग विभागों की है। नौकरशाहीने आज तक जिस पद्धति से मूमिकर की व्यवस्था की है, अथवा उद्योग धंधों की उत्तेजन दिया है, यही पद्धति प्रचलित रखने से भारत वर्तमान से भी अधिक दारिद्र्य के गडबड़े में गिरने विना न रहेगा, सर शंकरन मायने, ईष्ट इण्डिया कम्पनी के जिस प्रकार अन्यायी राज्यपद्धति के द्वारा भारत के कला कीराय को मष्टा कर दिया इसका सुन्दर चित्र संकेत किया है। इसी प्रकार हृदयकर की वृद्धि स्वयं की केवल अधिकारियों की मर्जी से किल प्रकार होती है, इसका भी आपने मयाक किन्तु यथातथ्य वर्णन किया है, और यह बात प्रगट की है कि शिक्षा विभाग भारतीयों के अधिकार में सौंपि विना शिक्षा की प्रगति कभी न हो सकेगी। इसी प्रकार भूमिकर की योगिक विभाग भी यदि भारतीय जनता की मर्जी में सौंप दी जाय तो स्वराज्य का मिलना न मिलना बराबर ही समझना चाहिये।

राष्ट्रीय सभा का दूसरा मुद्दा यह था कि राज कारोबार पर लोक प्रतियोगी को दुरुस्त है, कलकत्ता दूसरे शब्दों में कहा जाय तो सारी नौकरशाही अपने कारोबार के लिये लोकशाही की जवाबदारी होनी चाहिये। परन्तु उपरोक्त पहली माँग के अन्वयांतर होते ही इस प्रकार की दारिद्र्यपूर्ण राज्यपद्धति शुरू होना अवश्य है। राष्ट्रीय सभा की आर्थिक स्वातन्त्र्य और प्रजा स्वातन्त्र्य सम्बन्धी तीसरी और चौथा माँग बिल्कुल सही उड़ा ही गई है। देखी दशा में ही जानेवाली सुधारणाएँ एक प्रकार से राष्ट्र के लिये अग्रमान कारक की हैं। जिस प्रकार हम सुन्दर पक्ष पर घाटे से बाप मार रहे हैं और उस समय आग्रायुक्त हमारे मुँह की ओर ताकनेवाले कुत्ते का सामुय जिस प्रकार हम

आपा या चौपाई दुकड़ा

डाल दते हैं, यही बात यहाँ भी लागू की जासकती है। मंगने और देने में जमीन आसमान का अन्तर है। मंगनेवाला जगह तक भिकारी बन कर मंगने जाना है, जब तक देनेवाले पर धनाट्टना की (!) माँग नहीं रहती है, हम में आश्रय किसी को ही बात नहीं है। हमसिद्ध देशमन्त लाला साज्जनवाय ने हाल ही में लिये हुए अग्रण एक सुन्दर लेख के आरम्भ में कहा है कि, परकीय राज्य का जिनपाप की जनानपर देखा पृष्ठ प्रभाव पड़ता है कि, अपने राज्य कर्ताओं की भोजनचीकी पर पड़े हुए दुकड़ों के लिये जिनपापों की दूरि की दोषोचने लगजाते हैं। हमने बहुत दुःखवाय और क्या होसकता है। उनके लेख का तात्पर्य यह है कि हमें अपने माँग इस प्रकार से ही माँगनी चाहिये कि जिस में गिरनेवाले को 'नहीं' कहना अवश्य होजाय, किन्तु आज यह परिस्थिति नहीं है। हमें कुछ प्योन में लगना चाहिये। हाता और पाचक का सम्बन्ध न रहने के लिये सारा भारत राष्ट्रव्यपन कर दिया है, इस दिशा में पाचक की दशा दोनों के विचारों में अतीव होसनी है, और किन्तु यह प्रत्यक्ष लिये रूप में वह अद्यतनों दोगी, जो दूसरा चाहिये। आज केवल दुकड़े के लिये ही यह सारा घटपट हो रही है।

परन्तु यह दुःख भी मत सब शीघ्रता में न मिनगवे, इस प्रकार हमनाय विचारधायों का प्रत्यक्ष धम रहा है, और हमने विपक्ष बंधों के गवर्नर को नार जगह सट्टे में अपने लक्ष्यों में भारत सरकार की नीजिन किया है। सर जगह सट्टे में भारत सरकार की मद्रास विना दल सत्कार को स्पष्ट और निर्देश होकर सुना दिया है कि, हम दुःख की दो, जिये अनेकाने अधिकार को दो ही का अधिकार, जो दुःख देना ही, अपनी दे हमने। अन्तु नारा मारायुक्त। यह बात हम लक्ष्यों के मूक जने पर हमने लोका की फिर दिया था, जो भी माँगों की मंगनी न होना। यही विचार सररी निष्पन्न के सुमारीयों के विभाग में भी समझा है, जो मारट्यू साहब ने भी 'नौकरशाही और निजरा' के मायना में कानून कदवाय दिख जामेन्ट है। मनुष्य उत्तरेन भी कर दिया है।

इस विल का प्रथम पाठ ता० २१ को होकर ता० ५ जून को द्वितीय पारायण भी होगा। परन्तु आश्वीय की बात तो यह है कि मान्ड्यू साहब की वंद मुद्रा में कुछ भारी वस्तु है या केवल खाली ही दाघ है, इसका भारतवासियों पता तक नहीं है। हम स्वराज्य का विल पेश कर भारत पर बढ़ी कृपा दिखा रहे हैं, यही भावना इस घुत्ति का मूल है। डावों की छुट्टी है किनसा छोड़ा परला आया, किस निकट मेच में किसकी जीत हुई। यथवा अमुक एक नाटकगृह में अमुक खेल हुआ, अमुक लाई साहब का गिराव हुआ, इस प्रकार की खबरें तो यहाँ दूसरे ही दिन छप जाती हैं, परन्तु जिससे हिन्दुस्तान का प्राण-पर सम्बन्ध है, उस विल का प्रसिद्ध करने की सकार की ओर से तजवीज न हो, भला इस पर किस भारतवासी की आत्मा संतप्त हुए हुए विना न रहेगा? भारत के राजकीय भवितव्य की स्वाभिनी पार्लमेन्ट होने के कारण अथवा भारत की राजकीय चोटी हैलैण्ड के मुहुरे भर लोगों के हाथ में रहने के कारण, उसे किस ओर झटका दिया जाय, इसकी सूचना भारत सरकार को पहले से ही देने की उन्हें आवश्यकता नहीं जान पड़ती, यह बात एक प्रकार से साधारण ही है। सारांश आज १११५ से शुरू की हुई चलचल का इन दो चार महीनों में अवश्य कुछ फल मिलेगा। यह फल छोटाही क्यों न हो, परन्तु पुष्ट और अच्छा निकलता है या सूखा और गला हुआ रोगयुक्त, सो देखना चाहिये।

स्वराज्य योजना का मसौदा पार्लमेन्ट के सम्मुख उपस्थित करने से पूर्व ही मान्ड्यू साहब ने अपने भाषण में रौलेट बिल का समर्थन किया है। इस कानून से भारतीय जनता के स्वातंत्र्य पर हम कोई नया दबाव नहीं डालते हैं। जिस स्वतन्त्रता के चले जाने के सम्बन्ध में आज भारतवासी चिन्ता रहे है, वह पहले से ही अल्प कानूनों के द्वारा छीन ली गई है, इस प्रकार आपने विशिष्ट विधान किया। परन्तु यदि वस्तुस्थिति ही ऐसी है तो फिर इन नये कानून के बनाने का खटाटोप करने की क्या किस ने था? विलायत का

स्वतंत्रतामित्र मजदूर दल

अलबत्ता इस समय छुपका नहीं देता है। मजदूर दल के नेता राबर्ट विलियम, राबर्ट शिमली और जॉर्ज लेन्सबरी ने एक घोषणापत्र प्रकाशित कर भारतवर्ष में की नौकरशाही का बल पूर्वक निषेध किया है। और रौलेट कानून को शीघ्रता पूर्वक उठा कर स्वराज्य के प्राधिकार भारतवासियों की देना आवश्यक है, इस प्रकार का मत दिया है। मैं महीने की पहली तारीख को लंदन में तीन लाख लोगों की सभा में उपरोक्त प्रस्ताव पास हुआ है। इसी प्रकार 'राष्ट्रीय स्वातंत्र्य रक्षक मण्डल' नामक विलायत की एक प्रभावशाली संस्थाने यह प्रश्न कर कि—जिस देश के राज्य कारोबार की जवाबदारी आप लोगों पर है, उस देश का राज्य कारोबार लोकशाही के तत्वों को ताक में रख कर चलाया जाता है, भारतीय जनता के प्रतिनिधियों को सम्मति के विषय जो कायदे सिरहादे जाते हैं, वे अन्याय्य युक्त है—रौलेट बिल का विरोध किया है। सभा में अंगीकृत रौलेट बिल के लिये सम्मति नहीं दी है, ऐसा कहा जाता है। और यदि वस्तुस्थिति ऐसीही हो तो इन सब हलचलों का अवश्य कुछ न कुछ परिणाम निकल बिना न रहेगा। यहाँ भारत में इस कानून के सम्बन्ध में जो झगडा हुआ, उस पर विचार करने से सब पर दया करनी होगी। इस काम में नौकरशाही की दशा दुर्घटन गई है, इसे करने की कोई आवश्यकता नहीं। हमें आज वर्तमान गौरी के भारतीय लोगों से सहायता या अनुमोदन नहीं मिलता, अतः उन्होंने अगली पीढ़ी के नागरिकों अर्थात् आज कल के विद्यार्थियों को रौलेट कानून की शिक्षा देना आरम्भ किया है। इस मरत्य के विषय की गरिमा भी रची गई है। इतना तो भी टीक हुआ कि, इस विषय में उद्यमान पूर्वक सफल होनेवाले विद्यार्थियों को भारत सरकार के पोलिटिकल और मॉर ऑफ़ डॉ० विमान की नौकरी दीजायगी—यस प्रयत्न नहीं किया गया। नौकरशाही को यह बात अच्छी तरह भ्याने में रचना चाहिये कि इन पूर्वज्ञान की परिदृष्टियों में जितने ही राजकीय काम किये हैं, किन्तु अब भी उन्हें इस भारत भूमि में अपने लाभ के लिये देश में निमेष करनी पड़नेवाला एक भी मनुष्य किसी भी जाति वा धर्म में न मिलेगा।

पंजाब में के पीछी कानून की दुप्रा कमी नक दीख पड़नी है। कानून के बँहकाने नृना मुहम्मद के २१ अपराधियों में से २० को

फाँसी की सजा दी गई है। दिव्यन के संपादक कालानायर की ने की भरत मजदूर युक्त के और एक हजार रुपये गुनागे की दी गई। दूसरे स्थानों के अन्य मुकदमों में भी अमानुष सजा दी जा रही है। पंजाब इस जुलूम की जगहों में से निकाला जा रहा है। इन सब मित, वे लगामी, अग्रप्राप्य अन्यायों से संतप्त होकर बंगाल विप्लव कीर्ति काये और महासाधु डॉ० रवीन्द्रनाथ टागोर ने भी पूर्व वॉरसराय की ओर से वीरों 'सर' की उपाधि का परित्याग दिया है। रवीन्द्र बाबू उदार विचारोंवाले हैं। योंप्रा आप के अग्रणीत मत हैं; आप की राज्यनिष्ठा के लिए आप वॉरसराय मरोदय ने आप को प्रशंसापत्र दिया था। परन्तु इन का भी अंतःकरण अस्वस्थ भारतीय जनता के लिये टूट न होने लग और इसी कारण पंजाबवाले अन्याय का निषेध करने को आप ये उद्गार निकले हैं। वॉरसराय की मेज हुए अपने एक के बल रवीन्द्र बाबू लिखते हैं कि मेरे देश भाइयों को जो सकार इस पास दे रही है, मुझे उसकी दोहरी

सकारी उपाधि पारण करने में लज्जा

प्रतीत होती है। मैं अपने जिन देश भाइयों में से एक हूँ, उनकी होती हुई शर्म; उपाधि मुक्त कर मुझे भी भाग लेने दीजिये। अपने दूसरे एक पत्र में आप लिखते हैं कि, अंग्रेजी समाचार पत्र हम लोगों पर होने वाले जुलूम को देख कर मनोःप्रेज कर लेते हैं। और हमारी बहुत सामर्थ्यशाली सरकार में काम करने जितनी मद्दहा नहीं है। ऐसी परिस्थिति में मैं इस पदवी से उदासीन बनता हूँ। अन्य रवीन्द्र बाबू आप वास्तव में ही धन्यवादार्थ हैं। डॉ० सुब्रह्मण्यम अख्यर तप्रा आप जैसे अद्वितीय देशभक्तों में शिरोमणि इस भारत में है, इसी सत्य के रूप चोर अन्धकार में आप के तेज के दिव्य प्रकाश से भारत अपना मार्ग खोज सकता है।

महत्मा गांधी के सत्याग्रह आन्दोलन पर सक्तीय और परकीयों के आक्रमण होते देख बह खेद होता है। सत्याग्रह के सिवाय अन्य सब नियमबद्ध मार्गों अथवा सजा होने के कारण ही महत्माजी ने यह पवित्र आन्दोलन अत्यन्त साधिक बुद्धि से सत्य और आरंभ की छुट्टी तबों के पाये पर आरम्भ किया है। 'हम किसी भी मनुष्य के शरीर, मन, अथवा मालमत्त को घुँस किंचित् भी धाका न पहुँच सकें। इस प्रकार से यह आन्दोलन मचायेगा।' यह सत्याग्रह की प्रतिज्ञा है। सत्याग्रह के विरोधियों ने भी इसके विरुद्ध—प्रतिज्ञा सत्यार की है, जिस पर अधिकांश सभी देशीयों के हस्ताक्षर हैं। पहले सपने में ही उस पर ग्यारह सौ हस्ताक्षर हो गये हैं, और इस प्रकार की सकार विप प्रतिज्ञा पर ग्यारह हजार ही क्यों! ग्यारह लाख हस्ताक्षर भी कर इस दुर्दीय देश में होसकेंगे। इस प्रतिज्ञा में सत्याग्रह ही प्रत्येक कानून भंग करनेवाले आन्दोलन का हम भरसक प्रयत्न भंग कर डालेंगे, इस प्रकार हस्ताक्षर करनेवालों ने प्रत्येक स्वतः मान्ड्यू साहब ने महत्मा गांधी के सम्बन्ध में पार्लमेन्ट के अपना आदर व्यक्त किया और साथ ही सत्याग्रह का विरोध भी तब मान्ड्यू साहब के समान ही मेरा मत है, यों कह कर ही कृपा कटाक्ष की कक्षा में आनन्द से दीक्ष लगानेवाले दुर्मुहुरे इस में हों तो क्या आश्चर्य है? इन सब स्वकीय परकीयों में ही गांधीय पर डेले लड़काने की शुरूआत की है। परन्तु महत्मा गांधी आन्दोलन इतना पवित्र, शुद्ध और साधिक तथा दीर्घ। उस पर

देहली की ब्या, पर सारा हिमालय

दहा दिया जाय तो भी ये अपने दल से खुल न रींगे। महत्मा के आन्दोलन का विरोध करनेवालों ने सार भारत के तिरस्कर्त री बिल के प्रतीकार्यों को ही अन्य राजमाय्य मार्ग ही दिखाया और रौलेट बिल के विरुद्ध आरंभ तलपने, या दाप पाँच पीटने का बोरी नापसंदगी दर्शने में क्या होगा। रौलेट कानून का उठा के लिये सकार की पकड़ी नहीं, बल्कि दूसरे किसी नियमबद्ध मार्ग विचार करना ही चाहिये, यह बात पूर्व प्रकाश के समान स्पष्ट ही फिर सत्याग्रह ध्वनितिक; किसी अन्य मार्ग के दिखाने का गुण सब मुमंदिहों में मे कोरों भी क्यों प्रदण नहीं करना, सो समझ में आता। सत्याग्रह ने जनता में विश्वास उत्पन्न कर दिया है। सत्य ने हिन्दू-मुसलमानों में पक्क कर दिया है। सत्याग्रह ने अग्रदायक



के साथ में एक राजेज शयन दे दिया है। विमान मास के द्वे के लिये सत्याग्रह निम्नोदर नहीं, इस मास को एक छोटे से वे सत्याग्रह विरोधी भी स्वीकार करते हैं। इस आन्दोलन में अराजकों ने लाभ उठाया, ऐसा जग कहा जाना है। उस समय सत्याग्रह के कारण देश फसाद नहीं हुआ, न सत्याग्रहीयों ने ही रूढ़ा किया है, ऐसा स्वीकार करना होगा। परन्तु फिर ये लोग सत्याग्रह को फाँसी देने के लिये क्यों उतावले हुए हैं? उनके उद्गारों परसे तो यह स्पष्ट प्रगट हो रहा है कि; भारतीय या लुण्ठण के श्रेष्ठो राजनीति के तथ्य नहीं है, इस प्रकार उसका न कर्तव्योत्तर श्रेष्ठ मुसदियों को ही हिन्दु-मुसलमानों का एकता देकर वह चपटा नहीं लगता। यह एका सत्याग्रह न कहा दिया, क्या यह भारत पर बोझा उपकार हुआ? सर शंकरदास नायर ने अपनी मतमेद पत्रिका में स्पष्ट कहा दिया है कि; "यदि लोकपाल

राज्यसत्ता होती तो सन १९२७ में ग्रेग निमित्त पूने में सूत न हुआ होता। सन १९०८ में निवेदनी में दूंगा न हो जाता। इसी प्रकार आज १९१९ में लोकपाल सत्ता होती तो रीलेट बिल जैसे कानून पास न हुए होते। और यदि होने वे वापस उठा लिये जाते, और पंजाब में प्रचलित अनर्थात्त कृत्यों के होने का मौका न आता। परन्तु इनकी बातें

भी इस प्रकार की प्रथमतया विचार सरणी द्वारा अपनी आत्मपञ्चना करती है। उन्हें केवल भारत की ही नहीं बरन् सारे संसार की प्रगति की फिकर पड़ रही है। इतिहास ऐसे उदाहरण बुद्धिमानी सिधारे के लिये हमारे सामने रखता है।

अमेरिका में होमिओपैथिक शिक्षा।

(लेखक—श्री. कृष्णचरण माधु)

पश्चिमयुग का अमेरिका सब बातों में सब से आगे बढ़ा हुआ है। विद्या, कला-कौशल में उसने बढ़ कर खानी है। जिस प्रकार यहाँ अनेक विद्यापीठों की शिक्षा हो जाती है उसीप्रकार होमिओपैथिक शिक्षा का भी यहाँ अच्छा प्रवृत्ति है। हम विद्या का अमेरिका प्रधान केन्द्र समझा जाते हैं। अथवा, "विश्वमय जगत्" के प्रेमी पाठकों को इसका बोझाला हाल सुना देना ठीक होगा।

अमेरिका में पहले इस विद्या का प्रचार नहीं था। सन् १७९६ ई. में महात्मा स्वामिनेल एरनेस्त् ने जर्मनी में इस विद्या का आविष्कार किया था। उस जमाने में जर्मनी की इस आविष्कार से बहुत फायदा हुआ। इसके बाद मि० हेरिंग, लिपि आदि सज्जन इस आविष्कार को अमेरिका में लाये और यहाँ इसका गुरु प्रचार बढ़ाया। आपकी इस उदारता के लिये अमेरिका वालों ने आपका बड़ा अद-क्षण माना और आपकी अनेक ग्रन्थएव दिये। इन दोनों सज्जनों ने यह बात स्थापित कर दी कि—होमिओपैथिक वह विधिकार पद्धति है, जिसमें पित्तान का हीलरों द्वारा साथ ही और जो विज्ञान के बिना चल नहीं सकती।

इस बात को बहुत अस्वीकार माना। इसके बाद कई लोगों में इसका प्रचार बढ़ गया, और अब यह बातानी भी मुश्किल हो गया कि, पहले किस देश में किस समय इसका प्रचार हुआ था।

बुनियाद और लिपि ने सन् १८२८ ई. में, सब से पहले अमेरिका के फिलिडेलफिया शहर में एक होमिओपैथिक कालेज खोला। अमेरिका में यहाँ प्रथम कालेज हुआ। इसके बाद थोड़े २ वर्षों के भीतर में कई कालेज खुल गये। इस समय यहाँ सब से अच्छे कालेज अनेकों कहना चाहिये १०—१२ हैं। इन कालेजों में प्रवेश करने के लिये "लिपेनेरिन्स पब्लिकेशन" से बात चीन करने पड़ती है। प्रथम दो साल तक यहाँ कालेज की शिक्षा अपना मिडिल सर्विसेन्स बर्षावित "यूनि-वर्सिटी ऑफ फिलिडेलफिया" की परीक्षा में उत्तीर्ण होने की शिक्षा हो जाती है। फिर सब कालेजों में उत्तीर्ण होने के लिये यहाँ शुरू कर पाई जाती है।

बहुतेरा का खयाल है कि, यहाँ लिक होमिओपैथिक औषध प्रयोग की ही शिक्षा हो जाती है, पर ऐसा नहीं है। यहाँ पेशेपैथिक, होमिओपैथिक, क्लिनिश, मेडिको-जूरिडिक, आदि की शिक्षा बराबर हो जाती है। यहाँ अन्य विषयों को भी अध्याता गुरु है। अन्तिम ४० डेज का नाम लिपेनर उल्लेख योग्य है। इन्होंने "Official Surgery का आविष्कार करके अत्यधिकरूप में सब से ऊँचा स्थान प्राप्त किया है।

इसी तरह डॉ० मैथ में भी गुरु नाम जमाया है। इन्होंने बड़े २ होमिओपैथिक ग्रन्थ लिखे और प्रकाशित किये हैं। इनके ग्रन्थ यहाँ

बड़े आदर की दृष्टि से देखे जाते हैं। अब छोड़े किताबें से इन्होंने ग्रन्थ-सर संलिया है। इसी तरह डॉ० बरिक् कोपर्सवैट, ड्रिगे, कोप्लेण्ड आदि सज्जनों का सुनाम उल्लेख योग्य समझे जाते हैं। इन्होंने कालेजों में बड़े २ काम कर दिये हैं।

यहाँ पर दो साल तक विद्यार्थियों को प्रत्येक विषय के साथ लेबो-टरी वर्क करना पड़ता है। यहाँ की लैबोरेटरियां बहुत अच्छी हैं। वीसी दूसरे देशों में नहीं देखी जाती। यहाँ प्रत्येक फालेज के साथ एक २ अस्पताल भी है। इनमें प्राय २०००३०० स्थान (Bed) ऐसे हैं, जहाँ छात्र रोगियों की परीक्षा द्वारा अपना हान बढ़ाते हैं।

यहाँ पर एक ऐसा थैलु हॉस्पिटल है, जहाँ पृथ्वी में भी नहीं है।

यहाँ के विद्यार्थी स्वावलम्बी होते हैं। बिना स्वाहागन के इनका किसी प्रकार ठिकाना नहीं लगता। भारतमें के छात्र भी यहाँ पढ़ने की बात रहते हैं। उनमें से अगर किसी के पास भारत के होमिओपैथिक कालेज का सर्टिफिकेट होता है, तो वह नहीं माना जाता और उस छात्र को यहाँ के देण पर शुरू से पढ़ाई सिपारि जाती है। यहाँ के प्रति छात्र का खर्च १२५ डालर से १,७५ डालर तक है। किसी २ स्टेट यूनिवर्सिटी में हमसे कुछ कम पढ़ता है। जब विद्यार्थियों की मर्जी पर मिथ है। इससे अमीर गरीब छात्रों का काम बराबर चल जाता है।

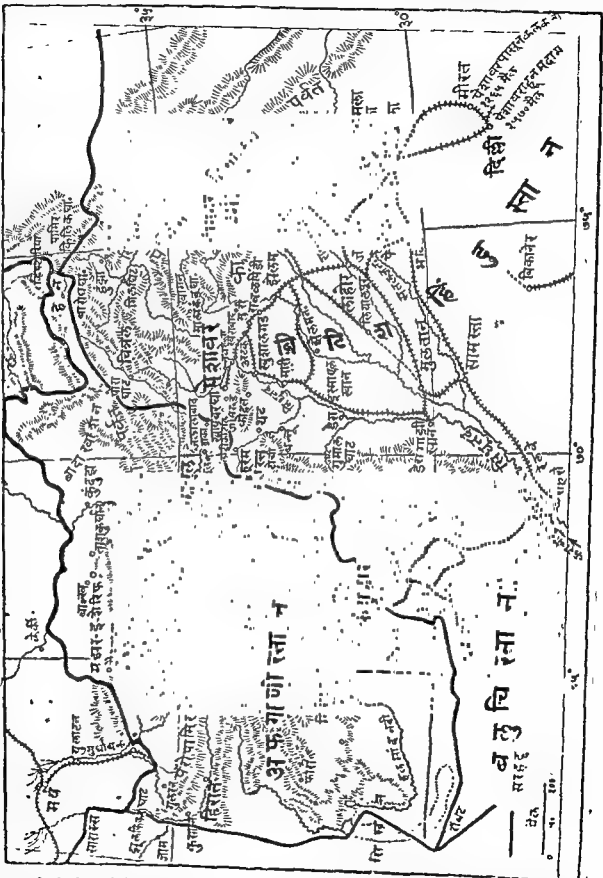
इन कालेजों के आयवाक बड़े मिलनसार और सज्जन पुनर होने हैं। भारत के छात्रों को वे उत्तरी दृष्टि से दृष्टि से होमिओपैथिक अदि देशों के छात्रों को देखते हैं। यह उनमें बड़ा अच्छा गुण होगा। इसलिये यहाँ पर दूर २ देशों के छात्र पढ़ने आते हैं और यहाँ से विद्वत्ता प्राप्त कर देशमें लौट कर अपना नाम करते हैं। यहाँ की शिक्षा पद्धति ऐसी है कि, फिलकी ही कीटानाही के रहने में विद्यार्थी कोई समय में हॉस्पिटल हो जाता है। बात यह है कि, यहाँ की शिक्षा साली पुनर्वात का जमाना असाध्य हो नहीं जाती, बल्कि, रोगियों पर परीक्षा कर २ के छात्रों की रोगानी में बात समझी जाती है। इसका फल जो होगा है, वह अमर हो है। हमारे यहाँ कोनों भिन्न २ यहाँ नहीं है। यहाँ सब काम परिधम से किये जाते हैं।

लेख का रूप बढ़ जाने के मय में हम लेख को यही समाप्त करना है। यदि किसी महाशय को हमका पूरा विवरण जानना हो, तो वे इस पत्र पर पत्रव्यवहार कर सकने हैं।

"परवर्तमान, हार्निमन मेडिकल कालेज एव हार्निमन विद्यापीठ, अमेरिका" में आराम के बंगाली द्वार हैं, और अनेक बात का उत्तर यही महाशय के साथ देते हैं।

के अभिमानों भी जर्मन सोशियालिस्टिक सरकार ने अलग हाँकर मित्रसरकार की सहायता से जर्मनी में ही अमेरिका की तरह वृजोदारों की लोकशायी स्थापित किया चाहते हैं, अन्त इन लोगों की सहायता परभी जर्मनी की सोशियालिस्टिक सरकार को भरोसा नहीं हो सकता। जर्मनी में सोशियालिस्ट पक्ष का मतान्धिय ज. भी बढ़ गया है, तथापि इसमें भी और दो भेद हैं। पर राष्ट्रीय सम्झन में अपना पूर्व पद सम्हाल कर बैठने की आवश्यकता नहीं, इस प्रकार फरनवाला मजदूरी का बड़ा दल आज लड़ने को तय्यार नहीं है। उसदल का कहना है कि जर्मनी को अन्तरगत हथकड़ा सोशियालिस्टिक मतानुसार शोषिता से करके समाज की स्थिति सोशियालिस्टिक मत से ठीक सुधारनी है, इस बात का प्रत्यक्ष उदाहरण सन्धार का दिया कर, ईंग्लैण्ड, फ्रांस और अमेरिकामें भी अपने मत का आन्दोलन जारी पर शुरू किया जाय कि, जिससे वहाँ की सरकार भी सोशियालिस्टिक बन जाय और और राष्ट्रीय में परस्पर का सम्झन नाम शेष शक्ति का मोका जर्मनी पर आने का, लकड़ हो चार वयों की बचपी में दूर हो जायगा। यह पक्ष जर्मनी को यों कहता है कि, हथपे हो वयों लड़ रहे हो। सन्धिपन पर हस्ताक्षर कर दो, परन्तु उसमें की शर्तों का पालन न करना। यदि मित्र सरकार बलानुसम से शर्तों को शर्तों का पालन करने हो लग तो उनमें हो के लिये गहबह मचाओ, मित्रदल का खास दो। और इतने पर भी यदि व लोग योद्धा न होंगे, तो उनको बाल सन्धिमें। और जिसो दूर बचपी में से सार भर से साराया शिष्टिक मत के प्रसार में यद्यो शक्ति लगना हो। यह कार्यक्रम लड़नेवाले सोशियालिस्टिक मतवाला है मि० शीडमन के मन्त्रिमण्डल का करने है कि यह कार्यक्रम हमें समझ नहीं। जो हमें हमें नहीं पालनी हैं, उनके बारे में भेदे हस्ताक्षर वयों किये जायें। हम यहाँ धनवान जर्मन सबको दंड धारण किया है। विसा करने का कारण यह जन

पड़ता है कि जर्मनी के सब मजदूरोंने भी मि० शीडमन के मन्त्रिमण्डल को लड़ने के मोके पर भी पक्ष के मिश्रय और मनोभाव से सहायता करने का वचन दिया होगा। अपने काम में सब लोगों की ओर से अनुमोदन प्राप्त कराने के लिये मि० शीडमनने प्र० विल्सन की १४ शर्तों



पड़ता है कि जर्मनी के सब मजदूरोंने भी मि० शीडमन के मन्त्रिमण्डल को लड़ने के मोके पर भी पक्ष के मिश्रय और मनोभाव से सहायता करने का वचन दिया होगा। अपने काम में सब लोगों की ओर से अनुमोदन प्राप्त कराने के लिये मि० शीडमनने प्र० विल्सन की १४ शर्तों

पड़ता है कि जर्मनी के सब मजदूरोंने भी मि० शीडमन के मन्त्रिमण्डल को लड़ने के मोके पर भी पक्ष के मिश्रय और मनोभाव से सहायता करने का वचन दिया होगा। अपने काम में सब लोगों की ओर से अनुमोदन प्राप्त कराने के लिये मि० शीडमनने प्र० विल्सन की १४ शर्तों

साहित्य-समालोचन ।

ग्रंथ-साहित्य

(१) महाभारत-लेखक राय साहब पं० रघुवर प्रसादजी द्विवेदी जी० पं० सम्पादक 'हितकारिणी' प्रकाशक 'हितकारिणी' प्रेस जवलपुर पृ० सं० ३३६ छपाई सत्ताई उत्तम मूल्य १। रु० । लेखक महाशय से प्राप्त ।

हिन्दी में आचार नीति की शिक्षा देनेवाली पुस्तकें बहुत कम हैं । द्विवेदीजी महाशय की इस पुस्तक ने मध्यप्रदेश में बड़ा मान पाया है । इसका प्रमाण यही है कि योड़े से ही समय में इसकी यह द्वितीयावृत्ति निकल गई है । पुस्तक का विषय क्या है, सो नाम से ही प्रगट है । यदि हिन्दी पाठशाला की उच्च कक्षाओं में इसके पढ़ाने का प्रबंध किया जाय तो बड़ी अच्छी बात होगी ।

(२) बालक-लेखक 'बिमल' प्रकाशक मनोनीत पुस्तकालय अक्षरगङ्गा दुँडौरा पृ० सं० ४१ मूल्य । आने छपाई सत्ताई उत्तम । और प्रकाशक से प्राप्त होगा । यद्यपि समाज में शिक्षित कर्मान्वाले कई लोगों का व्यवहार अपने कौटुम्बिक जनों के साथ किस प्रकार का घृणास्पद होता है, उसकी कृपक विमल महाशय की इन गल्पों में अच्छी तरह दिखाई देगी । सहोदर, विमाता, कृतवन्ता, और प्रेमपरिचय ये चारों गल्पों अधिकाल, मिथ्याप्रीति, चमूप्रभा आदि पत्रों में प्रकाशित हो चुकी है । पुस्तक नव शिक्षितों के पढ़ने योग्य हुई है ।

(३) राजर्षि भीम पिलामह—लेखक चन्द्रभूषण अवस्थजी बी० पं० प्रकाशक श्रीकार आदर्श चरितमाला-औरकार प्रेस प्रयाग । पृ० सं० ११६ मू० । यह पुस्तकमाला की २५ वीं गति है । ब्रह्मचर्य का सच्चा आदर्श दिखानेवाले महापुरुष आदित्य ब्रह्मचारी भीम पिलामह की पुण्यकथा पढ़ कर प्रत्येक भारतवासी को उससे अपने लिये शिक्षा ग्रहण करना चाहिये । पुस्तक बड़ी मनोरंजक और सरल सुगोच्य भाषा में लिखी गई है । भीम सम्प्रदायी हिन्दी में २३ नारक और १२ जीयनियाँ निकल चुकी हैं, परन्तु उनमें कितनी ही जगह पल्लवत से काम लिया गया है । यह पुस्तक छोटी होकर भी पढ़ने योग्य हुई है ।

(४) पं० मदन मोहन मालवीय—यह भी उपरोक्त माला की २७ वीं पुस्तक है । इसके लेखक पं० नंदकिशोर द्विवेदी वम० पं० और पृ० सं० १२६ मू० । माननीय मालवीयजी का परिचय कराने की किसी भी भारतवासी के लिये आवश्यकता नहीं है । क्योंकि आप की कीर्ति मात में सुन्न चन्द्रिका की भाँति व्याप्त हो गई है । प्रस्तुत चरित्र में आप के जन्म से लगाकर १९१८ की दिल्ली कांग्रेस से पूर्व तक की सम्पूर्ण घटनाओं का संक्षिप्त किन्तु पूरा वर्णन किया गया है । मालवीयजी का जीवन प्रत्येक युवक के लिये अनुकरणीय है । यह पुस्तक माला के लिये भूषण है । हमें आशा है कि माला के सम्पादक महोदय इसी प्रकार कार्य बढ़ाते रह कर हिन्दी-साहित्य की पूर्ण करगें ।

(५) विनोद जी बदायूनी—लेखक श्री० गौरीशंकर लाल अक्षतर प्रकाशक हिन्दी साहित्य मण्डल लखनऊ । पृ० सं० १०६ मूल्य ॥=॥ । अक्षतर महाशय ने पहले यही पुस्तक उर्दू भाषा में लिखी थी । जिस का अष्टाक्ष आदर हुआ । इसी कारण इन उसे अपने हिन्दी में प्रकाशित कराया है । इसमें चितौड़ की तीन-चढ़ावों का वर्णन है । पहली 'महाराणी पद्मिनी' के लिये दूसरी महाराणी-कल्यावती, राधा उदय सिंह, तीसरी हल्दी घाटी की लड़ाई महाराणा प्रताप, शक्ति सिंह के सोलह पुत्र, दिल्ली और मेवाड़ का मिलाप आदि प्रत्येक ऐतिहासिक घटना का वर्णन पढ़ते २ नाना भाषों की उत्पत्ति होने लगती है । कभी वीररस तो कभी करुण के स्रोत बहने लगते हैं । हिन्दी में ऐसी पुस्तकों का आदर होना चाहिये । भाषा कहीं २ संशोधन के योग्य है ।

(६) प्रेमनाथ—लेखक कृष्णदिव्यारी मिश्र बी० पं०, पल-पल० बी०, प्रकाशक उपरोक्त साहित्य मण्डल लखनऊ, पृ० सं० ४८ मूल्य ॥=॥ । यह पुस्तक 'कर्मजो कर्म' 'टोनिमन' के पनक आर्टन नामक काव्य के आधार पर लिखी गई है । भाषा की शुद्धता, विचारों की सरलता, कथा की मनोरंजना आदि सभी अर्थ हैं । पुस्तक पढ़ने समय बड़ा आनन्द मिलता है । इसे प्रकाशित करने के लिये पं० बाबू दयाचन्द्रजी कोटनिय बड़ा परिश्रम कर रहे हैं, हिन्दू दुर्भाग्य वश बीच में ही वे गुप्त नगर में काम बर्बाद हो गये और इन समय रूप में न देख सके । हमें आशा है कि स्वर्गमें ही उनकी आत्मा इन देश में अनुत्त होगी ।

तनमन और परिस्थितियों का नेता मनुष्य—यह सत्तिचार पुस्तक का आठवाँ मसका है । महात्मा जम्म पलन की अंग्रेजी पुस्तक यह अनुवाद स्व० बाबू दयाचन्द्र गौतलीय जी० पं० तथा सिंघई द्वारा हुआ है । गौतलीयजी ने इस प्रकार की पुस्तकें कि कर हिन्दी साहित्य के अंग्रेजी फिलॉसफी वाला ग्रंथ की पूर्ण प्रयत्न आरम्भ किया था और हमें आशा है कि उसके छोटे भाई चन्द्रजी गौतलीय इस कार्य को बराबर चलाते रहेंगे । इस पुस्तक मू० और पृ० सं० ४० है । पुस्तक के पढ़ने से कई प्रकार का ज्ञान प्राप्त हो सकेगा ।

(७) प्रातःकाल और रात्रिकाल के विचार—यह उपरोक्त माला की पुस्तक है । धर्मोत्ती लिलो पल, पलन द्वारा संकलित 'मैनिंग' हेरिडिंग पाट्स का यह हिन्दी अनुवाद बाबू दयाचन्द्रजी गौतलीय द्वारा हुआ है । धर्मोत्ती महोदय जम्सपलन महोदय के आप ने पलन महाशय की मित्र २ पुस्तकों से इन विचारों का किया है । यदि हमें दो चार ही विचारों के अनुसार मनुष्य लगे तो उसे आनन्द या शान्ति की प्राप्ति होसकती है । पुस्तक निम्न पाठकी सामग्री करी जासकती है ।

(८) चरित्र शिक्षा—लेखक श्रीगुप्त पं० बद्रीचन्द्र शर्मा प्रकाशक रिश्री प्रेस प्रयाग । पृ० १२० मूल्य आठ आने प्रकाशक से प्राप्त । पं० बद्रीचन्द्रजी के नैतिक शिक्षा सम्बन्धी लेखों से विद्यार्थी पर सदा अनेक रस करता है । इस पुस्तक में भी आप के, सदाचार, दुरिष्टि, सरसंग, वीर्य और उद्योग, क्षामसंयम, कर्तव्यकर्म और विद्याय साधन शिक्षा पूर्ण और मनन के योग्य निबन्ध हैं । पुस्तक विद्यार्थियों और नवयुवकों के लिये बड़े काम की है ।

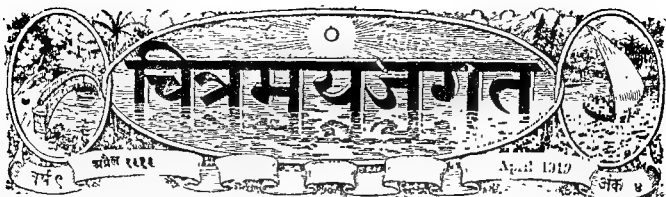
(९) सवित्र ऐतिहासिक लेख—लेखक श्री० बाबू रामकुमार गोपेन्द्र प्रकाशक हिन्दी पुस्तक पत्रिका १९१६ रेडिशन रोड कलकत्ता पृ० सं० ४० मूल्य ।=॥ प्रकाशक से मिलती है ।

गौतमीयकाजी हिन्दी भाषा के अच्छे लेखक सुने जाते हैं । इस पुस्तक में आप के नये अनुसंधान, सूक्ष्म की बड़ी, बड़े लार्ड आर्किड को रिश्री में पत्र, सेकन मुत्तारीन, ईष्ट इंडिया कंपनी की रचना और, औरवाले उद्यमों परिलक्षित इन छह लेखों का संग्रह है । पुस्तक बड़े काम की है और सरल भाषा में अध्ययन पूर्वक लिखी गई है । ३ चित्र भी हैं ।

(१०) भीमजी विवेकिता—लेखक—मधुसूदनशेखर नारायण सिंह, प्रकाशक लक्ष्मी प्रेस गया पृ० सं० ४४+४ मूल्य पाँच आने प्रकाशक से प्राप्त । भगवती विवेकिता का नाम की भारतवासी भी जानता है । एक विदेशी महिला थीं कि जिसने स्वामी विवेकानन्द का शिष्यत्व स्वीकार भारत में आदर्श कार्य कर दिखलाया है । पुस्तक बंगला में से लिखी गई है । एक सुन्दर चित्र भी है । पुस्तक छोटी होकर भी शिक्षाप्रद है ।

सामयिक साहित्य

धर्मोन्मुख—यह साहित्यकर्म विगतडेढ़ वर्ष से वेलागंज आगम में रहा है । इन दिनों इसके सम्पादक श्रीगुप्त प्रयासालाल वर्मा इस रंगक के बनाने के लिये अच्छा उद्योग कर रहे हैं । इस समय सामने इस का जून का अंक है । इसमें कई उपयोगी और शिष्ट मनोरंजक लेखों का समावेश किया गया है । सांयिक मूल्य ४ । आर छपाई सत्ताई बाँधिया है । पत्र में एक अंग्रेजी लेख भी रहता है । विवृत्य—यह सांयिकपत्रिका इत्यादि के जनरल प्रेम से निकलने है । पहले अंक के सम्पादक श्री० विमलनारायण वर्मा थे, दूसरे सम्पादक उदय नारायण जी बाजपेयी हैं । तीसरे महीने की ही इस आकार प्रकाश आदि सब बदल गया है । सांयिक मूल्य भी पहले रूपया था और अब २० कर दिने है । किन्तु अब यह सब प्रगट होखे की घोषणा वन गई है । लेगादि सब गुप्तनगर है । उद्योग—यह सामायिक पत्र ३३ महीने हुए सखनऊ में निकलने है । वर्तमान में सुधार की बड़ी आवश्यकता है । हम इसकी उम्मीद हैं । सांयिक मूल्य २ । २० हफ्ता अंक है । विमल्य—यह सांयिक पत्र ३६ महीने से भागीरथ में निकल रहा है । पत्र में साहित्य, धर्म आदि नव्यों के पत्रक तथा सांयिक में का समावेश रहता है । भाषा संज्ञापूर्ण है, अंतरिक्ष में २ । २० पा० मू० में प्राप्त होता है ।



हे अज्ञानतपोविनाशक विभो ! आत्मीयता दीनिष । देखे हार्दिक दृष्टि से सब हृमं ऐसी कृपा कीनिष ॥
देखे त्यों हृम भी सदैव सब को सन्निव की दृष्टि से । फूलें और फलें परस्पर सभी सोहादों की दृष्टि में ॥

युगल झांकी ।

मालवीयजी की वंदना



(१)
कैसी बांकी सुन्दर भाँकी दृष्टि चन्द की ।
परम मनोहर मध्य रूप कानन्द कंद की ॥
एतल छविन वर रहित कान के वन कुण्डल की ।
शोभा किमुदिन बरों बरी छवि मुख मण्डल की ॥
ज्योति पुत्र मे पलित है एतमरें गिर मुकुट मणि ।
बकाचाप नख कारिणी बिजलवान माली तरणि ॥

(२)
पलित किनारी बालित दान पट ललित क्याम लन ।
अनुपम शोभा धाम तिलक माला मोहत मन ।
एतल सहर वर वज्र मध्य राधे कर होमल ।
मेरु मेरु मुखकान मनोहर भी मुखविपलित ॥
बटुन यह दृष्टि दृष्टि से शोभा माली लोक वर ।
माली ललित ललित से भूषित दुहा तमाल लद ॥
चित्रकार तुम धन्य बन । वर धन्य मुशरफ ।
श्रीवज्रपट्ट कानन पुर सब काम मुशरफ ॥

जय जय भावनवेश मान्य के मानवीय महागज ।
धन्य धन्य के कणपुत्री यह, मुखा नगरी आन ।
धन्य हुए के आज राभी हम, देशभक्त निरमात्र ॥
जय जय मानवीय महागज ।
महाभक्तिमय चित्र मान्य जिसके हित बटु बाज ।
दूर एतलव वर हिरों भी जियवर पणितनराज ॥
जय जय मानवीय महागज ।
हमें वरों के मता दीनता स्वरा योग्य गज ।
जहाँ आनरी सुधावर्णिनी से मोटी आनराज ॥
जय जय मानवीय महागज ।
दिलमे रूपा नरी ललित ललित यडा—नमाज ।
मज्जनीय मे जय के उमके धन्य मान्य महागज ।
जय जय मानवीय महागज ।
मता बरे मानने दन की मुजर योग्यगज ।
जय जय मानवीय महागज ।
जय जय मानवीय महागज ।

नवम हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन ।

बम्बई में १६, २० और २१ अगस्त को हिन्दी साहित्य सम्मेलन का नवम अधिवेशन देशभूय्य मालपोषजी की अध्यक्षता में सुचारु रूप से सम्पन्न हुआ । पर्यावरण विपन्न का सुन्दर भवन अधिवेशन के लिये नियत था । उपस्थित को दृष्टि से इस धर्म का सम्मेलन कीका रहा । कुल १५६ प्रतिनिधि थे, जिनमें ६१ बम्बई के और केवल ६४ बाहर से गये थे । उत्तर भारत के किनारे हो लाग जो प्रत्येक अधिवेशन में शरीक होते थे, बम्बई के आने दूर होने अथवा अन्य कारण से इस वर्ष अनुपस्थित थे । हिन्दी के प्रसिद्ध लेखकों में से भी बहुत ही कम सज्जन उपस्थित थे । हिन्दी-पत्र-सम्पादक भी चार पांच थे । ग्रियां कुल १५-२० थीं । दशकों का संस्था भी बहुत अदृश थी, जिनका कुछ दोष स्वागत-समिति का भी दिया जासकता है । उपस्थित सज्जनों में निम्न लिखित नाम उल्लेख योग्य थे—म० गांधी, मिसेज बेन्ट, 'हिन्दू' सम्पादक श्रीमन्त कस्तूरि रंग अग्रवाल, स्वदेश मित्रम्' सम्पादक धीयुक्त रंग स्वामी आर्यभट्ट, धीयुक्त यमुनादास आकाशदास, से० जेमराज धीरुणादास, धीमती भगनबाई, धीयुक्त उमरसुवहानी बेरिस्टर, दीवान बहादुर रणधीर भार्गवदराम, म० कामत, सर स्टेलर वीड, पं० अमृतलाल चक्रवर्ती, पं० जगन्नाथप्रसाद चतुर्वेदी, धीमती अचलिका भार्गव, बाबू शिवप्रसाद शुभ, धीयुक्त पुष्पेयाम-दास टण्डन, पटने के बाबू राजनप्रसाद, पं० नेकीराम शर्मा, पं० जीवानन्द शर्मा काव्यनोष, पं० लक्ष्मीचर धाजपेयी, स्वामी सत्यदेव, रा०ब०वैद्य, आदि—

प्रथम दिन

पहले दिन शनिवार को पीने दो बजे से कार्य आरम्भ हुआ । गांधर्व मशायिदालय के छात्रों ने गीत रागिनी में मेगलाचरण का गाना गाया ।

मंगलाचरण ।

(धी० विष्णु दिगम्बर पल्लव द्वारा गेय)

(१)

ईश ज्ञान घन ! व्यासिन्धु हरि हे परमेश्वर,
पिता परमप्रिय कीमन्तगुण जय जय अमुधर ।
अगती नल क देश रत्न भारत के वासी,
करते हैं हम तुम्हें प्रार्थना हे अविनाशी ॥

(२)

निम्न हमारा स्वदेश सुख समृद्धिमय हो,
हम लोगों का प्रेमभाषमय शुद्ध हृदय हो ।
यहाँ शीघ्र सर्वत्र ज्ञान-रवि का समुद्र हो,
अन्धकार के सट्टर विप्रभास सब लय हो ॥

(३)

सुजला सुफला धीर-धैर-नर रत्न प्रसविनी,
व्यास वसिष्ठ मुनिधिर की व्यापी यह जननी ।
नारी व्यापी पुण्य भूमि समुद्र यह मेरी,
फिर से योगिन हो जावे पहले की जैसी ॥

(४)

हम्बर ! सद्गुणगुण समी हम होयें, जिससे,
मान परम आदर्श सभी शिक्षार्थ हमसे ।
पण्डित, कवि विद्वान सभी हम होयें येन,
धीरशूर, मनु, व्यास, सूर, तुलसी हे जैन ॥

(५)

मनोमलिनना श्रेष्ठ सारे भावी का सय हो,
वैद्य-शक्ति का द्रोह अन्य दुर्मितिर जय हो ।
देश परम-परिपुण्य-मन्द माहल की जय हो,
हिन्दी भाषा हिन्दू देश की प्रभा ! विजय हो ॥

१० हनुमानप्रसाद जोशी वैद्यकृत

अनन्तर स्वागत-समिति के अध्यक्ष जगन्नाथ कपूर
कराचार्य का स्वागत भाषण पढ़ा गया । कई अनिवार्य कारणों
पहले दिन उपस्थित नहोकर, इसानिये उनका भाषण पं०
चक्रवर्ती ने पढ़ा सुनाया ।

स्वागत कारिणी समितिके मभाषित का भाषण

मैं आज सर्वशक्तिमान परमात्मा की प्रार्थना करने के पश्चात् आप
का स्वागत करना है जो कि हिन्दी भाषा को राष्ट्रभाषा
प्रयत्न कर रहे हैं । सारे मानवों की एकता होने को,
साहित्यशास्त्री छद्म होने के लिए और अपने राष्ट्र की उन्नति होने
राष्ट्रभाषा हिन्दी होना अत्यन्त आवश्यक है । धार्मिक कामों के
भी एक भाषा होना अत्यन्त आवश्यक है, ऐसा मेरा पूर्ण
होने के कारण से मैंने आज आप लोगों के स्थान पर करने का
कार्य आनन्द के साथ समीकार किया है । धर्म
हुनियाद, है और निम्न धर्म सरलता से सर्वत्र फैल सकें, ऐसे
में सहायता करना धर्मगुरु के कार्यों में मेरा प्रधान कार्य है ऐसा
पूर्ण विश्वास है । इसलिये मैं धर्म की जायजिके दिन समय
व्यावहारिक कार्य की ओर ध्यान देता हूँ । अपने
सुख रहस्य यह है कि उसमें अत्युद्ध और निम्नप्रसन्न का
रमणीय मिलन है । धर्म के बिना व्यवहार नहीं और सब
परमार्थ के लिए ही है । अंग्रेजी राज्य प्रारम्भ होने के २४-४० वर्षों
ही पाश्चिमात्य शिक्षण के कारण और उन लोगों के व्यवहार से
यहाँ बड़ी ही क्रांति हो गयी । पहिले पहल उन लोगों की
हमारे दिल उधर आकर्षण हो गये और हम अपने विचारों
आचार्यों को, साहित्य को तुच्छ मानने लगे । और यह विचार
हो गया कि अंग्रेजी का जो कुछ कार्य हवाई है, वह सर्वोत्तम है
अपने यहाँ की सब बातें तुच्छ हैं । भारतवर्ष संघक बन कर
बोम्ब है । यह बातें लोग अपने विचारों से प्रकाश करने लगे
में देखा जाय तो यह पाश्चिमी शिक्षा का फल था, और
की उदासीनता और अपमान का कारण भी पाश्चिमी
है । किसी बात का विरोध फिर भी ठीक है, परन्तु उदासी
है । धर्म का द्वेष भी इतना बुरा नहीं क्योंकि उससे सब
उजल होगा । आजकल हमारी धर्म के विषय में जो उ
है वही हमारे कर्तों का कारण है । अतएव जब हम लोगों
नीच विचार लोप हो जायें, और अपने साहित्य को स्वल्प
निहारने का अवसर प्राप्त होगा, तबही उसकी उत्तम
वास्तविक स्वरूप ज्ञात होगा । कुछ उपति अब अवश्य है
है । हिन्दी साहित्य को कई बार अन्य साहित्यों के
का भर पेट रत्न किया, पर फिर भी आज वह अपना
साहित्याचार्यों के प्रताप से शेष रह रहा है । आर्यधर्म के
में कभी किसी शस्त्र से सहायता नहीं ली गई, न किसी
को विश्व कर अपने धर्म में लेने की चेष्टा की गई है । किन्तु
केलना स्वयं के उत्तमोत्तम तत्त्वों से और व्यवहारिक सम्बन्ध
होने के कारण ही से है । हमारे धर्म के तत्व हमारे रंग में
कर गये हैं कि यदि कोई हमारे धर्म का स्वतन्त्र तत्व क्या है
पुछे तो उसका उत्तर देना कठिन हो जाता है । क्योंकि हम
और व्यवहार में कुछ भी अन्तर नहीं मानते । इन गुणों से हम
सम्भलें लगे हैं कि हमारी संस्कृति सर्वोत्तम है, उसे दूसरों
संस्कृतियों की स्थानता करने की आवश्यकता नहीं । उनमें स्वयं
शक्ति है । उसके ऊपर दूसरी संस्कृतियों का अनेक बार आक्रमण
और उनके व्यवहारिक स्वरूपों में ही घोटला उलट कर हो रहा
है । निम्न पर भी उसकी नींव पक्की मंगीन है कि उसकी

गलित्ताभिमान राधा ।



प्रसन्नचित्त होला तन प्रमोदित विन भया होरहा ।
 उन इयाम का अभिप्राय भूषण दु सर भया हो रहा ।
 ए भात भूषण में झनी ! रंग बाहरा में ए रंगी ।
 कर पर नयन झल करण सब रंगिणी सुन में पगी ।
 रंग प्रसन्नित पुण दे, सर मोर में बैठी हुई ।
 मोरन दुए मोरन, सबो मुझ में न किरुं बड़ी हुई ।
 तन वा सजाया शर्व से, आसन बनान का उर ।
 पर पुण क दुनको स्मरण कर फिर दुबारा में उर ।

हो नरक मेंने इयाम को सो भिरांकि पां भी गुरुही ।
 मारक बन दिव घनरयाम, निर्दय कीर में बैठा रही ।
 रंगो बलवान ए रंगी, कमान में रंगी रही ।
 विरहादि से हो नरक मेंने रंगिणी रंगी रही ।
 नृपमानु के रंगन ए नमन में नरक—मयनो या बने ।
 जनधार मयनो न करगनो, इयाम पर घर आ बने ।
 राधा सुननी है लगी दुबारा सभा को, निरकर ।
 क्या मावमय कोमल दिवाया घन्य सुननी विरकर ॥ ५ ॥
 "दुपार"

रामेश्वरयात्रा-वर्णन ।

(लेखक—बालकृष्ण श्रीधर बोल्लट्टर ।)

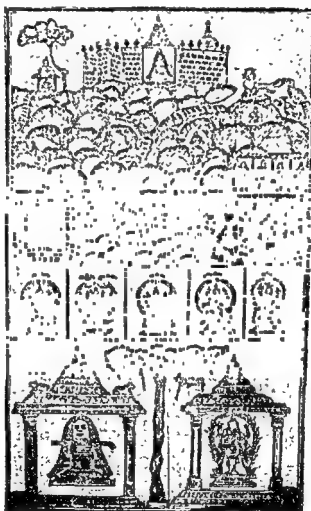
तारीख २३ को प्रातःकाल उठकर पक्षीतीर्थ को जाने का विचार किया। यह स्थान चिंगलपट्ट से १० मील है। एक तांगा चरके रथाना हुआ। यहाँ एक शंखतीर्थ है, उसमें स्नान करने के बाद मैं पक्षीतीर्थ की टेकड़ी चढ़ने लगा। यह चट्टाई धप्रलौंग की है, और ऊपर शिथजी का मन्दिर है। मन्दिर में इतना अंधेरा है कि राधांराध नहीं मूकता।

दिन के समय कुछ उजला था, उसके कारण शंकर के दर्शन होसकें। इसके बाद पक्षीतीर्थ पर आया, यह तीर्थ अर्थात् एक विशाल पथर की खाँच में का संवरीत जल है, उस जल से आर्जन करके एक और आकर बैठ गया। इसके बाद बारह बजे एक पुजारी भात का पात्र लेकर आया, और एक पटे पर नैवेद्य रख कर दूसरे पर आप स्वयं पक्षियों की प्रतीक्षा करता बैठगया। इतने ही एक पक्षी सजाते से उड़ता हुआ आया उसके आते ही मट्टजी ने उसे सायाँ प्रणाम किया और दूसरे पटे पर बैठ गया। इसके बाद वह पक्षी भी पास आगया, और उसके सामने पुजारी ने थोड़ा २ करके नैवेद्य रख दिया तथा एक और कटोरी रखी। कदाचित् उसमें पानी होगा, उसे पीकर वह पक्षी आकाश में उड़ गया। बहुत देर होजाने पर भी दूसरा पक्षी नहीं आया तब पुजारी ने अपने चले से कुछ कहा। मेरी कल्पना है कि कदाचित् उमें यह देखने को भेजा हो कि वह पक्षी पाँउर से छूट कर बाहर निकला है या नहीं, सो देख आ। चले के जाने के बड़ी देर बाद दूसरा पक्षी आया। यह पक्षी पहले पक्षी की अपेक्षा कुछ बड़ा था, और उसकी पूँछ पर दो एक बाल काले थे। दूसरा पक्षी भी नैवेद्य आकर धर्मों पाने के बाद उड़ गया। यह बड़ी उछल कूद करता रहा।

इन पक्षियों के सम्बन्ध में कहते हैं कि, पूर्व जन्म में ये क्षत्रिय थे और आप के कारण पक्षी बन गये हैं। ये प्रत्येक अवतार के समय भिन्न २ पक्षी के रूप में अवतरित होते हैं। रामायण के समय ये जटायु थे। ये पक्षी अंतरिक्ष में कहीं भ्रमण करते रहते हैं, और जहाँही १२ बजे कि नैवेद्य खाने को आजाते हैं, ऐसी भाषिकों की कल्पना है, परन्तु मुझे तो ये पालतु जान पहने थे। अस्तु, पक्षियों का भूँटा नैवेद्य प्रसाद के रूप में बँधा जाता है।

इसके बाद मैं पक्षीतीर्थ पर से नीचे गाँव में आया। यहाँ पायती का एक देवालय है उसे देवा, और अग्र्याम्य देवालयों में दर्शन करके शंखतीर्थ पर आकर बैठ गया। उस दिन एकदमरी होने के कारण बहुत से कल खरीद कर लाया और फलाहार किया। इस प्रांत में कल बहुत होते हैं और ये पैसे के तौन के हिसाब से मिलते हैं। इसके बाद ३ बजे चिंगलपट्ट को वापस आ पहुँचा। कुछ देर विश्राम करने के बाद गाँव देखने को निकला। यहाँ एक प्राचीन विशाल किला है और एक निकली कटुम का देवालय है, इसके सियाय गाँव में देखने योग्य उड़ भी नहीं है। उसी रात को चिंगलपट्ट से निकल कर ता० २४ को बज चिदम्बर को आ पहुँचा, मन्दिर का दर्शनद्वार बंद होने की

वात सुन कर भोजन करने के बाद चिदम्बर का देवालय : यह देवालय गाँव के बीच में है। चारों ओर चार दर्वाजे प्रत्येक द्वार पर गोपुर है। देवालय का विम्भार बड़ा है, और चार प्राकार हैं। विलकुल भीतर के प्राकार में, पास २ विष्णु और के देवालय हैं। विलकुल बाहर के प्राकार में



पक्षी तीर्थ

सा बना हुआ है। दूसरे प्राकार में भंमे का मण्डप है। एक सुवर्ण तीर्थ है, और बड़ा भारी नदी है। बड़ा नदी हमारे प्रांत में कहीं भी देखने को नहीं मिल सकता। इसकी लम्बाई १०१२ फुट और चौड़ाई लगभग ३० फुट है। उत्तर की ओर के द्वार के भीतर समग्रया का देवालय है, उसका पर्याय बड़ा है। तीसरे प्राकार में लक्ष्मी और के मन्दिर हैं। और चौथे प्राकार में नटराज और विष्णु लय हैं, यह वात हम पहले का शंकर के देवालय पर के कलय ने का पतरा मठा हुआ है और के खम्भे तथा सीढ़ियों पर बने हैं। शंकर का स्वरूप नटराज का होने से उसके चार हाथ हैं। पास में ही विष्णु का देवालय है, परन्तु उसमें कुछ विशेषता नहीं। शिवमंदिर में शंकर की हारे की पिंडी है। बहई अंगुल ऊँची होकर उसकी जलाधार की लम्बाई ३० अंगुल है। इतना बड़ा हीरा बहुत कम देखने में आता है। उसका मुख्य लक्ष्य करण होगा। इसी देवालय में शिवजी का एक शयन मंदिर है। वह बड़े बिकरे और काले रंग के पथर का बना हुआ है। उसी के पास एक आकाश लिंग अर्थात् एक दीवार के आगे एक पक्षी हुआ रहता है। उसे अलग करके आकाश लिंग बतलाते हैं। भीतर भी नहीं। आकाश का रूप भी ब्रह्म का शून्य है, तो आकाश लिंग नाम भी यथाय है। चिदम्बर रात को १२ बजे निकल कर दूसरे दिन यानी ता० २४ को सरे ५ कुंमकोण्ड्य को आया। यहाँ कावेरी नदी है, उसे दक्षिण गंगा कहें। गाड़ी से उतरते ही प्रथम नदी पर स्नानार्थ गया। यहाँ नवी घाट बना हुआ है, परन्तु नदी का जल दूसरे किनारे के पास व जाने के कारण उस घाट का कुछ भी उपयोग नहीं होसकता। प्रातः से निषट देवदर्शनार्थ गया। यहाँ १२ शिथ के और ४ विष्णु के प्राकार १६ मीटर है। उसमें जो मुख्य थे, उन्हें मैंने देखा। चमरा मंदिर विष्णु का है। वह कावेरी नदी के तट पर एक छोटी सी टेंक पर बना हुआ है।

यहाँ से थोड़े ही अन्तर पर शिथजी का कुम्भेश्वर नामक देवालय उसमें जाने का जो प्राकार है, उसकी लम्बाई ३०० फुट से भी अधिक है, और चौड़ाई १५१६ फुट है। इस प्राकार के दोनों ओर दुकानें हैं यहाँ सब प्रकार की वस्तुएँ मिलती हैं। प्राकार के अन्तिम भाग में और के दानाम में पावने रत्ने हुए हैं। ये सब चीजें की जाते हैं। मुख्य मंदिर शिथजी का है। और एक दूसरा

पावनो का है। उस दिन शुक्रवार होने से पावतो की पूजा के लिये जानेवाली मित्रों की बड़ी भीड़ थी। विचार शंकरका कोई अच्छी तरह सोचना भी न था। कुम्भेश्वर स्वामी के पांच रथ मंदिर के बाहर गस्तेपर थे। इसके बाद हम राममन्दिर को गये। वहाँ ख्यों पर को मन्दायी दर्शन योग्य है। उस मंदिर को दीवारों पर रामचन्द्रजी के १४ वर्ष के वनवास की समस्त घटनाओं के अनुक्रम से चित्र बनाये हुए हैं। यही उस मंदिर की विशेषता है। उन चित्रों को प्यान टेकर देखने में बहुतसा समय लग जाता है।

इसके बाद मैं शारंगगंगा का देवालय देखने गया। उस देवालय



विष्णुदेव का प्रिया

का गोपुर बहुत ऊँचा है। उसकी ऊँचाई १०० फुट होकर उसमें १३ मंजिलें हैं। इस घर के सिध भी बहुत सुन्दर हैं। इनका बड़ा गोपुर सारे शिवस्थान में बड़ा भी नहीं है। उस गोपुर की ओर हमेशा ही देवताएँ हैं, ऐसी हट्टी होती है। देवालय के विष्णु भाग में पाँच छोटे २ गोपुर हैं। वहाँ पर भी एक तीर्थ है। छोटे का हथ्य भी बड़ा सुन्दर है।

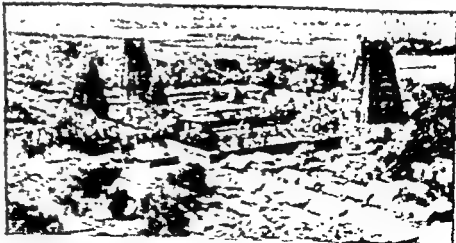
इसके बाद मैं मद्रामनी तीर्थ पर गया, वहाँ तीर्थ बड़ा प्रसिद्ध है। मार्ग में शिवजी का एक पुता देवालय बना है। वहाँ १२ चणों में सिद्धम में सेवा होती है। उस समय लाखों मनुष्य गंगा स्नान के लिये आते हैं। यह तीर्थ बहुत बड़ा है। इसका विस्तार २० एकर है, परन्तु सिद्धम में जब धार्मिक लोग स्नानार्थ आते हैं, उस समय वहाँ की ओर मनुष्य की मनुष्य दिखाई देते हैं। ईश्वरकी आज्ञा के अनुरूप प्रायः प्रिये में कलम होता है। मद्रामनी तीर्थ पर छोटे २ बितने ही देवालय हैं। उनमें व्यास का देवालय प्रसिद्ध है। उस देवालय के प्राचातों में

बाहिरी ओर ब्रह्मचर्यका एक छात्रालय देवालय है। उसके राश्रय में बड़ा जाता है कि 'इस समयब्यासीन सम्मति की प्राप्ति के लिये व्यास के पास जाकर उनको आराधना की, तब उन्होंने मैं प्रत्य होकर मुझे होने का वर दिया और कहा कि तुम्हारी आ पूजा करेगा, वह भी जोड़ विष्णुजान दोनों उरुष्य सीमात दोनों। तब सीमातों इनका देवालय बीचका दिता। इनके दशों मार्गे बिनसीरी जितुनका दिवर्ण काया बनने है। इसके बाद मैं अपने मुकाम पर आया और भोजनगरी से निरध रातको लक्ष्मीर उठने के लिये गया, वहाँ रातको परीया और चम्पहार चरणों से रहा।

पूजा में विष्णुजान के बाद मंजीर दृष्टिसे सब मानवों कोही हमको बड़ी दुःखी दुर्लभकाम, मन्त्र, हस्तों काई को कानों की से में समस्त हस्तों का कीर न केही हस्त हस्त तरने है। लीकने से कहा कि बहुत हस्त को कानों, तो वह हस्त

हीस्थान को ले जाना। धर्मशाला को ले चलने को मुचना देने पर वह किसी होटल या अथ क्षेत्र को ले जाता, और बाजार में जब कोई हमें इंग्लिश जानेवाला मिलजाता, तब हम उससे पुद्गुर ठीकरस्थान पर पहुँच पातेथे। बाजार में जाने पर दुकानदार से किसी घरतु का मुख्य पुद्गुर वर यदि उसने अपनी ओर उँगलियाँ दिखाई और हमने उसके सामने दो पैस रखे तो वह बड़ा खुद होने लगता। और जब दो आने देने लगा कि चले वर ले लेता था। इस प्रकार हमें बड़ा भास हुआ। इधर के लोगों को हमारी (मराठी) भाषा नहीं आती। परन्तु हिन्दी भाषा भी वे बिलकुल नहीं समझते थे। छोड़े से शिष्टता को छोड़ कर अंग्रेजी का एक अक्षर भी किसी को नहीं आता। उत्तर भारत में भी अंग्रेजी भाषा का प्रचार इधर की अपेक्षा कम बसा जाय तो रहनि नहीं, परन्तु उस ओर हिन्दी भाषा का व्यवहार होने से हट्टी हट्टी हिन्दी में उन्हें हम अपना मतलब तो समझा सकते हैं। परन्तु इधर जहाँ तराँ लामील, के सियाय किसी भाषाका नाम नहीं। यदि वह कह भी दिया जाय कि इधरके लोग सबैत शास्त्रों में नहीं जानते तो भी कोई रहनि न होगी। इसी कारण लक्ष्मीर आजने पर ही मैं धैर्य हुआ। श्रीशिवाजी महाराज के वन्धु एवंकीर्तिन जब लक्ष्मीर में राज्य स्थापना की, उस समय उनके साथ कितने ही महाराष्ट्रीय लोग भी वहाँ जा बसे, उन्होंने मराठी भाषा को स्थायी रखा। अब उसमें लामील भाषा के बहुत से शब्दों का मिश्रण हो जाने से भाषा का कुछ रूप बदल गया है, तथापि उनकी बातें अधिकांश मराठी भाषा में होने से हम उसे समझ सकते हैं। लक्ष्मीर से जिधनापली, और मद्रा तक भी वे लोग फैले हुए हैं, इस कारण इन स्थानों में भी मुझे भास नहीं पड़ा। रामेश्वर में तो भेद और पुताही लोग अधिकतर कोषय प्रात मिथानी ही होने हैं। अन्य।

ता० २६ को सबेरे उठ कर लुल मंजिल से निपट वरले में मद्रेश्वर के देवालय की देखने गया। देवालय के मुख्य द्वार पर १० फुट ऊँचा गोपुर है। और भीतरी द्वार पर २ गोपुर की ऊँचाई ६० फुट है। दोनों हवाओं के पार कर जाने पर बाहिरी ओर पावनी का देवालय बना है। पावनी की मूर्ति १०० फुट ऊँची है, देवालय की रथ पर विष्णु का आसन बनाया गया है। बाहर की मंजिर के दोनों ओर बड़े २ पवित्र बनाये हुए हैं, और सामने छोड़े बना कर उन पर रायार बिछाये हुए हैं। भीतर की ओर बाहिरी छोड़े कादि चलने हुए दिखाये गये हैं। बिम्बु राशी, छोड़े, पवित्र कादि सभी एक एक पथर के बनाये हुए हैं। इन मंजिर को देख कर मुख्य शिवमंजिर की ओर चला तो मार्ग में एक देवालय उन्हीं का बना। उसमें का लक्ष्मी बड़ी मारी है, उनकी लम्बाई ऊँचाई कीर्तिन 'कम्पुः १६।१७ फुट है, और वजन १०६ मन पड़ा है। यह लक्ष्मी एक काले पथर का बना हुआ है। मंजिर में लक्ष्मी की मूर्ति बड़ी हुई दिखाई है, यदि वहाँ मूर्ति बड़ी हुई होती तो मंजिर की बिल्बि बना न होती। इनका मद्राप्रति बहादन है कि जब मंजीर पवित्र २ बरने लगा, तो पुताही को मय हुआ कि यह देवालय का गिरा देगा। तब उसने शंकर की आराधना की और शंकरने तब



विष्णुदेव का प्रिया

इसका उत्तर है वृद्धों को निकल दिया।

मुम्बई के लिये वरले को लीकने के लिये लक्ष्मीर में है। ता० २६ को २६ का कलम २६ को २६ है। लक्ष्मीर के लिये लक्ष्मीर में है। लक्ष्मीर के लिये लक्ष्मीर में है।

मूर्तियाँ भी हैं। शंकर के देवालय के बाईं ओर सुब्रह्मण्य का मंदिर है। उन दोनों देवालयों के बीच चंडिकेश्वर का छोटासा देवालय है। चंडिकेश्वर का काम किसी के आने जाने पर भद्रेश्वर को उसकी मूचना देना था।

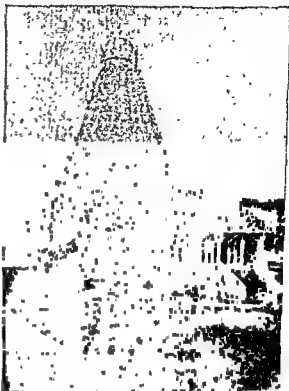
सुप्रसन्न के देवालय में का नगरी काम दर्शनीय है, देव और चांडे के घर के दर्शन करके मैं भद्रेश्वर के देवालय में गया और उसकी पिंडी देख कर चकित हो गया। यही पिंडी वही ऊँची और मोटी है, आस पास चाँद और गेलरी वनी हुई है और उस पर जाने की सिंढी भी बनी हुई है। गेलरी पर चढ़ कर गये बिना पिंडी पर अभिषेक नहीं किया जा सकता, उसकी जलाधारी तो बड़ी ही लम्बी चौड़ी है। देवालय का शिखर २१६ फुट ऊँचा है। शिखर का पत्थर प्रचंड होकर उसका घन ३३६ मन है।

इस पत्थर का शिखर पर चढ़ाने के लिये सँजीर से ४ मील के अंतर पर के सारापुनर नामक गाँव से भिट्टी की चट्टाई बाँधते २ शिखर तक लाई गई, और उस पर यह पत्थर धकेलते २ शिखर पर लाकर बिछाया गया। कहते हैं कि इस शिखर का काम १२ वर्ष तक चलता रहा। देवालय के चारों ओर का पटंगण बड़ा विस्तार्ले और स्वच्छ रक्षा गया है।

इसके बाद मैं राजमहल देखने गया। यह महल पाँच मंजला और विस्तीर्ण है, ऊँचाई १० फीट है। इसी में एक सभा भवन भी है। उस में काले प्रभावट का चबूतरा बना कर उस पर व्यंजोकी के वंश के एक शिष्याजी नामक राजा का पुतला खड़ा किया गया है, वह सफेद संगमरमर का बनाया हुआ है। दोनों शाय ओड़ कर आनेवाले को शिष्याजी राजा नमस्कार करते हैं, ऐसा दृश्य दिखाया गया है। इस मूर्ति की पगड़ी बहुत भारी होजाने से यह उठार कर उसके स्थान पर दूसरी रख दी गई है। इस पुनले का इतना ही नैसर्ग लाइफ का बन्द भी है।

दूसरे चीक में श्रीर भी एक स्वामण्डप है। उसके मध्य भाग में सिंहासन था, ऐसा कहा जाता है, किन्तु अब उसके स्थान पर एक बड़ी भारी दुर्ला रक्खी हुई है। इस मण्डप की छतारों पर संजीर के पूरे कालीन राजाओं के चित्र बने हुए हैं। इस मण्डप के बाहर के भाग में सरस्वती महल नामक एक पुस्तकालय है, उसमें १८००० संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ हैं, उसमें से ८००० ताड़ पत्र लिखे हुए हैं। इसमें बड़ी संस्कृत ग्रंथों की लाइब्रेरी करीब नहीं है।

इस चीक में से बाहर निकलते हुए द्वार पर एक छोटी सी कोठरी है उसमें भिन्न २ प्रकार के पुतले रखे हुए हैं। कितनी ही ललचारा की भूँडे सोने चाँदी की हैं। छोटी तोप, बंदूक, हाथी के हाँदे, मूँच और जूतों की पोशाकें भी रची हुई हैं।



तंगौर ये भट्टेश्वर का मंदिर

हस्त गांव को देखने नहीं जा सका। भद्रेश्वर का देहालय, राममठ और तोप देख कर मैं अपने मुकाम पर आया, और भोजनार्थ निपट मट्ठर जाने के लिये निकला। मार्ग में त्रिधनगढ़ी शहर आए किन्तु वापस लौटते समय शहर देखने का विचार शनि सीधा मट्ठर को गया और १२ बजे रात को पहुंचा, ५ . . .
दहरा गया।

ता० २७ को सबसेरे उठकर मीनाक्षी का देयालय देखने गया ।
वैष्ण की मदिमा इस प्रकार है—

पंचकाली मधुरा मीनाली काया शालार।
खासी मसिका-रसिका गोविन्द ।
मीनाली का देवालय गाय के बाँधीबीच है।
पालय के घेरे में हो मुख्य मन्दिर है।
मीनाली का धीर शीर दुसरा सुन्दर का।
पालय में पूर की झोर प्रत्यक्ष करते परका
बन्दी का मण्डप आता है। यहाँ पर गिबन
पाए है की-धर्म पर लक्ष्मी की मुर्ति बने
है है, श्रीर उत्तमे ऊपर मण्डप को बाहर है।
डा रक्कर है। ऊपर के भाग भी भी नि
काले गये हैं। मीनाली का जन्म, जन्म
न युज, उनके बाप दादा, सुन्दर
त्रय्य श्राद्ध के विज है। इस मन्त्रा
गे बने पर एक डाग आता है, जहाँ
की भी डाग एक मन्त्रा सुन्दरप की है।
इसकी मुर्ति है श्रीर दुसरी सुन्दरप की है।
दुसरी पार कर भीतर आने पर दुसरी
ह डाकर भी श्रीर बाई छोरे मीनाली
है है। दोनी गिराकर करने हुए गिरा
है है। इसमें छोरे गिर एक मन्त्रा
मानी है दोनी छोरे दुसरा पार बने हुए
पर एक रीतम का डाग आता है। एक
बदाव बने हुए है उसमें गेब बन्दी लगे
इस मन्त्र का हथ्य बदा बन्दीका है।



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

इसके बाद मैं आगमोदु नामक जगम देवता गया, वहाँ एक मोर है, पशु वह होत्रपुर के मौरवकी मोरके नामक जोनी बड़ी बर्तै। जयति बनन बड़ी है। इसकी आवाज २३ दूट और गर्म का श्वास दो दूट है।

मरुत का पाद कर जाने पर एक पीतल का छत्र छाया है।
 मरुत की पीतल छत्रों के छत्रों के रूप में उनमें से बनी है।
 दिने मरुतों के हैं। उन मरुतों का रूप बड़ा छोटा है।

पितृहत्या या प्रियाराधन ?

(लेखक—पी० वेङ्कयन)

(१)

मरने! आज तक गिलापिला कर तुझे छोट से बड़ा किया। और इस को पहुँचाया उसका प्रति बदला तुने इस रूप में चुकाया। तेरे पुत्र (कुमार) मनुष्य संसार में शायद ही कोई होगा! इस महाराज यशोधर्धन ने अत्यन्त संतप्त होकर कुमारसेन को फट-कतलाई।

सबे मन्त्राणुक्त मन्त्र कृता कर कहा—महाराज! मेरे हाथ से भी अपराध का दोष मुझे तो मालूम नहीं होता।

क्या! कुछ भी मालूम नहीं होता! इस वंश देश के सिंहासन पर आरुढ़ होने के बाद आज तक जिस यशोधर्धन के पुत्र आज तक मालूम न था, उसका नाम नून पूर्णकण्ठ पतिव्रत कहा दिया। नून इस योग्यता को पहुँचाया, जिसके बिना तो इस देश का पालन हुआ, उसी अनिष्ट करने को नून प्रवृत्त हुआ। बंजन गुप्त पर दृष्ट्य सर्व का पिता रहने से सब प्रकार उसका सर्वस्व माया हो जाता। उसी प्रकार मेरे बंधु पर तेरे प्रतिपालन कारण यह संकट आया है। संताप-ग्रस्त से राजा यशोधर्धन का नारा शरीर देने लगा।

“महाराज, जबसे मुझे संसार का हान न लगा है, आज तक आप के दाग का भी अनिष्ट चिन्तन नहीं किया। और इस दुर्घटना में जब तक प्राण है, सब तक आप की आज्ञा में ही कालक्रमण करूँगा।”

“बस बन्द हुआ, रुका कर-अब तेरी सेवा की मुझे आवश्यकता नहीं। और अधिक सेवा करने से मेरे इस मालाय प्रदेय राज्य पर भी पानी पड़ेगा। यदि कल, तो नून कुतुम्भना न की होती तो अंगारसेन ने इस प्रकार पदाभिन्न होकर न भाग आना होता।”

“क्या मैंने कुतुम्भना की? महाराजों का प्रकलाप हो, यह बात इस लेखक को स्वप्न में भी विदित नहीं होती। मिथ्यारहित किसी के धूर्तता कर आप का मन मेरे विरुद्ध कर दिया है।

“अब कुछ, यही तो दुसरा अग्रपाद है!” (कोध से भ्रष्टा कर) अंगारसेन के समान कुछ और स्वाभिमानी पराजय मनुष्य के विरुद्ध बूँ बाँट बना रहा है?”

कुमारसेन आश्चर्यान्वित होकर पुछा क्या? कुछ सेनापति अंगारसेन ने आप से यह बात कही है। हाँ, युद्धवि अंगारसेन तेरे विरुद्ध कहा करते हैं, अब उन्हें तो अहित से क्या प्रयोजन?

“नहीं—परन्तु उन्हें भी कुछ अम सा रोगया जान पड़ता है—”

“अब कुछ चुप रह, अब मैं तेरे ही से एक भी शब्द सुनना नहीं चाहता। तेरे इस घोर अपराध के लिये तुम्हें देशांत दंड देना ही योग्य है। परन्तु ‘मम’ एक बुरी बला है। आज तक जिस बड़े साहस से तेरे कष्ट पर गिलावा प्रदर्शित कर प्राण सेवा, नहीं। इस बात को भूल ही जाना चाहिये, बस—अब नू यहाँ! चलता बन, मेरे राज्य की निम्ना की बाहर रोजा और फिर अपना यह काला मुँह मुझे न दिखाता।”

कुमारसेन अत्यन्त रोदयुक्त हो गया, उसे महाराज का स्वभावपूर्ण-

तय विदित था। यह सोच कर कि अब अपने बोलने का कुछ भी उपयोग न होगा, उसने महाराज को प्रणाम किया और तत्काल ही जंगल का रास्ता पकड़ा।

(२)

कुमारसेन का पिता महाराज यशोधर्धन का हृत्पात्र एक शूर सद्धार था। दृष्ट राजा मिथिल कुल के साथ होनेवाले पुत्र में यह शूर भाव गया। उसकी स्थायी स्थिति अपने दो बर के पुत्र कुमारसेन—को महा-

राज यशोधर्धन की सेवा में अर्पण कर अपने काल निपमानुसार अग्निदाह ले लिया। दृष्ट राजा मिथिल कुल बड़ा शूर था, परन्तु साथ ही बड़ा दुष्ट भी था, और उसने यशोधर्धन की प्रजा को बड़ा कष्ट दिया था। इस कारण दोनों में बड़ी खटा-पटी हो गई। कुमारसेन के राजा नरसिंह गुप्त को भी इस दृष्ट राजाजी पराजित कर दिया था। कुमारसेन से मालव वंशीय राजा यशोधर्धन के साथ पूर्वोपर वैमनस्य होने से परस्पर एक दूसरे की घात में प्रवृत्त रहते थे। राजा यशोधर्धन के लिये उस समय बड़ा लूचण्ड उत्पन्न हो गया था। क्योंकि नरसिंह गुप्त के पुत्र कुमार ने दृष्ट लोगों का पूर्ण पराजय करके अपना नष्ट वैमय पुनः पूर्ववत् प्राप्त कर लिया था, और अब यह मालव देश पर आक्रमण करने की तय्यारी में था। परन्तु यशोधर्धन के पराक्रमी बृद्ध सेनापति अंगारसेन से दृष्टराजा और कुमार गुप्त दोनों ही अग्रणीत रहा करते थे। इसी कारण उनका कुछ भी घट नहीं चलता। कुमारसेन अत्यन्त साहसी और शूर युध्द था। इसी प्रकार वह अपने सहायक सिनिकों को भी बड़ा प्रिय था। उनका साथ किये बिना राजा यशोधर्धन की सेना में घूट न पड़ेगी, इस उद्देश्य से प्रमत्तपर भी उसे के लिये प्रयत्न रच कर भेजा।



कुमारसेन—प्राचीन कल्पना। कि वह तत्काल तेरे निधन अन्य की ही इस हद से छाया भी पड़ी है क्या? देख तो!”

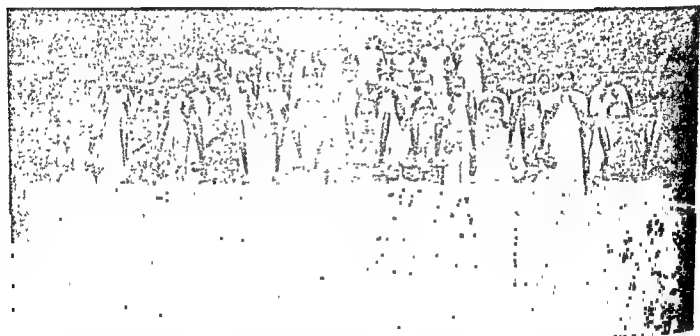
सेन सम्मन्वी उसका मन कलुषित कर दिया था। प्रमत्तपर गुप्त राजा की ओर से भाग कर मालव देश में आश्रय पाने के लिये आया हुआ था। गुप्त राजा ने उस की नीकरी के लिये उसे योग्य पाली-पक न देते हुए अकारण ही उसका सर्वस्व हरण कर अपने राज्य की सीमा से बाहर कर दिया था, और इसी कारण यह लोगों से कहना कितावा था कि मैं अब उनका पता नष्ट हो गया है। इसी प्रकार की कुछ बातें उसने अंगारसेन से भी कही हैं, यही अक्रमावृत्ति। कुछ भी कहिये, परन्तु प्रमत्तपर के मालव द्वाँरा में एक अग्निद्विष्ट प्रदायिकारी बन जाने के कारण ही बड़े राजनैतिक कार्य उसकी सम्मति लिये बिना नहीं होते थे। प्रमत्तपर राजाजाने से दो कोट के आगार पर जंगल में रहता था। कोटुभिक जनों में कहिये या मन्त्राने के नाते, परन्तु उसकी एक मात्र कन्या ही उनका सखापात्री थी। मालव द्वाँरा में प्रमत्तपर का का प्रवेश होने के बाद उसे कुमारसेन के सारे गुण दृष्टिगोचर हुए। स्वाभिमानी पराजय सद्धार ने उसे गुप्त राजा की ओर मिला मने का अनेक बार अपेक्षा रोति से प्रयत्न किया, किन्तु उसमें सफलता नहीं मिली। अन्त में उसे विन्यास हो गया कि यह इस प्रकार न मांगना, अतः हमें बिन्नी शुक्ति से आर डाने बिना मागवराज की सेना में घूट

तो आध मील से भी अधिक चलना पड़े इतना बड़ा यह देवालय है। इस देवालय में सिद्धिविनायक, नंदिकेभर, पार्यतीमाता, नवग्रह, धनुमान, आदि के मंदिर हैं। यहाँ का नंदी भी बहुत बड़ा है। यह रामभर के मुख्य मंदिर के दरवाजे से बाहर और देवता के समुप है। नंदी वैद्य हुआ और जीम बाहर निकाले हुए है। यह भी एक ही परवर का बना होगा, परन्तु ऊपर से चूने का पलस्तर चढ़ा हुआ है। इसकी लम्बाई चौड़ाई, ऊँचाई आधनकार के नंदी के समान होसकती है। नंदी के दर्शन करके भीतर गया तो समामण्डप आया, यह बहुत बड़ा और भव्य है, इसमें लगे हुए पत्थर ४०/४० फुट लंबे हैं। इस मण्डप में लोगों की ओर से रामभर पर चढ़ाने के लिये लाई हुई गंगा का पूजन होता रहता है। समामण्डप के खम्भों पर नक्षत्रों की छुई है। भीतर जाकर दर्शन करने की फीस एक रुपया है। गंगा चढ़ाने की फीस दो रुपये है। नारियल अर्पण करने की फीस एक आना है, फूल दुर्गा चढ़ाने की फीस भी एक आना है। इस प्रकार प्रत्येक काम पर फीस लगा कर प्रति वर्ष लाख सयालाख रुपया देता होता है।

शिवजी की पिंडी अलापारी के मान में बहुत छोटी है, इसके लगे की ओर उत्तम मूर्ति है। उस पर बहिया जयाशिर और कमल पहनाए हुए हैं। मुख्य मंदिर के बाहर और किन्तु समामण्डप में ही देवता का छोटासा देवालय है। और दाहिनी ओर गणपति का मंदिर है। बाई ओर पखाल में मुख्य मंदिर है। भीतर के प्राकार के दाहिनी ओर दूसरे प्राकार में पार्यती का मंदिर है। इन सब देवताओं के दर्शन कर मुकाम पर आया। और करने के दिन उपवास होता है, शतः फलादि लाकर उनसे दिन बिताया। रात को शयन को गया। देवपूजा करके उत्तम मूर्ति की पालकी में बिठाकर लय के प्राकार में ही पार्यती और रामेश्वर के देवालय के बीच में गृह में पालकी ले जाकर वहाँ मूर्ति रखदी गई, पार्यती की मूर्ति पहले ही लाकर वहाँ रखदी गई थी। दोनों देवताओं की करके प्रसाद वांछ जाता है और फिर गुप्पागृह का द्वार बंद है। इसके बाद ही मुकाम पर आकर हो रहा। सपेरे काक होती है।

अपूर्ण

कन्या आरोग्य मंदिर बड़ोदा । (स्थापना । सन १९१६ई.)



विगत कुछ वर्ष के भयंकर समयमें आरोग्य मंदिर की विचारविधियों ने रिलीफ कमेट्री की देखरेखमें अच्छा काम किया है, बड़ेदे में कुछ ऊपर पीछे रोमियों मेंने हज़ार रोमिती प्रो. माणिकराज की बनई हुई गोल्या ही सेवन करते थे। बाहर भी वे गोल्या भेजी गई थी, उसमें इन विचारविधियोंने अपने घर का सब काम छोड़कर दो लाख से अधिक गोल्या तय्यार कर रिलीफ कमेट्री की पहुँचाई। इनमें से कई कन्याओंने रोमियों के घर जाकर उनकी सेवा शुधुया भी की। मंदिर की प्रत्येक पिक्का थीमनी सोमलाई ने रोमियों की शुधुया सम्बन्धी सब गाने कन्याओं की सिखलादी थी। इस आरोग्यमंदिर में त्रियों के कर्तव्य का बिचार कर विचारों व्यायाम मिललाया जाता है। " सोरोपियन पद्धति से जो पुरुषों की एक्की प्रकार के व्यायाम की शिक्षा देने से होनेवाले दुष्परिणाम दूर करने की पूरी सावधानी है। " इस प्रकार पंजाब की एक बिदुषी महिलाने इस संस्था के कार्य का बारीकी से निरक्षण करके अभिप्राय दिया है। इसके लिये हम प्रो० माणिकराजजी व नंदन करते हैं।

धर्म में सत्याग्रह का अन्दोलन ।



ता० ई ग्रैल को सेंसर वा बजे चौपटी पर को ममा का हट्य
(१) बड़े हुए मि० जमनादास द्वारकादास और दुधारन बैठे हुए मि० दामोदर ई
महाप्रह के बैठस्थान बर्ध में इन्नी विराम जमनादास नामा नया यह पदवीही
बड़ी नामकनी है.

(२) मि० जमनादास महाप्रवासी का व्याख्यान पढ़कर गुन रहे हैं,
यह हुए महाप्रवा मान्योनी के मंत्रो मि० देसाई हैं। मोलहट लगाये मि० ई
उन्के निष्ट भगोभिनी नायडू और स० मान्योनी मया मि० जमनादास
देसी लगाये मि० उमर मोवाजी हैं ।

महल की ओर जाने लगे कि, इसी बीच जाग्रत ने बुद्धवीर अंगारसेन के युद्ध में घातगायी होने का समाचार सुनाया। महाराज ने, बचे खुचे लोगों को उसी अवस्था में युद्धस्थल में जाने की आज्ञा दी। तत्काल ही मालव सेना पराभूत होकर भागने लगी। इसी बीच पश्चिम दिशा में घड़ी पहलवाला भील युधक वृषराज की सेना पर दृढ़ पड़ा। असमय ही उल्टी ओर से पिङ्गल भाग पर दृष्टा होता देख; वृषराज अपनी सारी सेना के गठ होजाने के भय से पीछे हटाने लगा। उसके इस प्रकार हटने पर उसकी सेना भी अनुवृत्त हुई। रंग बदल गया। यशोधर्मेन की बची खुची सेना आग्रेश में उनका पीछा करने लगी। अन्त में विलकुल ही छोड़ी सेना से मिहिरकुल को भाग जाता पड़ा; और महाराज यशोधर्मेन की विजय हुई।

ज्योंही महाराज को इस बात का विश्वास हुआ कि अपने प्राण बचाने और विजय प्राप्ति करानेवाला यह मिश्र युधक और कुमारसेन ये दो ही व्यक्ति हैं, तब ये कुमार की ओर पलट कर करने लग, "बास! तुने अपनी दृष्टि से ही अपना कलंक धो डाला-आ! मैं तुम्हें प्यार करता हूँ" तो भी यह युधक कुछ न बोला। अन्त में स्वतः महाराज ने उसका शिरच्छाया अलग किया। स्थोरी उन्हें वहाँ कुमार के बदले विशाल केशमुकुट धारण किये हुए एक लावण्यवती बालिका का मुखकमल दृष्टिगोचर हुआ। महाराज चौक कर एकदम दूर दूर कहने लगे- 'अरी तू कौन है! और हमारा कुमार कहाँ है!' महाराज के मुख से इन शब्दों के निकलते ही उस मिश्र युधक ने बंदन करके कहा- 'महाराज! यह आप का अधम कुमार आप के लग्नक बच्चा है।' 'यि कुमार! तू इस भीलवेश में कहाँ था! और यह लड़की कौन है!'

महाराज आप के देश पर शत्रुसेना आनेवाली है, इस बात की खबर पर कर में अरुण्य प्रवेश में दृढ़ दृष्ट कर रहता था। "शाबाश! कुमार

तुने अपना सारा कलंक धो डाला!"

"परन्तु महाराज! मैंने कोई अपराध तो किया ही न था!"

"क्या तू शत्रुदल में नहीं मिल गया था?"

"नहीं ये किसी से भी नहीं मिलगये थे—" बीचमेंही उस बालिकाने अपने कोमल स्वर में उत्तर दिया। "सर्दार प्रमत्तवर ने ही इन पर यह आरोप डाला। और उन्होंने वृद्ध अंगारसेन को ऐसा भास करा दिया था!"

"है! क्या उसका यह उद्देश्य था?" महाराज ने आश्चर्य से पूछा।

"और क्या होसकता है? केवल मालव सेनासंघ को दुर्बल करने के लिये ही उसका यह-प्रयत्न था!"

"हाँ! यही बात ठीक जान पड़ती है" महाराज ने गर्भारता से कहा "हमने इतने दिन प्रमत्तवर से व्यर्थ ही सम्बन्ध रक्खा। यह हमारे शत्रु पक्ष का होकर हमारा भेद लेने के लिये ही वहाँ आया था! अस्तु, बेटी तू किसकी कन्या है?"

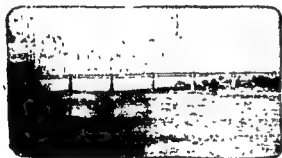
यह बालिका उत्तर देने में सकुचाने लगी, परन्तु कुमारसेन ने कह दिया-"महाराज! यह प्रमत्तवर की कन्या है।"

"क्या! प्रमत्तवर की कन्या! तो फिर यह रणभूमी पर क्यों आई थी? क्योंकि जब मुझ पर प्रमत्त ने धार करने का तत्पार उठाई, उस समय इसीने उसका हाथ पीछे से पकड़ लिया था।"

"सचमुच ही यह एक विचित्र लीला है! ठीक है, बाले! तू बिल्कुल न कर! तेरा पिता मरा नहीं जिवित ही है ऐसा समझ! जा!"

इस प्रकार उसे आश्वासन दे महाराज तत्काल महल में चले गये। महाराज यशोधर्मेन बड़े गुणप्राप्ती थे। उन्होंने धनुषधरा को उसके पिता का स्मरण न होने दिया। वृद्ध अंगारसेन का सेनापतित्व और धनुषधरा का पाश्चिमावृण ये दोनों महाराज ने कुमारसेन को एकदम ही अक्षय किये।

ऐतिहासिक स्थलदर्शन ।



(१) बङ्गाव में जर्मरा पर के दुर्गमिले पुन का दृष्ट में लिया हुआ दृश्य ।



(२) बङ्गाव में जर्मरा के पुन के दृष्ट में लिया हुआ दृश्य ।



(३) राजेंद्र में अक्षर के महल के नीचे सिता के दृष्ट में की दृष्टमिले की दृष्ट में (बङ्गाव पर का जर्मरा दृष्टमिले ।



(४) बङ्गाव में जर्मरा के पुन पर जर्मरा सेना और धनुषधरा का दृष्टमिले ।

चरित्र (जगत)

न पढ़ सकेगी ! अपने इस निश्चय के अनुसार उसने कर भी दिखाया ।
(३)

कुमारसेन विलकुल ग्लान घटन से मार्ग क्रमण कर रहा था । महाराज ने यह प्राणदण्ड से भी भयंकर सजा क्यों दी, और पिता से अधिक लाटू चढ़ा करके जिन्होंने प्रेम पूर्वक पालन किया, उन्हीं को आज अपने पर अग्रपुत्रता का कारण क्या है ? इन्हीं विचारों में उसका मस्तक घूम रहा था । उसे यह तक स्मरण न था कि मैं किस दिशा में किस मार्ग से जा रहा हूँ ? इतने ही उससे किसी ने प्रश्न किया कि "क्यों ? आज मनहीमन किस विचार सागर में गोते लगा रहे हो ?" ज्यों ही कुमारसेन ने अपना सिर ऊपर की उठाया तो क्या देखता है कि स्वर्गीय अम्बरा की मूर्ति थांखी ॥ चक्राचोप डाल देनेवाली वस्तुधरा अपने समुद्र खड़ी हुई है । उसने पुछा—

"कौन ! वस्तुधरा ! तू है ?"

"हाँ, मैं ही हूँ ! महाराज यशोधर्मेन के द्वितीय सेनापति को मैं भला क्यों दिखाई देती, यह तो एक साधारण स्त्री—" "कि अब नू उन सब बातों को भूल जा !" "उसे बीच में हो रोक कर कुमारसेन ने कहा, "वस्तुधरा ! अब मैं एक अत्यन्त घट्ट मनुष्य बन गया हूँ !"

"मैं नहीं समझ सकती, आज क्या कर रहे हो ?"

"मुझे महाराज ने अपने राज्य से बाहर होजाने का डंड दिया है !" विष्णुधर्म से कुमारसेन ने कहा कि "यदि अब मैं महाराज को पुनः दृष्टिगोचर हुआ तो एकदम मेरा शिरच्छेद होजायगा !

"परन्तु इतनी कठोर शिक्षा क्यों ?

क्या अपराध हुआ ?" "इधर

की शपथ !" बातों से शोड दिया

कर कुमार ने कहा "आज तक

मैंने महाराज की सेवा बड़ी ईमान-

दारी में की है । किसी ने मेरे विरुद्ध

महाराजके कान भर दिये कि कुमार

सेन दुष्टराजा से मिला हुआ है,

इसीसे मुझे यह डंड दिया गया है !"

"क्या दुष्टराजा से मिला हुआ ?

इन शब्दों को सुनते ही उस

कोमल बालिका का विशाल नेत्र

एकदम प्रवृद्धि का उड ! परन्तु

हुए भी कहिये कि तत्काल ही

उसका मुख पीका पड़ गया । यह

विनायक दृष्टि से गाँध देना रही

थी । बड़ी दूर के बाद उसने कहा

"तो अब आप क्या करेंगे ?"

और क्या करूँगा ! "राजाका के

अनुसार मुझे बाहर जाना ही

पड़ेगा । परन्तु वस्तुधरा, इस उम्र में

मुझे सुराई करने छोड़ना मेरे निमन

मेन का बदला चुकाने का योगायोग

मेरे भाग्य में नहीं मिला है । मेरे

गमान गहरी गहरावियों में

हुई हैं । कुमारसेन के हिलने में कहीं

कर कागजनी है ?"

"तो क्या आप भी मेरे प्रति

केशता कागजा है ? कहीं न आवेगा, महाराज यशोधर्मेन के मर

करे वस्तुधरा की गमज्जने के लिये मैं कहीं कर योग्य होसकती हूँ ।

तबही मैं क्या करूँगी ? कहीं हूँ कागजनी यही—"

"तब ! वस्तुधरा—मेरे यह लहरा ! मेरे गिरावट कागजनी की इस

दृष्टि में क्या भी नहीं है क्या ? देखते ?"

"तो फिर आप मेरा त्याग नहीं करने हैं ?"

"मैं भी नहीं करूँगी ! राजाका मुझे ऐसा करने की विवशता नहीं

है—"

"तो क्या मैं एक निरिदय वस्तु धरती हूँ ? मैं बहती हूँ,

क्या उसके अनुसार जानूँगी ?"

"यह क्या हूँ ? मैं क्या हूँ ? यह मैंने

कहा भी था—हूँ ! मैं क्या हूँ ?"



महाराज यशोधर्मेन ने उसका निश्चय अग्र्य । तब ही उन्हें वही
कुमार से बहने एक विदाल वस्तुधरा पाया । तब ही
वस्तुधरा की कान्हा का मुनमन प्रवृद्धि हुआ ।

चाहता था, किन्तु उसरोक कर फिर यह करने लगी—राजाका मेरा
पातक आप के सिर न आवेगा । इन दिनों महाराज के दोनों ओर से
शत्रु लोग बढ़ रहे हैं । आप यदि कहीं आसपास ही हुए तो दोन
समय सहायता—मिलेगी !"

"क्या कहा है, इस कोमल अन्त करण मैं कैसे सुनारी
विचार भरे हुए हैं !" विस्वाफल के समान आकाश ओछों का
करते हुए कुमार ने कहा "ठोक—मैं तेरी आशाानुसार ही चलूँ
इतने ही मैं किसी के आने की अष्ट सुनारी दी । वस्तुधरा ने
रते हुए कहा "कुमार, जान पड़ता है कि पिता आ रहे हैं, इस
तुम जाओ । आज दो दिन हुए, नरसिंह गुप्त के दो सौदा हमारे
आये हुए हैं—"

इस प्रकार कहती हुई वह अपने वसतिस्थान की ओर लट
और कुमार भी तालबुल की ओट में अग्र्य हो गया !

(४)

प्रमत्तवर का बाल अचूक लगा । कुमारसेन को राजा यशोधर्मे
अग्राय से दृष्टार कर दिया—वेसा जान कर अनेक शर सँ
नीकरी छोड़ कर अपने घर चल दिये ।

बुद्ध अंगारसेन बड़े चकर में पड़ गया । उसका सेनाबल घट
से जो भी विश्व उडित हो रहा था, तथोपि यह स्थितिसे बातावर
अपने शरीर को पर्वीह न करते हुए पुनः पुनः मनुष्यों को महाम
पास छोड़ कर अवशिष्ट सेना को साथ ले हथराजा का सामना ॥
को चल दिया । गुप्तवर और व
वर्षन का बीचकाल से दृष्टार
के कारण नरसिंह गुप्त ने प्रमत्त
के कहने पर से राजधानी पर प
वम हवा बोल दिया !

(५)

प्रमत्तवर का काम पूरा होना
जिस वंश का उसने पीढ़ी है
अन्न खाया था, उसीका उदय था
होने के लिये उसने आज
मर्यादाभ्र त्याग कर लहरा
में ली । महाराजा यशोधर्मे
अवश्य थे—परन्तु राजनीतिपुत्र
वर के इस कण्ट को हलते
उनकी हिमत टूट गई । तथोपि
ने अपने लोगों के द्वारा जो सब
करने की तथारी की । नरसिंह
का सेनाबल भी भारी था
व्याप ही उसके पास मर
भी थे । तो फिर आगे प्रवृद्ध
क्या । बात की बात में उसने
धानी में प्रवेश करके प्रमत्त
यशोधर्मेन को घेर लिया । महारा
की अकेला पाकर नरसिंह
ज्योंही अपने तत्प्राय जीवन
उन पर धार करना चाहता था
इसी बीच उसके हाथ पर
भील युवक का वस्तु मारा

नरसिंह गुप्त घटाना तो उमीन पर गिर पड़ा !
क्या ! की इस अवस्था को देखकर क्यामेनक
वस्तुधरा उस भील युवक पर धारन करुणा का प्रसार करने
वाला था कि : उसका हाथ पीछे ही निमने गिरा दिया और
नम्रपद मर गिर उसके वस्तुधरा को पार करणा हुआ निमन
नम्रपद ही यशोधर्मेन के नापित्री ने प्रमत्तवर की नरसिंह गुप्त
प्रमत्तवर का निमन करके उसे इन वस्तु को अपने नाभि में
यशोधर्मेन ने उमरीन की कोर दिया किन्तु ये उमीन वस्तुधरा
कहीं ! उसके निमनका भी अपना नाभि मर टूट गया था ।
वस्तुधरा पर भी वह कुमारसेन होगा—वेसा गुप्त जान हुआ । निमन
युवक ने कण्ट पर महामारी की थी, उमरीन को देखने को
वस्तुधरा पर भी वह कुमारसेन होगा—वेसा गुप्त जान हुआ । निमन
कहीं भील को उमरीन उमरीन प्रमत्तवर में अपने ही काशरी की

स्वराज्य की लढत ।

(लेखक—श्री- दामोदर विधनाथ गोखले बी. ए. एल-एल. बी.)

“स्वराज्य—योजना का विचार होते रहने की दशा में रीलेट विल के समान राष्ट्रीय स्वतंत्रता का नाश करवालेने धाले, राष्ट्र की इज्जत को धूल में मिला देनेवाले और राष्ट्रीय स्वाभिमान का गला घोट देनेवाले कानून को एपा कर पास न कीजिये, इस प्रकार के कायदे लोगों की हठ्ठा के विरुद्ध उनके मांगे, मङ्कर आप जिन प्रातिहारक विचारों का निर्मूलन करनेवाले हैं, यह प्रातिहारक आन्दोलन कभी बन्द न होगा, बल्कि उन प्रातिहारियों को इन गलाघोट कानून के बल पर नया उत्साहदान मिलेगा। और फिर जिस उपरिष्ठ से आप इस कायदे को पास कर रहे हैं यह सफलभूत न होगा” इस प्रकार का बुद्धिवाद लोकप्रणीय नेताओं ने सकार के सामने उपरिष्ठ किया था, किन्तु हमारे हतमागी राष्ट्र के दुर्घुण से उस समय सकार पक्ष में विलक्षण हठ का संचार होगा और उपरोक्त बुद्धिवाद का कुछ भी उपयोग न हुआ। देश में, न भूलो न भविष्यति, इस प्रकार का आन्दोलन मचेगा, इस बात को सकार जानती थी, और लोकप्रणीय नेताओं की ओर से भी इस बात का इराफा मिला था। आशा थी कि और नहीं तो योंहसराय सां तो कभी अपने अनुमति न देंगे, परन्तु इस राष्ट्रपति जिन को अग्रे देकर प्रकट करने का काम जिन लोगों के हाथ में था, उन्होंने इन सब बातों का पहले से ही प्रत्यक्ष कर लिया था। विल के पास दोहरी तत्काल उसपर योंहसराय साहब की अनुमति प्राप्त करके उसे कानून का स्वरूप दे दिया गया। “सरजाने सावन्डस” का आशय “सहायमांगी” ने स्वीकार कर ही लिया था। धर्मोत्तरासम्र का आन्दोलन शुरू हुआ और मं० गांधी को पंजाब जाने में कड़ाव की गई, और उन्हें कैदकर अज्ञात स्थान पर पहुँचा दिया है, इस प्रकार की बबर चारों ओर फैलतीही लोकमत का चोम बढ़ कर प्रचलित कानूनों की मर्यादा का स्थान २ पर अति-कमजबूत हुआ। बम्बई प्रांत के अहमदाबाद, धीरमगम आदि स्थानों में और पंजाब के अनेक भागों में भारी २ दंगे हुए। तारनम लौढ़ दिये गये और तार काट डाले गये, रैवेण की पटरियों उखाड़ डाली गई और स्टेशन जलादिये गये। पोंड ब्रॉडलिट अमीशोसल हुए और सकार की इमारतों में आग लगाकर पुलिस कचहरियों के कामज पर अग्नि के मुख में पड़कर सदस्स हुए, और सबसे भयंकर, तथा भारत के इतिहास में विगत वीन शताब्दि में जो बात न होसकी सी यहइस बार हो गई अर्थात् मित्र २ देशों में कोई वीन छुट अंग्रेज मारी गयी। लोक चोमका यह स्वरूप और भाग बढ़ना है या घटा है इस प्रकार का अय सकार और लोकप्रणीय नेता दोनों के हृदय में उत्पन्न होगया, सकार ने अपने कायदे धनिक सामर्थ्य का अग्रोपाय छोड़ा। पंजाब के लेफ्टिनेन्ट गवर्नर सर मायकल ब्राडायर ने लाहौर, अमृतसर, गुजरानवाला, आदि मित्र २ स्थानों में पीजी कानून जारी कर दिया। योंहसराय मराठु के कारण जिन दो भयंकर अर्थात् के उपयोग को क्या कर्णो-कर्णो मारचर्च में लगी थी, उन अतिगमन और लड़ाइ विमानों से गिराये जानिवाल बम के गोलों का प्रत्यक्ष प्रयोग पंजाब में किया गया। पर २ ने निकल जाते का सकार की दुष्मन न माना जाने के कारण किन्तु ही स्थानों पर सिकड़ी मज्जु पाये हस मित्रों में आर डाले गये। गुजरानवाला-स्टेशन और तारनमर वर रस्ता के लिये आबाय मार्ग ने लोगों पर बम गिराये गये। स्थान २ पर पीजी कानून का अमल शुरू होकर पंजाब में एक दो स्थान में शांति स्थापित करदी गई। पीजी कानून का स्वरूप कैसा होगा है, इसकी बड़गना यहाँ के लोगों को आज तक न होसकी थी। यह आज बम, पंजाब में जारी किया हुआ

पीजी कानून का मास्राप

प्रत्यक्ष रूप में दिखा रहा है। स्थान को २ बड़े मोप एटने के साथ ही शिस स्थान पर शिस घर ही हम ही, बरें न वरें मृत्योत्त सव

हिलना भी न चाहिये। पीजी दुष्मन कौनसा हठा है, उसे देखने के लिये शहर के प्रत्येक भाग को अपने २ प्रतिनिधि, सेनापति साहब के डेर में बिठा रखना चाहिये; और उन्हें समय २ पर सेनापति जो दुष्मन जारी फर्माये उसे अन्धवी तरह समझ कर उसे अपने मुखे मर के लोगों को समझ देना चाहिये। पीजी लोगों का जो पहरा स्थान २ पर बैठाया गया है, उनके सुपति के लिये सेनापति के दुष्मन से योग्य अधिकारियों को मनमाने स्थान, घर, ऑफिस, स्कूल या कालेज मेंसे बिजली के बंज रोशनी आदि सुल की सामग्री बिला रोकटोक के से सेना चाहिये। आटा, दाल, दूध आदि अमुक भाग से ही देना चाहिये, अमुक संस्था के विद्यार्थियों को अथवा अमुक व्यक्ति को जो अमुक समय दिन में पीजी सुभास पर जाकर अपनी हाजरी देनीही चाहिये, और दूकानदारों को अपनी २ दुकानें अमुक समय तक खुली रखनी ही चाहिये। सब से अन्त में करी जाय-बुर बात यह है कि इन दुष्मन के तोड़नेवाले को सार्वजनिक मार्ग और सरे बाजार के किड़े और बेंते मारी जाय, इस प्रकार के दुष्मन छोड़े गये हैं। दंगे खोर लोगों की चौकसी करने के लिये पीजी कोर्ट भी स्थापित किये गये हैं। दुर्घुण को बात तो यह है कि इन सब दुष्मनों की अमल बजायिरी और शोर से शुरू होकर लाहौर के समान राजधानी के शहर में दिन इरादे सरे बाजार कोड़े की सजा अमल में लाई गई। पीजी कोर्टों का फैसला तद्मात्र फटका होता है और हष्ट भी जबरदस्त दिया जाता है। लाहौर की बादशाही मसजिद में एक मौलवी लोगों को दंगा करने को उकसा रहा था, पैसा कहा जाता है। सुननेवालों में एक डिंडीरुप अधिकारी था, किन्तु जब यह पदचान लियागया, तब थिये दूध लोगोंने उसे अपने घर तक पहुँचा दिया। यह सुखिन पहुँच गया, परन्तु उसकी मजजिद में गिरी हुई पगड़ी यहाँ के लोगोंने जलाई और इस पगड़ी जलने के मयंकर अपराध के लिये, तथा यह अपराध छान्द के विरुद्ध पहुँचाने देने समन्वयी बलताकर अपराधियों को कालेगानी की सजा दी गई। लेफ्टिनेन्ट गवर्नर की हुजा के कारण यह सजा तथा अन्य सजायें भी काम कर दी गई हैं। लोगों में शांति स्थापित करना प्रत्येक सकार का आद्य कर्तव्य होने से सकारने अपने उस पीजी सामर्थ्य की अलक फटाकर जहाँ तहाँ शांति स्थापित करदी, यह बात ही ठीक ही हुई। बम्बई प्रांत और पंजाब के दंगे साधारण दंगे न होकर मित्र सजा को उलट देने के लिये ताक लगा कर बैठे हुए अराजकी और धोरोप में बान्धुधियों का साधारण स्थापित करने की हठ्ठा रखनेवाले, बान्धुधियों तथा उनके सहचरों की कार्रवाई के निरुद्ध हैं, पैसा सकारने प्रगट किया है। प्रयाग के पापानिकरने कहा है कि योगा के बातयोगिक, तुर्निग्नान के परामर्श के कारण थिये दूध मुसलमान और और यहाँ के गयेदल बालोंने ही ये दंगे किये हैं। बम्बई के “टायम्स” ने पराम्र हज्जार वीण्ड अर्थात् वीन-चार लाख हजारों देकर बान्धुधियों ने अपने सहकारियों को मारचर्च में भेजा है, इस आशय का जो तार मित्र हुआ था, उधवा उल्लेख करके, तथा इनके निराय केयन सकार की इमान्तरिने, पैसाय साहब लोगों को साधमग करने, मुन्गन रैवेण स्टेशन, रेलगादियों, मारचम्र आदि आयागमन के गापनों पर पाया करने, और उन्मक हथकौटन नरा तुमंघोटन स्वरूप का होने आदि कर्ना का उल्लेख करके इन सारे घेन को बान्धुधियों की भाँसा बननासा है। मि० बिलेरेन्ड मो गिममा पहुँच कर यहाँ के लोगों को हलुन किया है कि; अर्धमो राज्य पर मयंकर संचट कानिनाही है, इमलिये सब को बम चरकीय आन्दोलन छोड़ कर सकार की मरायण कानी चाहिये। कानून का अमल व्यवस्थित रूप में होने देकर शांति स्थापना के कार्य में मरायणा देना प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य होने के कारण मरायणा गोपिन धरना

इंग्लिश खाड़ी के नीचे से बोगदे का मार्ग

इंग्लैण्ड और फ्रांस इन दो देशों में राजकीय और व्यापार विषयक कार्यों से पारस्परिक व्यवहार पहुँचने से ही बहुत बढ़ गया था, और उसमें फिर महायुद्ध के समय सेना और युद्ध सामग्री लाने और ले जाने काम पड़ने पर वह परमावधि को पहुँच गया। और आज पता कि इस काम के लिए परंपरागत साधन बिल्कुल ही अपर्याप्त हैं। स्टीमर-द्वारा मनुष्य और माल इंग्लैण्ड से फ्रांस तक लाना और वहाँ उसे उतार कर फिर रेल पर चढ़ाना। इस प्रकार के ट्रांजिटी प्राणायाम में बहुत सा समय चला जाता है, इस बात को ध्यान में लेकर इंग्लैण्ड और फ्रांस में के इंजिनियरों ने ट्रेनफर की युक्ति की योजना की। इस युक्ति से युद्ध की अवधि में बीच में न उतारते हुए फ्रांस के मोर्चे तक इंग्लैण्ड का माल पहुँचाया जाने लगा, परन्तु इस मार्ग में भी बाढ़ल का भय है, और प्रयासियों के जीवन को भी कभी अपाय हो जाने का खोसा है, उसे दूर कर वर्तमान में प्रचलित आवागमन से भी अधिक जोर का आवागमन इंग्लैण्ड और फ्रांस के बीच में शुरू किया जाय, इस हेतु से इंग्लिश मुद्दाने के नीचे से बोगदा या भूमिमार्ग निकालने की कल्पना सामने लाई गई है। और यह व्यवहार्य भावी आकर इस मार्ग के तय्यार हो जाने पर कितने ही बाढ़ल आर्षे हो भी इंग्लैण्ड के लोग स्वदेश से फ्रांस को 'सीम घंटे में' पहुँच जायेंगे, और रशिया को छोड़ कर योरोप के किसी भी देश की राजधानी तक गाड़ी न बदलते हुए जाया जा सकेगा। इंग्लैण्ड से पेरिस पहुँचने में छह सात घण्टे लगेंगे। इस मार्ग के तय्यार करने में '४१ वर्ष' लगेंगे और खर्च "२ करोड़ पीण्ड या ३० करोड़ रुपया लगगा।" और जो पानी फूट निकलेगा, उसे निश्चल जालन की अच्छी व्यवस्था की जायगी, और दूधा पहुँचाने के लिये निरखे बरबे स्थान २ पर बनाये जायेंगे। इसी समय यह योजना उपर्युक्त विषय जान का



कारण यह है कि महायुद्ध समान होजाने के कारण इंग्लैण्ड में के लक्षायोय मोर्चों को ४१ वर्ष तक पेट भरे का सुमीना हो जायगा। और इस प्रकार में प्रत्येक युद्ध के समाप्त हो जाने पर बेकार निपातियों को सोचकर रखने का जो विषय प्रश्न मुम्बदियों को घुड़ाना पड़ता है, वह भी समाधान हो रल हो जायगा। सागर्य बोल-मुविशन का प्रसार इंग्लैण्ड में न होने देने के लिये भी एक रीति में यह योजना उपयोगी होगी। शायद संशोधकों की दृष्टि में इस प्रयोग के द्वारा संसार की काज नक की कल्पना में भापि खांति होने

का सम्भव है। अब तक संसार की विदित था कि दो देशों के अलग कर देनेवाला समुद्र ही है, परन्तु अब यह कल्पना घटती जमीन की अथवा समुद्र ही दो देशों को मिलाने का एक अवसर साधन है ऐसा आगे करना पड़ेगा। क्योंकि आकाश से विमान, जल में जहाज, और नीचे पनडुब्बियाँ और तलामाग में गुफा के अंदर में होकर तलामागियों का आवागमन शुरू हो जाने पर क्या हम ही नहीं कह सकेंगे कि दो देशों के बीच का सादम्य दृढ़ करने का समुद्र ही है ?

से मुक्त किए हुए सात्विक आध्यात्म का आरम्भ मन मास की बीनी पर घटनाओं के मूल में है—इस प्रकार की कल्पना करके सत्याग्रह का आन्दोलन बन्द करने की सूचना देनेवाले व्यक्तियों की की बुद्धिमत्ता पर दया करने की होगी। सत्याग्रह आन्दोलन रूपी अन्वय वृत्त के आदिता और साथ मूल हैं, और जिन कार्यों में नैतिक अंग नहीं, उनका अंग करना ही यह उस वृत्त की अन्त शाखाओं में से एक शाखा है, ऐसा उस दिन महात्मा गांधीजी लिख कर प्रगट किया है जो अक्षरशः सत्य है। रीलेट बान्मन की उठा लेने के लिये जो २ वैध आन्दोलन उपयोग में लाये जानेवाले हैं उनका शिराभी सत्याग्रह है। वसिष्ठादि मर्यादा तथा प्रवृत्ति, एरिश्मन्नादि राजाओं के सत्याग्रह से जुनीत बनी हुई इस भारतभूमि के, सिवासी सत्याग्रह के सात्विक दैवी तेज से अमी तक चमक रहे हैं। और इसीलिये रीलेट विल के विरुद्ध समस्त वैध नियम पूरे हो जाने पर धनाश्र दाने से पूर्व सत्याग्रह के रामबाण उपाय, की योजना करने की महात्मा-गांधीजीजी सम्मति है। और इस सत्य सत्य का कल्प धारण करने पर ही हिन्दुस्तान अपने रक्त सफा करेगा। महात्मागांधी की सत्याग्रह छोड़ने की सम्मति देने में विगत मास की घटना की कारण बतलाने-वाले पवित्रमन्त्रों को—सत्याग्रह क्या चीज है इस बात की कल्पना तक नहीं हो सकती, ऐसा करना पड़ेगा।

रिचर्ड जो २ भावों की अधिकार हैं उन्हें विनष्ट करनेवाली जो राजकीय या सामाजिक व्यवस्था हो। उससे मुक्त होने के लिये जो २ सात्विक प्रयोग करने पड़ने हैं—वे सब प्रयत्न ही सत्याग्रह हैं। रीलेट विल में नैसर्गिक भावों की अधिकारों का विफल किया है, और इसीलिये प्रत्येक सत्यमित्र स्वाभिमान की स्थिति को इस बान्मन की सना के अधिकार में एक क्षण भी न रहना चाहिये, और यथाशक्ति उनका अधिकार करना चाहिये ऐसा महात्मा गांधीजी का कहना है। इस प्रतीकार के कल्पे नम्रप दूतों की धर्म किंवदन्ती की दुप न देते हुए सना सब दुःख सहन करना ही सत्याग्रह के अर्थ का दृष्टिक है। कुछ देनेवाला नुस्खी मनुष्य का कानूनकिन्ता ही सामर्थ्य-वान ही तो बान्मन से या प्रसन्न हुए उस जुमल की आपदाओं की सहन करने की शक्ति, केसांग सामर्थ्यवानों का सामर्थ्य, और जुमली कायदों का जुमल लाना बन्द जाना है, और सामर्थ्यवानों की अपने सामर्थ्य और जुमल पर सजा थिदित होने लगनी है। राखल के सदान शक्ति होना अष्टाद है, परन्तु उनका राखली स्थिति में उपयोग करना गहरी होना है। परन्तु मनुष्य बानी २ पौधे में अधिकारों से इतना बड़ जानता है, उसे दूसरे के अधिकारों का गुमान नमः नहीं रहना, और ऐसे सत्यमें सत्याग्रह ही मनुष्यका उद्धार करता है। सत्याग्रही मनुष्य की दृष्टि और आपत्ति रक्त करते हुए (उनकी) स्वीकार की ही अन्धधृष्टि को दूर कर

स्वयं हो देवता आनन्दानु की वृष्टि करते हैं,

और यह धृष्टि ही सत्याग्रह की विजय का चिह्न है। यही सामर्थ्य और जुमल का प्रतिकार है। यह या पूरे न करने हुए दण्ड के सामने सिर झुकाने में ही अत्यन्त सामर्थ्य भरी धृष्टि है। और इसीलिये सत्याग्रह सामर्थ्य ही का बल न होकर आत्मन सामर्थ्यवान सात्विक बल का मुक्त आध्यान अर्थ है। विगत मास के दंगे सत्याग्रह आन्दोलन के कारण उपर्युक्त हुए हमका कारण दूसरी ओर ही योजना चाहियेवान बात सत्याग्रह के उपयोग विवेचन पर से स्पष्ट होव पड़ेगा। भा० १० मदन मोहन मालवीय और कलकत्ते की नमदलवाली की बैठकीने भी महात्मा गांधीजी का पण्ड से इस सम्पर्कपूर्ण घटना का होना बतलाया है। एहमहाशय और भीरुगांधी के दंगे सामर्थ्यवाणी की मुक्तता होने ही शान्त हो गये, यही एक प्रमाण इसकी धृष्टि के लिये पयोग है। विगत मास यही में महाशय के कारण जुमल की बड़ी दुर्घटा हुई है। उसमें भी फिर मुद्रावर, और अकालने और राजब कर डाला स्वराज्य की योजना का भी कुछ पना न लगना दृष्ट दृष्ट एसी पारिवर्ति में निराश से मुक्त अन्वय उपलब्धता की वन्देय वातावरण में रीलेट बान्मन की विमर्शापी स्थिति ही यह स्पष्ट हुआ, यही बात सर्व सम्मत है। और इस वाता-वरण को भूलकर सत्याग्रह के माधे पर का टीकनी कोडना सरासर पाव है। अपने पर का काटने पर करने के लिये महात्मागांधीजी यह आन्धधृष्टि बृष्ट दिन के लिये कर रहे हैं, सत्याग्रह उन्हें सत्याग्रह की वास्तविक के विषय में विमर्शपूर्ण यथा नहीं है। उन्होंने जुमल के आरम्भ में अपना आन्दोलन जुमल आरम्भ करने का विधाय भी प्रवृत्त किया है। इस सत्याग्रह के कानून-

सन पर उनका कदां तक विश्वास है, तो स्पष्ट प्रगट हो सकता है। स्वराज्य आन्दोलन पर विगत मास की घटनाओं का क्या परिणाम होता है सो देखना चाहिये। अंग्रेजी जनता और अंग्रेज मुसद्दी धोवम नहीं चाहेंगे, ऐसी उनके उद्गार पर से आशा प्रभाव होनी है। हिन्दुस्तान और ईंग्लैण्ड में के स्वराज्य विरोधियों की जम्बूक ध्यनिकी ही हो लाग पर्वत न करे। बन्मन ही हिन्दुस्तान की वर्तमान राजपदस्ती में कुछ मर्पकर भूल छोड़ी है, उसे सुधारना चाहिये—इस प्रकार की भावना उपर्युक्त होली की जान पड़नी है। मशिनगन्त से गोलीयाँ बसों कर और विमानों से वम बसों कर शांति स्थापित करने का प्रयोग जित राज्यपद्धति के कारण उपरिष्ठन हुआ, उनको सुधारना चाहिये। और भारतवासियों की जितनी श्रुतिना से होसके स्वराज्य का उप-भोग करने देने चाहिये। इस प्रकार ईंग्लैण्ड के राजनीति विचारदों का मत है। पंजाब में प्रचलित फौरी कानून के साधना में वत मास की जो सजा दी जाती है, उसके सम्बन्ध में भारतीय जनता की भांति मित्रिज जनता की भी कींच उपरान हुए बिना न रहेगा। वत मा के देते मासे की सजा पशुशुक्ति है। ऐसा समस्त सुधारक जनता का मत है। लाहीर में खुले रास्ते माटी जानेवाली बनी का पत्त लेकर ऐसा कहा गया कि यह शिक्षा मास में के उद्दानरूप और छोटे २ उकाभनशरी को दी गई। परन्तु इस स्पष्टीकरण से किसी स्वाभिमानी भारतवासी का समाधान न होसकेगा। बन्मन इस प्रकार की शिक्षा दिये जाने की बात सुनने ही उनका रक्त उबलने लगेगा, यह बात मित्रिज जनता की अच्छी तरह विदित होसके, इतना अंग्रेजी मन उदार है। कुछ अनामी और देशीयों को लोगों ने ईट डेले फेंक, उनके उत्तर रूप में गोलीयाँ बसानी मां तो उचित नहीं है। मि० बिसेन्ट ने इस विषय में किन्ना ही पक्षपात किया, तो भी मित्रिज जनता की नित्य के अनुभव से उपरोक्त दंगे किस ढंग के हैं, सो भली प्रकार मालूम है। इन्हीं सत्ता से इन सब का परिणाम मनोमुक्त होना, हममें शंका नहीं।

उपरोक्त समस्त राष्ट्रीय आपत्तियों पर दृष्ट लगाने या सब पर कलश चढ़ाने के लिये ही मासे ता० २६ अग्रेल को हिन्दुस्थान सरकार के हुक्म से कानिक्ल के स्यातनामा संपादक मि० बेन्जामिन गाय हार्विन को भारत सीमा से पार कर दिया। दूसरे दिन के विनायन जाने वाले जहाज में बिदा कर गुपगुप उनकी रथानी विलायत को करदी गरी मि० हार्विन की निर्यात देखभाल, उनका सत्यमित्र रूप लेसनी, उनका निक्कर कोडिक्क, अमरत और अन्वय के प्रति उनकी विद्रोही नीचरशारी के बेलगामी कारोबार पर उनकी तीव्र प्रलोचना, भीरकपारी और दुष्पराधगत गली की सहन होना अशुभ था, इसी कारण मि० हार्विन के साथ ही उनके कानिक्ल का अन्तिम सी मिदा दिया गया। लोकपक्ष की ओर के वीर पक्ष के बाद दूसरा उठा लेने में ब्रह्मण उसके समोपासनी का मुह बंद कर देने से, किये हुए किया हुआ आन्दोलन बंद होना असम्भव है। मि० हार्विन के सनिम सम्बोधनात्मक "यह आन्दोलन है ही, और इसके नेतारों की ईश्वरपूजा से किसी समय यथा अवश्य ही मिलेगा। तो फिर जिस के निकल जाव पर जिस तरह बूले मांजने है, उनका की तरह डारम होव इष्टिया क्लेश-वृत्त किन्ना ही स्थिति विषयक गांधीजी देते हैं, तो उन्हें कीन सुनना है।

देश मय में विगत मास की घटनाएँ उपरिष्ठन कर उन्हें धीरेन करने वाला पक्ष मांज रीलेट विल ही है। हमने लिये गमल लोकपक्षी नेतारों का पक्षमन है। कानून पास होसके से उने अथ पास लेने में बान्मनी इज्जत में बासी होनी है, ऐसा सर्वत्र को जान पड़ता है, और जिन को सम्मति के पास किया हुआ यह बान्मन हमारे स्वाभिमान पर हमारा केननेकाम है, ऐसा मांगो को जान पड़ता है। इस पक्ष में मुक्त होने की के कर्तव्यपद्धति पक्षः

नहीं युक्ति

बनवाई है। अमी उस दिन की अव्ययनार बानी पानिक, पानिक में सगमनी की विवेचन से लिये हुए व्याप्यान में उन्होंने लाई होम-पुर्दे में अपना निवेदन किया है। और अमर कानून पास होगया है तो टीक ही है, परन्तु उसको बिना भी मांजने अमल में लाने से पहले हम नेतारों के सम्मति लेते, ऐसा बात प्रगट कीजिये, इस बान्मन यदि सरकर में पलन बिदा हो, तो उसे न भी पर कानून ही बान्मन नेतारों देना न होनी को हो पक्ष मास होना कि पक्ष ही हमारी सम्मति लिये

सत्याग्रह आन्दोलन बंद
प्रगट करदी है। महात्मा गांधीने स्थान २ को लोगों
लिए बहुत कुछ प्रयत्न किया, यही नहीं बल्कि सत्या-
कारण यदि कदाचित् कहीं भी अनर्थ परंपरा प्रच-
स अज्ञात और काल्पनिक पातक के प्रायश्चित्तार्थ
जिने ७२ घंटे का प्रयास किया। और लोगों के विरुद्ध
॥ फसाद बन्द नहीं कर दिया तो, मैं लोगों के विरुद्ध
अनाहार रख कर प्राण त्याग दंगा, इस प्रकार की
के जो जी साधने का अर्थ प्रदर्शन, महात्मागांधी
और स्थान स्थान के नेता और लोगों के शक्ति स्थापित
किये हुए प्रयत्नों के योग से सर्वत्र शक्ति स्थापित हो

[illegible]

व्यक्त होने से महात्मा को द्वारा
दिया गया; इस वस्तुता के द्वारा
महोकी हुई जनता
स्वयंसेवा पूर्वक सरकार के रूप में यहाँ बात करी जासकेगी।
को प्राप्त करने लागी, अधिक दुःख तो यहाँ बात करी जासकेगी।
इस दंगे में लाना का उद्देश्य किया गया, सर्कारी इमारतों का नुकसान
दुष्का और बहुत कुछ प्राणशान्ति। गौर विरोधतः कुछ श्रेष्ठ अधिक-
कार्ये मोरें मये हलकें लिपि प्रयोगिक नामांकित अपनी शादीक दुःख प्राप्त
कर रहा है, गौर यह परिचित बदल कर धाम फिर कभी देखे
अप्रत्याचार न होने पावे, इसके निमित्त जनता के जना हर एक प्रकार से
सरकार की सहायता दे रहे हैं और धाम भी देने रहेंगे। मन्त्रे नामांकित

का पहला कर्तव्य यही है। यदि हमें स्वराज्य के आयोगों, सिद्ध करके
 दिवसाना होतो, जो कुछ होना का यह होगा, इसके लिये कोई राज
 नही, परन्तु अब आम के लिये इस घटना की पुनरावृत्ति न होने देने
 के लिये सरकार की ओर का प्रत्येक स्वराज्यवादी को पहले से रीत-
 रीज करने चाहिये। स्वातन्त्र्यविधि मित्र राष्ट्र की ओर से निगम-
 वीज करने चाहिये। स्वातन्त्र्य प्राप्त कर सकें, इस प्रकार स्वराज्य-
 बद्ध पद्धति से ही हम स्वराज्य प्राप्त कर सकें, इस प्रकार स्वराज्य-
 पात्रियों का विश्वास है। हमारी स्वराज्य की मांग व्याप और सत्य
 का धित न होकर अहित ही अधिक होगा-यह माधना प्रत्येक सत्य
 नागरिक के हृदय में अस्वी नरद जम चुकी है। इसीलिये शान्ति और
 कानून का साम्राज्य स्थापित करने के लिये आज सरकार को जिस
 प्रकार की सहायता की आवश्यकता हो वह देनी चाहिये। स्वराज्य
 विरोधियों ने अलबत्ता इस घटना से लाभ उठा कर भारत की
 स्वराज्य सम्बन्धी योग्यता विषयक अनेक प्रकार से असंबद्ध प्रकाश
 करना शुरू किया है। गोपेयिण बालशेष्ठी भारत में ही उप-
 मवाने लगा है, इसलिये स्वराज्य कर स्वराज्य विरोधियों ने यह भी कह
 शुरू किया है कि, पंजाब का दंगा बालशेष्ठी की शक्तिय में नहीं
 हुआ है। परन्तु वस्तुतः दंगे के लक्षण कहीं भी अस्तित्व में नहीं
 यह बात बारम्बार के देखनेवालों के ध्यान में भी आयुकी है। दंगा कहे
 दंगा हो तो उसका अग्रणी कौन? और यह कहा है? दंगा कहे
 सख्त सेना कहां है? उन्होंने कौनसी सङ्घर्षों की है? और
 पूछा जाय यह यह कि इतनी बड़ी सख्त सङ्घर्षों की लयारी
 गाँव और दहोर खेड सौ आय-० की विभाग की यह बात व
 मालूम न हुई? वास्तविक स्थिति ऐसी है कि हिन्दुविरोधियों
 कर राज्य विरोधियों ने यह दंगे का मूल कल्पना सृष्टि में उत्पन्न
 बालशेष्ठी की सत्त बलबल में से होकर आना अशुभ्य है।
 के सरकार की सत्त बलबल में से होकर आना अशुभ्य है।
 सख्त दंगा होना भी असम्भव है। एक बात अलबत्ता है, जो
 कुछ महिने पूर्व पंजाब के कर्तबगार नबाब से गये थे, किन्तु
 पंजाब की राज्यनिष्ठा के नीति मुक्त कहे से गये थे, किन्तु
 अग्रणी में ही झोड़ायर साहब का राज्यनिष्ठ पंजाब उभरी है
 राजद्वारे कैसे होगया-सब समझा की वे ही बल करे
 समान बलात्कृत शत्रु को उलट देनेवाला योग्यिक साम
 नेताओं की दुबली मांग के सामने सिर न झुकायेगा, व
 की धर्मद्वारी से गर्जना करनेवाले झोड़ायर साहब की
 यों का कठोर अमल की पंजाब की वर्तमान अवस्था
 नहीं होसकता है? यह विचारणीय प्रश्न है। बम्बर आ
 वारमन्त्री में बम्बर के गवर्नर माननीय सर जार्ज लार्ड
 सार पुलिस और फैजौरी अधिकारियों ने कहा है। आत
 और उससे सब जगह शान्ति होगी, परन्तु झोड़ायर
 कठोर फैजौरी अमल पंजाब में शुरू होने पर भी। किन्तु
 पंजाब में शान्ति स्थापित न होसकी, इसमें न बढ़ा शुरू
 है। बम्बर ने सौम्य कर्मायों द्वारा शान्ति स्थापित करने
 के गवर्नर सर जार्ज लार्ड की जितना धन्यवाद दि
 है। परन्तु साहब की झोड़ायर साहब की मतमनी दुब
 कह सकते हैं। शान्ति पूर्वक विचार करने पर
 बालशेष्ठी का पद
 स्वराज्यवादी

परन्तु साथ ही आन्दोलन को दबा दे सकते हैं। शान्ति पूर्वक विचार करने पर बालगोविन्द का पदोत्थारण स्वराज्य आन्दोलन पर डाल कर स्वराज्यवादियों को हरा देने की विचारधारा ने सुन्दर युक्ति निकाली है, ऐसा संशय उत्पन्न हुए बिना ही रह सकता है। स्वराज्यवाद के आन्दोलन से यह अन्त्य ही क्या आती लगाने में भी हम बहाराड़ों ने कमी नहीं की है। मसलमा गांधी का पवित्र आचरण, दूसरों को धर्मात्मिकिण भी दुःख होने पर उनके धर्मात्मिक होनेवाली बात मानना, उनके विचारों की शुद्धता और उनकी उन्नत राष्ट्रात्मिकता का विमल नम्रर के सामने खड़ा करने पर उनके धर्मात्मिक स्वाग्रह के पवित्र सात्विक आन्दोलन को रक्त-का दाग लगाना स्वाग्रह है, ऐसा जो पता है। बन्धु मत्याग्रह के आन्दोलन का उद्देश्य "तदुप आधिपत्या, कीर उपायो मनुष्यां की रीतेऽविवेक निरिन्द उद्वेग्य" तदुप आधिपत्या, कीर उपायो मनुष्यां की रीतेऽविवेक निरिन्द आत्म निर्णयाले न्येयको मोक्ष्य बीराने निकटतम बनाएँ।" इसी के लिए मसलमा गांधी का आन्दोलन शुरू किया है, ऐसा मसलमा गांधी का पवित्र आचरण है।

ने शुरु किए थे सार्वभौमिक आन्दोलन का आरम्भ गत मास की शोनी हुई घटनाओं के मूल में है—हम प्रसार की कल्पना करके सत्याग्रह का आन्दोलन बन्द करने की मूर्खता देनेवाले व्यक्तियों की की बुद्धिमत्ता पर दया करने योगी। सत्याग्रह आन्दोलन रूपी अग्रणी मूल के आदिमा और मध्य मूल हैं, और जिन कायदों में नैतिक अंग मर्यादा, उनका अंग बनना ही यह उस वृत्त की अग्रज शाखाओं में से एक शाखा है, ऐसा उस दिन मरणात्मा गांधीने लिख कर प्रगट किया है जो अत्यन्त सत्य है। रीलेट बनाने को उठा लेने के लिये जो २ वैध आन्दोलन उपयोग में लाये जाते हैं उनका शिरोधार्य सत्याग्रह है। बहिष्कार हिंसा तथा प्रत्याहार, हथियारों राजाओं के सत्याग्रह से पुनर्गत बनी हुई इस भारतभूमि के निवासी सत्याग्रह के मात्स्यिक दीर्घा नेत्र से अभी तक नमक रहे हैं। और इसीलिये रीलेट बिल के विरुद्ध समस्त वैध नियम पूरे हो जाने पर एतना हमें से पूर्व सत्याग्रह के रामबाण उपाय की योजना करने की मरणात्मा गांधीजीने सम्मति दी। और इस समय तथ्य का कवच धारण करने पर ही हिन्दुस्तान अपनी रक्षा कर सकेगा। मरणात्मा गांधीजी का सत्याग्रह छोड़ने की सम्मति देने में विगत मास की घटना को कारण बतलाने वाले पण्डितमणियों को सत्याग्रह क्या चीज है इस बात की कल्पना तक नहीं हो सकी, ऐसा करना पड़ेगा।

इसप्रकार जो २ मानवी अधिकार हैं उन्हें विनष्ट करनेवालों जो राजकीय या सामाजिक व्यवस्था हो, उससे मुक्त होने के लिये जो २ सांख्यिक प्रयोग करने पड़ते हैं—ये सब प्रयत्न ही सत्याग्रह हैं। रीलेट बिलों ने नैतिक मानवी अधिकारों का विध्वंस किया है, और इसीलिये प्रत्येक मत्स्यमय स्वाभिमानी व्यक्ति को इस कानून की सत्ता के अधिकार में एक लण भी न रहना चाहिये, और यथाशक्ति उसका अधिकार करना चाहिये ऐसा मरणात्मा गांधीजी का कहना है। इस मनीकार के करते सब दूसरे को यन् किंचिन् भी दुःख न देते हुए स्वतः सब दुःख सहन करना ही सत्याग्रह के धर्म का दण्डक है। दुःख देनेवाला जुहमी मनुष्य या कानून किन्ना ही सामर्थ्यवान् हो तो भी आनन्द से या हैसत हुए उस जुहमी का अपराधों को सहन करने की शक्ति, कष्टांग सामर्थ्यवानों का सामर्थ्य, और जुहमी कायदों का जुलम लाना पड़ जाता है, और सामर्थ्यवानों को अपने सामर्थ्य और जुलम पर लज्जा विदिन होना लगती है। राक्षस के समान शक्ति होना छुड़ा है, परन्तु उसका राक्षसी विधि से उपयोग करना नहीं होता है। परन्तु मनुष्य कभी २ पाँडे से अधिकारों से इतना चढ़ जाता है कि, उसे दूसरे के अधिकारों का गुमान तक नहीं रहता, और ऐसे समस्त सत्याग्रहरी मनुष्य का उद्धार करना है। सत्याग्रही मनुष्य की छल और आपत्ति सहन करते हुए (उसकी) स्वीकार की हुई आनन्द पुत्ति को देख कर

हम से देवता आनंदाश्रु की वृष्टि करने हैं, और यह वृष्टि ही सत्याग्रह की वृत्ति को चिन्ह है। वही सामर्थ्य और जुलम का अधिकार है। या जिन करने हुए दण्ड के सामने सिर झुकाने की आवश्यकता सामर्थ्य भरी हुआ है। और इसीलिये सत्याग्रह सामर्थ्य शीर्ष का चदन न होकर अग्रजत सामर्थ्यवान सामर्थ्य धारी का मुक्त आह्वान प्रत्यक्ष है। विगत मास के दंगे सत्याग्रह आन्दोलन के कारण उत्पन्न हुए इसका कारण दूसरी और ही योजना चाहेयोग्य बात सत्याग्रह के उपयोग विवेचन पर से स्पष्ट होस पड़ेगी। मां ० भी मरन मोहन मातवीय और कलकत्ते की नर्मलखाली की कमेटीने भी मरणात्मा गांधी की कथापत्र से इस अनर्थकारी घटना का होना बतलाया है। अष्टमद्विधा और यौगम्य के दंगे मरणात्मा गांधी की मुक्तता होते ही शान्त हो गये, यही एक प्रमाण इसकी पुष्टि के लिये पंथा है। विगत मां ० गये में मध्यम के कारण जनता की बड़ी दुर्दशा हुई है। उसमें भी फिर युद्धावर, और अकालने और भयंकर कर डाला स्वराज की योजना को कुछ पड़ा। सगता देख पर यम्भी परेविमिति में निगरा से शुरु अग्रज उजातामारी बने हुए घातावरण में रीलेट कानून की विनयाणी मिलने ही यह स्पष्ट हुआ, यही बात सर्व सम्मत है। और इस बात पर-परवर्ष को भूलकर सत्याग्रह के मां ० दंग का डीकार होइना सारार पाय है। अपने पर का आक्षेप दूर करने के लिये मरणात्मा गांधीने यह आन्दोलन शुरू दिन के लिये बन्द कर दिया, तथापि उन्हें सत्याग्रह की पवित्रता के विषय में बिलकुलभी शंका नहीं है। उन्होंने जुलाई के आरम्भ में अपना आन्दोलन पुनः आरम्भ करने का निश्चय भी प्रगट किया है। इस सत्याग्रह के आन्दो-

लन पर उनका कदां तक विश्वास है, सो स्पष्ट प्रगट हो सकता है। स्वराज्य आन्दोलन पर विमत मास की घटनाओं का पया परिणाम होना है सो देवता चाहिये। श्रीजी जनता और अग्रज मुहूर्दी धोया नहीं स्वायं, ऐसी उनके उद्गार पर से आशा प्रतीत होती है। हिन्दुस्तान और ईंग्लैण्डमें के स्वराज्य विरोधियों की अमृक ध्वनि की ये लांग पर्याय न करेंगे। बरन् उनमें हिन्दुस्तान की वर्तमान राज्यपद्धती में कुछ मर्यक भूल होरही है, उसे सुधारना चाहिये—हम प्रकार की भावना उत्पन्न होनी ही जान पड़ती है। मरणात्मान् से गोलियों बमों कर और विमानों से बम बसों कर शान्ति स्थापित करने का प्रयोग निम्न राज्यपद्धति के कारण उपरिष्ठत हुआ, उसका सुधारना चाहिये। और भारतवासियों को जितनी शक्ति से होमके स्वराज्य का उपयोग करने देना चाहिये। इस प्रकार ईंग्लैण्ड के राजनीति विचारदों का मत है। पंजाब में प्रचलित फीजों कानून के साम्राज्य में बैठ मारने की जो सजा दी जाती है, उसके सम्बन्ध में भारतीय जनता की भांति ब्रिटिश जनता को भी कोई अपराध हुए विना न रहेगा। बैठ या कोई अपराध की सजा पड़ती है। ऐसा समस्त सुधारक जनता का मत है। लाहौर में मृत्यु रान्ने मारी जानेवाली बर्तों का पत्र लेकर ऐसा कहा गया कि यह शिला गाँव के के उद्गारदण्ड और छोटे २ दुकानदारों की दौ गयीं। परन्तु इस स्पष्टीकरण से किन्ती स्वाभिमानी मारतवासी का समाधान न होसकेगा। बरन् इस प्रकार की शिला दिजे जाने की बात सुनते ही उनका रक्त उबलने लगेगा, यह बात ब्रिटिश जनता को अच्छी तरह विदित होसके, इतना श्रीजी भी न उदार है। कुछ शस्त्री और रंगेखोर लोगों ने ईट डेले कैंके, उनके उत्तर रूप में गोलियाँ बरसानी भी तो उचित नहीं है। मि० बिलेट ने इस विषय में किन्ना ही पड़पात किया, तो भी ब्रिटिश जनता को निले के अनुभव से उपरोक्त किस दंग के हैं, तो मनीं प्रकार मालूम है। इसरी सत्ता से इन सब का परिणाम मनोनुकूल होगा, इसमें शंका नहीं।

उपरोक्त समस्त राष्ट्रीय आसक्तिों पर ध्यान लगाने या सब पर कलश चढ़ाने के लिये ही मानो ता० २१ अप्रैल को हिन्दुस्थान सरकार के दृष्टम से क्रान्तिक के स्वतन्त्रतामा संपादक मि० वेन्जामिन गाय हार्निमन' को भारत सीमा से पार कर दिया। दूसरे दिन के पिलायत जाने वाले अजाज में बिठा कर गुप्तगुप्त उनकी रधानगी विलासत को करदी गयी। मि० हार्निमन की निस्वार्थ दृष्टसेवा, उनकी सत्यमयि स्पष्ट लेखनी, उनका निरुत्तर कोटिकम, अत्यन्त और अग्रज के प्रति उनकी चिन्त और नीकराशीर के से लगामी कारोबार पर उनकी प्रीक शलोचनमा, नीकराशीर और नृपारण्यत चलो की सहन होना अग्रज या, इसी कारण मि० हार्निमन के साथ ही उनके क्रान्तिक का अस्तित्व भी मिटा दिया गया। लोकपल की ओर के यौर एक के बाद दूसरा उठा लेने से अग्रज उसके समाधारणों का मूर बंद कर देने से, केवल अग्रज और मय के आग्रह की अंतिम दृष्ट तक पहुँचाने के लिये शुरु किया हुआ आन्दोलन बंद होना अग्रजमय है। मि० हार्निमन के अंतिम सन्देशानुसार "यह आन्दोलन दीर्घ है, और इसके नेताओं को ईश्वरेच्छा से किसी समय यह अग्रज ही मिलेगा। तो फिर सिद्ध के निकल जाते पर जिस तरह कृष्ण कीर्तन है, उन्नी की तरह डांसम रोंक रुटिवा जैसे पत्र किन्ना ही व्यक्ति विषयक गोलियों देते रहे, तो उसे कीन सुनना है।

देश मां। विगत मास की घटनाएँ उपरिष्ठत कर उन्हें घटित करने वाला एक मात्र रीलेट बिल ही है, इसके लिये समस्त लोकपक्षीय नेताओं का एकमत है। कानून पास होजाने से उन्हें अग्र जापस लेने में अपनी इच्छा में धामी होनी है, ऐसा सर्वत्र ही जान पड़ना है, और विना लोक सम्मति के पास किया हुआ यह कानून हमारे स्वाभिमान पर हमला करनेवाला है, ऐसा लोगों को जान पड़ता है। इस पंच से मुक्त होने की ६० बेपरिहार पदक नई युक्ति

बतलाई है। अभी उस दिन की अग्रजमय वाली प्रांतिक पारिषद में सम्मेलन की दक्षिण से लिये हुए दस्तावेजों में उन्होंने लाई चेम्स-फोर्ड ने क्या निवेदन किया है कि, यही अग्रज कानून पास होगा है तो टीक ही है, परन्तु उसका किन्ती भी मोतमें प्रमल न लाने से पहले हम नेताओं के सम्मेलन करेंगे, ऐसा अग्रज प्रगट कीजिये, इस वातपर यदि सरकार ने ध्यान दिया, तो उसे न तो यह कानून ही पास लेना पड़ेगा न लोगों को ही ऐसा मास होगा कि सरकार ने हमारी सम्मति लिये

कायदा लागू कर दिया। कानून में प्रथित पाप का ज्ञान इस से जो भी न होगा; यह सत्य है, तथापि व्यवहारतः लोगों का कुछ समाधान होजायगा। इस सूचना पर स्फ़ोर कहीं तक यान देती है सो देखना चाहिये। इस युक्ति के न पटने पर अगार तीन महीने के अंदर रीलेट कानून वापस न लेलिया तो ब्रिटिश कानून का अंतरात्तायुक्त बहिष्कार करने के लिये परिषद् न निश्चय कर लिया है।

विगत राष्ट्रीय महासभा ने 'सन्धि-परिषद्' में भारत के प्रतिनिधि के नाते 'लोकमान्य तिलक', 'महात्मा गांधी और श्री० सत्यद्वय हसन' नाम के चुना था। प्र० गांधीजी और सत्यद्वय हसन इसमें ये दोनों महाशय पैरिस को न जा सकें। लोकमान्य तिलक विलायत में थे। उन्होंने अपने भारत प्रतिनिधि के नाते सन्धि-परिषद् में जाने की आज्ञा मांगी, किन्तु नीकराष्ट्राई के दृष्ट के कारण यह न मिल सकी। लोकमान्य तिलक ने अपने पर ही चुप न बैठ कर सन्धि-परिषद् के सम्मुख भारत का कपन एक सूर्योत्त द्वारा उपस्थित किया। इससे पूर्व भी अपने प्र० विलसन, सन्धि-परिषद् के अध्यक्ष जेम्सोनी, और ब्रिटिश मुख्य प्रधान मि० लायड जार्ज से भी भारत विषयक प्रत्यक्षवार्ता किया था। जिसका निर्णय उस दिनवाली प्रांतिक परिषद् में बे० वेलेस्ट्रा ने इस प्रकार प्राट किया है कि, सन्धि-परिषद् में के एक बड़े और प्रमुख अधिकारी ने लोकमान्य तिलक को ऐसा लेखी आश्वासन दिया है कि हिन्दुस्तान के लिये हम योग्य समय ध्वंसमयी के तब सशु करने के लिये ब्रिटिश अधिकारियों को प्रियत करेगा। ये उदार सज्जन कदाचित् प्र० विलसन ही हो-येना तर्क करना भी अनुचित न होगा। प्र० विलसन या उनके समानाधिकारी फ्रांस या हॉलैण्ड के मुख्य प्रधान में से किसी के भी इस प्रकार लेखी आश्वासन देने पर भारतीय राष्ट्र ने नकार के राजकीय दर्शार में खामी। मजल मारो है, ऐसा कहने में अनुचित न होगा। जिस हिन्दुस्तान की ओर योरोपीय इततत्र राष्ट्रों में से कोई भी नजर मक न डालता था, उसी हिन्दुस्तान को राजकीय उन्नति के लिये हमना लेखी आश्वासन मिलना यह कोई कम महत्व की बात नहीं है। नकार के राजकीय प्रश्न की जिस समा में चर्चा होगी। बड़े २ स्वतंत्र राष्ट्रों के डेटे जिस समा में तीक जाते हैं-उसी समा में हिन्दुस्तान का प्रश्न उठना, अथवा उस समा के घोरिष्ट अधिकारी की ओर से उदार लिये अनुसार आश्वासन मिलना, यह बात भारत के इतिहास में स्पृणुशरी में लिखी जाने योग्य है। हिन्दु-स्तान की पुकार की दाद अमेरिका में पहली बार ड्रॉ० सुप्रान्णय में होगी, और 'माला लजपतराय' ने 'न्यूयार्क शहर में स्वराज्य संघ' स्थापित कर उस कार्य को पुष्ट किया और लोकमान्य तिलक

ने उपरोक्त प्रश्न का एक आशयान प्राप्त कर उसमें बड़े मुख्य गृह की है। भारत पर लोकमान्य के अनागत उपकार दृष्ट है, परन्तु इस कार्य के निधे भारत उनका धिर प्रगुति रहेगा इसमें किसी प्रकार का संदेह नहीं है।

मास्टेयू शहर की सुधार योजना सम्मपन, जून महीने में पार्लेमेंट

के सम्मुख उपस्थित की जायगी, ऐसा अनुमान है। उस योजना के अनुसार देने के लिये विलायत में दो भिन्न २ संघों का अधिर्माण है। एक संघ के अध्यक्ष सुप्रसिद्ध 'सर जे० डी० रीस' और दूसरे के भारत दिवसी कमांडर कर्नल 'जोशिया पेजबुड' हैं। तीनों साधक का संघ मास्टेयू सुधारणा को जैसी है उसी दशा में रख के लिये आग्रह करेवाला है, और बेजुबुड का संघ भारत का सच्चा और स्थायी हित साधनेवाली योजना निर्माण करने को उत्तम दृष्टा है। लोकमान्य तिलक इसी दूसरे संघ के समासद हैं, इस पर से संघ के कार्य क्षेत्र की कल्पना की जा सकेगी। जो स्वराज्य योजना मास्टेयू अथवा वर्तमान अधिकारदृष्ट पक्ष तथ्यार करण वह योजना स्वीकृत हुए बिना न रहेगी। ऐसा जान पड़ता है विलायत से हाल ही में आये हुए मजदूर दलके सुप्रसिद्ध नेता जे० स्कार का भी यही मत है। कमांडर बेजुबुड ने अपनी मुलाकात में सुधार योजना के सम्बन्ध में अपना मत इस प्रकार प्राट किया है कि "सुधार योजना स्वीकृत होगी या नहीं इसके लिये मुझे कोई मत नहीं, वरन् इस सुधारणा का सच्चा रस उद्गादिया जाकर इसे पानी की तरह पतली करने का जो प्रयत्न होगा, उसी का मुझे विशेष मय को रहा है। यह प्रयत्न भारतवर्ष की राजकीय प्रगति के गाढ़े के बच है। सदा चकौल डालनेवाली नीकराष्ट्राई की ओर से ही होगा। इसके विनाय जिनके हाथ में आर्थिक सत्ता है, जिनके हाथ में समस्त व्यापारी की नादिर्य हैं, उन अनेक व्यापारियों की ओर से इस सुधारणा का अधिक विरोध होगा, ऐसा मुझे विश्वास है। आर्थिक स्वतंत्रता ही सुधारणा का प्राण है, और यह स्वातंत्र्य यदि इस सुधारणा से प्राप्त न हुआ तो इस सुधारणा के मिलने से न मिलनाही भला है। यह पार्लेमेंट अधिक दिन अधिकाराकृष्ट रहेगी, ऐसा मुझे नहीं जान पड़ता, इसलिये सुधारणा की जैसी तैसी निःसत्य योजना को हलगत कर लेने की जरूरत न करके हिन्दुस्तान को पोषित योजना प्राप्त होने तक प्रतीक्षा करना चाहिये, ऐसा मेरा मत है।" कर्नल बेजुबुड का उपरोक्त उपदेश भारत से गई हुई भिन्न २ शिष्ट मंडलियाँ और इसाण नर्मदल ध्यान में रखेंगी, ऐसी आशा है। इसी समय भारत वर्ष में राष्ट्रीय समा को सहायता देने के उद्देश्य से महाराष्ट्र में के उदार मर्म धार्मिक मराठों का नया पक्ष निर्माण हुआ है, यह आशिश्वनीय बात है। अभी उस दिन की वर्षा वाली अग्रिल भारत मराठा परिषद में अध्यक्ष बोरिस्टर पर्वार का भाषण तेजस्वी, आभिमान पूर्व और नम्र की दाक्षिण युक्ति को सुशोभित करनेवाला हुआ है। बे० पर्वार और श्रीपुत्र नीलकण्ठ देशमुख आदि नेताओं का स्थापित किया हुआ मध्यम राष्ट्रीय लोकसत्तापारी पक्ष शीघ्र ही कार्यसम होकर महाराष्ट्र के कार्यकर्ता युक्तों में की सुविधा को दूर करेगा, ऐसी आशा है। सिडनहैम पक्ष के नीचे के-राजसत्ता का मिश्रा सहानुभूति मित्रों से उन्नत होकर सच्चे राष्ट्रहित और धर्म के तब को नाक में रख कर कुछ काल तक नवानाथ कर्नलाने पक्ष के उन्नत लिये हुए गुण वातावरण को यह पक्ष शुद्ध कर देगा, ऐसी आशा करना अनुचित न होगा।

नवम हिन्दी साहित्यसम्मेलन वार्ड

संगतिगीत ।

हिन्दी गीत ।

(६. विष्णु शिखरजी की गायत्री के नाम केन ।)

ओ तुम चारों मेम मित्रों ।
मो भाग्य मार्गों के चारों हिन्दी भाषा भाई ।
इस दिव्य भावार्थी को कोनो मित्रों पदो सुनवाई ।
होमो हमने ही मारनगी हिन्दी मीन मित्रों ।
इतिवृत्त बरिये मन मन-पनमें जन्मतीर्षा गिनवाई ।
ये वह शक्ति भवर्षी अनुभव करे वही दुर्लभा ।
मम हमनी बरियेनो वरणी हमकी सुन्दरता ।
दृष्ट्य हवी है हमारी अग्रे मरगरी सुनवाई ।
यह न विनयद बरो इट देरी मम मनकी सुनवाई ।
"सुन्दर" बरणी मरन नामना मरगरी यह मई ।

हमारा प्रिय ज्ञाना, हिन्दी भाषा, भाष्य-विधाना, दया करो ।
हम मारग जोहन, भाषान गौरव, विधानविमोहन, धरत परो ।
हिन्दी-हिनकारी, पर उज्जारी, है प्रमथारी, बलपुवरो ।
काबुद हमारी, धर्मि हमारी, मय विवारी, धृष्ट परो ।
अम भाग हमारी, मदे हमारी, दम्य दुःखारी, दाय धरौ ।
जग परवह रीते, जग जग लीते, मक न होंते, मेह हमी ।
दुःखित हम होंते काहेद होंते, बयान न बाते कपु हरे ।
हरी भाँसलता, निमि विनता, मेम प्रमथारी, निमि हरे ।
हरे कपुवारी और प्रमथारी, होय प्रमथारी, निमि हरे ।
काबुद भाष्यवारी, मदे विनता, मदे कपुवारी विन हरे ।
मिह होय निमिह कर विनता, पर कपुवारी, कपुवारी ।
मदेह दृष्ट हरी, मम भाषा, मम भाषा, मम भाषा ।
मम भाषा मम भाषा मम भाषा मम भाषा ।

प्रेसिडेन्ट विल्सन का विशेष परिचय ।

सन्धि परिषद के लिये प्रेसिडेन्ट विल्सन सङ्गठित होकर आये हुए हैं। आपने आगमन के समय फ्रांस, इंग्लैंड इटली आदि देशों के राजा महाराजा और बड़े २ मुसलमानों के स्वागत कार्य में जो विशेष उम्माह दिखाया, उसका यत्न पढ़ने में विश्वास होने लगता है कि समुच्च ही हम नये युग का अनुभव कर रहे हैं। यद्युक्त प्रेसिडेन्ट एक रहस्यमय और उनकी प्रथम पत्नी एक चतुर मांशकारी है, ऐसा इन दोनों के नाम से कुछ वर्ष पूर्व निकाला जाता था। परन्तु उनकी ही व्यक्तियों का स्वागत करने के लिये इंग्लैंड के राजा और महारानी को सवारी चेन्नईकाम तक गई थी; और वहाँ राजा की लोगों का जमघट आनन्द प्रदर्शक तालियों की कड़कदार मचा रहा था।

प्रेसिडेन्ट विल्सन अपने २ किन्ते ही वर्षों से बाहर नहीं गये थे। और प्रेसिडेन्ट के पद पर पहुँचने के बाद इनका सम्बा प्रवास आज तक दूसरे किसी प्रेसिडेन्ट को भी करने का अमेरिका के इतिहास में उल्लेख नहीं मिलता।

अमेरिका के प्रेसिडेन्ट को अपने पदाधिकारी होने की दृष्टि में विशेष यात्रा न करनी चाहिये। ऐसा कोई नियम नहीं है। यह बात जो भी ठीक है तथापि पूर्व गर्वता अथवा "आति प्राचीन कालिक प्रथा, पर दृष्टिगत किया जाय तो भी इस वि- देश गमन को अमेरिक



शाल में स्थान मिलना असम्भव है। परन्तु अमेरिकन लोग "प्राचीन आचार की अपेक्षा" प्रशस्त उपयोग की और ही विशेष ध्यान रखनेवाले होने के कारण अब प्रेसिडेन्ट विल्सन इन समुद्रोत्थान कोलैड लुप्टार हुए उस समय उन के पिछड़ किन्ते भी आलेख नहीं किया।



प्रेसिडेन्ट विल्सन वरुनी बार जब योग्य में आये, उस समय जो राजा महाराजाओं की और भी उनकी अपनी अनतिथि सत्कार प्रदत्त किया ही था। किन्तु इस दूसरे वक्त में संसारका स्थिति का क्याही होगा, इसप्रकार के किन्ते एक भी तथ्य का इन राजाओं से शीघ्र कराने की कर्तव्यता प्रेसिडेन्ट विल्सन कर दिखाने हैं या नहीं, इस और सब का ध्यान लगा है।

इस दृष्टि से सारा संसार की आर्थिक जिनकी कर्तव्यता पर बड़ी उत्प्रेरणा हो सके है, उन महापुरुष का १९१२ वर्ष पूर्व का चरित्र क्या था, उससे पर हम विचार करने हैं। उस समय प्रेसिडेन्ट ग्रावर क्लिज में "इतिहास और भूगोल" के प्रोफेसर थे। और उन दिनों इनकी आर्थिक दृष्टा, बर्धरी निष्ठ थी। उस समय वाला आपकी पत्नी (यही आपकी प्रथम स्त्री) गृहस्थाल में बड़ी प्रसिद्ध थी। विदेश प्रसार के प्रचार, और मित्रताओं बनानी थी, और उनकी धारों बार अत्यन्त व्यस्त होने में कुछ दूर प्रान्त हुआ था। उन्हें गृहस्थाल के लिये या कलाकीरुप में भी बड़ी प्रीति थी। उनके बन्धन हुए किन्ते ही दृष्टि होने सुन्दर थे कि, किन्ते मूर्खों की और शिकायतों के धनार्थी से बड़े प्रान्त से खरीद लिया था। उनसे नौक बन्धन हुए दूर और वे तीनों माता की आगे स्थानवर्ती थे, और उन्हें गृहस्थाल का कष्टदा काम ही। बर्धरी बन्धा (जिम्हा विचार कष्ट से) का काम सञ्चन के साथ ही गया है। यद्यपि विचारवत्ता में बड़ी प्रवीण है। दूसरी बन्धा अमी गरीब लोगों की उन्नति के लिये काम कर रही है, और तिन के यज्ञद्वी की आरोग्यता सुधारने के कार्य में ही उन्होंने अपना जीवन समर्प कर दिया है। तीसरी बन्धा के कार्य का नाम क्या है प्रवीण है। तीसरी और चारों में सुख में आपस ही आनन्द लाने की सहायता के लिये बंधा प्रान्त में बर्धरी सहा-

यता रही, एक क्षेत्र में भी दण्ड सधुता ही दृष्टि से इन्होंने अच्छा काम कर दिखाया है।

प्रेसिडेन्ट विल्सन ने अमेरिका के युद्ध में सम्मिलित रहते ही सर्कारी नियमानुसार मंत्री मन्त्री और गृहस्थालों के लिये जो सर्व होता था वह एकदम बन्द कर दिया। आपकी स्त्री भी राष्ट्रकार्यों के लिये भारी धन्य करनेवाली है। अमेरिका के दो करोड़ वृद्ध से मिलवयता का प्रचार करने की गति वैसे कैलसङ्गी, इस प्रश्न पर उन्होंने बारीकी से विचार किया है, और उनके हिसाब से चौदह करोड़ पौण्ड मूल्य का अन्न अमेरिकन नियों के अन्नान के कारण प्रतिवर्ष विलकुल मिश्र में मिल रहा है। इस बात का लोगों को परिचय करा कर, इसे दूर करने के लिये किन्तु २ उपायों की योजना करनी चाहिये, उनके लिये जो लोगों को अच्छी शिक्षा दी है। विलकुल गर्भव लोग भी बन्धों के लाइ लड़ने के लिये खिलाते खरीदते हैं। और एक का लोग सन्तान तथा मादक द्रव्य के लिये घर की मण्डली को ले जाने की प्रवृत्ति में लग जाते हैं, घर के भाग्य प्राप्ति जानवरों की निरवस्था रहते हैं। देश के अनुयायी बन जाने से उनका जीवन बड़ा कष्टमय बन जाता है। परन्तु मिसेस विल्सन के प्रवृत्ति प्रवर्तकों के कारण अमेरिका की यह प्रवृत्ति बदलने लगी है, और आजकल लाखों गर्भव मनुष्य अपनी पुत्री या बन्धन को कारखाने या सरकारी बैंक में जमा रखते और उसका कुछ भाग साधकों में भी व्यय करते हैं।

प्रेसिडेन्ट विल्सन को सुविधा से सेक्रेटरी बड़े बन्धु मिले हैं। वनल दावल बड़े नीम कुट्टि के सञ्चन हैं, और आप पर प्रेसिडेन्ट विल्सन का पूरा विश्वास है। यह पक्ष तक कि अधिकारी सभी कामों का फैसला सेक्रेटरी महाशय ही कर देते हैं, और सिर्फ ही करते मात्र का काम प्रेसिडेन्ट को देसी है कि, आचार्य की का धन्य करनेवाले प्रेसिडेन्ट राजकार्य में यह कर संपूर्णत्व बन गया, इसका सारा भय करने दावल को ही मिल सकता है, और उनके दिना यह काम ही ही नहीं सकता था। इस लोक धार्मिक सत्कारों के का संशय होना सम्भव है। परन्तु सन्धि-परिषद के अनेक प्रश्नों का निराकरण करने समय प्रेसिडेन्ट अपने प्रायः सेक्रेटरी की सम्मति में ही चलेंगे, ऐसा निश्चय पूर्वक कहा जा सकता है।



प्रेसिडेन्ट विल्सन व वनल दावल

प्रेसिडेन्ट विल्सन ने युद्धप्रारम्भ की बात प्रगट करने समय जिन १६ तत्वों को प्रगट किया है, उनकी युक्तयुक्तता से महत्त्व में अमेरिका में भारी वाद विवाद मच रहा है, और उनमें से पाँच धारों का अमी धन्य अब कर "जन्म से सन्धि देश की आवश्यकता" को धन्यता चाहिये, सन्धि में शांति वैसे ही आवश्यकता, इत्यादि अत्यन्त प्रगट उपायजनक काम से बार विवाद नहीं दिखता, और सन्धि कार्य दुष्टकर होना चाहिये। इस प्रकार विवाद उत्पन्न हो के नेताओं का मुख्य आचार्य है। इस प्रेसिडेन्ट विल्सन ने सन्धि प्रान्त में दूर राष्ट्रों की बन्धन व्यवस्था है सब को मान्य होने चाहिये, और उस व्यवस्था में बल लानेवाले लोग दुष्टपूर्ण के होने के साथ ही सन्धि के वर्तमान विचारों में भी वे दृष्ट हैं, ऐसा कहा है।

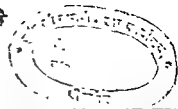
आचार्य, अपने लिये और अन्य तत्वों के लिये प्रेसिडेन्ट विल्सन बर्धनक लक्ष्य, अपने महत्त्व में गुंजा होने लगी है, और सब को सन्धि परिषद का दृष्ट का मीमांसा में निरुद्धता उत्पन्न है ऐसा कहना ही जाने से जर्मनों का पक्ष अत्यन्त बलिये विना, आप किसी बात की और ध्यान दिया जाना चाहिये, ऐसा नहीं माना जा सकता। तथापि इस मीमांसा की जर्मनियों प्रेसिडेन्ट विल्सन का धन्य किन्ती गुमरी पर न होकर वह मान चाहिए कि अनेक विचार उत्पन्न हैं। यदि यह व किन्ती एक पक्ष में ध्यान लगा आप तो पर विचार कर हम सुन्दर सब काम समय मच कर रहने उस दुष्टमय है, और अत्यन्त काम के बल योग्य है किन्तु यह है यदि हमारे में बाह्यनिष्ठता का मन किन्तु आपका भी सब और धन्यपूर्ण काम आपका, इस प्रकार योगनिष्ठता केन्द्रों का भय अनेक होने के कारण वे सन्धि कार्य की मीमांसा में निरुद्धता पर हम अत्यन्त सब के प्रचार को रोके के लिये करने देश का शीघ्र जान के लिये उत्सुक हो रहे हैं, अतः वे निरुद्ध हैं।

मि० लाईड जार्ज का-

एडवर्ड मोर्टि के. सी.
(स्वदेशी विभाग)सर जोसेफ मैकले
(मौसमपत्र)सर थॉमस मॉड
(इंजीनियरी)सर थॉमस मॉडस
के. सी. बी.
(राष्ट्रीय पुनर्प्रेषण)सर एफ. डी. स्मिथ
के. सी.
(मजदूरी)स्टायकाउंट फ्रेंच
(आयलैंड का कारोबार)बोनर लॉ
हाउस ऑफ कॉमन्स के सचिवी प्रमुख
सभापतिजी. एच. रॉबर्ट्स
(भारतीय)सर जे. डेविस रिचर्ड
(गवर्नर केनेडा)मैथर्टन मयो
(स्टीमर का कारोबार)विस्मयन घाबियन
(मुद्राविभाग)जार्ज फ्रांसिस
(लेखाकार के मजदूर)

जार्ज फ्रांसिस

ज. डी. फ्रांसिस
(गवर्नर केनेडा)मैथर्टन मयो
(स्टीमर के कारोबार)मैथर्टन मयो सी.
(गवर्नर केनेडा)

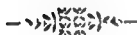


संमिश्र नया प्रधान मण्डल ।



लार्ड जॉन

(प्रधान मंत्री)



डायरबार्न मिन्स
(उपनिवेश)



रोमंड प्रियर
(उपनिवेश)



प्रिंसिप
(विद्यमान के मेमबरी)



सर जॉन डी. डी.
(उपनिवेश)



सर जॉन डी. डी.
(उपनिवेश)



सर जॉन डी. डी.
(उपनिवेश)



सर जॉन डी. डी.
(उपनिवेश)



सर जॉन डी. डी.
(उपनिवेश)



सर जॉन डी. डी.
(उपनिवेश)



सर जॉन डी. डी.
(उपनिवेश)



सर जॉन डी. डी.
(उपनिवेश)



सर जॉन डी. डी.
(उपनिवेश)



सर जॉन डी. डी.
(उपनिवेश)



सर जॉन डी. डी.
(उपनिवेश)



सर जॉन डी. डी.
(उपनिवेश)



“धनन्त तिलक”

(१)

दृष्टान्त में सकल पांडव चार पाके ।
अमात्यवाम दिन दुर्गम देश जाके ॥
आपे विराटनृपक गृह आध्याप्य ।
पे द्रौपदी साहेत भ्रान्त समस्त पापे ॥



(२)

आती विपत्ति जहद मय भाग्य मन्द ।
होत समस्त सुख साधन म मे वन्द ॥
मोक्षमार्ग कह रह्य ? विपत्ति होत ।
मोक्ष समस्त सुख समस्त भाग्य मोक्ष ॥

(३)

बेने विराट नृप जह सोय मारी ।
होत मयय राव को सुगन्धिबारी ॥
मोक्षमार्ग सुन्दर विराट नृप मोक्षमार्ग ।
पे वि विराट नृप जह सोय मारी ॥

(४)

मोक्षमार्ग म विराट नृप जह सोय मारी ।
होत मयय राव को सुगन्धिबारी ॥
मोक्षमार्ग सुन्दर विराट नृप मोक्षमार्ग ।
पे वि विराट नृप जह सोय मारी ॥

(५)

मोक्षमार्ग सुन्दर विराट नृप जह सोय मारी ।
होत मयय राव को सुगन्धिबारी ॥
मोक्षमार्ग सुन्दर विराट नृप मोक्षमार्ग ।
पे वि विराट नृप जह सोय मारी ॥

(६)

सायण्य पूर्ण सुयती क्षमनीयता से ।
पी द्रौपदी न छिपती अपनी प्रमासे ॥
रानी निशान्त गृहमें वह भासती पी ।
धर्माधिकार परिपालन में सती पी ॥

(७)

सालो विराट नृपका अधिचार चारो ।
या माम कीचक बड़ा प्रमदा विशारी ॥
पार्यगिया निरल मन्मथ-मत्त हो के ।
आसक्त हो वह गया मति धैर्य खोके ॥

(८)

चन्द्रामना चपल आयत नेत्रवाली ।
पी द्रौपदी मनबली सब विश्व गाली ॥
पी नाचती नयन में वह काँति भरी ।
सायण्य के वन दुताशन हेतु रक्ष्य ॥

(९)

पा देखेव उसको वह लुब्ध होता ।
सैरन्धिका लुब्ध सागर लुब्ध होता ॥
पाती विपत्ति कुलजा धनिता अनेक ।
साध्वी न छोड़ सकती निज धर्म देक ॥

(१०)

लज्जा विहीन भूमिनी निकटस्थ हो के ।
सारी करी निजस्थया कुललाज खो के ॥
मयाविषय धरने दिन भोजन की ।
पी मन्त्रणा पतित कीचक भीचने की ॥

(११)

है चित्र चित्रित घरी घटना विचित्र ।
देखा लुब्धक विचार अनेक मिश्र ॥
आमा मिली जब उसे वह पी विचित्र ।
पा लुब्ध घोर मनमें अतृप्त मिश्र ॥

(१२)

बामा रूपयाम करको लुब्धक्यनी पे ।
है धारनी धिकल होकर बकली पे ॥
मयाविषय योग्य-फल पुरित-पात्र धोर ।
है जारही दुपदजा मन मान मार ॥

(१३)

आया समीप जब कीचक का निरल ।
देखा लुब्धक विचार कीचक पा विपल ॥
मयाविषय योग्य-फल पुरित-पात्र धोर ।
है जारही दुपदजा मन मान मार ॥

(१४)

है द्रौपदी विचित्र चित्रित साय लीन ।
है विपत्ति गौर घटनाधिन शोचन होत ॥
है नेत्र मन्त्रणा पतित कीचक भीचने की ।
है लुब्धक्यनी मनमें अतृप्त मिश्र ॥

(१५)

है दुष्ट कीचक । मयाविषय । मयाविषय ।
है विपत्ति गौर घटनाधिन शोचन होत ॥
है नेत्र मन्त्रणा पतित कीचक भीचने की ।
है लुब्धक्यनी मनमें अतृप्त मिश्र ॥

(१६)

मोक्षमार्ग सुन्दर विराट नृप जह सोय मारी ।
होत मयय राव को सुगन्धिबारी ॥
मोक्षमार्ग सुन्दर विराट नृप मोक्षमार्ग ।
पे वि विराट नृप जह सोय मारी ॥



“खिखरिणी”



(१)
उन्ही भावों से है भरित यह भी चित्र लखिये ।
रही चिन्ता का है, अनुगत कथा ह्वादा कविये ॥

दकन निमखाना पना,

सन १९१९ ई.

सुनेष्णा की आवाज, विचित्र मंदिरा भाजनलिय ।
चली है सैरन्धी, हृदय अपना पत्थर किय ॥

(२)
विचारी लज्जा से-परिणम चली है विचलती ।
बड़ी चिन्ता ज्वाला-हृदय गुह में ज्योति जलती ॥
कर क्या ? भावों का, विकट यह है वन्धन कड़ा ।
नहीं काटा जाता, छुटिल भगड़ा संकट बड़ा ॥

(३)
पड़ी शोकों में है-विकल कितनी चन्द्र घदनी ।
चढ़ी आँसू कैसी, ? भुङ्कति कुछ है कुंचित बनी ॥
घर मोनावस्था, स्फुरित आति विमवाधर अह्रा ? ।
किसोंक पापोंस, हृदय उमका है जल रहा ॥

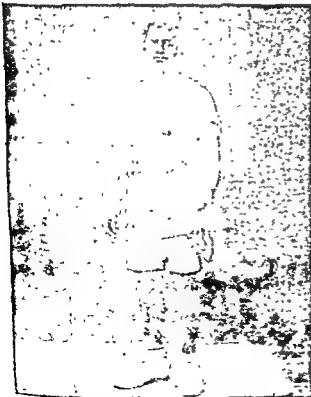
(४)
चली जानी योहीं समय मन में शान्ति न रही ।
बुआ राकाफोका, यदन-विषु में कांति न रही ॥
धरे धीरे धीरे फल युत सुगन्ध कर में ।
विचारी सैरन्धी अब पढ़ रही शोक-सर में ॥

(५)
लखो कैसी शोभा, मुखकमल को है मिल रही ।
लुनाई से मानों-मयल कलिका है खिल रही ॥
इसी आभा में है-धूमिल पड़क फीचक अह्रा ? ।
नहीं जीत जाते-मदन शरक संकट महरा ॥

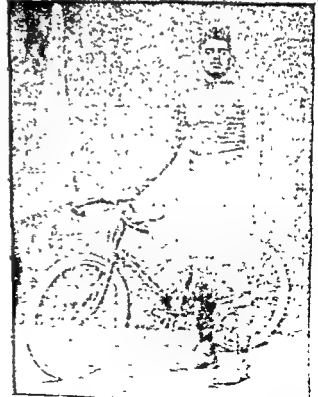
(६)
न निद्रा आलीशो-अश्रुन घसना में विरति थी ।
बनीथी सैरन्धी-हृदय डलकों ही सुरति थी ॥
अनेकों यत्नों में-प्रयत्न लना था पढ़ रहा ।
उसीका भारीथा, प्रलय रस का सागर बहरा ॥

(७)
सनीथी सैरन्धी-परपति नहीं थी निरखती ।
रही लखी दूधो, पनि पूर खरा प्रेम रखती ॥
सनी नारी चाहे-विकट दुखन प्राण लज्जती ।
नहीं स्वयं में भी-परपति-परमेश भजती ॥

(८)
विचारों की म्यारी-लहरि उठनी थी हृदय में ।
कमी गीता खाली-पढ़ कर महरा धार भय में ॥
कमी धैर्यावस्था-कुछ हृदय की शान्त करती, ।
कुचेष्ट करीको-कुछ कुछ समुद्रान्त करती ॥



भी, बाराक बं पुन देवनाथ
आने २० मील की दूरी १ मील ५० मिनिट ५० मील में दूरी की । का का
आने २० मील की दूरी १ मील ५० मिनिट ५० मील में दूरी की ।



भी, बाराक बं पुन देवनाथ
आने २० मील की दूरी १ मील ५० मिनिट ५० मील में दूरी की । का का
आने २० मील की दूरी १ मील ५० मिनिट ५० मील में दूरी की ।

महायुद्ध के पांचवें वर्ष का अप्रैल मास

(लेखक—श्री० कृष्णजी प्रभाकर राविवरकर बी. ए.)

जर्मनी के सिर मढ़े जानेवाली सन्धि की शर्तों का स्वरूप अप्रैल मास में निश्चित कर दिया गया, और अप्रैल के अन्त में जर्मनी के पक्षियों को पेरिस में बुला कर ता० ई. में ही समस्त राष्ट्र के प्रतिनिधियों के समुच्च सन्धि परिषद् की तय्यार की हुई-शर्तों की सूची जर्मनी के सामने रखी गई। इस सूची के तय्यार करने में परिषद् को चार पाँच मासों में लगे। शर्तों की पुस्तक लगभग तीन बार ली प्रेष की वन गई है। आज तक इतना बड़ा सन्धिपत्र कोई भी नहीं बना। अप्रैल मास में इसके सम्बन्ध में जो वाद विवाद हुआ, वह बड़े महत्व का है। अप्रैल के आरम्भ और अन्त में इस प्रकार जो बार बार विवाद हुए। बारों और अब पैसी अफवाह उड़ रही है कि, फ्रांस के मत को प्रे० विल्सन की ओर से पक्षीय अनुमोदन म मिलने से तथा उनके इस विविधित मत के कारण जर्मनी के साथ कोई महत्वपूर्ण रिश्तापन होनी। फ्रांस की मांग को मान देने का कार्य ईंग्लैण्ड के प्रधान मि० लायड जार्ज भी भाँति न करते हुए प्रे० विल्सन की ही शर्तों में ही मिला रहे हैं, इस प्रकार का ओरोप ईंग्लैण्ड पर लगाया गया। यह आरोप ईंग्लैण्ड के युनिवर्सिटी पक्ष की ओर से समाचार पत्रों और पार्लियामेंट में खुले २ प्रगट किया जाने के कारण मि० लायड जार्ज को ईंग्लैण्ड लौट जाना पड़ा, और पार्लियामेंट सभा में उन्हें आश्वासन देना पड़ा कि ईंग्लैण्ड फ्रांस की शर्तों को मान देने में कमी कमी न करेगा। रशिया पोलैण्ड और जर्मनी के पश्चात् प्राप्त के सम्बन्ध में प्रे० विल्सन और फ्रांस के बीच अप्रैल के आरम्भ में मत भेद उत्पन्न होगया, तब तो अप्रैल के दूसरे सप्ताह में यहाँ तक मय होने लगा कि फ्रांस प्रे० विल्सन इस मत भेद के कारण सन्धि-परिषद् का काम अधविदा छोड़ कर वापस अमेरिका तो नहीं चले जाते हैं। किन्तु ईंग्लैण्ड की ओर से फ्रांस को सहायभूति मिलने के कारण प्रे० विल्सन ने भी अपने मत बोंड़े बदल लिये, और अप्रैल के अन्त में सब एकमत हो गये।

फ्रांस का मुख्य कथन यह था कि, महायुद्ध में फ्रांस का जितना मनुष्य बल व्यय हुआ, और फ्रांस के घर डार तथा उद्योगधर्मों की जितनी मिट्टी पलीत हुई, उतनी हानि दूसरे किसी भी राष्ट्र की इस महायुद्ध का क्या किसी युद्ध में नहीं हुई। इतना मनुष्य बल व्यय करके तथा इतने दुःख सहन कर फ्रांस ने यह विजय प्राप्त की है, अतः आगे सी डेढ़ सी वर्ष तक ऐसे प्रसंग की पुनरावृत्ति न हो, इसके लिये सन्धि के समय पूरा २ स्थान रखना आवश्यक है। यह शोचि-यारी यदि इस समय फ्रांस ने न रखी तो उसका बर्हाया हुआ खून व्यर्थ जाने जैसा होगा। फ्रांस की अग्रणी जर्मनी की लोकसंख्या प्रशान्त रहेगी और बुद्धिमत्ता तथा उद्योगधर्मों में भी जर्मनी की प्रशान्त प्रवृत्ति होने के कारण मनुष्यबल और द्रव्यबल की दृष्टि से दो तीन पीढ़ियों में जर्मनी फिर पूर्ववत् बन कर आज़ादी पराजय का बर्हात प्रकट करेगा कि रहेगा। सन् १८७० के पराजय का शत्रु फ्रांस के अन्तःकरण में ४० वर्ष तक घुमता रहा और अन्त को सन् १९१८ में फ्रांस ने अपने उस अपमान रूपी कलंक को धो डाला। अतः जर्मनी भी वैसा न करेगा, यह कैसे कहा जासकता है। लॉस चार्ल्स वर्ष के पश्चात् महायुद्ध के परामर्श के अन्तर्गत जर्मनी के पाँच में ढाली जिनवाली अन्तराष्ट्रियता और राष्ट्र पक्षों का युद्ध लगे पर द्रव्यबल संपादन करने के अपने बुद्धि और मनुष्यबल के जोर पर यदि जर्मनी फ्रांस पर दृष्ट पड़ा तो यह क्या कर सकेगा। फ्रांस के इस ४०१२० वर्ष पश्चात् की संकेत को धारण के लिये जर्मनी जितनी भी पराधीनता से जकड़ा जासके, उसे जकड़ देना आवश्यक है। जर्मनी की लोकसंख्या भी फ्रांस की श्रेष्ठता अधिक होने से वहाँ किसी का यह नहीं चल सकेगा। मनुष्यों की कल करके आज़ाद पक्षों की जनसंख्या कम नहीं की जासकती। एतलिये बुद्धिबल और द्रव्यबल की शक्ति न होने के लिए जर्मनी को पैले के सापनों की दृष्टि से केमाल और बुद्धि की दृष्टि से शंभु ब्राम्हा विना प्रेम का बटवारा दूर नहीं जासकता। अब प्रश्न उठता है कि बुद्धि की दृष्टि से उसे निर्जन नैस

किया जाय। बुद्धि को उपसि, वृद्धि और उसके विकास के लक्ष्य अनिश्चित, अशाश्वत और अशुभ स्वरूप संसार। किसी का मोनरी है। दागिरी में बुद्धि उत्पन्न होसकती है, वह सत्ता है और उसका पक्ष भी होसकता है, तथा मनुष्य और द्रव्यबल पर अधिकार करने के लिये पक्षीय पराक्रम भी उस बुद्धि में दृष्टिगोचर होने लगता है। नीतिमत्ता से फिलेले दृष्ट और अधपात के मार्ग को समग्र रूप से अग्रया समाज की बुद्धि पलट कर यह नामशेष होने के बदले ही वैभव सम्पन्न बना हुआ भी दीप पड़ता है। बुद्धि के लिये सत्त्व की निरोग शरीर ही आवश्यक हो तो भी नहीं। शरीर से गरी और मनुष्य भी बुद्धि के बल पर अपने हित और कुटुम्ब का उदार हो सकेता है। कुल अमुष्य सिद्ध नियमों के अनुसार धारण रखे स मनुष्यबल और द्रव्यबल दोनों ही प्राप्त किये जासकते हैं। शासना से नियमबद्ध की हुई स्थिति मनुष्यबल और द्रव्यबल दोनों में ही बहुत प्रमाण में दृष्टिगोचर होती है, किन्तु यदि संसार में कम नियमबद्ध कोई शक्ति हो तो यह एक मात्र बुद्धि की शक्ति है। वह ही अन्य शक्तियों की भाँति नियमबद्ध न होने के कारण एक ही स्वतंत्र है। सेनापति मुसरो, राजालोग भी बुद्धि को अपने पास नहीं रख सकते थे। बुद्धि स्वातंत्र्य के कारण ही बारंबार संसार में हलचल और उलटपुलट होती है, और पाँच प्रकार, निरुद्ध भी हो सी पक्षों में मिश्र २ समाज का स्थित्यंतर होना दृष्टिगोचर होता है। तब जर्मन प्रजा जनसंख्या की दृष्टि से अधिक है, इस पर जिस प्रकार कुछ पक्ष नहीं चल सकता, उसी प्रकार वह बुद्धिमान है, इस पक्षों को कोई उपचार नहीं। यश या उपचार यदि चलता है तो वह ही के बल पर होना जासकता है, नष्ट किया जासकता है, कुंठित किया जासकता है, और द्रव्यबल कितना ही प्रबल हो तो भी उसे ध्वस्त करने की शृंखलाओं से पाशबद्ध कर सकते हैं। यदि सत्त्वानः परतन होने वाली कोई शक्ति हो तो वह एक मात्र द्रव्यबल है। मनुष्य का दृष्ट द्रव्य उत्पन्न करने लिये परतन होसकता है। जिन २ अन्य शक्तियों से इस द्रव्यबल का सत्त्वक होजाता है, उनमें इसके कारण अतिरिक्त परतनवा आजाती है। इसी कारण अप्रैल के आरम्भ में फ्रांस ने कहा कि, जर्मनी का वर्तमान द्रव्यबल यथासम्भव शीघ्र उससे क्षीण हो जाय। उसके मनुष्यबल की जो भी क्षति हो जाएगी, तपास हो जाय। उसके उद्योग उत्पन्न कार्य में लग जाने की दशा में वह जितना पक्ष भी नैसके उतना बना डालना चाहिये। जर्मनी की बुद्धि की कुंठित न की जासकेगी, तथापि उसके सत्त्वानता पूर्वक धारण करने हुए अपने चरित्र प्रम के लिये जिन २ स्थान पर और जिस २ सत्त्व द्रव्योपपत्ति का कुछ मात्र व्यय होगा, उन २ स्थानों पर समग्रतया द्रव्योपपत्ति का फल फ्रांस के पक्ष में फैसला, इस प्रकार की पराजय आज़ा सन्धि के समय कर डालने में कोई दागिरी नहीं है। आज जर्मनी के पास का सारा द्रव्यबल चीन कर आये शीघ्रपक्ष अपना बुद्धि बल के द्वारा यह जो द्रव्यबल संकला-यह सब ३० वर्ष तक जितना चीन लिया जाय, कि जिसमें आगे फिर कितने ही वर्षों जर्मनी को अपना चरित्रार्थ ज्यों ज्यों खोने के लिये भी फिटाना है। किन्तु आज जर्मनी का द्रव्यबल फल चीन जायसकता है। जर्मनी वहाँ के सत्त्वान वादरी रेलगाड़ियों के सम्बन्ध में अग्रया का पूरा पक्ष छोड़ो के जो शीघ्र ही हो, अग्रया निजो सत्त्वान का कम में ४० वर्षों में सब जर्मनी को मित्रसकार के अधिकार में कर देने चाहिये। जिससे दूर जर्मनी के सत्त्वान अन्य स्थानों में उसकी जो बुद्धि सत्त्वान की यह नष्ट होजाय। इसके निम्नाय जर्मनी का उपनिवेश अन्य प्राणी पर जो आधिपत्य है, वह भी मित संसार के अधिकांश कर देना चाहिये। इस भाँति जर्मनी के विदेशों में के अधिकांश होने को प्रे० विल्सन नकारा होगा। परदृष्ट में आकर जर्मनी ने वहाँ के लोगों की हत्या के विषय दृष्ट हो रहा किया है, इस कारण सब की सत्त्वानुसार वह सम्पूर्ण जर्मनी के पक्ष में रहनी चाहती।

इस प्रकार जर्मनी के बाहर फैलने की रुकावट तो होगी, किन्तु खुद जर्मनी के पास की संपत्ति आज किस प्रकार हस्तगत की जाय? वहाँ की संपत्ति हीन या प्रसार की है। जर्मनी में पत्थर के कोयले और लोहे की खदानें बहुत बड़ी हैं, पोटाश की उत्पत्ति भी विपुल है। और उत्पन्न पत्थर तथा विद्युत्ता के किनारे के ग्रान्तों में बड़े २ कारखाने खोल दिये हैं, और रंग आदि तय्यार करने में उसका कोई भी हाथ नहीं पकड़ सकता, ऐसी स्थिति है। इसके सिवाय जर्मनी के व्यापारी जहाज भी बड़ी संख्या में हैं, बुद्धिमान लोगों के हाथ में इतने साधन होने पर वे द्रव्य का संवय सज्ज ही में कर सकते हैं। अतः इन साधनों से वे अधिकतर साधन धुन लेना चाहिये, इस प्रकार फ्रांस ने हट किया। विद्युत्ता नदी के तट पर उत्तर शिलेशिया प्रांत में पोलैण्ड का स्थायित्व था, इस कारण उस प्रांत के लिये स्वसंमति को मुद्रान के पास का बाटिस्ट समुद्र पर का डौनकिरा बेरग्राहटि जर्मनी से लेलिया गया। स्वसंमति के तत्वों का अनुसरण कर आल्स्टाहोरन फ्रांस को दे दिया गया।

यहाँ तक तो प्रेस विल्लन ने कुछ भी न कहा। परन्तु फिर फ्रांस की मांग के सम्बन्धमें मत भेद होने लगा। फ्रांस का यह कहना था कि, जर्मनी की लोहे की खानें सैकड़ों ७० और पत्थर के कोयले की खानें सैकड़ों तीसके हिसाब से ले लेने से भी काम नहीं चल सकता। भारी युद्ध बराद बतल करकेही जर्मनी को कैलाश बनाये बिना, मरामुद्ध करने के पातक के विषय में जर्मनी से प्रायः भिन्न कथाने श्रेया न होगी। "न युद्ध दृष्ट न युक्त" इस तत्व को आज प्रेस विल्लन ने स्वीकार किया है। इस कारण युद्धदृष्ट तो न मही सकते। तब फ्रांस ने मरामुद्ध सम्बन्धी सब विमों की शानि का हिसाब तय्यार करके जर्मनी से चालीस हजार करोड़ रुपये धन्यु करके चाहिये देना निश्चाय किया। परही बार तीस हजार करोड़ अथवा तीस ब्रज रुपये लिये जाय, इस प्रकार शानि का हिसाब बना। शिष्टुत्तमान की दस पन्द्रह गुनी आय प्रतिवर्ष तुत्तमान के बदले जर्मनी करों से देगा। प्रेस विल्लन का कहना था कि, जर्मनी से तुत्तमान का राजी अग्रय लिया जाय, परन्तु जर्मनी की वर्तमान सोशियलिष्ट सर्वत्र प्रजाजन पर अपना सिद्धा लम्बाल कर जिनकी शानि है, उनके उत्तरी ही उससे घगल करनी चाहिये। हिसाब से यदि हम राजी धन्यु करने लाग और उससे यदि जर्मन सरकार को आस होने लगा तो वहाँ के कर्मी पक्षी युद्ध ही राज्य चारोंपरी ही जहाबदारी अपने सिर पर लेने का तय्यार न होगी। आज जर्मनी में सोशियलिष्ट मन की सरकार है। जर्मनी में इस पक्ष के सिवाय दूसरा कोई भी अधिकारवाक्य शानि ठीक नहीं। अतः इस पक्ष के लोग जितना बोझ उठाने के लिये सम्मति देंग, उतनाही बोझ जर्मनी पर लादा जाय। क्योंकि यदि ऐसा न किया गया तो सोशियलिष्ट पक्ष अपनी गर्दन पर का पाय करवाकर छी ज़ुमा डाल देगा, और जर्मनी का राज्य शब्द बालशेविकों के हाथ में चला जाकर रहिया में ही लेविन की सत्ता प्राप्त मही तक फैल ज़ायगी। बालशेविकों के रोष का यह अग्र पक्ष को ठीक न देगा। जर्मनी में के सोशियलिष्ट लोग अपनी नाक काट कर फ्रांस के लिये प्रशस्तुन करना चाहते हैं।

करें, आगे की बातें हम समय पर ही देख लेंगे, इस प्रकार फ्रांस ने उत्तर दिया। बालशेविकों के प्रसार का नय पक्ष और रख दिया जाय तो जर्मनी का चरितार्थ न चल सके और यह राधुं की थेलि में न बैठ सके, इतना बोझ भी उस पर क्यों लादा जाय? ऐसा बोझ लादना माँगें जर्मनी के मन में का आज का शयुत्त नष्ट कर उसके बदले स्नेहबुद्धि के उत्पन्न करने का मार्ग छोड़ कर चलना है। इसलिये जिसे जर्मनी का सोशियलिष्ट पक्ष स्वीकार न करे, ऐसा बोझ जर्मनी पर लादना मुसदियों की उदार बुद्धि की शोभा नहीं देता। इसी समय मत भेद होने का मौका आया। प्रेस विल्लन का पक्ष कहने लगा कि जर्मनी सचन कर सके, उतना ही भार उस पर डाला जाय। तब फ्रांस कहने लगा कि हिसाब के अनुसार सारे जर्मों को तुत्तमान की बात जर्मनी को कुतुल करनी ही चाहिये, और प्रत्यक्ष राजी तुत्तमान हुए जिस समय हमें यह दिखाई देगा कि, जर्मनी का चरितार्थ नहीं चल सकता, उस समय यहाँ या दृष्ट कर्ता तक देनी चाहिये, इसका हम अपने आप निश्चय करेंगे। जर्मनी में आज सोशियलिष्ट मत मले ही हो परन्तु यह केसरशाही की महत्वाकांक्षा और उईदहा से फैला दुश्मा होने के कारण आज बालशेविकों का रीझा सामने कर पोड़ीसी रकम पर छुट जाने के बाद अन्न तथा में ही पुनः धनाढ्य बन कर द्रव्य बल के जोर पर यह फिर फ्रांस के छाती पर बैठने से।



हम दोनों को हेंग और हेररेन करनेवाले विमान का कथं विकास कर शेष बचन की जर्मनी के देने के दर्शनवाले राने में हम जमा करते जायेंगे, दृष्ट दृष्ट नहीं मिलेगी। हर साल हिसाब की देन-रेख, पक्ष अथवा मुद्राशी आदि का यह काम लगा तार ३० वर्ष चलगा। दर्शन के पालीस हजार करोड़ रुपये की धन्यु की लिये तीस वर्ष जर्मन लोगों को वहाँ की सरकार की ओर से तैय करवाकर यदि उस पक्ष का बूझ हमारी रकम के बराबर न हुआ तो फिर पक्ष का विचार होगा। इस प्रकार अपने लोगों को संग करने की सोचिया-लिष्ट पक्ष की सरकार जर्मनी में आगे बढ़गी या नहीं, इसके लिये प्रेस विल्लन को शंका है, और उन्होंने प्रश्न के प्रारम्भ में जर्मनी के देखकर करनेवाले बर्माण के द्वारा प्रतिवर्ष दर्शन की रकम धन्यु करने के विचार का अनुमोद न मही किया। परन्तु फ्रांस के कथन को हेम्पेड की ओर से प्रश्नोत्तर लिये न के कारण प्रश्नोत्तरन न मही ज़ायगी सम्मति देनी पड़ेगी, और राजी की पार पार का हिसाब होकर जर्मनी की धन्युतायें पर देखकर करनेवाला बर्माण प्रतिवर्ष जितनी रकम मांग, वह जर्मनी को देनी ही चाहिये, इस प्रकार दर्शन और जर्मनी को संग करने सम्बन्धी कथन सर्वप्रकार में दर्शन है। दर्शन का हिसाब ३० वर्ष मक्ष धन्यु, और पक्ष का दान ३० धन्यु करके का सारा शेष ३० वर्ष ३० धन्यु करके के भाग में है। फ्रान्स दान ३०११ के भां कोने में दिख जाने का है। इमानेव धन्यु का ३०११ पर धन्यु कर करके ३० वर्ष धन्यु करके के भाग मर्यादी बर्माण ३०११ में जर्मनीने फिर उत्तरा मां—भदवा १९२१ के पक्ष में ही

चित्रमयजगत्

प्रथम अध्याय दूसरे सप्ताह में जर्मनी के सन्धि पत्र पर हस्ताक्षर हो जायेंगे, अथवा नहीं प्रथम भाग की शुरुवात होगी, इस प्रकार मई के दूसरे सप्ताह का अनुमान है। यद्यपि पर वन शर्तों पर कोई विचार कर लेना आवश्यक जान पड़ना है कि—सन्धिपत्र पर जर्मनी हस्ताक्षर करना है, या अपनी नाक काट कर बालशेविक बन जाता है, अथवा वर्तमान सोशियालिस्ट सरकार अधिकांश रुद्ध कर पुन युद्ध का आरम्भ करती है। इसमें तो किसी प्रकार की भी शंका नहीं है कि सन्धि की शर्तें जर्मन राष्ट्र को मंजूर नहीं हैं। इन शर्तों का देख कर तो सेनापति ल्यूडोसने धोप दिया था कि 'अमेरिका' नरक में पड़ेगा। १५-२० दिन के उपक्रम में उपरोक्त शर्तें अंशतः बदल जायेंगी, यह बात जो भी ठीक है, तथापि वे इस प्रकार बदलेंगी कि एजेंसि की रकस घटा दी जायगी और नष्टान गरी पर बैठाया जानेवाला मित्रों का फौजी धरणा १५ वर्ष के बदले ८-१० वर्ष ही हो सकेगा। और जर्मनी को दाइ ही शर्त के प्रायश्चित के पश्चात् राष्ट्रसंघ में सम्मिलित कर लिया जायगा। जर्मनी के राष्ट्रसंघ में सम्मिलित हो जाने पर उस पर का द्रष्टव्य संबंधी होना अलबत्ता और भी कुछ कम हो जायगा, किन्तु उसके पुनःसमुद्ध होने की अधिकतर आशा नहीं रहती जा सकती। इस सिद्धान्त जर्मनी की जल सेना मर हो गई, व्यापारी जहाज चले गये, उपनिवेश हिन पर्व, पर राष्ट्रीय हित-सम्बन्ध भी टूटा और विमान भी न रह सके। यदि नहीं हथक प्रपने देश में एक लाख से अधिक सेना रखनी चाहिये, और वहाँ एक लाख से अधिक सेना तैय्यार हो सके इस प्रकार की फौजी शिक्ता, फौजी संरचना अथवा फौजी कार्यों तक न पाये जाने चाहिये, ऐसी एक फौजी शर्त उपरोक्त सन्धिपत्र में रखने के कारण हो सकेना बहुत ही दृष्टि से भी हीनमान दिया है। राष्ट्रसंघ में सम्मिलित हो जाने पर जर्मनी के ये दुःख किस प्रकार कम हो सकेंगे। राष्ट्रसंघ की व्यवस्था पूर्णतया अमल में आजाने पर फ्रांस की सेना वर्तमान से कम हो जायगी। रौलेण्ड की जलसेना सम्बन्धी शर्तें बर हो जाने की बात जो भी ठीक है, परन्तु फिर भी सारे नव व्यवस्थित योरोपमण्ड को भी पूर्ण पक्ष तक ऐतनी सेना फ्रांस के पास रहेगी ही, और योरोपमण्ड के लिये भागी बर्तमानवाली जल सेना हीनहृद के पास सदा सर्वदा हरिणोचर होगी। अथवा २-४ वर्षों में जो भी जर्मनी राष्ट्रसंघ में सम्मिलित हो सका, सोभी नये वीलेण्ड या मेकोस्तायी के नये राज्य से अधिक बांझा योरोप में उसे कभी प्राप्त न हो सकेगी। तीस वर्ष काल का बांझा सिर पर रखने तक मेकोस्ताय प्रपथा पोलैण्ड से भी अधिक निरुपयवर्षा में ही जर्मनी की करत दित्त कानूने पड़ेगे। यदि महायुद्ध में जर्मनी की विजय होती तो फ्रांस की भी आन घरी दया हो जाती। अन्तः 'जैसे को वैसे' इस आधारानुसार सम्बन्धी के समय फ्रांस का वर्तव्य यथामित्य ही है।

लिये मिल कर दक्षिण जर्मनी अथवा बल्गेरिया प्रांत को भी फ्रांस सदा के लिये अपने राज में मिला सकेंगा। अर्थात् यदि जर्मन बालशेविक बन भी गया, तो सन्धि की शर्तों से भी अधिक कुछ देकर फ्रांस की सत्ता बल्गेरिया, मेकोस्ताय और पोलैण्ड इन प्रदेशों से वे रोको टोक शुरु रहेगी। बालशेविक—जर्मनी छोटासा ही रहेगा और उसके कमांडर बनने से मित्रों का कर्ज जो भी दूब जायगा, तथापि ५५ वर्ष के बाद घरी फिर बालशेविक मत का परिहारा करके फ्रांस का माउण्डलिक बनने को राजी होनापना। इस प्रकार जर्मनी आज बालशेविक बनगया तो यह फ्रांस के पाले पड़ेगा। ५५ महीने में पोलैण्ड को घाँगा कर देने पर यदि वर्ष के शीत काल में जर्मनी के ईसाख २ लेनिन को भी मित्रों में मिलाने के लिये कोई सकाएट न रहेगी। जर्मनी को घटाने से जो कर्म चूकता होसकेगा, यह होगा परन्तु यदि कर्म न चुकाया जासका, तो भी फ्रांस ही रशिया का हथक पर का निष्कंटक सम्बन्ध जोड़ने और उसे शक्यायी बनाने के लिये जर्मनी से और जो कुछ छीना भरती करनी पड़ेगी, उसके सम्बन्धों फ्रांस को मीका मिलेगा, और योरोप का सार्वभौम बनने सम्बन्धी प्रश्न की मधुवाकांक्षा भी पूरी होसकेगी। इस कारण जर्मनी के बालशेविक बनने पर से उसकी दया वर्तमान सन्धि नियमानुसार भी न छुपते हुए अधिकतमक निष्ठुर बन जायगी। और फ्रांस को असल बला ५५ महीने की अधिक लड़ाई से जो मिलनेवाला है, यह आपसी आप मिल जायगा। वर्तमान शर्तों के कारण जर्मनी का मजदूर दल भी मित्र सरकार के विरुद्ध चीक उठने के कारण सश रिशति और श्रेष्ठि के लोगों की ओर से वर्तमान सोशियालिस्ट सरकार को मित्रों के विरुद्ध खड़ा होने की उत्तेजना और सहायता मिलनेवाली है। सन्धि की कठोर शर्तों के कारण जर्मनी की दुनिया दूर होनी है। इस परम्परा से लाभ उठा कर वर्तमान सोशियालिस्ट सरकार सन्धि न करके कपल लड़ाई को अपने बलाने के लिये तैय्यार होगी। इस प्रश्न का तुलनास करने के लिये मित्र सरकार के विरुद्ध जर्मनी कितनी सेना खड़ी कर सकेगा और यह कितने समय तक उबर सकेगी, सो देखना चाहिये। मित्र सरकार को आज २० लाख सेना ५५ लाख के किनारे खड़ी है, और जर्मनी की बहुत ही से १० लाख से अधिक सेना ५५ सप्ताह की अवधि में खड़ी न की जासकेगी। अर्थात् जर्मनी यदि सलरसण्ड की लड़ाई करने लगा तो भी चार महीने से अधिक समय मित्र सरकार के सामने पड़े न रह सकेगा। जो चार महीने के अद्य-सान पर मोहित होकर किसी का भी मुसहो सम्बल लड़ाई शुरू करने और राज्य शकट का जुआ अपनी गर्दन पर लेने को तैय्यार हो होगा। आज हस्ताक्षर करने मुक बनो, यह छुट महीने में जो छुट होना हो सोहायगा, ऐसा करने की और ही मुसहो का कप पाया जायगा। लड़ाई के काम में मजबूत होने के लिये वर्ष उड़ वर्ष तक लड़ने का भी सोसाह होना चाहिये, और जर्मनी से यह दम ५५ महीने का ही है। तो क्या ५५ महीने जितना साहस नसे बाहर से मिलने का समय है। यदि आदिप्रा की ओर की मरु मिलने की आशा को जाय तो वह भी एवर्ष है, क्योंकि यह सोहाय होकर दम के लिये सब प्रकार से मित्र सरकार पर ही शरतवर्त है। ऐसी ही सरकार बालशेविक होकर कुछ दिन पूर्व मित्र सरकार के विरुद्ध गद्दी हर्षी है, उसको आदिपान संरक्षा भेजा था कि तुम्हारी दुनिया में पांग, तयार पड़ेगी। परन्तु अद्य के लिये सब मित्र सरकार के लिये सब दूष है। कलही यदि जर्मनी मित्र सरकार के विरुद्ध उठ कर गद्दा दूहा तो उसे भी घरी संरक्षा आदिपान की ओर से भेजा जायगा। गोभी बाक और कुछ रूपसे सेवर्षा द्वारा गुप्त शहायता देने के लियेय आदिप्रा और कुछ भी शर्त कर सकता। ऐसीय बालशेविक बन गया है और यह मित्र सरकार के विरुद्ध है। परन्तु प्रामास्य में कमिनिज्म ने उसे ठीक मुसहो पर लगा दिया, इस कारण मित्र सरकार को ऐसा पना प्राप्त होने के लियेय प्रेरण से भी दृढ़ न होसकेगा। बल्गेरिया, मेकोस्ताय और काकस प्रदेश में बालशेविक का मत फैलना चला है, और ये लोग काकसा मित्रों को दूध नास करके दाने देंगे। इनके निराश सुविभजन में भी नदम तुर्की ने फिर से गिर उठाया है, और जर्मनी के सन्धि न करने पर मजदूर तुर्की का उठपन उठने में बलाह पर होगा। हमने महीने उबर का समयमहो है। परन्तु आदिप्रा, ऐसीय, काकस प्रदेश और टर्की में के कुछ घोट निराश दाने से मिले, इतनी ही सेवा समझे है। इतनी ही को अधिकाधिक मागत का कपुल हंदर पर दिया जाय ऐसा करने के काम में ३० दिवसने निष्ठुर निराश

हैदराबाद

जर्मनी कोलोनियों का अनुयायी बन गया तो क्या किया जाय? जर्मनी यदि कोलोनियल बन गया तो मित्र सरकार की फौज जर्मनी पर भाषा करके उसकी राजसी कोलोनियों की अंग्रेज अधिकार में छोड़कर महासमुद्र का प्रायश्चित्त कराने और कोलोनियल शक्ति को, राजा देने का मित्र सरकार समर्थ है। परन्तु आज राष्ट्रिय पर एकमात्र कर्माकर यदि जर्मनी की दाग डोर दोली दोड़ने गई और वरम सुद मरिमें में यह हालतोंक बन गया तो दाग में का दाग जमीन पर रखा देने से सहन किया जानेवाला बात मित्रों की भुगतान पड़ेगा। और क्या कि जर्मनी की कोलोनियल बन जाने पर दुष्ट सद्गता दहा तो हजाने में से एक पाई की वसूल न होसकने का मोफा माँवगा। जर्मनी का कोलोनियल बनना जर्मनी अपनी नाक काट कर फ्रांस के लिये अपयुक्त करना है। यदि जर्मनी में अपना नाक काट ही डालता तो क्या जाय? जर्मनी के नाक काटने के समय उसकी मकेल अपने हाथ में रहे, हाँके लिये फ्रांस में यह माँग की कि शासन नदी के बाँध किनारे पर का साथ मुहक और इस नदी पर के सभी पुल सदा के लिये ही हमारे अधिकार में रहिये जायें। शासन नदी के लिये किनारे पर के प्रदेशों में आज मित्र सरकार की फौज डेरा लगाये बैठे है, और नदी के पुल भी मित्रों के ताब में है। आज जो २ अधिकार में है, वह सब फ्रांस को मिल जाने पर शासन नदी पार कर होनेवाले जर्मनी के माथी आक्रमण सदा के लिये टल जायेंगे, और इस नदी के तट पर के उद्योग धरोहर से फ्रांस अपने हजाने की वसूली भी कर सकेगा। इस प्रकार शासन नदी सदा के लिये फ्रांस के अधिकार में चली जानी चाहिये, तभी जर्मनी के माथी आक्रमणों का भय दूर होसकेगा, हजाने भी वसूल होसकेगा और यदि जर्मनी बालशेयिक हो गया तो भी, उसकी पयोग न रहेगी। फ्रांस की इस माँग के सम्बन्ध में प्रेस विलसन का मत विरुद्ध हुआ। शासन नदी का मुहक छीन लेना यानी 'न मुहक न मुहक डंड' के सिद्धांत पर हस्ताल करना है। अपने तब छोड़े नहीं जासकते, और मित्रों की अद्वयन दूर नहीं की जासकती, इस प्रकार की मानुस रियासि उत्पन्न होगी, अतः में उसका भी खुलासा हो गया। शासन नदी के किनारे का भाग आज की ही भाँति और भी १५ वर्ष मित्रों के ही और विशेषतः फ्रांस की फौजी दृष्टि से दाग में रहे, और अन्य सब उद्योग धरोहर जर्मनी के ताब में रहे, और इस मुहक असली शक्ति में फ्रांस का फौजी और दिवानी अमल कायम किया जाकर उन जिलों का कोयल को खदान फ्रांस के स्वाभिव्य की करदी जाय। इस प्रकार अपने हजाने को अंशतः प्राप्त कर लेने का फ्रांस की मौका मिलेगा, और १५ वर्ष तक फौजी दृष्टि से शासन नदी अधिकार में रहने से जर्मनी को हजाने के दफते चुकाने अपना अपने बालशेयिक बन जाने की धमकी देने पर-उसके दमन के लिये छोड़ा जानेवाला दाग दाग में ही रहेगा। १५ वर्ष के बाद ऐसा मालूम होनेपर कि जर्मनी व्यवस्थित रीति से जल रहा है-शासन नदी के किनारे पर फ्रांस की फौज भी डाली जायेगी। और मुख्य २ जिलों में की खदान जर्मनी की इच्छा होने पर वापस दी जासकेगी। इस दृष्टिकाल से १५ वर्ष का प्रवचन हो गेगा, किन्तु उसके बाद जर्मनी का बल बढ़ने लगें तो फ्रांस को क्या करना चाहिये? तब चालीस वर्षों के बाद होनेवाले युद्ध के समय शासन नदी फ्रांस के अधिकार में न रही तो फ्रांस को अपना यानमार्ग सहन करनी पड़ेगी। और लखती दृष्टि से फ्रांस की फतार दुमई नबनी रह सकेगी, इस प्रकार सेनापति फ्रांस न उपयोग तोड़ जोड़ के विरुद्ध स्पष्ट मत प्रगट किया, तब इस में और भी दो पुच्छे जोड़े गये। शासन नदी के तटवाले मुहकों में जर्मनी भूल कर भी अपनी फौज न रहे, उसके पास एक लाख से अधिक सेना न रहे, और जर्मनी के फ्रांस पर आक्रमण करते ही इंग्लैण्ड और अमेरिका की तटवाली दो दौड़ कर आना चाहिये, इस प्रकार के ये पुच्छे हैं। इस भाँति फ्रांस की समस्त शंका कुंठाओं का समाधान होजाने पर संधि का खर्च तय्यार किया, गया और ता० ७ मई को यह जर्मनी के पक्षीलों के हवाल कर दिया गया। सन्धि की शर्तों से (१) शासन नदी के किनारे के प्रांतों को जर्मनी ने १५ वर्ष के लिये छोड़ दिया और उसकी छुट्टी पर निशान

लगाया हुआ पैगोनी भी का निमोन शासन नदी के किनारे तक बाग दिन बढ़ा रहेगा। (२) विन्डु नदी के दाहिनी मुहक भी जर्मनी से हटवाकर गीतवद की दायान जर्मनी की के बीच में गढ़ी की जाकर, पूर्ण की और अत्र दामनवाये जर्मनी वसू कर दी गई है। (३) गीतवद और पूर्ण का इन प्रश हो जाने पर जर्मनी के दाहिनी ओर बाहिदा पैगोनी के अकोशवाय, सुगोशवाय, बाहिदा, पैगोनी इन इन प्रशार मित्रों वसूतन विभाग करके उनमें ३ मित्रों की दिनी भी इगम्य संधि न करनी चाहियेयत्ता मित्रन किया जाकर विभिन्न दिशा की गति को रोक दिया (४) उत्तर की छो रामुद्र में जर्मनी की भीमना या द्वापारी सत्ता न रहे, जर्मनी की जल सेना नामगण कर दी गई है। वीमना के का हेली गोलएट का किता जर्मनी को आपने ही हाथों देना है। जल सेना विभाग के लिये जर्मनी का बाँधा हुआ मित्र सरकार के द्वापारी अहाजों के लिये तुला किये है। और जर्मनी में जितने टन के द्वापारी अहाजः रामय समुद्र में डुबाये हैं, उतने टन की संगनी होने त सभी द्वापारी अहाज मित्रों के द्वापारे कर प्रतिवर्ष गवे कर मित्रों को देने होंगे। अर्थात् उत्तर की और के समुद्र और भी २५१३० वर्ष जर्मनी की न जल सेना रह सकेगी (५) इस प्रकार चारों दिशाओं का प्रवचन हो जाने के बाद और पलटकर जर्मनी का राष्ट्रसंघ में सम्मिलित करने व होने तक जर्मनी को द्वापारी या र अपने पास न रखने चाहिये। के बाद पुच्छों की बाँध देना जाय से अधिक सेना न रख कर ही जलकर अपना पुच्छों के मीतर के निवाल कर और अपनी अहा मित्र उद्योग कर चारसी काश की वार्षिक आयसे चारसी पुनी वर्ष में चुकानी है। केवल या भी सतत उद्योग करे तो भी जो दश चाहिये उसकी शर्त के अनुसार भरपाई करने के लिये १५ वर्ष के जो पिस्तौल निशाना लागू कर उस पर से जर्मनी के लिये जर्मन के मीतर भी, कुछ



कोठी की रेंडें और हिंदुस्तान

गया है (७) संसार पर से जर्मनी का पलास उठा दिव उपनिवेश, रेलगादियों पर का एक द्वापारी अधिकार जर्मनीने छोड़ दिया है, और पुराने जेह सम्बन्ध को प-वष प्रादुर्भूत देश की भाँति संसार से जर्मनी को अपने है। (८) जर्मनी की निश्चित भूमि और उस पर एकदम केनाल लोगों की रियासि पर जर्मनी को पहुँचा कर म' प्रायश्चित्त कर डालने पर पश्चाताप न रहे, यदि उ शुद्ध हो गया तो, नवजल पोलएट अपना केकोलसों की और जिस द्वायद दृष्टि से प्रेविलसन और मित्र रा दृष्टि जर्मनी पर भी डालने में कुछ कवाचन न पड़े, इ १९० वर्ष के पश्चात् शुद्ध बन जानेवाले जर्मनी के लिये डालने का मार्ग खुला हो सके, पक्ष्य शुद्धी की दाम संघ में प्रविष्ट होने का मार्ग खुला दिया गया है। इस प्र-शर्तों का स्वरूप समझाया गया है। फ्रांस के मतानुद द्यक है। इंग्लैण्ड और अमेरिका का लोकमत इहं है। किन्तु इन सब नियमों के विरुद्ध जर्मनी के सब मनो के होंगे वड़े विभारताय, और जर्मनी की नई न रहे अपना यह मत प्रगट किया है कि मित्र सरकार शुरु द्वायद दिया है। ता० ७ मई से १५ दिन अर्थात् सरकार और जर्मन पक्षीलों को सन्धि की शर्तों के र विवाद करना चाहिये, और १५ दिन के पश्चात् उपर अन्तिम लेखी उत्तर मित्र सरकार को देकर पाँच सा कर कर देने के लिये कहा जाय, अन्यथा लड़ाई के की सुचना दी जाय। यह कार्य कम निश्चिन्न हुआ

गया है (७) संसार पर से जर्मनी का पलास उठा दिव उपनिवेश, रेलगादियों पर का एक द्वापारी अधिकार जर्मनीने छोड़ दिया है, और पुराने जेह सम्बन्ध को प-वष प्रादुर्भूत देश की भाँति संसार से जर्मनी को अपने है। (८) जर्मनी की निश्चित भूमि और उस पर एकदम केनाल लोगों की रियासि पर जर्मनी को पहुँचा कर म' प्रायश्चित्त कर डालने पर पश्चाताप न रहे, यदि उ शुद्ध हो गया तो, नवजल पोलएट अपना केकोलसों की और जिस द्वायद दृष्टि से प्रेविलसन और मित्र रा दृष्टि जर्मनी पर भी डालने में कुछ कवाचन न पड़े, इ १९० वर्ष के पश्चात् शुद्ध बन जानेवाले जर्मनी के लिये डालने का मार्ग खुला हो सके, पक्ष्य शुद्धी की दाम संघ में प्रविष्ट होने का मार्ग खुला दिया गया है। इस प्र-शर्तों का स्वरूप समझाया गया है। फ्रांस के मतानुद द्यक है। इंग्लैण्ड और अमेरिका का लोकमत इहं है। किन्तु इन सब नियमों के विरुद्ध जर्मनी के सब मनो के होंगे वड़े विभारताय, और जर्मनी की नई न रहे अपना यह मत प्रगट किया है कि मित्र सरकार शुरु द्वायद दिया है। ता० ७ मई से १५ दिन अर्थात् सरकार और जर्मन पक्षीलों को सन्धि की शर्तों के र विवाद करना चाहिये, और १५ दिन के पश्चात् उपर अन्तिम लेखी उत्तर मित्र सरकार को देकर पाँच सा कर कर देने के लिये कहा जाय, अन्यथा लड़ाई के की सुचना दी जाय। यह कार्य कम निश्चिन्न हुआ



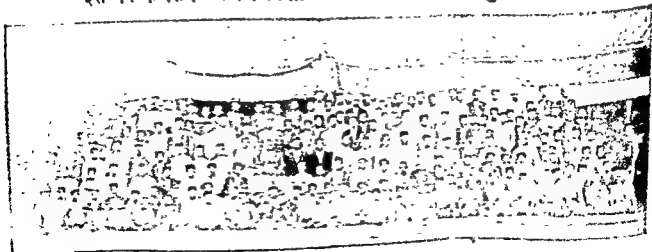
प्रथम अथवा दूसरे सप्ताह में जर्मनी के सन्धि पत्र पर हस्ताक्षर हो जायें, अथवा नतीजतन धूमधाम की शुरुआत होगी, इस प्रकार मई के दूसरे सप्ताह का अनुमान है। यहाँ पर इन प्रश्नों पर थोड़ा विचार कर लेना आवश्यक जान पड़ता है कि—सन्धिपत्र पर जर्मनी हस्ताक्षर करता है, या अपनी नाक काट कर बालशेविक बन जाता है, अथवा वर्तमान सन्धिपत्र पर सकार्षिकार रुदर कर्न पुनः युद्ध का आरम्भ करती है। इसमें तो किसी प्रकार की भी शंका नहीं है कि सन्धि की शर्तें जर्मन राष्ट्र को मंजूर नहीं हैं। इन शर्तों का देख कर तो सेनापति ल्यूडोनासेन धाप दिया था कि 'अमेरिका' नरक में पड़ेगा। १५—२० दिन के उपक्रम में उपरोक्त शर्तें अंगतः बदल जायेंगी, यह बात जो भी ठीक है, तथापि यह इस प्रकार बदलेगी कि हज्जिन की रकम घटा दी जायगी और 'श्राइन' नहीं पर बैठाया जानेवाला मित्रों का फौजी घरना १५ वर्ष के बदले ८-१० वर्ष ही बैठ सकेगा। और जर्मनी को २५ ही वर्ष के प्रायश्चित्त के पश्चात् राष्ट्रसंघ में सम्मिलित कर लिया जायगा। जर्मनी के राष्ट्रसंघ में सम्मिलित हो जाने पर उस पर का द्वय संवन्धी बोम्बा अलबत्ता और भी कुछ कम हो जायगा, किन्तु उसके पुनःसमुद्र की भी अधिकतर आशा नहीं रही जा सकती। इस सन्धिपत्र जर्मनी की जल सेना नष्ट हो गई, व्यापारी जहाज चले गये, उपनिवेश हिन गये, पर राष्ट्रीय हित-सम्पन्न भी दूदा और विमान भी न रह सके। यही नहीं बल्कि अपने देश में एक लाख से अधिक सेना नरकनी बाँधिये, और वहाँ एक लाख से अधिक सेना तैयार हो सके इस प्रकार की कीमती शिष्टा, कीमती संस्था अथवा कीमती कारखाने तक न पाये जाने चाहिये, यही एक कीमती शर्तें उपरोक्त सन्धिपत्र में रहने के कारण उल्टे सेना बल की दृष्टि से भी हीनबाना दिया है। राष्ट्रसंघ में सम्मिलित हो जाने पर जर्मनी के ये दुःख किस प्रकार कम हो सकेंगे। राष्ट्रसंघ की व्यवस्था पूर्णतः अमल में आयेगी पर फ्रांस की सेना पर्यन्तन से कम हो जायगी। हेलिण्ड की जलसेना सम्बन्धी कुछ बम्बू हो जाने की बात जो भी ठीक है, परन्तु फिर भी सारे बम्बू व्यवहित यारोपेलण्ड की भी पूरी एक सत्ता सेना फ्रांस के पास रहेगी ही, और यारोपेलण्ड के लिये भारी व्यवस्थाहील जल सेना हेलिण्ड के पास सदा सर्वदा दृष्टिगोचर होगी। अथवा २-४ वर्षों में जो भी जर्मनी राष्ट्रसंघ में सम्मिलित हो सके, तोभी तब पोलैण्ड या फेडोस्लावों के नये राज्य से अधिक मरुसा यारोप में उसे कभी आन हो सकेगा। तीस वर्षेक्षण का बोम्बा सिर पर रहने तक फेडोस्लाव अथवा पोलैण्ड से भी अधिक निरुद्धावरण भी ही जर्मनी को अपने दिन काटने पड़ेगा। यदि महायुद्ध में जर्मनी की विजय होती तो फ्रांस की भी आजाय नहीं रहा हो जाता। अतः 'जैसे को तैसा' इस व्यापारसुसार सन्धि के समय फ्रांस का वर्तमान यथायोग्य ही है। तथापि धार्मिकधार्मिक कर कुछ शिष्टावैत करपालने के सिवाय यदि जर्मनी के लिये और कोई मार्ग खुला रहा तो वह इस समय उबर जाने से कभी न चूकना, यह स्पष्ट ही है। परन्तु अन्तर्भाग खुले ही कर ही सन्धिपत्र पर यदि हस्ताक्षर नहीं किये तो बालशेविक बनना या लड़ना यहाँ हो मार्ग जर्मनी के लिये बचे हैं। बालशेविक बनजाने पर लड़ने की और विशेष जोर न दिया जाकर मान्यता लोगों की सत्ता हीन कर लकड़ा दान्य आपुन में ही लुट कर वहाँ सत्ताधीश हो गया तो अपने पर भले से अधिक धाम न करना पड़ेगा। यदि जर्मनी बालशेविक बन गया तो वहाँ का समय पण नष्ट हो जायगा, धनवान् भार जायें और वृद्ध व कार्यालय का विप्लव हो जायगा। यदि इस प्रकार जर्मनी न अपना नाक आप ही काट लिखा, तो उसमें मित्र सकार का क्या बिगड़ेगा? सम्भव सिद्धि यही उष धौल के लोगों की उदा रही है—प्राप्तन नरक के निगारे पर की मित्रों फेडोस्लाव सेना जर्मनी के बन्द-स्थानों को बात भी जान में दियेगा लेगी। जर्मनी में भी सब प्रकार की खजने, और पोलैण्ड की और का जल और रथल मार्ग अपने अधिकार में लेकर फेडोस्लाव और पोलैण्ड के राज्यों को क्षायास में ही डीक दरा भी लदेगी। इन दोनों राज्यों के इस दरा में पहुँच जाने पर विजयान् और पराजय व दोनों अर्थों अपने अधिकार में रख कर जर्मनी में भी मुख्य २ पदार्थों की घरा कर जर्मन लोगों के परस्पर ही, भारी शीत, करके कर जाने तक, बालशेविक होने ही सम्भवता ही जायगी। इस सब काम के पूरा होने में एक वर्ष से अधिक समय न लगेगा। फेडोस्लाव बना हुआ जर्मनी उद्योग पण्डे करके जो भी निवास कर का प्रयुक्त नहीं प्रयायगा, तथापि पोलैण्ड और फेडोस्लावों को बहाना मुक्त मिल जायगा, सारी प्रायन भी फ्रांस की हमेशा के

लिये मिल कर दक्षिण जर्मनी अथवा बन्देरिया प्रांत को भी फ्रांस सदा के लिये अन्तर्गत राज में मिला सकेगा। अर्थात् यदि जर्मनी बालशेविक बन भी गया, तो सन्धि की शर्तों से भी अधिक कष्ट देकर फ्रांस की सत्ता बन्देरिया, फेडोस्लाव और पोलैण्ड इन प्रदेशों पर वे पोट टोक खुद रहेगी। बालशेविक—जर्मनी छोटासा ही रहेगा, और उसके कंगाल रहने से मित्रों का कर्म जो भी हुआ जायगा, तथापि ५५ वर्ष के बाद वही फिर बालशेविक मन का परित्याग करके फ्रांस का भागदलिक बनने को राजी हो जायगा। इसी प्रकार जर्मनी आज बालशेविक बन गया तो वह फ्रांस के पाले पड़ेगा। ५५ महिने में पोलैण्ड को धीमा कर देने पर इसी वर्ष के शीत काल में जर्मनी के ही साथ २ लेनिन को भी मित्रों में मिलाने के लिये कोई कवायद नहीं रहेगी। जर्मनी की खदानों से जो कर्म चूकता होसकेगा, यह होगा, परन्तु यदि कर्म न चुकाया जायका, तो भी फ्रांस और रशिया का रथल पर का निष्कण्टक सम्बन्ध जोड़ने और उसे स्थायी बनाने के लिये जर्मनी से और जो कुछ छुना कटौती करनी पड़ेगी, उसके लिये फ्रांस की मीमा मिलेगा, और यारोप का सामंसीय बनने सम्बन्धी फ्रांस की महत्वाकांक्षा भी पूरी होसकेगी। इस कारण जर्मनी के बालशेविक बनने पर से उसकी दशा वर्तमान सन्धि नियमासुसार भी न सुधरने दुप अधिकधिक निरुद्ध बन जायगी। और फ्रांस को अल-बत्ता ५५ महिने की अधिक लड़ाई से जो मिलनेवाला है, वह आपसी आप मिल जायगा। वर्तमान शर्तों के कारण जर्मनी का मजदूर बल भी मित्र सकार के विरुद्ध चौक उठने के कारण सब स्थिति और श्रेष्ठ के लोहा की ओर से वर्तमान कोशियालिष्ट सकार को मित्रों के विरुद्ध खड़ा होने की उद्येजना और सहायता मिलनेवाली है। सन्धि की कठोर शर्तों के कारण जर्मनी की दुनिया बुर होगी है। इस पर्यन्त से लाभ उठा कर वर्तमान कोशियालिष्ट सन्धि न करके क्या लड़ाई को आगे चलाने के लिये तैयार होगी? इस प्रश्न का तुलनास करने के लिये मित्र सकार के विरुद्ध जर्मनी कितनी सेना खड़ी कर सकेगा और वह कितने समय तक उबर सकेगी, तो देखना चाहिये। मित्र सकार की आज २० लाख सेना—हान के निकारे खड़ी है, और जर्मनी की बहुत ऊँचे तो १० लाख से अधिक सेना ३५ सप्ताह की द्रव्यधी में खड़ी न की जासकेगी। अर्थात् जर्मनी यदि स्वतंत्रलक्ष की लड़ाई करने लगा तो दो बार महिने से अधिक वह मित्र सकार के सामने लड़ा न रह सकेगा। दो बार महिने के अन्त्य-खाम पर मोहित होकर किसी का भी मुसद्री मण्डल लड़ाई शुरू करने और राज्य शंकट का उद्भा अथवा गर्दन पर लेने की तैयार न होगा। आज हस्ताक्षर करने मुक्त बनने, वर्षे छह महिने में जो कुछ होगा सो होजायगा, देसा कहने की और ही मुसदरियों का रुच पाया जायगा। लड़ाई के काम में प्रयुक्त होने के लिये वर्षे उधु वर्षे तक लड़ने का तो साहस होना चाहिये, और जर्मनी में यह दम ५५ महिने का ही है। तो क्या ५५ महिने जितना साहस उसे बाहर से मिलने का सम्भव है? यदि आधिया की और की मदद मिलने की आशा की जाय तो यह भी व्यर्थ है। यहाँकि यह मोहताज होकर अन्न के लिये सब प्रकार से मित्र सकार पर ही ब्रह्मलैवित है। ईंगरी की सकार बालशेविक होकर कुछ दिन पूर्व मित्र सकार के विरुद्ध गद्दी हुई थी, उसको आधियापन संलिये मेजा था कि तुरहारी हति हमें पूर्ण-तया पसन्द है। परन्तु अन्न के लिये हम मित्र सकार के गुणाम सन्त दुप है। कलरी यदि जर्मनी मित्र सकार के विरुद्ध उठ कर खड़ा हुआ तो उसे भी वही संदेसा आधिया की ओर से भेजा जायगा। गोर्वा लुद्ध और कुछ स्वयं सेवकों द्वारा गुन सहायता देने के सिवाय आधिया और कुछ भी नहीं कर सकेगा। ईंगरी बालशेविक बन गया है और वह मित्र सकार के विरुद्ध है। परन्तु नमानास है कमोनयन में उसे डीक मुक्त्यार पर लगा दिया, इन कारण मित्र सकार को ऐसा धैर्य प्राप्त देने के सिवाय ईंगरी से भी कुछ न होसकेगा। गोर्वाया, नाथिया और बालकन प्रदेश में बालशेविकों का मन फैलना सना है, और ये लोग आरबता मित्रों को कुछ प्राप्त पड़ेगा करेंगे। इसके सिवाय तुर्किस्तान में भी मजदूर तुर्कों ने फिर से निक उठाया है, और जर्मनी के सन्धि न करने पर मजदूर तुर्कों का उग्रदुर्ग टर्कों में फैलन पर होगा; स्वयं हिन्दी अन्धरा का संग्रह नहीं है। गन्तु आधिया, ईंगरी, वास्वन प्रदेश और टर्कों में के कुछ हीट निवास टर्कन के मित्र, इटली की सेना सज्ज है। इटली की यारोपटिक माग का प्रयुक्त बंदर गाँव न हिस्सा जाय देसा अन्ध-
में ३० दिवसनन निगरी किया,

इस कारण इटली रुठ कर अपने देश को चला गया। परन्तु मई के प्रथम सप्ताह में इटली को फ्यूम वेनर गाह देने का सन्धि परिपद की ओर से पुनः निश्चय होने के कारण इटली का रुठना दूर हो गया और सन्धि की शर्तें जर्मनी को सुनाने के समय वह पुनः सन्धि-परिपद में उपस्थित होगया, अर्थात् जर्मनी की ओर से पुनः लड़ाई चलाई जाने पर आस्ट्रिया, हंगरी, वालफन प्रदेश और टर्की की सारी गड़बड़ बंद कर देने का काम इटालियन सेना करेगी और पेंग्लों-मैच सेना जर्मनी की मार लेगी। सारे जर्मनी को पादाक्रांत करने के आक्रमण में अमेरिकन सेना उतने ही जोर शोर से न दूट पड़ेगी, यह सब ठीक है, तथापि यदि अमेरिकन सेना स्वदेश की लीट गई तो जर्मनी पर किये जानेवाले आक्रमण २०१२५ लाख पेंग्लों-मैच सेना चाहान नदी पार कर बर्लिन की ओर एकदम बढ़ जायगी, और २१४ महीने में सारे जर्मनी को पादाक्रांत कर लेगी। इस प्रकार लड़ाई में उड़ी मारने का आत्मघातकी सारहस यदि जर्मनी ने किया तो वर्तमान में मित्र सत्कार से लड़नेवाले रशियन बालशेविकों के सियाय जर्मनी को और किसी की ओर से भी कहने योग्य मद्द् न मिलेगा, और इन रशियन बालशेविकों का सामर्थ्य ही कितना है? इन्हीं ने गत महीने में फ्रांसेस और सोवार्ड फुल में से मित्र सत्कार की सेना को काले सागर में वापस भेज दिया, इसी कारण दक्षिण रशिया में इन का बोलबाला होगया है। इसके सियाय दुखारा, समरकंद, में के मुसलमानों को बगल में मारकर अफगानिस्तान के तां को भी हिन्दुस्तान के विरुद्ध खड़ा किया है। अफगानिस्तान ने २०२२ मई को खैबरघाट के निकट अग्नेजी ग्रीनल पर आक्रमण कर हिन्दुस्तान के विरुद्ध युद्ध शुरू किया, परन्तु १२१३ मई के लगभग अग्नेजी ने अफगानी को पीछे हटा कर उनके डाका मुकाम पर अपना पांजा कर लिया। अफगानिस्तान, दुखारा और समरकंद के मुसलमानों की अग्नेजी के विरुद्ध खड़ा कर रशिया के लेनिन ने मित्र सत्कार को नोचना आरम्भ किया है। नये प्रकार की सेना, गोली बाकू, तोपें और विमानों की सहायता के बिना लेनिन का प्रयत्न ध्वस्त है। इसी प्रकार लेनिन के पास सेना भी तो कौनसी है? उद्य और नीच के भगदों में ही रशिया के घुरे बिखर गये हैं। जिल रशिया में ४०१२० लाख सेना खड़ी करना बायें हाथ का खेल है, ऐसा जार को मालूम होता था, वहाँ आज लेनिन को ४५ लाख सेना इकट्ठी करने में कठिनाता पड़ रही है। और वह ४५ लाख सेना भी खूबड़ी अवरया में हो सा भी नहीं। न खुर सेनापति है, न युद्ध कला के शस्त्रों का ज्ञान-पाला कोई अधिकारी ही है, और न बड़ी २ तोपों तथा विमानों का भ्रम जाननेवाले शास्त्र ही है। मध्यम दिपति की जनता को कल करने से लेनिन की सेना अन्ध बन रही है। जर्मनी ने यदि कलही सन्धिपत्र पर हस्ताक्षर कर दिये और जून महीने में यदि पोलैण्ड का बन्दोबस्त ठीक हो जाय, तो अकला फ्रांस ही अगले दो महीने में, लेनिन के बोरे बैधाने उठया कर रशिया की नई राज्यव्यवस्था अपनी मर्जी के अनुसार करा सकेगा। जर्मनी में सन्धि होजाने पर अपना जीवन २१३ महीने से अधिक नहीं है, यह बात रशिया में की लेनिन सत्कार की भर्त्ता मानि मालूम है। और इस श्रृंखला के भय ही मित्र

सत्कार से सन्धि न कीजिये, हम तुम्हें जो आवश्यक होगी, यथा देंगे, इस प्रकार का आश्वासन जर्मनी को सोशियालिष्ट को देने के लिये लेनिन ने सपाटा मचा रखा है। लेनिन के आश्वासन पर दुखारा, समरकंद, और काबुल के मुसलमान होगये। पट्रोगाड और मास्को में जो राज्य करता हो वही बलवान है, इस प्रकार इन मुसलमानों की कितनी ही परीक्षा करने के कारण और लेनिन के चल की परीक्षा करके तथ्य आजमानेवाले ज्ञान का इन मुसलमानों में सर्वथा अभाव होगा। पट्रोगाड और मास्को की वसति नहीं है। आज कल की लड़ाई और पेंग्लों-मैच की २०१२५ लाख सेना के विरुद्ध कोई डेढ़ वर्ष निकाल कर फ्रांस या ईंग्लैण्ड में सोशियालिष्ट राज्यपति होके इस अर्थी आशा की मार्गवृत्ति का निराश्रय मार्ग अन्धकार में खो जायगा होने जैसा है, और रशिया में व्यवस्था कर लेने पर अन्धकार का भी टोटा न पड़े सकेगा, यह ठीक है। परन्तु रशिया में बालशेविकों का मत जब तक जमा हुआ है तब तक रशिया के उद्य और नीच वर्ग में एका कौन कर सकता है। मित्र सत्कार के भय से लेनिन के दिये हुए आश्रय पर से बालशेविकों को जर्मनी में लाया जाय तो इन बालशेविकों के साक्षिष्ठ से ही जर्मनी का नीच वर्ग बालशेविक होजायगा। उद्य वर्ग सिर हिलायेगा और सारे जर्मनी को शान्ति और दाम्पत्य के नर्क में गिरा देगा। इस प्रकार अपनी गर्दन आज ही कटा लेने की अपेक्षा सन्धि की शर्तों का दृष्ट्य और बलहीन जीवन स्वीकार करके प्रेम् विल्सन पर विश्वास रखकर अतुल्य समर्थ प्रतीक्षा करना क्या बुरा है? जर्मनी की सोशियालिष्ट सत्कार और रशिया की बालशेविक सत्कार का एका जर्मनी को सन्धि की शर्तों के भी अधिक नासदायक होगा। जर्मनी के सन्धिपत्र पर हस्ताक्षर हो ही दो एक महीने में अपनी प्राणान्तक अवस्था आजायगी, परन्तु आज लेनिन की दृष्टि में समा रहा है। इस मृत्यु से डर कर लेनिन सत्कार ने अपने बालशेविक मत को छोड़ और जर्मनी की सोशियालिष्ट सत्कार रशिया में स्थापित कर; वहाँ उद्य और नीच वर्ग में एका किया जाय, तभी जर्मनी और रशिया का मेल होकर जर्मनी में उपद्रव होसकता है। परन्तु लेनिन के बालशेविक मत को छोड़ देने पर रशिया में सोशियालिष्ट सत्कार की स्थापना होना असम्भव है। ऐसा होजाना एक चमत्कार ही कहा जासकेगा। मई-जून महीने में इस चमत्कार के दृष्टिगोचर होने पर जर्मनी सन्धि पत्र पर हस्ताक्षर नहीं करेगा, और उपरोक्त चमत्कार दृष्टिगोचर न होने पर मित्र सत्कार और अमेरिका को धाप और गालियाँ देते हुए सन्धिपत्र पर हस्ताक्षर करके महायुद्ध का प्रायश्चिन करने की जर्मनी श्रृंखला करेगा।

इस वर्ष के लिये डेकन जिमखाने से भेव लेने को आये हुए उम्मेदवार



रखने खयाल मन को अधीन,
रहल कुमारी स विहीन ।
बारन बाढ़ को दार दार,
जाओ उम्ह धर्मियार ॥१॥

नर नामको करने पदार्थ,
जिने तथा करने पदार्थ ।
संसार का करने सुधार,
जिने उर्द्ध धर्मियतार ॥२॥

करणे न जोने जो कृपाय,
 करणे नया सुनेने सुषम ।
 करणे सुदेविका प्रपन्न,
 जाणे उद्दे भर्मापनाय ॥३१॥

अथ तत्समं दोषं व्यर्थं,
वनेन प्रशस्तो गिरिकर्क ।
वनेन विमलं वा निर्विकारं,
आतो इहै धर्मावतारः ॥४॥

तां नवीं मय मी अधर्म,
करत रक्षा निष्काम कर्म ।
बनौ सुख, सुखी उदार,
आगे उहूँ धर्मोपहार ॥४॥



॥ अथ श्रीमद्भगवत्पूजाय नमः ॥

नि स्वार्थं यो क्षमते प्रह्वान,
धर्माय करत प्रणुदान ॥
स्वर्गं हृदय मे सखिन्यार,
जाने; उन्ही धर्माप्रसार ॥३॥

सोसाइ करत साधु मंग,
बनन न मर-गु मर-हंग ।
होत न विषयो की शिकार,
जाते उई भवविनार ॥७॥

१. अथर्ववेदः
 २. अथर्वश्रौतसूत्रम्
 ३. अथर्वसंहिता
 ४. अथर्ववेदप्रश्नोत्तरम्
 ५. अथर्ववेदप्रश्नोत्तरम्

बं न दुःखेन ह्यु। आर्जुनस्य,
 मयि नानि कर्तव्यानि यथाह।
 ह्येवमवाच पुनर्वा युवाव,
 आननः कर्तुं धर्मावस्य ॥६३॥

हरिश्चन्द्रान् द्वे हस्तौ दिग्गजिनः,
 यानि नवौ, यौ द्वौ च द्वौ ।
 उद्योगं कुरुते शतद्वयम्,
 अन्धो हन्ते धर्मावतारस्य ॥ १६ ॥

सीख

(३)

प्रथम प्रायः ये सन्त जगत् में दयव्यं प्रेम के दृष्टान्त स्वीकृत ।
 जगत् प्रीतिमाना वा वास्तव स वास्तव दृष्टा हो दयव्यं स्वीकृत ।
 दयव्यं सत्य में विवेक कहे तो दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं
 विवेक विवेक दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं
 दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं
 दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं दयव्यं

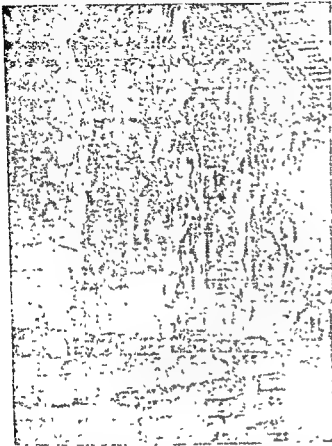
423

१११
 ११२
 ११३
 ११४
 ११५
 ११६
 ११७
 ११८
 ११९
 १२०
 १२१
 १२२
 १२३
 १२४
 १२५
 १२६
 १२७
 १२८
 १२९
 १३०
 १३१
 १३२
 १३३
 १३४
 १३५
 १३६
 १३७
 १३८
 १३९
 १४०
 १४१
 १४२
 १४३
 १४४
 १४५
 १४६
 १४७
 १४८
 १४९
 १५०
 १५१
 १५२
 १५३
 १५४
 १५५
 १५६
 १५७
 १५८
 १५९
 १६०
 १६१
 १६२
 १६३
 १६४
 १६५
 १६६
 १६७
 १६८
 १६९
 १७०
 १७१
 १७२
 १७३
 १७४
 १७५
 १७६
 १७७
 १७८
 १७९
 १८०
 १८१
 १८२
 १८३
 १८४
 १८५
 १८६
 १८७
 १८८
 १८९
 १९०
 १९१
 १९२
 १९३
 १९४
 १९५
 १९६
 १९७
 १९८
 १९९
 २००

लेखक—श्री० बालकृष्ण श्रीधर कोन्हेटकर ।

[illegible]

कालों की क्या दशा होती होगी, ईश्वर ही जाने। उनके शरीर में से लगा-
तार पत्तीना दूध रहा था, बीच २ में वे उतर जाने की भी कहते, और
उनकी दशा देख कर मुझे उतर कर ही चलना पड़ना। अन्तु, मैंने
ऊपर पहुँच कर धीरे-धीरे भगवान से ऐसी प्रार्थना करने का विचार
किया कि: 'यदि मैं पातकी होऊँ, और अभी मुझे सदृशति न दीजा-
कर पुनः जन्म देना हो तो तुम भले ही चाहें जैसा जन्म देना।'
परन्तु इन डोलीवालों के यहाँ पानी जन्म न देगा। हर हर! उनका



किमुवाली देवालय में १०० लोगों का मण्डप

कैला काठिन धम और उनकी क्या विधिधर दशा, देखा नहीं जाना।
जाने समय मार्ग में घोड़ा २ पानी भी भरसने लगा। ऊपर ईश्वर
के किसी सख्त ने यह धर्मशाला बँधवा दी है, किन्तु यहाँ से पानी
दूरी पर होने के कारण मैंने तीर्थ पर ही एक कोटरी करिये पर लेती।

हल तीर्थ का नाम पुष्करणी है। यहाँ खानादि
से निषेध बाजार से सामान आदि लाकर भोजन
बनाया। यहाँ मिल बनिये में के यहाँ से सामान
मैले हैं वही वस्त्र भी देवा है, इसका अलग
भाड़ा नहीं लगना परन्तु उसकी कलर सामान
की कौमल में निकल जाती है। परमेश्वरके
या मायेदान के समान भाव में जो चीजुना
अन्तर साधन पड़ता है, देता यहाँ नहीं पाया
जाना।

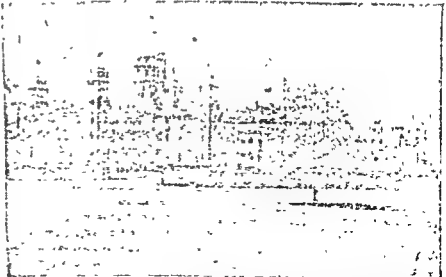
हमके पण्डित दशमर्षि गया, यहाँ भी द्वार
पर गोपुर है। मुख्य द्वार के चारों ओर धरा-
द्वार है। मंदिर पर चारों का फलक है। यह
फलक बहुत पुर से भी दिखाने पड़ता है। मुख्य
देवालय का द्वार बाया घेरे खुला, और एक
हम दर्शनार्थ गये। यहाँ पर भी धीरे-धीरे
की मूर्ति है नीचे वाले भोगाफराख बयानों के
ये छेद मारें हैं। यह मूर्ति यहाँ दूर है, हम वहाँ
ऊँचा उठते हैं। परन्तु गोपिन्द स्वामी की मूर्ति
म फुट की है। दोना ही चारों, बयोंक: बड़े
मारे उठे। दर्शनार्थक यहाँ लंग बड़े: अनुभवान से मूर्ति को देख रहे
थे और बाहर से आये हुए दूर के लोग भी मानो मूर्ति का दर्शन कर
करना जन्म हो सफल समझते थे।

विष्णुव लोनों के ये मुख्य देवता हैं। जिस प्रकार शिव लोनों के
जिये काशी है, उसी प्रकार विष्णुओं के लिये यह काशी कहा जा स-
कता है। इसके लक्षणों में गिरता ही कोई होगा जो व्यक्तीका गिरा
को न गया हो। यहाँ हर समय अर्थात् किसी भी समय, किसी भी
महिने में विवाह, यज्ञोपवीत आदि कार्य करने में किसी प्रकार की
हानि नहीं समझी जाती। जिनकी प्रथम स्त्री वैशाख या ज्येष्ठ में मर
गई हो और उन्हें चातुर्मास विताना भी काठिन होना, वैसे लोग यहाँ
आकर भरवसाई में इनकी ऊँचाई पर जट पर अपना विवाह कार्य कर
सकते हैं।

मुख्य देवालय के बाईं ओर एक रती की घड़ी के समान एक पेटी
बनी हुई है, उसमें कपड़ा पैसा-जो यहाँ पड़ाया जाता है-डालते हैं।
मण्डप के दोनों ओर दो घंटाये हैं। बाईं ओर की घंटा बजाने से गोविं-
द और दाहिनी ओर की घंटा बजाने से नारायण-की ध्वनि होती है।
पैसा लोग कहते हैं, परन्तु हम इसके सुनने का भीमाय माम नहीं
रुका।

देवदूतों से निषेध ही प्रसाद विधि का आरम्भ होता है। किन्तु
यहाँ प्रसाद विकता है। एक आने से लगा कर जितना चाहेये मिल
सकता है। भात में भी दो तरह हैं, चिखरी और बहोमास-मैले भी
एक आने का प्रसाद लिया और मुकाम को चल दिया। मंदिर में दाँव
मालिका सोने की है। यहाँ की आय भी बहुत बढ़ी है। मुकाम पर
पहुँचते ही जो पानी भरसने लगा सो रात भर बराबर बरसता रहा।
प्रान: काट बंद हो गया।

ला० १३ को गिरी पर ही मैंने व्यक्तीका के मंदिर से ३ मील पर पापना-
शिनी नामक तीर्थ में स्नान करने का निश्चय किया। दूरी का देख कर
मैंने डोली का लेना उचित समझा, किन्तु एक दिन पूर्व वसाई दोजाने
से ये इतनी ही दूर के लिये २॥ और ३ ॥ ६० मांगने लगे। नीचे से
स्नान मील चढ़ने से जहाँ २-२॥ ॥ ६० लगे यहाँ आय सपाट जमीन
पर जाने में २॥ और ३ ॥ कपड़े मोंडे जाने लगे तब मैंने पैदल ही जाने
का निश्चय किया और निकल पड़ा। यहाँ पहुँचने पर हर दर धमि
करता हुआ पाप नाशिनी का जल प्रवाह देल कर जिस बड़ा प्रसन्न
हुआ, यह एक भूला है। इसकी ऊँचाई १५-२० फुट से अधिक नहीं
किन्तु पानी का प्रवाह जोर का होने से नीचे पड़े रह कर स्नान करना
काठिन जान पड़ा। परन्तु ऊपर से जो पानी गिरता है वह तीर्थ जल
होने से मैंने यहाँ स्नान किया। यहाँ एक मठजो पहुँच गये। ऊँचे
दक्षिण देकर बिदा किया। इतनी पर किन्ते ही विरागी भी भौंकारी
दना कर रहते हैं। कहते हैं कि इस तीर्थ में स्नान करने से धर पीढ़ियों
पिढ़ियों और हस्तोंही आंग की उदारता पा जाते हैं। काशी दूर जाने
पर दाहिनी ओर एक रास्ता जाता है-उससे होकर जाने में आकाश
गंगा नामक तीर्थ आता है, यहाँ पानी का प्रवाह तो जोर का नहीं है



मण्डप का दृश्य

परन्तु ऊँचाई भी अधिक नहीं है। जमीन भी धान बरसे हम दाग पड़े हो
किन्तु बड़े निषेध पहुँचने ही वहाँ और यह काम आता है, उसमें
मैंने स्नान करने पर एक मायसे समझ: तीर्थ आता है, यहाँ दो नहीं

जान कर मुकाम पर आया, उस समय ११ बज गये थे। देव दर्शन भोजनादि से निषेध मौ० में शर उभर घूम कर गोविन्दराज मठ का था, यहाँ पर राम का देवालय और भी प्रसिद्ध है, उसे देखा। यह लाल, गोविन्द स्वामी का देवालय और गिरि के व्यक्तियों इन सब खर्च खाता एक ही संस्था से होता है, और उसके कार्याधीन पालनपट्टन म रहता है।

मुकाम पर आकर भोजन से निवृत्त हो सो गया सवेरे ता० १४ को जाते जाते राते से कापिलधारातीर्थ पर सब यात्रियों के साथ मैं भी न कर आया। आज रेल ठाग मुझे मद्रास जाना था, इस कारण यहाँ से भोजनादि कर विपरी स्टेशन पर आया। गाड़ी में सवार रहिगुंठा पहुँचा। यहाँ से यह आगे कालास्ती की जाती है।

रहित में जो प्रसिद्ध पांच लिंग हैं, उनमें कालास्ती भी है। उन लिंगों के नाम ध्वजी, आप, तेज, वायु और आकाश हैं। इनमें से 'यु' यहाँ पर है। यह देवालय कालास्ती स्टेशन से एक मील दूरी एक छोटी सी पहाड़ी पर है। वायुलिंग नाम पट्टन का कारण, वतलाया जाता है कि उस देवालय के समीप में लिंग पर एक दीपक

धीरे धीरे वायु नाम की प्रविष्ट नहीं हो सकता, तो भी दीपक उस लिंग के सामर्थ्य द्वारा घूमता रहता है। इसी से वायुलिंग कहते लगे।

व. लिंगों में से ध्वजी लिंग खर में आप लिंग विमान में, तेज विमान में और आकाश चिह्न बरम् में है।

मदिरा में कालास्ती में पैना जोर था, इस कारण मैं यहाँ नहीं आया। रनिगुंठा पर इस गाड़ी से कर रायचूर से मद्रास को चाली गाड़ी में सवार हो ६ घण्टा को मद्रास पहुँचा—न के पास हो एक बड़ी धर्म है, यहाँ उसने का अच्छा ता है, और भी यहाँ कई छात्रों तथा भोजनालयवादी हैं। मद्रास में ता० १५ से २० तक न ठहरता पड़ा। कभीकभी यहाँ हो दो तीन बराबर पानी इस कारण ३ दिन और पड़ा। मद्रास में भी बर्षा एकडे मार्केट की तरह एक है। किन्तु उसमें विशेष कोई नहीं है। सन् १८५६ में आया हुआ एक धनीका भी है।

ता सवेरकल ११६ एकड़ है। उसमें ११ तलेवा हैं। किन्तु गेहूँ बड़े फलते हैं। जिन की लंबाई ५११ मीन है। इसके भाग में बहुत से प्राणी रहते गये हैं। सिंह बाघ, भिर २ जानी की, बंदर, मगर आदि अनैक प्राणी हैं। कभीकभी के दक्षिण भाग में गरिया बोल है। इसकी ऊपरी मंजिल में ६०० और नीचे ६०० तलेवी में २०० इस प्रकार १४०० मनुष्य बैठ सकते हैं। यहाँ पर एक पक्षी संनहालय भी है, उसे मैं देखा। मुख्य द्वार किन्तु भी जानने के गोविन्द सर्व पौराणिक में पड़े हुए थे, उनके भिर २ प्राणियों के देह पंजर थे, उनमें एक इंदल मनुष्य का पंजर पड़ा दिखाई दिया। इससे आगे एक दालन है। उसमें सब प्रकार मछड़ धातुएँ रखी हुई हैं और उन्हें खुदायस्था में लाने के समय सपरवा रोनी है, उनके नवुन रहते हुये हैं। एक और प्राचीन की का संस्था है। ऊपर लकड़ों तथा अन्य उद्भिज्ज पदार्थों के नमूने एक संस्था की भाँति की मन्थियाँ हैं। सब से अधिक देखने को आने विरक्त हैं, इन्हें देखने के लिये स्वयं आता सेना पड़ती है आशा पहले तो नहीं सोचो। इन कारण मैं उन्हें न देख सका। यहाँ का मुख्यमन्त्र पर का धनीका माना बर्षा का रानीदास ही है।

इसी अनाथशाला पर मे लगी हुई एक लाट्री है, इसकी इमारत और सुन्दर है। यहाँ पुनर्को था माना संस्था है, और उहाँ दृश्य स्थित राते के लिये भीकर भी बहुत से हैं। मद्रास के पूर और सुन्दर पर एक अकबरीयम है, उसमें भिर २ जानी की जीवित मनुष्यों हैं, उनके लघु शीर्ष आकार की दृश्य चित्र बड़ा प्रसन्न होता है। यहाँ इस वान के कहने की आधुनिकता ही नहीं है कि यह सब जीव पानी में खे गये हैं। सदा ताजा पानी मिलता रहे इसके लिये पानी के मल होने हुए हैं और इसका के लिये एक कोठरी में वायु रंत चला करता है, इस प्रकार पानी में देवा मिला कर ये जीव मरुण करते हैं। यहाँ प्रति मनुष्य एक आना कर देना पड़ता है।

एक दिन मैंने और भी इमारतें देखा, उनमें मद्रास की हाईकोर्ट की इमारत बड़ी सुन्दर थी, भीतर भी नकाशी का काम है, इसी इमारत में कुलाच के दीपप्रद की भाँति एक दीपप्रद भी है उसे देखने के लिये मैं ऊपर गया, यहाँ से चारों ओर का दृश्य दिखाई देता था। उन दीपक का प्रकाश १८००० मोमबत्तों के प्रकाश के बराबर था। और कुलाचा (बैरी) के दीपप्रद वी तरह मिश्रित २ पर प्रकाश बहुत

रहता है। और भी कितनी ही इमारतें हैं, किन्तु उनमें देखने योग्य कोई विशेष इमारत न होने से मैं देखन नहीं गया। मद्रास से पांच मील पर अछार में विशेषांकों का आयोपंड है, यहाँ का क्षेत्रफल ३० एकड़ है। एक ओर 'मदो' तथा दूसरी ओर सड़क होने से यह स्थान बड़ा सुन्दर बन गया है। मारियलों का मारी बन है, जिसमें कुत्तों की शोभा ही निगामी है, इस घेरे में कितने ही बैंगल, ओफिस और लाइब्रेरियाँ हैं, जिन में कई लाइब्रेरी पर लिखे गए भी हैं।

मद्रास में एक सप्ताह १६ वीं ता० २१ को चल दिया, यहाँ से बिगलपट्ट होकर ब्राजिल में ६ बज इयाम को पहुँचा, उस दिन सोमवार होने से मुकाम पर पहुँचतही पहले शिष्याओं की जाकर दर्शन कर आया। और ज्ञान भोजन से निषेध सोरहा।

ता० २२ को संघर्ष शोध गुप्त मार्जन से निषेध पास के पक्षधरों में जान कर पहले विष्णुकांकी को गया, यह स्थान शिष्याओं से ३ मील पर है, इन दोनों स्थानों में इतना अन्तर होने पर भी बीचमें लगातार घर बने हुए हैं। अर्थात् दोनों मिल कर एक ही गाँव है। यह स्थान तालुका है, परन्तु इसका जिला विपलपट्ट इससे छोटा है। विष्णुकांकी के देवालय का गोपुर छोटा है। इस देवालय में प्रवेश करने पर बाईं ओर एक १०० मरमा का मंडप है, उन लकीं पर की शिलाकारी बड़ी सुन्दर है। मण्डप के पूर्व की ओर एक कोठरी है। मुख्य देवालय तीन मंजला है, उसमें विष्णु का मंदिर नीसरे मंजल पर है। विष्णु वरदराज के नाम में प्रसिद्ध है, दूसरी मंजल पर लक्ष्मी का देवालय है। यह देवी रत्न अविचि आधुनिकों से सुशोभित है। इसी मंजल पर ऊपर की तल्लपोशी में एक सोने की छिपकली बनी हुई है। उसके दर्शन होने पर पक्षीपन का शोर ही नहीं छूट-जाता बरन् लोग तो यहाँ तक कहने हैं कि उस छिपकली के दर्शन कर जानेवाले मनुष्य के चरणों में सिरस्त्रनेला भी इस शोध से मुक्त होजाता है।

विष्णुकांकी का दक्षिणकाशी भी कहते हैं। इसके सामर्थ्य में एक कथा ऐसी है कि महादेव ने एक बार लक्ष्मी की बड़ी भुज्ज की, तो सावित्री को इस पर बड़ा शोध हुआ और दोनों में महादेव वाग्य और मन्थिरी गठ कर चली गई। इनके दाह प्रत्यय में चर्चों की दृष्टि

कुन्नकोणम् में महामती तौर की बाया का दृश्य





का प्रारम्भ किया। कांची में एक यह करने से एक हजार यह का फल मिलता है, इसीसे प्रधान यह स्थान पसन्द किया और लावित्री ने यह स्थान तथा यह देने के लिये नदी का रूप प्रारण किया। तब प्रसन्नदेवने घट्टा कर विष्णु से प्रार्थना की, विष्णु ने शीघ्र रूप प्रारण कर बीच में पट कर नदी का प्रवाह रोक दिया, तब लावित्री ने लज्जित हो नदी का रूप त्याग कर विष्णु से यह प्रार्थना की, कि यह स्थान काशी से भी पवित्र समझा जाये और आप यहाँ निवास करें। विष्णु तृपत्युक्त कह कर हस्तधौन होगये। उसी स्थान पर मंदिर बनवा कर विष्णु की स्थापना हुई।

विष्णुकांची में भाग और वैशाख में बड़ी यात्रा होती है। तब नित्य प्रति भिन्न २ घाटों पर उत्सव मूर्ति घिटा कर सवारि निकाली जाती है। जहाँ घाटन रखे हुए प, वहाँ से देखने गया तो मयूर, सिंह, शर्मा, हा, हनुमान, गान्ध, शय, गाय, हंस, और वाघ हन प्रकार के १० हत है।

इसके पश्चात् में जब शिवकांची को आने लगा तो भारी में मानाही

का देवालय आता था उसे देखने गया, यह मानाही देवी बड़ी हुई है। मूर्ती बड़ी है, देवालय के धरे में एक मूर्ति शंकराचार्य की भी है। मीनादी के मंदिर के निकट परमेश्वर ने विराट रूप प्रारण कर बनी को पाला भेज दिया—उन्हीं वामन भगवान का भी मंदिर है। मुकाम पर आकर ज्ञान भोजनादि से निपट शिव मंदिर में गया, क्योंकि पहले दिन शिव के दर्शन किये प, परन्तु गान होजान से सम्पूर्ण मंदिर न देखा सका था, वह देखा। मंदिर के सामनेवाला भाग जीमी होगया है और उसका जालीदार कार्य चल रहा है। देवालय का आकार बहुत बड़ा है और आस पास १०० लिंग है। मंदिर के पिछले भाग में एक माचिस आश्रय है, लोग उसके फर्दी का वस्त्रधारी करते हैं। दृष्टदशन करके मंदिर के गोपुर पर चढ़ा, गोपुर बहुत ऊँचा है। कुंभ-कोषण के गोपुर के भिवाय इतना बड़ा गोपुर कहीं भी नहीं है इसकी भी मीजत है। सब से ऊपर जाकर गॉय की शोभा देख नीचे उतर आया, और रेल का समय होजाने से स्टेशन पर आकर गाड़ी में सवार हो विंगलपट्ट को पहुँचा, यहाँ भोजनादि से निपट विश्राम किया।

(अपूर्व)



(लेखक—श्री मानदीन गुप्त अन्वयक इतिहासी गीतकृत जलपुर गी की)

(३)

पद के विषय में मैंने बहुत कुछ कह दिया। कदाचित् पाठकगण उपर्युक्त जैनेतिक साहित्य का अध्ययन करेंगे। लेख के बहुत बड़ जाने के प से यहाँ इसे समाप्त कर अगले विभाग में राजनैतिक साहित्य के प्रभा का दिव्यन करता हूँ।

गद्य—विभाग।

जैसा कि ऊपर कहा गया है, गद्य का प्रारम्भ हुए लगभग चार-पंचे हुए। महात्मा गोरक्षनाथ, गोस्वामी विजयनाथ लल्लुनाथ, योगेश्वर, लक्ष्मणेश्वर और राजा लक्ष्मणसिंह प्रभृतिने इस की उत्पत्ति है, परन्तु इसे 'उत्पत्ति' के नाम से नहीं पुकार सकते। लल्लुनाथने महासागर की रचना की जो और राजा लक्ष्मणसिंह ने सङ्कृत ग्यों का गद्य में अनुवाद किया। राजा शिवप्रसाद ने भी गद्य की पत्ति की तथा इतिहास निरन्तराद्यक जर्मनी गुल्फ बनायी। ये सब लक्ष्मणसिंह यादशास्त्रों के लिये थीं। इसके बाद बापू हरिहरका नाम आया। वाल्म्व में गद्य का समय यही था, और इन्हीं पोंडे काल में पोंडे में आध्यात्मिक ग्रंथें हुई। राजा शिवप्रसाद के पहिले तक हिन्दी गद्य का भी राजनैतिक ग्रन्थ नहीं बना। इससे जान पड़ता है कि गद्य की ओर राजनैतिक साहित्य मिल सकता है वह केवल ५० साल के भीतर के गद्य में। हिन्दी के साहित्य में ही मानो भार्गवन्दु यह हरिहरका का जन्म हुआ था। उस समयमें आज तक हिन्दी गद्य की ओर उत्पत्ति हुई है, अथवा हरिहर; वह गद्य है। और पोंडे यही मिल जाये रहा तो समस्त संसार के भिन्न २ भाषा साहित्य के गद्य में भी, पद्य की भाँति पोंडे भी ग्रन्थ अथवा ग्रन्थकार, हिन्दी भाषा के ग्रन्थों और ग्रन्थकारों की टकरार न रहेगा। बापू साहब ने वाल्म्व में गद्य में एक विशिष्ट रूप दिया और इन्हीं के समय से गद्य का मोत उमड़ा। राजनैतिक साहित्य की प्रोत्सा के लिये हम गद्य के तीन खण्ड होने हैं। प्रथम नाटक, द्वितीय उपन्यास और तृतीय इतिहास। पाठक तीन खण्डों में राजनैतिक साहित्य का अनुगालन करें।

नाटक—खण्ड।

नाटकों की व्याख्या करने से पहिले यह आवश्यक जान पड़ता है कि वर्तमान हिन्दी गद्य-ग्रन्थों की विभाग किये जायें। एक तो मध्य भाषाओं से अनुवादित ग्रन्थ, दूसरे स्वतंत्र ग्रन्थ। नाटक का एक और भाग दो खण्डों में पहिले हम अनुवादित ग्रन्थों का उल्लेख करने हैं।

मध्य भाषा के प्रारम्भ के काल से, यह विषय क्या कहना है कि

अन्य भाषाओं के आधार पर पुनर्नर्त और ग्रन्थ लिखे जाते हैं। किसी भी भाषा का साहित्य उत्पत्ति है तो उसके ग्रन्थों के अन्य भाषाओं में अनुवाद किये गये हैं। और वंगीय कविप्रसाद सर रवीन्द्रनाथ ठाकुर की कविताओं के अनुवाद हो रहे हैं। परन्तु यह बड़बुदा नहीं होता। केवल निधेन ही धनी और सन्तानियाज लोगों के आ गटपड़ता है। अतएव यह द्वाभायिक है कि यदि हिन्दी में इस समय अनुवादों का बाह्यवृत्त है तो कौनों आभर्य नहीं। अंग्रेजी, चीनी और ग्रीक भाषाओं में भी अपने कलेष का बीज साहित्य के अनुवादों से भी समय पूर्ण किया था। यही हाल हिन्दी का भी वर्तमान समय में है। विशेषतः गद्य भाषा में, अनुवादों से ही परिपूर्ण है। शोक केवल इस बात का है कि हिन्दी में स्वतंत्र लेखक केवल उन्हीं मिले हैं। उनमें से भी अधिकांश अनुवादों के द्वारा धन कमाने के पोंडे में पड़ कर स्वतंत्र ग्रन्थ लिखने के लिये मेहनती उठनी पारिह। इस तरह बच्चे खुद ही वा लांकरा स्वतंत्र ग्रन्थ लिखने पर पुनं दृष्ट है। वही, इसमें संदेह नहीं है कि पोंडे ही काल में गद्य में अनुवादों से अपने कलेष को बहुत दृष्ट पूर्ण कर लिया है। लेखकों को अब स्वतंत्र ग्रन्थ लिखने के लिये मेहनती उठनी पारिह।

हिन्दी में अनुवाद किये हुए नाटकों में जो सर्वोत्तम और प्रथम ग्रन्थ मिलता है, वह भार्गवन्दु बापू हरिहरका 'मुद्राराक्षस' नाटक है। संस्कृत में विशाखदत्त लिखित 'मुद्राराक्षस' का यह अनुवाद है। अनुवाद के विषय में कुछ भी हमारा अनुभव 'दिवादि प्रकट करना है। वाल्म्व में वह ग्रन्थ राजनीति का आदर्श गद्य ग्रन्थ है। हम ग्रन्थ में वाल्म्व की प्रथम का राजनीति का आदर्श का समावेश है। और वाल्म्वने किन्तु प्रथम राजस की राजनीति: गुणियों को सुगंधाया है, यह देखने ही बनता है। वाल्म्व ने प्रथमी राजनीति के ही कम से मध्य लेख का समावेश किया और अन्तर्गत की गयी पर विद्वाना। जिन लोगों को राजनीति की कठिन समस्या के सम करने के प्रथम मिलने की सम्भावना थी, उन्हें सब होइ कर यह ग्रन्थ पढ़ना पारिह। वाल्म्व के आदर्श ने इस दंग से राजस के व्यापी को पोंडा है और किम तरह अन्तर्गत को निरंतरक गद्य का व्यापी बनाने में व सफल हुए हैं। इस गुणक की पड़ कर वाल्म्व के राजनीतिज्ञान पर दर्शनी समे अन्तर्गत दर्शनी गइनी है।

वाल्म्व की कान्तीकान्ती की देख कर हम वर्तमान जर्मनी के आदर्शों की कान्ती व्यापन हो कान्ती है, और यह बच्चे से विभिन्न

[illegible]



चन्द्रगुप्त नाटक हिन्दी का एक स्वतंत्र ग्रन्थ है। इसकी कथा प्रायः वहीं है, जो मुद्राराक्षस की है। चालुक्य ने जो अपनी राजनीति का वर्णन किया, उसका बल पर उसने शत्रु पर विजय भी प्राप्त की थी। उसका राजनीति का अनुवाद हिन्दी भाषा के गद्य और पद्य दोनों में हो गया है। जिस राजनीतिक बल पर वह अपने शत्रु राक्षस को पकड़ सया था, उसका का यही इसमें किया गया है। मुद्राराक्षस की कथा पर यह छोटा नाटक है, परन्तु राजनीतिक किञ्चित् का इसमें अच्छा वर्णन किया गया है। चालुक्य एक अग्रिमता राजनैतिक पुष्प था। अतएव उसकी राजनीति में ऐसी ही ऐसी चादिये। एवं बदरी-नाथजी मठ की १०० हसे वही उत्तमता से लिया है।

दो और नाटकों का वर्णन करके हम इस भाग को समाप्त करेंगे। जिन नाटकों का हम उल्लेख करना चाहते हैं, वे चुगी की उम्मेदगारी का कृषी मया है। आज़ कल राजनैतिक साहित्य के जितने स्वतंत्र एक है, उनमें इस से को ख्यात-ए स्मृत प्राप्त है। एक तो वे दोनों यह हिन्दी के स्वतंत्र नाटक हैं। दूसरे दोनों में राजनीति का वर्णन। नाटक का उपयोग यदि समायोजक हो तो वे साहित्य के वास्तव रत्न हैं। प्रथम के रचयिता पंडित बदरीनाथ मठ की व. और द्वितीय : रचयिता श्रीयुक्त 'समग्र' जी धर्मदास के पात्र हैं। सामयिक रूप का चित्र खींचना ही नाटक है। फिर यदि यह स्वयं नाटक रूप। हो तो सोने में सुगंधि है। दोनों ग्रन्थ देखने योग्य हैं। हिन्दी में मात्र कल कोई भी स्वतंत्र नाटक नहीं है, जो इसमें से उल्लेख न करे। एतकी को हम प्रयोगों के पढ़ने के लिये हम अनुसंधान करते हैं।

उपन्यास-संग्रह।

जितने ग्रन्थ हिन्दी में अन्य प्राणिक अथवा विदेशी भाषाओं से अनुवादित हुए हैं, उनमें उपन्यासों का नम्र बहुत अधिक है। आर-भिक काल होने से यह भी अन्य भाषा के ग्रन्थों का अनुवाद होना स्वाभाविक है, परन्तु हिन्दी ग्रन्थों की अब कदा भोजन छोड़ देना चाहिये। दूसरे के आशय पर रचनेवाले कान कभी भला हुआ है और २ कभी होगा। हमें नन्दे नदी कि दूसरी भाषाओं के साहित्य को इस स्थान प्राप्त है, परन्तु फिर भी तब दूसरी का भूभाभोजन करना भी नाहित है। हिन्दी में इस समय भी का काव्य में अच्छा राजनैतिक, सामाजिक अथवा स्वाभाविक उपन्यास लिखनेवाले वर्तमान हैं, परन्तु अधिकतर लोग ऐसे हैं जो दूसरों के पराक्रम पर साहित्य लेवी बनना चाहते हैं। यह बुरा है और इस प्रकार के उपन्यास की अब अधिक उत्पन्न होने का आवश्यकता कदाचित् भाग न रहे जायगी।

हिन्दी में उपन्यासों का जो बाहुल्य देखने में आता है वह प्रायः बैंगना और गुजराती के आधार पर है। अंगरेजी भाषा के उपन्यासों में भी हिन्दी के अनुवाद अन्धकार से बहुत भरा है, परन्तु इतना अधिक नहीं। आज कल भी प्रायः 'बंगला से अनुवादित' ग्रन्थ ही देखने में आते हैं।

उपन्यास ही पढ़ने का ही का पढ़ा करनेवालों में नहीं बरन् हिन्दी भाषा को भिन्न है भाषा कि कथान्वित करने का ध्येय एवं बाहुल्य नम्र कथा की जो प्राप्त है। बाहुल्य देवकीनन्दन ने कपोल कवित्व घटनाओं का सच्चा रूप देकर अपनी श्रुति प्रणिभा का परिचय दिया है, चारण्य में यदि यह कथा जाय कि हिन्दी में बाहुल्य से बढ़ कर और कोई उपन्यास लेखक हुआ ही नहीं है, तो कदाचित् श्रुतिप्रति न होगा। अपने ने उपन्यास 'घरिन्द्र धीर' और 'चन्द्रकान्ता' बहुत ही अच्छे बनोये हैं। इस लेख में उनके वर्णन करने का आशय यह है कि वे (उन दोनों) उपन्यास राजनीति के उच्च ज्ञान से भरे हुए हैं। चन्द्र-कान्ता में तथित्व इतनी उत्तम ज्ञानी है कि सुबह की नीबल ही नहीं आती। आज कल बाहुल्य के उपन्यासों को लोग उतने आदर की दृष्टि से नहीं देखते, परन्तु यदि वास्तव में पूरा ज्ञान ही राजनैतिक और सामाजिक चित्र जितना इनके ग्रन्थों में है, इतना अन्य ग्रन्थों में नहीं है। सारांश में बाहुल्य के अर्थ के उक्त उपन्यास राजनैतिक चमत्कार से समक रहे हैं।

अधुन किञ्चिदालम गोस्वामी और बाहुल्य भाषा में भी आगुली के उपन्यास लिख कर राजनीति के क्षेत्र को पुष्ट किया है। ऐसे ही बाहुल्य दृष्टिपूर्व और ने भी आगुली के उपन्यास लिखे हैं।

● उनी प्र. का 'दीर्घ' लाली का गुस्सा है 'बदरिन्द्र नाथ' की और वे कल बर लिखा है। लाली गुस्सा का गुस्सा कलकत्ता की में जर्मनी होना है।

परन्तु ये उपन्यास एक प्रकार से बाहुल्य देवकी नन्दन की 'छाया पर लिख हुए' कहे जा सकते हैं। इन उपन्यासों में राजनीति का चमत्कार देखने में आता है। बाहुल्य जयमदासगुप्त भी उपन्यास लेखक और उपन्यासों के प्रकाशक हैं। अपने भी दो वर राजनीति में सम्बन्ध रखनेवाले उपन्यास लिखे हैं।

उपन्यास, यदि इतिहास के आधार पर लिखे गये हों तो आधुनिक राजनीति के मसाले से परिपूर्ण हो सकते हैं। ऐसे उपन्यास हिन्दी में कम देखने में आते हैं। बंगला और गुजराती तथा फ्रेन्च और अंग्रेजी में ऐसे उपन्यास बहुत हैं, और आदर की दृष्टि से भी देखे जाते हैं। हिन्दी में 'राजसिंह' और 'रखधीर' जैसे दोही चार उपन्यास 'रुंगे', जो ऐतिहासिक घटनाओं के आधार पर लिखे गये हैं। भावतर्पण में ऐसे उपन्यास लिखने की बहुत सामग्री है, और यदि लेखक इस और अन्ध और उत्साह पूर्वक ध्यान दें तो उपन्यासों का समय ही फिर जाय और जो लोग भोजन बहुत पसन्द करते हैं उनकी हड्डी भी अपने बल पर काम करने की शक्ति लगे। हिन्दी में इन समय ऐसे ही उपन्यासों की आवश्यकता है।

हिन्दी गद्य की आगुली विभाग से सम्बन्ध रखनेवाले राजनैतिक साहित्य में परिष्कृत करने का अधिक ध्येय 'आगुली' सम्पादक बाहुल्य गोपालराम गहमरी की है। आपकी के लेखों से 'आगुली' का कल-पर पूर्ण रहता है। और विशेषता यह है कि एक घटना दूसरी बार नहीं आती। इस ग्रन्थ में राजनैतिक साहित्य की पूर्ति सच से अधिक आपने की है। इसी सम्बन्ध की कई एक पुस्तकों में आपने बनायी हैं। हिन्दी के रसिकों को यदि आगुली विभाग से सम्बन्ध रखनेवालों राजनीति का भूभा चखना है, तो वे गहमर निवासी (जिं० गाजीपुर ५० पी०) बाहुल्य के सच ग्रन्थ पर और इतने भी राजनीति के कितने न किसी अंगकी पूर्ति करने पर उत्तम हैं।

'शिवग्रन्थ के चिह्न' और 'बीबे का चिह्न' ये दोनों पुस्तकें भी राजनैतिक साहित्य की मणि हैं। प्रथम के लेखक स्वर्गीय बाहुल्य मुकुन्द गुप्त हैं। यह उन चिह्नों का संग्रह है, जिन्हें गुप्तजी ने लार्ड कर्जन के नाम से लिखे थे। चिह्नों में स्वदेशी सिधिया की मात्रा यह है और देशभक्ति के साथ राजनीति का भी दिग्दर्शन है। पुस्तक अपने ढंग की, अन्तर्गत है और राजनैतिक साहित्यमात्र का एक सुरमिण कलुष है।

ऐसे ही बीबे का चिह्न है। मूल पुस्तक बंगला में है और प्रसिद्ध विद्वान् को लेखनी का एक रत्न है। इसका अनुवाद हिन्दी में भी हो गया है। यह पुस्तक राजनीति के कुछ अंश की पूर्ति करती है, और ऐसे ढंग पर लिखी गई है कि राजनीति का स्वर उपदेश मिलता है।

और भी कितने ही अनुवादित राजनैतिक उपन्यास हैं। परन्तु स्वतन्त्र उपन्यासों की धीमे में आगुली विभाग के उपन्यासों का ही नम्र मय हो उठा है। यह दौक है परन्तु हमें सच २ ऐतिहासिक घटनाओं के आधार पर उपन्यासों की रचना आत्म आशयक है प्रायः ऐतिहासिक उपन्यासों में राजनीति का पूरा और गुनामा वर्णन किया जा सकता है।

'शाम का कल की कटिया' हिन्दी में एक विशिष्ट पुस्तक है। मूल अंग्रेजी में है। इस पुस्तक उन में समय का पूरा इतिहास है, जिस समय अंग्रेजी का आयाचारी की दुन्दुभी बन्न रही थी। मानव शक्त का संसार किया जा रहा था। उन आयाचारी के अन्धन ने अंग्रेजी निवासियों को किस तरह दुःखदायक किया और अन्धों की रक्षा करने में कैसे दूरे-दूरकी वन बागों का वर्णन है। गुवासी के धार्मिक अन्धन ने दूर-दूर अन्धन के प्रशम में अत्यन्त प्रवृत्त प्रवृत्त गुप्त राजनीति का सर्वथा अनुकरण करने से हो सकना है। इस पुस्तक से पणित ज्ञान ही राष्ट्र की बहुत बनने मिलता है और राजनीति के दृष्टि से नम्र के लिये मिलता है विमलता है।

आप 'शाम' में मेरा ही ग्रन्थ है और एक ही घटनाओं का बहुत कुछ 'शाम' का ही कटिया' से सम्बन्ध है। अन्त 'वन' इत्यादि कि 'कटिया' उपन्यास दोहरा राजनैतिक से है अन्धन दूर है और का-का-का इतिहास के रूप में।

● छोटे-छोटे ग्रन्थों में भी, परन्तु हमें २ सम्बन्ध होने के कारण हमें उपन्यास के रूप में लिखे हैं।

देश वा राष्ट्र के शक्तिशास ।

[illegible][illegible]

100

(इत्यादि) वृत्तान्तः भवेत् ।

हीराबाग ।

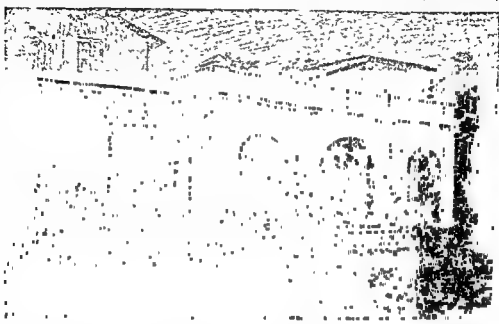
(ले० रा. व. काशीनाथ नारायण साने, बी. ए । अनुवादक आनंदराव बलवंत शेट्यावकर ।)

(१) गत नवम्बर मास के 'जगत' में पर्वती विषयक एक लेख लिखा था या और उसमें होरावाग का भी उल्लेख हुआ है। आज उसी ग के विषय में कुछ जानने योग्य बातें लिखी जाती हैं।

(2) पर्वती के विषय में जो लेख लिखा गया है उस में एक बात गलत लिख गयी है, और वह गलती है कलम ८ में की समा.

श कलम ८ में, यहां

गंगाधर मन्त्री को जो
गंगाधर मन्त्री की पुत्रा
गंगाधर यह प्रतीति का
मलयाली शीतलवाण
को उनकी जो अमीन
बगौर, उल्लेख बदले नि
गंगाधर, ऐसा लिखा है।
यह जान गलत है।
मन्त्री सन्तान को
सूखरी अमीन दीवार
भीतर उसका ग्रंथ दाल
ही भुँदोरों को मिल
राष्ट्र ही धर्मप्राप्ति की
जो १० नव १९५८ में
प्रमाण लक्ष्मणम्पट्टि
उत्पादन कोशिका यही
आगे किता कारण



हीराबाग के मन्दिर का बाहरी दृश्य

यह उनके पान न रह कर यह पुरंदरे को मिल गई ऐसा मालूम होता है। यह दुर्गता उन संघ में होना जरूरी है। इसी प्रकार ४०

१० १७३३ में जब निजाममल्लो
मगान वृत्त पर पढ़ाई करने आया
तब ममय वृत्त शहर गुला बुझा
गया। किसी प्रकार का गुला आदि
नगर रक्षा का साधन न होने से
देशी मुगल और भीमने के मयारों
बहुल उपद्रव मालया। उस समय
मयारों पर के दयालुता को भी घटा
गया। तानियार का मयल नौ एक
मासा कृष्ण देव देकर बचाना पड़ा।
मयारों उस समय ईदगादा को
मयार गये थे। इन मयार वार्त्त का
पेक्षा के शिव में ओ गेल निम्न
मयार उपमि मयार बरता साधनयक
मा १७३३, यह रोगावत को मयार
मयार

[illegible]

कारिगरी युक्त छत और उसके आगे की दृष्टि खाने के लिये तैयार की हुई अटारियां भी अभी तक कायम हैं। बाजीर गश्तियों को जगह बोरु कम करने के लिये के लोडिंग की पद्धत लगवा दी गई है।

वाग लगभग १२॥ एकड़ के घेरे में है । जिसमें आम कदरत
नरियल, रामफल, सीताफल, कबीर आम्रदि फलदार वृक्ष और नाग

मकान के सामने खड़े

मफार के फूलवाले खोरे
 २ पोछे भी लगवले गर्
 पे । पानी का योग
 प्रबन्ध रखने के लिये
 एक बड़ी भारी बायसों
 नैशुस कोने में और
 ताताले के एक बाजू को
 पकड़ी छोड़ी भी धंधका
 गई थी । वहे २ हुकी
 को पानी देववाली पार
 की नातियों भी हैशका
 गई थी । पर मुहर्त
 खमय २ वर नाहर्त
 न होने, से गिर न
 हैं । तो भी कहीं न
 हीक हालतमें भी दिज-
 हैं । येती हैं । बहुत दुपों
 आम के घुघुर भी न
 हीशुगोचर होती हैं ।

(५) यह बाग धीमे-से माना खाद्य न तैयार करया पार इसमें बंधन भी बंधयाया पा, पेसा ऊपर लिखा जायुका है । किन्तु उसका उपयोग



श्री. ब्रह्मचारी विद्या

उन्हीं किने समय तक कि,
 इस बात को जानने के लिये प्रा
 मर्ग नहीं है। दंतकथा तो यही है
 कि 'होरा' नाम की उन्हीं (ग्रह
 की) एक उपवर्ग (दायाँ ओर)
 पी नीर उसको यहाँ रहता है
 इसी पर ही इस बात का नाम
 होरावाग पड़ गया है। मन्त्रा
 के लिये एक वाग शीर्ष बाहीरा
 बलात् तैयार करवाया, वा, वा
 बाला यो मन्त्रागी वाग के नाम से
 प्रसिद्ध है। इसलिये 'होरावाग'
 नाम का मूल 'होरा' के ही सङ्ग
 का सम्बन्ध है, किन्तु वह मन्त्रागी
 की तरह प्रसिद्ध नहीं थी। तब
 मूल वाग पर कहीं न कहीं बिम्ब
 बना आसक्त है।

[illegible][illegible]

दिने मन्त्राय इत्यादि विनाशितो वो यदी भोजनं मिला । यद्यपि
पेनये मन्त्राय के यन्त्रेणो भोजनो वा भी इति वाग्ये मन्त्राय इत्यादि

है, लगभग १२१३ एकड़ जमीन है। यदि तालाब भरने का प्रयत्न किया जायगा तो यगोच की ही शोभा नहीं बनेगी बरन् फायदा भी बहुत होगा। एक बार लॉर्ड विलिंग्डन और लेडीविलिंग्डन हीराबाग देरने आये थे। उन्होंने बंगले की चाँदनी पर की झंझरी में से तालाब की शोचनीय स्थिति देख कर बहुत खेद व्यक्त किया, और इस सरोवर का ऐसा विध्वंस किसने किया इसकी भी चौकसी कर पाई। उस समय यदि पूना निवासी या हीराबाग कमेटी प्रयत्न करती तो तालाब पानी से वैसा ही भर कर आज बगीचे को लिये पानी का घाटा नहीं आता। परन्तु

हर एक मनुष्य यही कहता है। कि सरकार ने तालाब सुखाया अब उसे कौन भर सकता है। या सरकार का किया हुआ ठहराव उनको योग्य कारण बतलाने पर भी नहीं बदल सकता है। अब पवैनी का तालाब पूर्ववत् पानी से भरे बिना हीराबाग व्यवस्थित और शोभायमान बन सकेगा, इसके लिये कोई आशावाद व्यक्त नहीं दिखाई देने। हीराबाग कमेटी में घोषितार और प्रभावशाली लोग हैं, और यदि वे मन पर धारेंगे तो हीराबाग को आज भी हस्त भयन कतुप्य बना सकेंगे। इसमें कोई सन्देह नहीं है। इन्हें करे और बेसी ही उन्हें पुख्ती उपज्जे। अस्तु,

किराये के टट्टू ।

(लेखक—भी० पं० बैजनाथजी उपाध्याय 'जयचरण')

हमारे मध्य स्थित प्रातागण जब कभी मुझे भंग के रंग में मल्ल देखाते हैं, मेरे हृदय पर पर टोका कर लेगते हैं। मेरे लक्षों और वस्तुता का कि तो वे मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करते हैं, पर अन्त में वे 'परन्तु' लगा देते हैं। उनका कथन है कि, मनुष्य कैसा ही उत्तम लेखक वा कला कर्ता न हो, यदि वह मादक पदार्थों के सेवन का आदी है उस का लेखन; उसकी वस्तुता और उसका व्यवहार कीड़ी मोल है। यास्तु- में बात भी ऐसी ही है।

इस लेख में भंग का नाम देखतेही पाठक पू... पू... करने लगेंगे, जिस तरह मुसलमान लोग सुन्नर का नाम सुनते हैं।।। इस लिये मैं इस बात को सब से पहिले स्वीकार किये जाता हूँ कि, मादक पदार्थों का सेवन अत्यन्त अनिष्ट और निन्दनीय है, ठीक उसी तरह जिस तरह माननीय पटेल का मिथ-विवाह-बिल।

माननीय पटेल के मिथ-विवाह बिल का चारों ओर से निषेध हो रहा है, पर विचार दृष्टि से देखा जाता है तो अब तक उसके निषेध में सब बातें करीं नहीं करीं गई हैं, जोकि, उसके निषेध की पुष्टि के लिए करीं जा सकती हैं। ठीक इसी तरह भंग को निन्द्या के विषय में भी है।

मैं जानना चाहता हूँ कि भंग की निन्द्या व प्रशंसा करने का अधिकार पूरे तौर से किस व्यक्ति को प्राप्त हो सकता है। आप शंकराचार्य का मण्डनमिथ से शालाचर्य द्वारा या मण्डनमिथ की पत्नी शंकराचार्य की सम्मति से जज बनारस गई थी। उस अवसर पर मण्डनमिथ की पत्नी ने शंकराचार्य से स्पष्ट कह दिया कि "तुम धार्मिक प्रवचार्थी हो, भंगार विषय का तुम्हें अनुभव नहीं; वर्य उस विषय की चर्चा करने का तुम्हें अधिकार नहीं।"

क्या मैं पूछ सकता हूँ कि जिन महाशयों ने कभी भंग का अनुभव नहीं किया, उन्हें भंग की निन्द्या करने का अधिकार किस तरह पहुँच सकता है?

समय है, कुछ पाठक धोके से किसी भंगेरी के दाय में फँस कर भोगी फेंटा घेरा बैठे हों। पर ऐसी घटना से कोई अनुभव नहीं कहा जा सकता। हाँ, वह कहा जा सकता है कि उस ने जोया खाया। और मैं धोके से शरकर के बजाय ममक पड़ जाय तो क्या वह कहा जा सकता है कि ममक खाया होना है? और क्या इसलिये शरकर काफ़ी है? कदापि नहीं। बल्कि; देखे करने वालों के अज्ञान पर धक्का देना होगा।

इस लेख पर से मेरा यह उद्देश्य कदापि नहीं है कि, मैं पाठकों से अनुपेक्ष करूँ कि वे भंग अवश्य किया करें। बल्कि; मैं यह चाहता हूँ कि, जिससे जो मुझे अनुभव हुआ है, पाठक उससे परिचित हो सकें, ताकि उन्हें टेपलसे सोसोसिपल में धन्यता देने समय शंकराचार्य की तरह पजीवत न होना पड़े। सन्देह का स्वीकार्यी मुताबिक; का सम्मान करने के लिये जिनका धातुर होता है, अर्थात् माँगीरी स्त्री हॉस्टल काफ़ी के मजदूर के लिये जिनकी धातुर होती है, और के रंग में भंगेरी मनुष्य को चन्द्रचूक माल भाड़ने के लिये ठीक घेरा ही धातुर

होता है। या यों कहिये के भंग का यह प्रभाव है; और जिस तरह भगवान् शरकरखोरे को शरकर पहुँचा देता है, "चिऊँडा को कण और हाफो को मण," इसी तरह भंगेरी को भी उसकी भोगी के अनुसार मनुषिक प्रमाण न करीं न करीं। कुछ न कुछ, मिल ही जाता है।

योविन्द का स्मरण कर जब मनुष्य पालपी मारता है, बाधता तो वह यह है कि जिस तरह कोड़ी में अनाज भर जाता है, वह भी टोकनों से ही माल भरता चला जाय। पर भंग उसे ऐसा नहीं करने देती। कोडों का मुँह बहुत ही छोटा कर देती है। ज्यों ही माल मुँह की कोठरी के अन्दर पहुँचा, भंग सहसा अन्दर से किचाव घट्ट कर लेती है और तब वह चक्को पीसने बैठ जाती है। खूब बाढ़ीक पीसती है। यदि इस समय कोई उसे कह दे कि मोटा २ बलियाही क्यों नहीं जदरी २ दल के आगे डकेलती चली जाओ। यह कदापि न मानेगी। यदि कार्य अवसर मिले, तीन घण्टे से कम पिसाई नहीं होती।

जब भंग अपना मतलब घोंड़ने लगती है, इस बात का विचार नहीं करती कि उसका हम्माल या यों कहिये उसका टट्टू कितना बोझ हो सकता है। हम्माल भी तो हम्माल ही ठेहरा। जिस तरह माल के मरहमके का अहलकार तनवाह क लोम से गदरा भर बोझ अपनी पीठ पर लदाव लेने में ही मजा पाता है, इसी तरह हम्माल लोग भी हम्माली के लोम से। टट्टू बेचारा बैजनाथ! कह नहीं सकता कि वह कितना बोझ हो सकता है, या उसकी पीठ पर बोझा असर हो रहा है!

हमारा दिमाग तो घर पर रहता ही नहीं। और यह बदहाल-भंग और इसकी रंग (भूँस), दोनों मिल कर बेचारे पेट पर इनके मालिक (दिमाग) को अनुपेक्षित्य में मग माना अत्याचार करतो हैं। पारेणाम यह होता है कि पेट बेचारा पुष्टी तरह चिझाने लगता है, ठीक उसी तरह जिस तरह पुलिस के हथदों पर चोर। वह मले ही चिझाता ही रहे, उसकी सुनना हीन है।

पेट बेचारा मार बोझ के दबा चला जाता है पर उसकी पुकार नहीं सुनी जाती है, पेट का उनसे पीड़ा घटता है। बोझों की दर बाद उसे ममक सुलेमानी या धरनाल की शरण लेनी पड़नी है। अब एक दू गोत्र का मामला हो तो पेट भी कुछ बदलाव कर सके और कुछ हम भी सिफारिश करने, पर मामला ठहरा रोजमरगों का और हमेशा का। सिफारिश करनेवाला करों तक सिफारिश करे, सहायता करनेवाला करों तक सहायता करे, और बदलाव करनेवाला करों तक बदलाव करे। रोजमरग धरनाल की दवा खाते २ धारिक को जटपण्डि विचारो घबरा जायों है, या यों कहिये कि धन्यपयका माल भाड़ने २ वह एक जागो है, हर कारण उस जिन भंग की शरण लेनी पड़नी है। जटपण्डि क्या। सिफारिश का टट्टू है।

अब यों अब घर उपरिदल होना है कि वह मर्लमानस भंग मनुष्य के गले क्यों पड़ जायों है? भंग अनुभव करना है कि तमाम दिन परिधम करने के पयान मनुष्य धाराम चारना है, धाराम की साधारण व्याख्या 'दिन भर सोनन करना और नींद नार सोना' है। इन दोनों बातों में नेप न सहायक मिश्रण है, पर तब तक परिधम न

में दिया जाता है, यह है 'रासायनिक संयोग' इस शब्द के उच्चारण मात्र से इस संयोग के सम्बन्ध में जो कुछ जानने योग्य है, मानो जान ही लिया ऐसा मास हो जाता है। 'गुरुत्वाकर्षण, विद्युद्बोधक, उष्णता घटन' इत्यादि शब्द केवल शब्द ही हो सकते हैं। इन शब्दों से हमें कुछ मात्र मात्र अवगम्य हो जाता है, अस्तु।

इस विवेचन पर से इतना जान लेना चाहिये कि स्थितिम्पकारों की अभिरूपि परंपरा में से कौन सी बात कब और किस रीति से मनुष्य के हान संश्रय में आ पहुँचेगी, इसका कोई निश्चय नहीं। 'रेडियम', 'त' किरण, विद्युज्जन्म व्यापार इत्यादि बातों के बनाने में बीसवीं शताब्दि उपयुक्त है, ऐसा माना जाता है।



लोहे का प्रत्येक कण मानो एक चुम्बकी है। लोहे में से मनुष्य चुम्बक अभिवर्तन रूप में विचित्र रूप रहते हैं। किसी संस्कार के कारण मनुष्य के उत्तर ध्रुव एक ही दिशा में व्यवस्थित रूप से बने रहें तो लोहे में चुम्बकत्व आ जावेगा।



हमी विन में उ और व से एक शक्तिमान विद्युच्चुम्बक के ध्रुव हैं। निकेल, सोना, पानी, पारा, रोटी, संतरा आदि अनेक पदार्थों में से विनने ही उन ध्रुव की ओर खींचे जाते हैं। और विनने ही अलग हो जाते हैं ऐसा क्यों ?

लोहचुम्बक के विषय में आज कल हम जो कुछ जानते हैं, उस पर से विदित होता है कि 'स्वर्णचुम्बक' नामक यज्ञ जो भी दस्तगुन नहीं हो सकती है, तथापि यह 'कल्पवृक्ष', 'कामपेनु' अथवा 'पारसमणि' आदि वस्तुओं की तरह अब भी केवल कथिकल्पना की कोटि में ही नहीं पड़ी रहेगी। सब से प्रथम 'लोहचुम्बक' के विषय में जो कुछ जानकारी है उस पर विचार करना चाहिये।

लोहचुम्बक के लिये संस्कृत में 'अयस्कालामणि' (अयस्क-लोहा) यह शब्द पाया जाता है। और कालिदास तथा मयभूति आदि कवियों ने उसका हम अर्थ में उपयोग किया है। वेद-ब्राह्मण में यह शब्द है या नहीं हमें जो जानना हो, यह भी लोहचुम्बक सम्बन्धी मिश्रता के विषय में कुछ नहीं जान सकता।



ध्रुवों की एक वन चुम्बकी है अथवा दोनो ध्रुव ध्रुव हैं।

अंग्रेजी भाषा में लोहचुम्बक को 'मैग्नेट' कहते हैं। पशियामायनर के 'मैग्नेटिया' ग्रन्थ में लोहचुम्बक की शिलाएँ पाई जाती हैं। इसी ग्रन्थ के नाम पर से इसे मैग्नेट कहने लगे। ऐसा जान पड़ता है कि प्राचीन ग्रीक लोगों को इस खनिज पदार्थ के विषय में जानकारी थी। तोर और कोस्मिमन के 'रासायनिक संयोग से' (I) लोह चुम्बक की शिलाएँ बनती हैं। तोर-चुम्बक की शिला का मातृपद,

'मैग्नेटिक' लोहचुम्बक ही है। लोहे में तत्प्रायः किये हुए हजिर लोहचुम्बक की अथवा इसकी शक्ति बहुत अधिक होती है। कदा आना है कि सर विलियम गिब्स (मो नवतनु) के नाम एक संग्रही में 'इंडु मुक्त' के बराबर मैग्नेटिक लोहचुम्बक का एक ईर्दुन उड़ा हुआ था, परन्तु उसमें उल्लेख करने को उठा करने की शक्ति ही !! १०० मीटर लंबा लोहे की लंबा लेंबेवली एक टिका आकाश में स्थितवर्ग स्थिति में देखने को मिल सकती है। लोहे की आकर्षण करने की शक्ति लोहचुम्बक में होती है उसे 'पराकर्षण' कहते हैं। लोहचुम्बक की यह वन बहुत सुन्दर के नाम से सम्बोधन करेगा। आकर्षण का (१) किता 'मोह' और 'काहक' होना है, और इस ईर्दुन का ईर्दुन सरला मुक्त होता, बड़ी विषय प्रवण। लोहा चुम्बक पदार्थ है, परन्तु चुम्बक शक्ति की शक्ति प्रवण है।

(१) चुम्बक के दोनों सिरों की ओर चुम्बकत्व विभेद मध्य भाग में नहीं होता ऐसा कह दिया जाय तो भी शक्ति न होनी उन दोनों सिरों को 'ध्रुव' कहते हैं।

(२) चुम्बक का एक कांटा किसी नोकदार सलाई के सिरे पर रख तोल आड़ा रखा हुआ हो, तो यह तत्काल ही 'दक्षिणोत्तर' दिशा में स्थिर होजायगा।

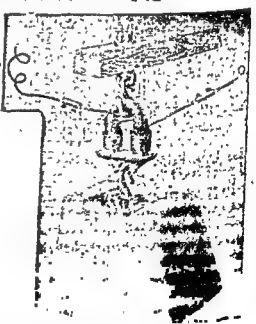
चुम्बक की किसी एक सलाई को काक या डाट में घुसेड़ कर ऐसे व्यवस्था की जाय कि वह आड़ी तीरती रहे तो सलाई दक्षिणोत्तर दिशा में होकर स्थिर होजायगी। दक्षिण की ओर के सिरे को दक्षिण ध्रुव और उत्तर की ओर घूमनेवाले सिरे को उत्तर ध्रुव कहते हैं।

(३) चुम्बक का एक कांटा अथवा सलाई क्षितिज समान्तर में घुमा रह कर दक्षिणोत्तर दिशा में स्थिर रहे ऐसी व्यवस्था की हुई हो और उसके पास एक दूसरा चुम्बक लाया जाय तो एक चमत्कार दिखाई देगा। दोनों के दक्षिण ध्रुव या उत्तर ध्रुव पास २ लाये जाय तो वह एक दूसरे को लौटा देंगे। अर्थात् उनमें 'प्रतिसारण' किया। लोहे की हुई दिखाई देगी। किन्तु विरुद्ध नाम के दो ध्रुव पास २ लाये जाय तो वे एक-दूसरे की ओर खिंचे जा आकर्षित करते हुए दक्षिणोत्तर होंगे। अर्थात् 'सजातीय' ध्रुवों में प्रतिसारण और विजातीय ध्रुवों में आकर्षण किया दिखाई पड़ता है।



(४) मध्य बिन्दु समतोल रह सके तो प्रकार का एक फौलदी कांटा तत्प्रायः करके उसका चुम्बक बनाया जाय और वह क्षितिज समान्तर सीमा में किन्तु याम्योत्तर वृत्त की परिधि में घूमता रहे, इस प्राप्ति रखा जाय तो यह जान पड़ेगा कि यह कांटा बलर आड़ा रह कर स्थिर नहीं रहता। लोहे के उत्तर गोलार्ध में उत्तर ध्रुव और दक्षिण गोलार्ध में दक्षिण ध्रुवों बीच चुक जाता है। ऐसा चुम्बक जिस हेतु से दक्षिणोत्तर दिशा में ही स्थिर होता है, उसके लिये ध्रुवों में एक ऐसी शक्ति होनी चाहिये कि जिसके कारण चुम्बक लोहे दिशाओं में खिंच कर स्थिर रह सके। महारानी पतिश्रावण के दरबार में डाक्टर 'गिलबर्ट' ने ऐसा अनुमान किया था कि 'ध्रुवों' ही एक बड़ा भारी चुम्बक है। अर्थात् या तो उत्तर की ओर इस चुम्बक का दक्षिण ध्रुव होता है ऐसा मानना चाहिये, अथवा चुम्बक के उत्तर की ओर स्थिर रहनेवाले सिरे को दक्षिण ध्रुव कहना चाहिये। यह सब ही है।

(५) दो चुम्बकों के ध्रुवों में जो आकर्षण और प्रतिसारण शक्ति होती है, उसी प्रकार विरुद्ध धर्म के विद्युत् युक्त पदार्थों में भी पाई जाती है।

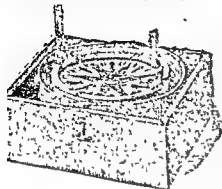


चित्र ११० - दो चुम्बकों के ध्रुवों के आकर्षण और प्रतिसारण शक्ति का प्रदर्शन।

(६) लोहचुम्बक के मातृपद में लोहे में भी दक्षिण चुम्बकत्व प्रवण है।

(७) लोहचुम्बक के इतने भाग में चुम्बकत्व नहीं होता जो लोहे में होता है।

हनु लोह चुम्बक को सलाई के मध्य भाग से दो टुकड़े किये जाय
त्यक्त चुम्बक स्वतंत्र चुम्बक बन जाता है।
स प्रयोग को प्रत्यक्ष कर देखने के लिये अधिक धर्च की सामग्री
भी आवश्यक नहीं पड़ती। लोहचुम्बक के दो काटे, सलाई, लोहे
दूकड़ कीलों इत्यादि दस बारह आने का सामान लगता है। पाठ-
शास्त्री में इसमें बाँटते समय दस बारह आने की पुस्तक के बने
चुम्बक के प्रयोग का यह सामान और प्रयोग करने का विधि पत्र
की व्यवस्था की जाय तो बड़ा अच्छा हो।



कार्य—आठ मुय बियाए बनाने वाले बाण
एक धुन को चुम्बक का एक बाड़ा बिना दिया जाय
(एक देहा में वह रखा जाय तो उभे होनाय प्रपर बाँट भाँटी जाय
बनते हैं।
वह बन जाती है। और भी कई प्रकार से हमें चुम्बक तैयार
ता है।

(६) ऐसे चुम्बक को अधिक बार देहमेदा धुमाने, उस पर बाँट
ले अपना उसे तयाने से भी चुम्बकत्व गूढ़ हो जाता है, यह बात
गन देने योग्य और महत्व की है।

(१०) बिजली के प्रवाह की सहायता से भी लोहे और फौलाद को
मध्यम मात्रा में सोलकता है। किसी लोहे के गज के चारों ओर विद्यु-
त् का तार लपेटा हुआ हो और उसे तार में बिजली बहा दी जाय तो
हम लोहचुम्बक बन जायगा। इस प्रकार के उद्गम के पास
हिमी और गज का विरा हो तो वह उत्तर ध्रुव और दक्षिण ध्रुव हो।
दक्षिण ध्रुव होता है। ऐसे चुम्बक को विद्युच्चुम्बक कहते हैं।

(११) लोहे की ताल के आसपास ऐसा एक विद्युत्वाहक तार लपेटा
हो और उसमें विद्युत् प्रवाह बहता हो तो उस प्रवाह की शक्ति के
तले से उसमें चुम्बकत्व भी और से उत्पन्न होता।

(१२) यह तक चुम्बक लक्षणों को एक काम की आजकारी बनलाई
है वह प्रत्येक सामान्य शिक्षित मनुष्य को विहित होनी ही, परन्तु
क प्रश्न यह है कि 'लोहा' और 'लोहचुम्बक' का परस्पर सम्बन्ध
क्या है?

मैसूरिक लोहचुम्बक की शिला से व्यवहारयोगी लोहा गला कर
और हमें लोहचुम्बक लोहा अथवा, फौलाद बारी बनाया जाता है।
कैर भी प्रश्न होता है कि—

'लोहे का चुम्बक बनता है' तब लोहे की घटना में क्या सम्भव
पड़ता है? इसी प्रकार यह प्रश्न भी किया जानकता है कि प्रवाह-
मान होनायने पदार्थ और ऊष्म होनायने पदार्थ का तथा विद्युत्वाहक
अर्थात् बिजली में भरे हुए अपना जितमें बिजली उत्पन्न होनी है
इस प्रकार के पदार्थों का मूल स्वभाव क्या और किस प्रकार के परि-
णाम पाया हुआ होता है?

य भाँते मनुष्य को किस प्रकार सम्भवनी चाहिये? विज्ञान और
विचारशील मनुष्य इसके लक्षण में कुछ अनुमान अपना उपरान्त
निश्चिन करने हैं।

हैर नामक पदार्थ विज्ञानशास्त्र का ऐसा मूल है कि लोहे का
प्रत्येक रूप का अपना रूप भी एक प्रकार से साबक ही है। परन्तु
लोहे का टुकड़ा में वे धैर्यक लघु चुम्बक बिना प्रकार भी देखे
कानिमाय होने से सब हुए होते हैं।

चुम्बकत्व उत्पन्न करनेवाले विद्युत्प्रवाह के समान किसी एक
संशक्त के कारण उस लोहे के टुकड़े में ही हम लघु धैर्यक
चुम्बक को उत्पन्न कर भी निश्चिन होने से स्वभा होनी है।

इस रचना के होने से पूर्व उसके दोनों ध्रुव सब दिशाओं में समान
रूप से फैले हुए होने के कारण उस लोहे का चुम्बकत्व व्यक्त नहीं
होता। परन्तु इस रचना का होने ही सब के उत्तर ध्रुव एक ही
दिशा की ओर होजाते हैं और इसी कारण चुम्बकत्व व्यक्त दशा को
पा जाता है।

यही उपपत्ति थोड़े बहुत फेरफार करके आज प्राय निश्चित करली
गई है। और इस उपपत्ति को सत्यता की भूलक भी हमें भास होती
है। क्योंकि टोकने से, मोड़ने तथा गर्म करने से चुम्बकत्व नष्ट होजाता
है, ऐसा ऊपर कहचु आये हैं, और इस बात की उपपत्ति प्रत्यक्ष करमानी
गई है। क्योंकि इस क्रिया से लोहे में मृम कण के रूप में धान करने
वाले इस चुम्बक को रचना नष्ट होजाता अर्थात् चुम्बकत्व चला जाता
भी स्वाभाविक है।

चुम्बकत्व थियज और मो दो विलक्षण बातें यदि ध्यानमें रखली गई
कि फिर 'स्वयंमुम्बक' संभाव्य कोटि में ही सम्भवे लगना ऐसा
सम्भवनी चाहिये।

पहली बात तो यह है कि जिस प्रकार चुम्बक के सजातीय ध्रुव
परस्पर कर्ता जाते हैं और विजातीय ध्रुव परस्पर आकर्षित करने हैं,
उसी प्रकार विद्युत्वाहक तारों का आधाय भी परस्पर विलग्न जाता
और आकर्षित होता है। लोहे के तार के दो आधायों में से एक खड़े
अन्य के उत्पत्तिक धूमना हुआ हो, और दूसरा स्थिर हो तो उन दोनों में
से बिजली का प्रवाह जब एक ही दिशा में बहने लगता, उस समय
उनमें आनेसारण क्रिया दिवारा देगी और जब यह प्रवाह विरुद्ध दिशा
में बहना होगा, तब वह लोहे के तार का आधाय एक दूसरे को आक-
र्षित करेगा।

दूसरी बात यह है कि विद्युच्चुम्बक के ध्रुवों में लोहे के सियाय
दोहे अनेक पदार्थों को भी आकर्षण दूर करने का धर्म (गुण) होता है।
मिश्रक, मिट्टनम, रात, काँयला इत्यादि पदार्थों के ये ध्रुव भी आकर्षित
होते हैं, परन्तु जस्त, सीसा, कपोल, पारा, ताँबा, चाँदी, सोना, काँच आदि
पदार्थों के ये अलग का धर्म है।

ऊपर बखर की जो उपपत्ति कही गई है, उसमें लोहे के सब कण
अपनी मानों इतने लघु चुम्बक ही होते हैं, ऐसे माना गया था।
परन्तु ये चुम्बक क्यों माने जाय यह एक प्रश्न रह ही जाता है। इस
पर 'थैयरी' नामक शास्त्र का कथन है कि ये चुम्बक अर्थात् सतत
बहनेवाले विद्युत्प्रवाह का एक कार्य क्षेत्र ही हैं। दूसरा एक मत
ऐसा भी है कि भौतिक चुम्बकत्व उस गोल की सहायता गनी के
कारण प्राप्त हुआ है। 'कलित' के मनागुमार द्वय के प्रत्येक अणु
को पदार्थों की बाँधेपटना से अवरोध न कर लक्ष्मणानी एक 'आय-
तामिक' गति है।

अणु को यह आधायोंवार गति, विद्युत्वाहक चुम्बकता, निम्न, रोमा,
ताँबा, काँयला आदि पदार्थों पर चुम्बक की जो क्रिया होती है वह
और उस पर से चुम्बक का इन पदार्थों के माध्व का विद्युत् प्रवाह का
विषय सम्बन्ध, इन बातों पर से स्वयंमुम्बक के अस्तित्व की पुष्टि हो
करने में क्या शक है?

बिजली की विद्युत् स्वकय की किसी शक्ति के कारण स्वयं के अणु
की अन्तर रचना विद्युत् प्रवाह की रोमी है और उतक कारण उत्पन्न
हवर्ण के कारण की भीयने का सम्बन्ध होता है। इस प्रकार की आँख
आगे कबों कर न होसकगी? क्या परने किमी को स्वयं में भी इन
बात की बल्यता हुई हो कि रोडमय क समान भी कबों पदार्थों होगा?
आज तक इन प्रकार की बातें किमी के भी ध्यान में नहीं आई, इस-
लिये कुछ आगे भी न जावगी, ऐसा कहना विमद्वन मूल से गरा
हुआ है।

लोहचुम्बक को लोहे के मिश्रण और भी अनेक पदार्थों आकर्षित हैं,
वे बातें भी आकर्षित हैं। परन्तु इन प्रकार के सब व्यवहारों के
कारण लोहचुम्बक मनुष्य को बड़ा दिना से प्रयोग और प्रयत्न करने का
उत्साह प्राप्त होता है। 'बहुलक वस्तुत्व' किमी के दिना समय किमी
काय का वन्य होना, इसका भी किमी के दिना है। आधायों-आधायों
की आकर्षण होनायने पर से आकर्षण, भौतिक की आकर्षण की आकर्षण
होनायने बल्यता है। परन्तु स्वयंमुम्बक ही नहीं बल्यता चुम्बक
वैयक्तिक, इत्यादि प्रकार के विद्युत् आकर्षण लोहा प्राप्त होना है।
कलित के अणु काय कीने देवद्वन है?

स्वराज्य की लड़त ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible][illegible][illegible]

भारत एक मुँह होकर विरोध कर रहा है, उन कायदों के पास जोने से आनेवाले संकट का भारत देश को अनुभव प्राप्त करने देने में शक्ति ही क्या है? राष्ट्र के कायदों के लिये यदि राष्ट्र की ही सम्मति न हो तो उसे हम कायदा न कह कर जुल्म ही कह सकते हैं। लोकप्रतिनिधियों के नाते हमें कायदा कौन्सिल में बुलाया जाता है तो क्यों? मनमाने-कायदे आप पास करें और हम उन्हें सिर मुका कर हथौका करें, यदि इतना ही फाँस करने का उद्देश्य हो तो आप ही लोक प्रतिनिधियों के नाम के भ्रम में पुनः तय्यार कर उन्हें भ्रम में प्रतिनिधियों को सदा सर्वदा उपयोग में आनेवाली टोपी अथवा फर्क दिया पड़ना कर कौन्सिल में विटारिये कि जिससे काम चल जाय, इस प्रकार की सूचनाएँ भी कौन्सिल में की गईं। परन्तु यह सब प्रयत्न किसके लिये किया जा रहा है? एक भी भारत प्रतिनिधि अथवा किसी सार्वजनिक संस्थान इस कायदे के लिये सम्मति नहीं दी, इसी पर से भारत राष्ट्र का मत स्पष्ट प्रगट हो रहा है। और इन पर भी भारत की कायदे कौन्सिल ने ये कायदे पास किये ऐसा कहना सत्यापन लाय है। गोर अधिकांश घरेलू और गोर कौन्सिलरों ने हिन्दुस्तान में घटेकर ये कायदे पास किये, इसी लिये उन्हें हम हिन्दुस्तान की कायदे कौन्सिल के पास किये हुए कायदे नहीं कह सकते। कदाचिन् इस प्रयत्न के द्वारा विलायती लोकमत को अपने पक्ष में करने का नीकर-शाही का विचार हो, परन्तु अब तो यह भी अनुभव है। माननीय दादासाहब फाल्के का रोलेट कमेटी के रिपोर्ट स्पष्टभी प्रस्तावों के लिये, पार्लमेट सभा में मि० माल्टेग्यू ने उस प्रस्ताव के लिये भारत के प्रतिनिधियों का अधिकतर अनुमोदन न था, ऐसा कहा है और भारत राष्ट्र के दुर्भाग्य से उस समय हम में के ही कुछ नेताओं को बुद्धि भेद अवश्य हाँगा था और उसी से मि० माल्टेग्यू ने पूर्ण लाभ उठाया। परन्तु इस बार यह हमी अवस्था यह नज़रबंदी करना का आग्रह है। भारतवातियों का किनना ही विरोध होता भी अपने नकेलुद्ध विचारों की छानने के लिये सरकार न्यारा नहीं है। लोर्डस साहब के इस विधान के प्रति भारत के नेता भी अपनी

बुद्धि सरकार के यहाँ गिरवी

लेकर उन्होंने व्यक्तिगत सक्रिय विरोध प्रगट करने की एक उत्तम संधि को छो दिया—यही सिद्ध होता है। उनके त्यागपत्र से विल सम्बन्धी उनका विरोध स्पष्ट होता है। इसीका लौटा लेने से बहुत तो उन की राजकीय सुधारणा सम्बन्धी अन्तर्वेदना ही अधिकता सिद्ध होती है। परन्तु पाल में एकने के लिये रहे हुए इस सुधारणा रूपी आम में शुरू से ही रोलेट विल की कीड़ा लग गया है, यह बात उनके ध्यान में नहीं आती इसी पर बड़ा आश्चर्य होता है। मा० जिन्हा के इसीके से अलवत्ता मौकराही के पतनानी पनकारी की नाक में मिर्चों लग गई हैं, और उन्होंने मा० जिन्हा के त्यागपत्र से मूर्ख का उदय अस्त होना नहीं कह सकता इस प्रकार की निरपेक्ष टीका की है। एक बात का अलवत्ता इन टीकाकारों को समर्थ करा देना दायवश्यक जान पड़ता है कि सुर्वनापायणने ऐसे अनेक

जुलमी कायदों का जनन मरण

दोनों देवें हैं, यही नहीं बल्कि जुलमी कायदे या, ऐसे कायदे प्रसव करने वाली अनेक राज्यपद्धतियों का भी जनन मरण देता है। इस विषय में प्रजापक्ष का एक कर्तव्य अलवत्ता भ्रष्ट है, और यह यह है, कि यह इस प्रकार की टीकाओं की पर्वाह न कर अपने इन नेताओं के प्रति सदासर्वदा कृतज्ञ बना रहे, यही नहीं बल्कि कौन्सिल के आगामी निर्वाचन में भी उन्हें ही चुनदे। प्रत्येक बार लोकपक्ष की ओर से इन नेताओं का चुनाव हो, और उन नेताओं को प्रत्येक बार जब तक कि रोलेट विलों का अस्तित्व बना रहे—हम कौन्सिल में काम नहीं करेंगे ऐसा स्पष्ट सुना कर अपने पक्ष का त्यागपत्र देना चाहिये, यही सब प्रकार से ठीक होगा। कौन्सिल के विषय में यही सच्चा सत्याग्रह है, और इसका परिणाम भी जो कुछ कि होना चाहिये अवश्य होगा। लोकपक्ष की ओर से जुने हुए लोगों का यह सत्याग्रह अवश्य यशस्वी होगा और यदि उसमें सफलता न भी मिली, तो भी धर्मेमान कौन्सिल की रचना कितनी सदाय है, और हिन्दुस्तान की मौकराही की सत्ता कितनी पकनशी है, यह बात सिद्ध हुए बिना न रहेगी। परन्तु परिस्थिति और बलाबल का विचार करते हुए ऐसा नहीं जान पड़ता कि, केवल इतनासाही सत्याग्रह मौकराही को रोलेट विल उठा लेने के

कानून लागू होगा उनको कायदे के अनुसार जॉब होगी, परन्तु मुझे का मध्य यह है कि; अनुक्रम आन्दोलन के योग से अनुक्रम अपराध होते हैं इसका निश्चय हो करनेवाला कौन है ? यह सत्ता यदि वॉलस्ट्राया की या उनको कौन्सिल को दीगई, तो यह किसको आगोशने को बंद करने का उनका या उनको कौन्सिल के मन में आनेही वे उस आन्दोलन



(५६८३३) महात्मा श्रीहनुमान उग्रवद काली

[illegible]

५-५-५५ अ५५५

संस्कृत-भाषा-विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-११०००७

अनेक बार प्रवृत्त, वसिष्ठ और मीराबाई आदि प्राचीन महात्माओं के और दक्षिण आफ्रिका की अर्वांचन संस्थापरी ओ-
बेलिश्रामा आदि के उदाहरण दिये हैं। प्राचीन और अर्वांचन ति-
स्तानी या थोपोपियन सत्याग्रहीयों के चरित्र में एक ही तत्व प्रसिद्धि
गया है, और वह तत्व जुलमी राजा अथवा व्यक्तिगत आराधन को सोंभ-
कर अपने सत्य तत्त्वों को धामएण अमल में लाना ही है। संसार
इतिहास हमें स्पष्ट कह रहा है कि, परमेश्वरी सत्ता के बत पर
सत्य सत्याग्रहीयों को सफलता मिली है। 'राम का नाम न से।'
प्रकार की कठोरता युक्त आशा देनेवाले हिरण्यकश्यप का भय-
और पातक दुष्कर्म न माननेवाले प्रह्लाद की रक्षा के लिये मिली।
खेम को फाड़कर प्रत्यक्ष परमेश्वर की अवतार धारण करना पर-
अन्य सभी सत्याग्रहीयों भी को इसी प्रकार ईश्वर हुआ से सत्य-
मिली है। जिस धर्म का प्रसार न होने देने के लिये साहजिक को पं-
दी गई, उसी धर्म के अनुयायी आज सार संसार में विपुल संख-
में है। अन्त में सत्य की ही जीत हुआ करती है, और इसी लिये स-
भ्यास स्वास्थिक परिस्थिती को लिये लाए करने को विचार
के सुमसिद्ध देशकर्म नेता श्री दीनानाथशास्त्रिजी अपने बात
के एक लेख में स्पष्ट कर दिया है। कि इस आन्दोलन को परमेश्वरी
सत्ता के बत पर किसी भी समय अग्रश्य सफलता प्राप्त होगी।
अपने लेख में आगे फिर कहते हैं कि:- "दूसरे की समालोच के लिये
उसकी ईच्छा विरुद्ध मैं अपनी रीति से दूसरे को हलचल करने
लिये विषय कर्त्तव्यगत मनुष्य या राज्यप्राप्ति को यदि जुलमी कर
जाय तो हिन्दुस्तान सत्कार जुलमी है ऐसा कहना परेगा, सत्यनेक
कानून की पास कर जतना का एक प्रकार में आराधन किया है कि
हिन्दुस्तानी लोग असह्य हैं, इस प्रकार की उलकी बहानी होवे
की वह इस लोकमन विषय कायदे की पास कर सही है। ऐस्तु मन्त्र
यार्ना शक्ति की उसे बहानी भी नहीं है। संसार में की समान
शक्तियों की अनेका सत्याग्रह पालो द्यौ शक्ति अधिक प्रगण है।
सं गांधी सत्कार के आराधन की शयीकार कर अग्राहि में साथ रहे
कर आरहे हुए हैं।" महात्मा गांधी को अपने आशान्वित पर
विश्वास होने के साथ ही परमेश्वर की कृपा से हुए महिमें में ही
सत्कार को ये कार्य उठा लेने के लिये विषय कर लगे देना
उन्हे पता का मरोस्ता है। सत्याग्रह पालो सात्त्विक सत्य की सत्य
चक्रमक अर्थन मात्र के आराधन में हो गई। पंजाब में सत्यनेक



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

‘दिल्ली की रुधिरमिश्रचंदी’—

सत्याग्रह के समान सात्विक, निरुपद्रवी, दैवी आन्दोलन में भी अपनी रक्त की लुगो को शांत कर लेगी, ऐसी किसी को आशा तो क्या कहनाय तक न थी। दोप किसी का भी हो। दिल्ली के फौजी लोगों की गोशियों से आठ दस मनुष्य मारे गये और पाँच पंचास मनुष्य घायल भी हुए, इसमें किसी प्रकार का सम्यक् नहीं है। महात्मा गांधी की अनुप्रासुता दिल्ली में दोनों चार देह दण्ड और देह दण्ड के लिये सब लोगों को जवाबदारी के। एक दिन सब बाजार बन्द और सारे व्यवहार बन्द रहे। बन्दों की तरह दिल्ली में अधिकतर सभी गाड़ी वालों ने उस दिन अपनी गाड़ियाँ बन्द रखीं। घुरे में से भी मला पैदा हो जाता है, और चन्द्रमा को दैक देनेवाले कृष्ण में भी से भी अचिन्त प्रकट है। ये बातें कुछ असत्य नहीं हैं। सत्याग्रह के आन्दोलन में पहले सपाटे में ही हिन्दू मुसलमान समाज का एकीकरण कर दिया है। आज तक अनेक प्रसंगों पर हिन्दू मुसलमानों ने सख्तार्थों अपना रक्त बहाया है, परन्तु सत्याग्रह के समान सौत्विक परमेश्वरी प्रेरणा से प्रचलित होनेवाले आन्दोलन में की परिस्थिति उभर न थी। सत्याग्रह की सात्विक लड़न में काम आनेवाले इन घोरों के रक्त से हिन्दू मुसलमानों की आत्माएँ एक लुग में बंध गई हैं। मुसलमानों की मसजिद में हजारों हिन्दुओं ने सून मार्यों की आत्मा के लिये प्रार्थना की, और हजारों मुसलमानों ने हिन्दू प्रेसों के साथ सहजान और अपना आदर भाव व्यक्त किया, इस पर से भी यही बात सिद्ध होती है। सत्याग्रह की दैवी शक्ति और पुण्य पावनत्व के लिये इनसे बचकर और क्या प्रमाण हो सकता है। महात्मा गांधी ने भारत के राजकीय आन्दोलन में एक नयीन युग आरम्भ कर दिया ऐसा कहने में कोई शक्ति नहीं है। बीसिल के बाद विचार के समस्त हस्ताक्षरों को सांझिने कहा था कि “अब से आगे के लिये लकीर के दण्ड के समुल्लेख हमारी सत्ता का नहीं कर सकती, हमारा पादचारुण्य, मुसदीपन के दण्ड दैक, और हमारी वकीली मुक्तियों सब बकास होगी। अब हमारी रक्षा के लिये दूसरी ओर से पारलौकिक शक्ति प्राप्त हुए बिना काम नहीं चल सकता।” मि० जिन्हा के इस प्रकार के उत्तर स्वयं में ही कहिये कि महात्मा गांधीजीने सत्याग्रह का आन्दोलन आरम्भ कर दिया। आज तक जो बातें नहीं हो सकी थी; उन्हें यह आन्दोलन प्रत्यक्ष निम्न कर दिना रहा है। यह आन्दोलन माओ धरणी की शक्ति, असमर्थों का सामर्थ्य और सात्विक पन के धर्म की तरह विरोधात्मक है। माओ की सब बातों को निम्न करने के लिये ही सत्य संग परिचय करके अपने पूर्वाधम का चरित्र कम, पूर्वाधम के नाम और उद्योग की आशुति दे आनेवाले आर्य समाज के उपसिद्ध नेता ‘महात्मा मुखायामसी’ किन्दहना नये नाम से सम्बोधन किये जानेवाले स्वामी ध्यानार्जुन हैं इस आन्दोलन में अधरान प्रवृत्त किया है। अभी उस दिन वाले दिल्ली के दंगे के समय दस, मनीषुरी पीजी सिपाहीद्वारे अपनी मनुके सामने कर गलेसे लगाया गया कर ‘निर दैर देतो’ इस प्रकार की धमकी देने का उद्योगी प्रचार किया कि, शिर पर कर एक दोस भी न शितने दैकर आपने

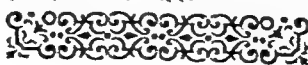
‘ये खड़ाई गोमी घावाओ’

कह कर उनका आवाहन किया। उन विचारों की क्या मात्रा हो कि, हमारे सामने यह दुःख शरावने से समुज्ज्वल मानवी शत्रु न होकर शक्ति से मिलित स्वाामी अध्यात्मदर्शी हैं। प्रत्यक्ष यह हुए हैं। इस के सामने आधुनिक शरावती की क्या विमान। उन सिपाहीद्वारे गैर न मान सके। स्वाामी की नेतृत्व में दिल्ली की रक्त रंग में न सत्याग्रही आन्दोलन भाविक लड़ने से उपांगी प्रकार से हो कर रहा है। सत्याग्रह हिन्दुस्तान में एक भवे युग का आरम्भ हो रहा है, अतः इस सत्याग्रह की पद प्रमंन पर अनेक शत्रुधर्मों को तारक की इस गीत में बसा कर अथवा अपने को लिये बना। आदिने। दुर्दैव की बात है कि हम में के ही मुकु केतकीने इस रीतन सत्याग्रही अपना आदर कराने में ही रक्त कर दिया। इस प्या से ही लाभ उठा कर सर सिद्धिम लिये न सत्याग्रह के निम्न शीघ्र से वेपदः कह दिया था कि, सत्याग्रह के आरम्भ से अनेक

पर कुछ प्रमाण नहीं पड सकेगा, और इसी मुलाये में आकर बन्दों के कुछ पणितममय आत्मघातकी, दुष्ट दुरात्मप्रतिम महात्मा गांधी और उनके आन्दोलनकी अवहेलना करने का कार्य आरम्भ किया है। सत्याग्रह का आन्दोलन किसी को पडे या न पडे, बुद्धि की दृष्टि से उसमें किसी का कितना ही मत भेद होतो भी, उसे व्यवहार में लाने के लिये भी निम्न २ विचार प्रचलित हैं। किन्दहना और भी एक सिद्धी ऊपर जाकर कहा जाय तो मानों प्रत्यक्ष आचरण में कोई लाये या न लाये परन्तु एक बात निर्विवाद है कि इस आन्दोलन में किसी प्रकार का पाप नहीं है, इस आन्दोलन के मूल में पवित्र देश भक्ति है इस पवित्र गंगा का उद्गमस्थान सात्विक प्रवृत्ति है और इसी लिये इस आन्दोलन के पुरस्कर्ता की अवहेलना करनेवाला मनुष्य देश-द्रोही है। यदि किसी का इस आन्दोलन में या इस लड़न में हाथ डाल कर कर्म से कम्पा मिद्धा कर समिलित न होना तो यह खुशी से इससे दूर ही रहे, किन्तु इस मार्ग में कति विद्यमान का पातक आलस्यता किसी को अपने लक्ष में लेना चाहिये, हिन्दुस्तान में सत्याग्रह के आन्दोलन का पवित्र घातावरण उत्पन्न होने के साथ ही देश के सौभाग्य से गिलावर और योरोप में भी भारत स्वराज्य सम्बन्धी अनुकूल परिदृष्टि उत्पन्न होने के शिष्ट दीनने लगे हैं। स्वराज्य विचारियों में यदि किसी को असहजान देना हो तो यह मान हमारे भूत पूर्व गयनेर लाई सिडनहम साहब और उनके इण्डो-मिडिया परगणितन का ही देना चाहिये। लाई सिडनहम साहब को विमान्य हैं लोकमन दृष्टि करने की अमूल्य सखि को प्राप्त हुई थी। ब्राह्मण ब्राह्मण का वाद मया कर इसी के बल पर अपना स्वराज्य विरोधी दृष्टि गृह करने का इच्छाई हाथ रखा था। परन्तु अभी उस दिन एक सायंमिनिक मैं उन को साथ कर लाई सिड और बीकानेर के मराठासने समा में उन पर लघुद प्रहार किया। क्या उनके सामर्थ्य पड़ कर भी पशों की उनकी अनुयायी मण्डली जाग्रत होगी। लाई सिडनहम के आन्दोलन का पल्लवर बिसेरनेवाली यह मण्डली

साही ही ब्राह्मणेतर

लोगों की है, इस बात को उन्हें श्रुत ध्यान में रखना चाहिये। ब्राह्मण ब्राह्मणेतर का प्रश्न उत्पन्न है, किन्तु यदि उसे मया भी मान लिया तोभी यह प्रश्न आपसमें ही रह सोसकने गेता है, यह बात अब गयेमाय हो गई है। स्वराज्य के लिये यदि बावक का में ब्राह्मण्य हो तो तबलतया उसे अथवा कर देना चाहिये, और देना करने के लिये कुछ समस्त विचारयान ब्राह्मण नरवार है। लाई सिड और बीकानेर के मराठासने इस विषय में बहुत चपटता काम किया है। कुछ इपेकः समुच्चिने स्वराज्य की योजना भी इसी हो जायगी, इस प्रकार का शीमा सडा किया था, किन्तु भारत मन्त्री मि० मार्वेयु और लण्डन शरुम्य ने यह मय दूर कर दिया है, यही नहीं बल्कि २० अगस्त के घोषणापत्र में निम्न की हुई मर्मादा में के मारे दधिदार हमने अपने योजनामें दे दिये हैं, इस प्रकार लाई सिडनहम ने भी सम उत्तर करने का प्रयत्न किया था, परन्तु सत्याग्रह योजना अभी पूर्णवस्था को प्राप्त नहीं हुई, देना आवाहन मि० मार्वेयुने दिया है। एक दोहे से यह बात बतलती है, परन्तु मार्वेयुने योजना भी है। नई सुधार योजना जिस व्यवहार की होगी, हमने विषय में शकनका अधि-धिनता उत्पन्न हो गई है। परन्तु इसी स्वराज्य मंत्र के अन्तर्गत ही ‘जोमरु केरुमडा’ जो अभी ही विचारयान में आये हैं, और उन्होंने अपने दो बर्ष के विचारयान के अनुभव का निष्कर्षसमया है कि, विमान्य में की आज तक की संश्लेषनी देना है कि किसी भी मराठन सुधारण की योजना कावर्षने सामने रखी है, कि यह दावा दृष्टिमान न रहेगी। उनका मन्तव्यमया आज घोषण में वेगी रहा कह रही है कि भारत की शीघ्र ही स्वयमर्त्या के लक्षों का लाभ मिले बिना न रहेगा। किन्तवने भी मन्तर के लक्षे मरुती का मय मय करने का लक्ष मने है। स्वराज्य के इस लक्ष उल्लेख और प्रयत्न करने लगे हैं।



भर के निर्धनो को धनिकों से युद्ध कर उनका नाश करने के बाद उन की सम्पत्ति पर अधिकार जमा कर सारी सम्पत्ति सामाजिक स्वरूप की बना देने का बीड़ा उड़ाया है। जिन्हे ज्ञासवार अथवा जिसे उच्च वर्ग और नोबे दज के लोगों के बीच का युद्ध कहते हैं, वह द्वेषाग्नि रशिया ने भड़का दी है। इसमें पुराने धनाढ्यों को जला कर खाक में मिलाये बिना देश की सम्पत्ति को सामाजिक स्वरूप प्राप्त नहीं होसकता और मनुष्य की धनियता भ्रष्टादित न होगी, इस प्रकार रशियन बालशेविकों का आग्रह है। देश में की सम्पत्ति सामाजिक स्वरूप की बनजानी चाहिये, सोशियालिष्टों की इस शक्ति को पदस्तिथि और सम्प्राप्त्य रीति से सिखाने का काम जर्मनी ने किया है। तब इस विषय में जर्मनी, रशिया के गुरुस्थान पर बैठ गया है, ऐसा कहने में दाँति न होगी। जेला-अलबस्ता आज गुरु से आगे बढ़ गया है। जर्मनी ने राज्यभ्रंति होकर स्थापित की हुई लोकशाही सामाजिक धानी सोशियालिष्ट स्वरूप की है। ईंग्लैण्ड, फ्रांस में सारी स्वरूप की है। जर्मनी आज ऐसा नहीं कहता कि धनिकों के कारखाने उन्हें बिना किसी प्रकारका बदलाविये अधिकार में कर लिये जाय, परन्तु रेल गादियों, यन्त्रों आदि बड़े कारखाने सामाजिक भित्तिगत के होने ही चाहिये, इस भाँति न जर्मन सरकार ने जाहिर किया है। रशिया में की मारपीट के बिना यह स्थिति प्राप्त नहीं हो सकती इस प्रकार कहनेवाला बालशेविकों का एक जर्मनी में, सबल बनता जाकर घबरा घबरा और दबा गुरु हो गया है। और दहनाले होने लगी है, तथापि न जर्मन सरकार का आग्रह अमीतक डोया-डील नहीं हुआ है। बल्कि रशिया अलबस्ता अग्रेल के प्रथम स्तरा में युलमयुली बालशेविकों का मनामुयायी बन गया है। और रशिया में की दगावगी बल्कि रशिया युलमयुली रूप में भड़काने लगा है। ईंगरी में की बालशेविकों के हाथ में सत्ता है, परन्तु

की संस्थाप्ये कायम रख कर नये प्रयोग करके देखना चाहता रशिया, जर्मनी और ईंग्लैण्ड इन तीन स्थानों में, उपरोक्त तीन दृष्टिगोचर हो रहे हैं। सोशियालिष्टिक मतों को एक प्रकार का देना ईंग्लैण्ड और फ्रांस के लिये अनिवार्य हो गया है। किन्तु मजदूर दल और बहुजन समाज को वह दिदिदा जाकर सोशियालिष्टिक मत निय और गर्वणीय होने से रणभूमि पर ही विनष्ट कर देने हैं, इस बात को प्रगट करने की हिम्मत ईंग्लैण्ड और फ्रांस, सत्ताधारियों में शेष नहीं है। इसका परिणाम यह हुआ है कि ईंग्लैण्ड, फ्रांस इटली और अमेरिका में से जिते चाहे रशिया के बालशेविकों पर नहीं मेजी जा सकती। अत्येक के मत की परिचा करके वह कितने अंश में सोशियालिष्ट शाशेविक मत का है, इसको देख लेने के बाद ही बालशेविकों पर जानेवाली सेना में उसकी भरनी की जा सकती है। ईंग्लैण्ड फ्रांस का प्रजापर्व सैनिक के भाँते यदि अधिक समय तक की भूमि में रहे तो बालशेविकों के मत संलग्न होय में उनके



में प्रविष्ट हो जायेंगे उनके स्वदेश को आगे पर, बालशेविकों का रोग ईंग्लैण्ड फ्रांस में आपसी आयाग ऐसा भी हो ही लोगों को मर रहा है। रशिया बालशेविकों को नामशेष करना यह काम रशिया लोगों और पक्षों से ही हो सकता है। दूर के परकीय लोगों परों जाकर वह करना भागो शेष प्रसार में सहायता चाहना ही है, ऐसा विस्तृत ही लोगों कायम है। लेकिन बालशेविकों के मनामुयायी करने के परकीय देश को जिस सेना हमारे देश कायगी, उलटाना हम है, बाली केवल लगे और सिखावने, और

उन्हें अपने मनामुयायी बनाने। सोशियालिष्ट और दल की दगावगी के नरती का प्रसार करने के लिये स्थिति और अपनी शिष्ट मण्डली भेज रखी है। चीन, जापान की स्थान में भी उन्हें अपनी सिपायन का कार्य करने देना इसकी चाकीय करदी गई है। इसके सिवाय अपने मन के कार्य के लिये जर्मन सरकार पानी की तरह पैसा बहाती है। रशिया में रशिया में के लेनिन विपक्ष पक्ष को समर्थन के पोलैण्ड, बेकरोस्लाव और रोमेनियान लोगों की सहायन के बालशेविकों का पक्ष उलट देने के सिवाय और कोई मार्ग दिख के लिये गुला हुआ नहीं है। इस मार्ग से जाने हुए गुमारनाय, कमाविशा और पोलैण्ड को गुल करने के काम की यदि विपक्ष गया कि, रैगरी को नरती बालशेविक दल की समर्थन। पोलैण्ड को बालिष्टक समुद्र पर विरुद्ध मुद्राई पर का बन्दगाह दिया जा रहा है, ऐसा देश की विपक्ष उठा है, और बालशेविकों के विपक्ष अंग्रेजी की विपक्ष मुद्राई की—यहना देश बालशेविकों की जाय में नहीं परन्तु बालशेविकों की शक्ति की शक्ति की शक्ति प्रसार में उठ रहे हैं। जर्मनी को इस घमर्ष की परीक्षा प्रसार में उठ रहे हैं और पैसा प्रयोग में उठ रहे हैं। न नरती जर्मनी की दल जर्मनी जर्मनी की शक्ति है।

दगावगी विपक्ष गरी असी दृष्टिगोचर नहीं होने लगी है। आयव्यक्तता परने पर बालशेविक दल की दगावगी में तय्यारी करली है। पोलैण्ड में अग्राधुपुत्री मय कर गुरु दमानिया में भी बालशेविक कव सिर उठा रहे हैं, इसका कोई नियम नहीं। मित्र सरकार के पूर्व कृपा पात्र गरीगों में भी बालशेविकों का प्रसार गुरु होकर इस गंग की बाधा फ्रांस में न लग जाय, इसके लिये रशिया में फौजी अग्रल जाय कर दिया गया है। अतः सारा मय योग्य और बालशेविक प्रदेश के गुरु भाग पर कामशेविकों की दगाव गिर कर ये मन ईंग्लैण्ड फ्रांस और इटली पर भी दृष्टि डालने लगे हैं। ईंग्लैण्ड और फ्रांस इन दो देशों में सोशियालिष्टिक मत का उत्तमोत्तम प्रदग् करने को दाने नहीं, इस प्रकार की गरीगों भी आज सत्ता धारियों ने दो है। मजदूर और फौजीगरी के बीच का सम्बन्ध सोशियालिष्टिक दल ने जंच कर आज होक होक कर लिया आज, और नये उद्योग धंधे और कारखाने मात्र कामशेविक बनाकर इस नये प्रयोग में दग्न जय होने पर दाने का भी बलपु ददन दिया जाय, इस प्रकार धीमेधन की कारखाने और धीमे धीमेधन करने की और ईंग्लैण्ड और फ्रांस का गुरु दगा है। फ्रांस में सोशियालिष्टिक मत की दृष्टि ने योग्य गुरु दगावगी पर दगाव महु कर दी है। मजदूरना दगाव, काम दगा गरी को दगा दगा है। और प्रयोग बलपु, बल दगाव दगाव, इसका कोई नियम नहीं। परन्तु, पूर्व

प्रद। आसायिका भी है। यह शक भी सब प्रकार की राष्ट्रीय सामग्री से भरा पुरा है। हम इसके सुयोग सम्पादक पं० रामप्रसादजी

मित्र को इस सफलता के लिये धन्यार्थ देने है। इस की वृत्त सं० ३२ की मुख्य १) है। पता मनेजर अगाध उर्ध्व जिला जालीन

मृत्यु लेख ।

स्व० प्रोफेसर हरि गोविंद लिमये ।

खेद है कि विगत २६ फरवरी को अचानक ही आप की मृत्यु हो गई। आप एक आदर्श व्यक्ति थे। फर्ग्यूसन कालेज में विद्यार्थी के नाते अपना अभ्यासक्रम पूर्ण कर पसले पेलों और फिर प्रोफेसर के नाते आप कालेज के कार्य में लगे रहे। १८ वर्ष तक आपने कालेज के इतिहास और अर्थशास्त्र की प्रोफेसरी की। आप का शिक्षा देने का दंग उत्तम होने के साथ ही आप का स्वभाव प्रेम-

युक्त और प्रसंगानुसार विनोदी भी था, इस कारण विद्यार्थी वर्ग को आप के अभ्यास के समय बड़ा आनन्द प्रतीत हुआ करता। इसके सिवाय विद्यार्थियों के डिस्टिंग क्लब में भी जब आप अध्यक्ष बनते थे तो फिर वादविवाद का खासा सम्राट बन जाता था। राजकार्य में आप नम्रदल के थे। तथापि आपने अपनी स्तुर्ता से कितनेही प्रसंगों पर बड़िया स्वाभिमान प्रगट किया था। राजनिष्ठा की शपथ लेने सम्बन्धी सरकारी वास्त्याव्यवस्था का उद्घाटन एजुकेशन सोसायटी द्वारा बदायौनी में, जिस का मुख्य श्रेय आपको ही प्राप्त है। इसके सिवाय जब इंग्लैंड के विश्व पुस्तक के अपने इयाज्मानों में हिन्दुस्तानी लोगों की पात्रता सम्बन्धी भलेही विधान करने लगे, तब प्रोफेसर साहू ने जो शब्द और साधारण उद्धर दिया उसे कई लोग अभी तक न भूलें होंगे। योरोपियनों से घट संभाषणों में भी ये इसी प्रकार की शब्दवादिता स्वीकार करते थे। साम्प्रत परिचित्वां में प्रो० लिमये का मत विशेष रूप से ध्यान में रखने योग्य है। इसके सिवाय आपका प्रिय विषय 'मराठों का इतिहास' था। गत २०१२ वर्षों में आपने अपने अवकाश का समय व्यय कर इस विषय का अच्छा अभ्यास किया था। इस अभ्यास का परिणत फल ग्रंथ रूप में प्रगट करने की इच्छा आपने अंकित कर रखी थी। आप बांदावर कहा करते थे कि 'मराठों का इतिहास-योरोपियन लोगों द्वारा लिखे जाने के दिन खल गये' और किफड़े सादर की नई पुस्तक की 'इन्डियन रीयू' में आपने अभी दो महीने पूर्व ही खासी आलोचना की है, उस पर से आपकी मार्मिक लेखन शैली कर आदर्श जाना जासकता है। मराठों के इतिहास सम्बन्धी जो सामान्य सामग्री आज तक प्रकाशित हुई है, वह एम० ए० की परीक्षा में इस विषय को लेकर बैठेजानेवाले विद्यार्थियों के लिये सुलभ हो, इसके लिये आपने एक उन्नत सा नोटबुक तय्यार कर दिया था, जिसके अपने की तयारी भी चोरही थी। इसके सिवाय प्रो० राजवाडे, खंडे, पारसनाथ, आदि के ग्रन्थों के बुने हुए पन्नों की तीन चार जिदें हामी औंय और उनका खंरिडी में भी अनुवाद हो। जिससे सभी विभ्विद्यालयों के लिये यह सुलभ होजाय इस प्रकार उनके कार्यक्रम की माया दिखायी। साहूगं० प्रो० लिमये की पिछली आयुष्य की अपेक्षा आयु के दस बीस वर्ष अधिक फलप्रद होम की आशा थी। ऐसे समय अचानक ही आपका स्वर्गवास होजाने से आप के रिक स्थान की वृत्ति कालान्तर में भी रोना अस्मय जान पड़ता है। इंग्लैंड आपकी आत्मा की सदगतिप्रदान करे।



के० हरि नारायण आपटे

आप का जन्म ई० स० १८६४ की ३ मार्च को हुआ था । आपकी शिक्षा मिथियास तक हुई । आप के चाचा श्री० महादेव चिमनगामी छायाटी की इच्छा थी कि उनकी मांति आप भी पल-पल ही संकायकलस करे, परन्तु योगयोगीतिता न था । आप का गणित विषय शुरू से ही कच्चा शीन से कहिये, शयदा आप की बाल्यावस्था से ही यादगुय सेवा की पुन के कारण कहिये-कि आप को कालेज के अध्यासक्रम में यश प्राप्ति न हुई । पल पल की० नही तो शलवत्ता की० ए० तो भी हो जाने की आप की उत्कट इच्छा थी, श्रीर यद बात आप समय २ पर अपने मित्रयों से कहा भी करते थे । यही नहीं बरन् गणित को छोड़ कर कालेज की परीक्षा ही आ सकती है या नहीं इसके लिये आपने इलाहाबाद आदि युनिवर्सिटीयों से पुल ताछ भी की थी । कालेज



से छटने पर आप कै० विष्णु शास्त्री चिपलनकर के स्थापित हुए नूतन मराठी विद्यालय में अध्यापक का कार्य करेंगे। उसी समय आप को मित्र मण्डली द्वारा वाद्यमय विहारि मण्डल स्थापना हुई, और उससे द्वारा चलाया जायवाला नवीनरजन और वैदिकता इन से मासिक पत्रों में आप लेख भी लिखने लगे। मराठी विद्यालय से अंग्रेज स्कूल और कॉलेज संयुक्त करने में आपने महत्त्व का ही धर्म सफलता प्राप्त हुई। आपने अपना पुत्र आपटे काशी का ही पद कर उसे शिराणों बना लिया है। मराठी शास्त्र प्रमुखाटन होकर हुए भी आज कितने ही घणों से गर्व होय। के सिद्ध होतकर यम० १० के मराठी विद्यय के पदोंक भी। पर से आप के मराठी भाषा विषयक ज्ञान का पता चल सकेगा।

उस फिरे निकालने की आप की इच्छा थी, पर इच्छा मरिचिका है। यह पत्र न निकल सका। आपने सामाजिक और पतिशर्तिका को कर कोई २५ उपन्यास लिखे। उपन्यासों में मधुरता, चरित्र लक्ष्मण कोण घेतो ? मैं, उप-काल, यद्यदापि, चरित्र रूप नगरवीं राजकन्या, यह आलाप यह लिखे। यह शस्त्र इष्ट है। आप का माकन कुटुम्ब वैद्यकुवा । प्रहसन उत्तम है। समाज अनुवाद मैं " टोक पीट कर धिक्कार " के नाम से प्रसिद्ध होना आप समर्थानम्बर कविता भी किया करते थे।

शत्रुवाद भी = ठाक पाक कर धुएराज = के नाम से जाना जाता है।
 आप स्वयंपासुभूत कहते हैं कि क्या करने पर।
 आप मराठाओं का कै० रा० सा० सोयिंद याहदेय काहिरा कहते हैं।
 चिमयय जगत के स्वामी थीं० याहदेय याहदेय जोशो-इन दो भावों
 के साथ का स्पेड सन्तुष्य परीक्षा के कुछ मर्ती हैं उत्तर पर। यहाँ
 अन्तर दोन हय भी आसामय बना रहा, हैबर आप की हय
 मर्यादा मर्याद करे। आप पर तपा भी० निमय आप की मर्याद से हय
 मर्याद में मर्याद का दो हय दो मर्याद

हे अज्ञानतपोविनाशक विभो ! तेजस्विता दीजिए । देखें सर्व सुखित होकर हमें ऐसी कृतो कीजिए ॥
देखें त्यों हम भी सदैव सन को सन्निध की दृष्टि से । फूलें और फलें परस्पर सभी सौहार्द की दृष्टि से ॥

वसंत ।



मदन पुष्पधन्वा कण्ठि,
आर बाग कजुआन ॥



रतिपति मधन घर बही
बिडि हँसते आज ॥

(१)

शार्दूलविकीरितम्—

आये बीर १ साल वे सुभग हैं वसे गये छारहे ।
मोर भी रस मत्त हो सुभन वे स्वच्छन्द हैं गा रहे ।
धोमी धार गली प्रभा संहित वे सुधोन हैं धार के ।
कीधारे उड़वा रहे, बह रहे, उत्साह को धारिके ॥

(२)

फूलें नूतन शशप पुक मरिचे ये मालती भोगरे ।
बापी कृप लक्ष्मी आदि स्वर्ण शृङ्गायु से हैं भरे ॥
पुटी आतप शीत पाल कम से भागे समी सुमिके ।
आया है सुवसन्त किम्वर्णन के पार्श्व को सुमिके ॥

(३)

शिखरिणी—

सारी में फूल हैं कमल दल देखा सब बहो ।
अरु कैसी प्यारी सुगन्ध कनिजा है बह बहो ॥
बनो में गाते हैं विविध स्वग प्रेमी बन समी ।
जगो देखो आता स्वयं मुदबारी देह अभी ॥

(४)

हृदयपदा—

आभापने है तप बाग सादे ।
है पुष्प वने ये सजि स्वाज्ञ सादे ॥
है दृष्ट आचार्य वसन्त मोर ।
कहा बीमुरी को मरिचिच प्यार ॥

(५)

उपद्रवजा—

उला रहे पुल सुकमरों को ।

ले धलियां पुष्प सुगन्ध के हो ॥
है अर्पनी हास वसन्त के हो ॥
बिसी सुगन्धा सरमा रहे हैं ॥

(६)

वसन्तमिलन—

ये कोकिल ! कर बुर दूरे क्या सुनायी ।
क्यों बरमदेव शर यिज सवे बनानी ॥
यो है कहीं, नहीं पहा, न पता जगमा ।
मेरे परन्तु स्वर से जगमा जगमा ॥

(७)

मालिनी—

समुद्र कृष्ण दूने दाक के रक्तपर्ण ।
सब लह पर स्वागे स्थोप प्रसीन वर्ण ॥
धरणि बन गरी है पौधुणो काज बाभा ।
सकल जगन ने है रूप धारा निरामा ॥

(८)

चन्द्रायण—

सौरभपूर्ण सुवास वसन्त वसन्त ।
मन वसन्तलोक इन्द्र सुता सरसादे ॥
आरन को "सुवसन्त" "वसन्त" दिवादे ।
मिष्ट वसन्त सुवसन्त आरन, आरन ॥

१९१६
१९१६-१७

"सूर्य"



हिंदी में राजनैतिक साहित्य

(ले०—श्रीयुत पं० मातादीन शुक्ल अध्यापक हितकारिणी हाईस्कूल जबलपुर)

(१)

राजनीति की अपूर्व छटा महाकवि केशवदास कृत रामचन्द्रिका में ही तरफ़ देखने में आती है। केशवदास हिन्दी के उन इनेगिन में हैं जो हिन्दी राजाओं से भी अधिक सम्मान प्राप्त किया अनपेक्ष्य यदि इनके बनाये हुए ग्रन्थ में राजनीति की कमी दिखायी तो निस्सन्देह शोक का विषय होता। परन्तु नहीं यह बात इनका है। वे शिलकुल विपरीत पायी जाती हैं। यद्यपि इन्होंने और कई एक ग्रन्थ रचे हैं परन्तु मेरी समझ में रामचन्द्रिका में कविने प्रिया की अपेक्षा अधिक प्रतिभा का परिचय दिया है। केशवदास ग्रन्थों के द्वारा हमें स्वयं उनसे भी अधिक सम्मानित है। यही है कि इन्होंने रामचन्द्रिका में ऐसी विविध बातों का उल्लेख है कि इन्होंने संस्कृत के उद्भूत विद्वान् भी भक्ति के चक्र में पड़ कर गये हैं। विभीषण की लयावकाजी के बिना कदाचित् कोई रामायण सच्योप पूर्ण नहीं करी जा सकती। परन्तु खेद है कि नीलदास जैसे हिन्दी के अलौकिक कवि- और संस्कृत के कितने असाधारण कवियों की भी रामचरित मानस की रचना करते हुए गुम्हा कि राजनीति का एक बड़ा भारी सिद्धि विभीषण के भक्ति आडम्बर में मौजूद है। कवियों ने उसे रामचन्द्र का भक्त समझ उसके रूप दृश्य पर सफ़ेदी पोत दी है, परन्तु सत्य समालोचक यदि रखनेवाले और राजनीति का प्रकाण्ड ज्ञान रखनेवाले कवि- केशवदास भला राजनीति के इस गम्भीर विषय पर क्यों कर दूर डाल सकते हैं। इन्होंने अपने अनुभव से, यह कलंक विभी- के सपे सड़ा है कि भाई भाई के बीच फूट पैदा होना अपांगति प्रधान कारण है और पाठक, मेरी बुद्धि में राजनीति का गुरु तत्व सिद्ध हो चुका है, जिसके विरुद्ध चल कर भारतवर्ष में अपना धन, शक्ति, धन और समस्त वैभव खो दिया है। बुद्धि हृदय विभीषण राखण कोई तो अपमान है न केवल राखण की बल्कि सब राखणों का हाँड़ छोड़ कर मूलभूत प्रवृत्ति दुष्टा और फिर अपने सगे भाई- र भतीजों को मरगुल मरगा डालने में भी इन राजस का तनिक पश्चात्ताप न हुआ। इसी बाँझी की कविने कोईसे शायों में सर्वत्र के राजनीति की अपूर्व शिखा दी है।

विभीषण के सम्मुख जाने पर, कविने लय के द्वारा निम्नादि पदों में गीता दिलवाई है और भाई का सपे नाश करनेवाला यन्त्रा असार कि पर उसे निरस्त न किया है—

भय—भाउ विभीषण नू नूत दृष्टुल ।

एक तु हो दुलका दून भुयल ॥

अभि नूर ज मन मय ओक ।

अनुदर भाप मित्र मुमनिक ॥

देव कपु जू हो हो अगदी ॥

बनो नवरी नम्र नम्र न कायो ॥

हो कानने त्रिपद उर आयो ॥

नूत नर दून दूत बनये ॥

अतो मेरा अमर, राजा दिना मरान ॥

नको मे दुलका बनी, लोभने मरुमम ॥

हो जने के बर नू, बनी गरी के मर ॥

हो मेरे लोभ बनी, लपु लोभने के लप ॥

लपने जम लोभ दूत बनये ॥

नूत नर दून दूत बनये ॥

अतो मेरे बर नू, बनी गरी के मर ॥

हो मेरे लोभ बनी, लपु लोभने के लप ॥

कपु है अथ तो कहँ लाज हिये ।

कहि कीन विचार हृदय लिये ॥

अब जाय के रोप की आगि जरी ।

गद बांधिके सागर हुनि मरी ॥

कहा कहँ हँ भरन को, जानत है सबकोय ।

सोसों पापी संग है, क्यों न पराजय होय ॥

इसी ग्रन्थ में एक स्थान पर- कविने सीता के पातिव्रत धर्म की महत्ता दिखला कर नैतिक उपदेश दिया है, और पतिव्रता की के लार अनीति पूर्ण व्यवहार केवल अन्ध्याप करनेवाले पर ही नहीं बल्कि उसके समस्त कार्य पर कितना प्रभाव डालता है—इसका विषय केवल एक दोहे में आचकर राजनीति का उत्कर्ष उपदिष्ट किया है। शोरा हनुमान की ओर से कहा गया है, और यही है—

सीता पद सम्मुख भये, गयो सिन्धु के पार ।

विमुचभये क्यों जाहि गिरे, लगे भरत यदि बार ॥

आगे चल कर कविने भरत के शायों में रामचन्द्र द्वारा सीता निवासन का कार्य अनीति पूर्ण उद्धारकर समस्त कीर्ति का वर्णन दिया है। लय कुछ द्वारा अपने दो भाइयों के मारे जाने पर भरत ने यह कहा था—

बालक राखण के न सहायक ।

ना लयपाशुर के हित लायक ॥

हैं निज पातक वृत्त न के फल ।

मोहित हैं द्रुपथिन के दल ॥

अधिक न कह कर हम इस ग्रन्थ के उस अंश को उद्धृत करते हैं, जिसमें कविने राजनीति के प्रकाण्ड पांडित्य का अगोरवाचित्र दर्शाया है। इस ग्रन्थ के अन्त में रामचन्द्रने अपने पुत्रों और भतीजों को राजनीति का उपदेश किया है जो कवि के पद्यों में यों है—

बोलिये न भूत रंदि भूत है न कोरि ॥

दीजिये जो बात शाय भूलि न सीजि ॥

नैदु सोरिये न नैदु दुःख रुनि मित्र को ।

बच तत्र जाहु ये पत्याहु जे आसिब को ॥

जुवा न सोलिये कहँ जुवा न पद रलिये ।

अभिष भूमि माह जे अमल मल सोलिये ॥

करी न मन्त्र भूद सो न भूद गुरु सोलिये ।

सपुत्र सोइ जे अनी मनी न सोलिये ॥

बुधा न सोलिये प्रजाहि पुत्रमान पाविये ।

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१



नाम का प्रयत्न कैसेा चल रहा है, वह इस पर से स्पष्ट होजायगा। इसराय साबुबने आगे और भी आश्वासन दिया है कि सिविल सर्विस की बचती बचाली के प्रश्न के सम्बन्ध में उन्हें फिर विज्ञा करने की आवश्यकता नहीं है। क्योंकि ये सब अधिकार कायदे से नियत रह दिये जायेंगे। इसके सिवाय गवर्नर के पास जाकर अपनी दाद जमाने की उनके लिये स्वतंत्रता रही ही नहीं है। नौकरशाही के दो नामों 'सम्बन्धी व्यवस्था करने के बाद' फिर हिन्दुस्तान में गौर सरकारी गोरों व्यापारीयों के ठठने की ओर ध्यान देकर वाहसाय साबुबने उन्हें भी ऐसा आश्वासन दिया है कि, किसी भी प्रकार की उपपद्धती आमल में आई तो भी मित्रिय व्यापारीयों के हिताहित की गौर सरकार कभी तुल्लम न करेगी। व्यापार विषयक सब, कायदे जमान का अधिकार हिन्दुस्तान की सरकारने अपने पास रखा है। इस कारण, और हिन्दुस्तान सरकार की कीमिलम सरकार की अधिकारियों की। मताधिक्य होने से तुम्हारे व्यापार को थुल्ला बैठने का कोई कारण ही न रहेगा। परन्तु इन सब आश्वासनों से गौर सिविल सर्विस और गौर व्यापारियों को समाधान हीं तो भी स्वराज्यवादी लोग की की आकांक्षा पर वाहराया सां के उधरलें। आपणुद्वारा कुठारा धाक की किया गया है, ऐसा कहने के कोई हानि न होगी। नौकरशाही का कारोबार बेलागी। आर्थिकतः, व्यापार्युक्त है, और गोरों व्यापारीयोंने हिन्दुस्तान के व्यापार के रूप में नियमबद्ध लुट मचाई है, यही एक मात्र सब राणों को नकारा है। इस पद्धती के कारण ही हिन्दुस्तान दरिद्र होता चला है। राष्ट्रीय सभा की आज तीस वर्ष से यही शिक्षायेत है। विगत राष्ट्रीय समाने आर्थिक स्वतंत्रता के लिये प्रत्येक प्रस्ताय पास किया है, सम्प्रतिगत राज्य कारोबार की पद्धती के कारण हिन्दुस्तान गंगाल होता चला है और केवल मित्रियों को ही नहीं वरन् अन्य योरोपीयन राणों को भी कच्चा माल पहुँचा करके, उनका बनाया हुआ पका मान फिर आपसी राण्ट कर उधरती तुम्हो भोगे का काम आज तक हिन्दुस्तान के करने रहने के कारण ही ऐसे प्रत्येक सब राणों का 'जल घडिया' और 'लकड़हारा' बनना पड़ता है, इस प्रकार आज किन्तु ही पर्य से मान के नेमा शिक्षायन कर रहे हैं। इसी लिये यह आर्थिक स्वतंत्रता नहीं दीगई तो केवल मन्त्रिभारि म्प्रायण से हिन्दुस्तान का करायन कमी नहीं होगा, इस लिये हमारे नेमा म्प्रायण रहे हैं। गोशों की सधी आवश्यकतों के द्वारा मान नौकरशाही को नहीं है, नौकरशाही का येन हिन्दुस्तान में नही रहे म्पत्रता कायदे की अमल बजायरी

टीक २ को जामके, इसी स्थिते लोकप्रिय राज्य मूर को अपने हाथ में रखने की मांग कर रहा है। परन्तु इसमें मैं यदि कुछ भी अधिक चाप न आया तो स्वराज्य दात की उठा होने का सम्भव है। हिन्दुस्तानी लोगों के पायता की परिक्षा, भी पार्सी मिथिने शेषकी है। यतमान श्रुतिकारियों को सत्ता अत्यन्त भी कम न करते हुए अपने हाथ में किसी एक विभाग के मूर रर कर राज्यकापोदार चलायाना घुरंधुर राजनीतिज्ञ सरकार को मिलना शक्य है; परन्तु उत्तरे काए हिन्दुस्थान की अलवत्ता स्वराज्य देने का भास नहीं होसकता। अन्वत्पाना को उसकी मानाने दूध के बदले सफेद दूध पादुनी पिला कर जिम्मा प्रकर से उले शांत कर दिया वही दूध हिन्दुमान की भी होनेवाली है। परन्तु सफेद स्वराज्य रूपी दूध के बदले यह

पिलाने से हिन्दुस्तानियों की स्वराज्य रूपी तृष्णा शान्त है। जायगी वेसा जान नहीं पड़ता। अग्रयथा मा की माता दृष्टि की कृतः उल्लेख करना कदाचित् दुष्टा और उसमें अग्रमान का प्रश्न भी न पड़े। परन्तु इस राजकीय समस्या में भारतीय राष्ट्र के मानापमान की नैसर्गिक स्थायियों का प्रश्न है, इसके लिये सकारि को समर्थ पर ही विचार कर लेना चाहिये। दी जनधर्मा सुधारणार्थ किल स्वर्ण की ई, जनकी कल्पना वाहसराय सा० के उपरोक्त भाषण से मती प्रकार से प्रकट है।

परन्तु भारतीय जनता की इच्छा की ओर धितना दुर्लभ्य किया जाता है, इसका ताजा उदाहरण 'रीलैटेबिल' है। एक ओर सब पक्ष के, सब मतों के, सब जाति और धर्म के भारतीयों की अधिका

[illegible]

फाँड़े का घुँह निकालेंगा!

ऐसा जान पड़ता है । उपयोग दोनों मिल मिलकर बसेगा ।

वर्ष मेरे गये थे। यहाँ उन पर विचार हो गया। सब विचारों की जूझा जोड़ यही कि इन बिलों को आयु तीन वर्ष की निधिनी की गई है, तथा उसमें जो 'आन्दोलन' का संक्षिप्त रूप उपयोग में लाया गया था उसके बदले 'क्रान्ति कारक और आगजक आन्दोलन' कर दिया गया है। अन्य सुधारवादी यही पैसी हो है। पहले बिल का विचार होकर संतोष के बिलों की रिपोर्ट अभी आने की है ही। दूसरे बिल सम्बन्धी की हुई रिपोर्ट तक पर मां खाण्डे, माननीय मालवीयजी, मां पटेलने हस्ताक्षर नहीं किये। दुसरे की बात यह है कि उस रिपोर्ट पर मां सुखदेनाथ बनेमों, मां शास्त्री, और मां शर्मा इन नामवादीने हस्ताक्षर कर दिये हैं। उन्होंने एक मित्र मत प्रदर्शक पत्रिका भी उसमें जोड़ी है और उसमें यह सुधार युक्त बिल किए एक बार जगता के सम्मुख उपस्थित करके उनके मत लिये जायें, निदान निम्नप्रकार मान तक इसकी श्रम भी बढ़ाई जाये, इस प्रकार उन्होंने मांग की है। मां पं मन मोहन मालवीय, मां पटेल, और माननीय खाण्डे के मतानुसार ये बिल अत्यन्त घातक होने में किसी भी स्वरूप में इन तीनों के विरोधों से घर में आने देना, उचित नहीं। इसी कारण उन्होंने इन बिलों का मोक्ष निरोध किया है। मां बनेमों, मां शास्त्री और मां शर्माने मां विरोध करने का अपना अधिकार छोड़ा नहीं और हम यह विरोध अत्यन्त तक करेंगे, यही उन्होंने तस्कार की सुचना भी कर दी है किन्तु उनका उपयोग होना नहीं होकर पड़ता। हिन्दुस्तान के स्टेट सेलेक्टीवो में माण्डेय इन बिलों पर पहले से ही सम्मति दे चुकी है और है उस दिने पार्लियमेंट में एक प्रश्न के उत्तर में उन्होंने यह प्रकट किया है कि-इन बिलों की व्यास व्यास कलमें में किसी प्रकार का परिवर्तन नहीं किया जायगा। क्या हिन्दु-स्तान में अपने राज्य का लय हाता है, इस प्रकार का मत उत्पन्न होने से धक्का नहीं मरे हुए किन्तु ही भारतीय लोगों के दिने शत्रुओं को आनन्द अथवा दुःखा होगा हममें सन्देह नहीं, परन्तु भारतीय राष्ट्र भक्तों को अतयवत्ता उससे निन्दित आश्रय प्राप्त है। पार्लियमेंट का काम मौलिक, आदर्श से निर्देश करने, इच्छा है जिसकी भर लाने की और उनके अनुसार इस प्रकार की शक्ति का उपयोग करना ही और हो चुका था। परन्तु उपरोक्त उत्तरने सब पर तो फेर दिया है। वह सारी के एक और से विरोध करने हुए भी था ही वह धारण कर ही शर्मा की बिल पास करने की बुद्धि रख सकता। सुधार की बजा आसना है। महायुद्ध से प्राप्त रूप के शुभाचरण पर ही बड़ी सारी का लक्ष्य का सम्यक् दुःखा, के लिये सत्कार्य होना है। नियम बड़े आन्दोलन के द्वारा अपना ही भाग निपटा लेने की इच्छा करने हुए उस आन्दोलन पर विचार्य आ पड़ता है। परन्तु उपरोक्त बिल के पास हो जाने पर

नियम बड़े आन्दोलन का दिवाला

ही निश्चय हुआ सम्मति प्राप्त है। लोक नियुक्त सर्व सम्भागों की और से मोक्ष विरोध होने हुए और उस विरोध की सार सारी। अनुमोदन मिलने हुए भी पावे, वह विरोध मोक्ष दिया गया तो उसा योग्यता पर ही विचार होना न रहेगा। साधारण रूप चले का

स्वरूप दूर होकर उपरोक्त भगदे को हो राष्ट्र की तीव्र लड़न का स्वरूप प्राप्त हुआ चाहता है और सब के हाथ की द्रष्टि से यह बात अच्छी नहीं होरीलेट बिल के अन्वय का वष एक बार, काशी नहीं है। क्योंकि आज तक के इतिहास की ओर देखा जाय तो ऐसे कितने ही विष आज तक चलाये जा चुके हैं, और यह भी कदाचित पत्र जायगा। परन्तु प्रश्न सबसे भी अधिक व्यापक स्वरूप का है। सर्व जनता के मत को ठुकरा कर, सब वर्गों के लोक नियुक्त नेनाओं के मन की अवहेलना करने से राष्ट्रीय आमान का शून्य कायम रह कर इस योग से राजकार्य पर से विश्वास उठ जाता है। इस अविश्वास और असंतोष की जड़ धीरे २ गहरी होती जा रही है और काल वशान्त उसका स्फोट हुए बिना न रहेगा। जो असन्तोष सार इन बिलों को पास कर उत्पन्न करना चाहती है, वही अन्तर्गत इन के पास कर देने पर नीतार स्वरूप में उत्पन्न होगा, इसके लिये मार्ग क्याथिच परिस्थित उपस्थित नहीं है, ऐसे लोक नियुक्त समासर्गों ने इन बिलों का उपयोग कमकर विरोध करने की शुरुवात की है। इस विरोध को कायम रख कर लोकनियुक्त माननीय नेता इन बिलों के पास हान समय कोम्मिल में भी उठ जायेंगे और वही करना योग्य भी होगा। ऐसे बिलों का अन्वयिष्य यष्टी की तरह स्वायत्त सम्मति प्राप्त है। लोकमत का प्रवृत्त अथ इन बिलों के विरुद्ध प्रेरक बहते रहने पर भी इन बिलों का व्यवहारिक रीत्या अमल कैसे होगा, तो कुछ सम्मति नहीं आता। आज का राजकीय गानावरण मृदु होकर अब तक के संमर्दीन अथ शीघ्र ही घिरने लगने, ऐसे स्पष्ट किए शीघ्र पड़ने हैं। स्वतन्त्रराष्ट्र में नीकराही के आश्रय तक किये हुए पापों का यद्वा अथ अन्वयिष्य भर गया है और लोक पत्र का अत्यन्त अत्यन्त सब और से मड़कने लगा है। महात्मा गांधीने आन का नेतृत्व होकार कर उसे पुन्यमय अवलम्बन दिया है। महात्मा गांधीने अपने मार्मिक नेत्र से आज तक अनेक महत्कार्य कर दिये हैं। उनकी दीवी शक्ति पर लोगों की पूर्ण विश्वास है और हमों से उनके सर्व किये हुए समाप्रद के कड़े की लोग सम्पादकीय

सम्पादने से इच्छा हो रही है। वरन्तः प्राप्त करना होगा इन बिलों का अन्वयिष्य मित्र देना चाहिये। यह बात उन्होंने सारे राष्ट्र को सूचित कर दी है। किसी कायम हो जाने पर उनके अमल करने में हम सम्पादकीय पत्रकों से विरोध करना ही चाहिये, यहाँ नहीं बरन जिन पर इन बिलों का अमल हो उठे भी इनका विरोध करने के लिये कार्य में ही मड़कना चाहिये। महात्मा गांधी के द्वारा मय तक के द्वारा उनका अत्यन्त पत्रावली होगा, हममें किसी प्रकार का सन्देह नहीं है। नन्दरूप के दृष्टि तथा में सम्पादक के सम्पूर्ण के विरुद्ध अत्यन्त मय दृष्टि राष्ट्र का ही विगाड़ करना आशय किया है। यह दृष्ट के दुर्गम हो जाने है। परन्तु इनके लिये इलाज नहीं है इतिहास का उपदेश है कि इन विरोध को कायम रख कर गांधी बटुना चाहिये। अन्वयिष्य अथ यष्टी हो ही स्वतन्त्र के शक्ति पर के संकट हुए हो सचने है अन्वयिष्य नहीं।

जय भारत ।

(लेखक—श्री १९४६ एन एच ई १५ "१५")

अप अप भारत भूमि विजयार्थी,
अप अप अप अप और अन्तर्गत भी।
अप अपु शीघ्रपद की माला,
अप अप की सुवर्णोत्तम विद्याला।
अप अप गांधीजी अप प्रभावा,
अप अपगांधी सब काले कालों की ११
अप अप अप अप अप अप
अप अप अप अप अप अप अप
अप अप अप अप अप अप अप
अप अप अप अप अप अप अप
अप अप अप अप अप अप अप
अप अप अप अप अप अप अप

रिश्तासत्तम मय दृष्टि विजयार्थी।

अप अप अप अप अप अप अप अप अप

अप अप अप अप अप अप अप अप अप

अप अप अप अप अप अप अप अप अप

अप अप अप अप अप अप अप अप अप

अप अप अप अप अप अप अप अप अप

अप अप अप अप अप अप अप अप अप

अप अप अप अप अप अप अप अप अप

अप अप अप अप अप अप अप अप अप

अप अप अप अप अप अप अप अप अप

अप अप अप अप अप अप अप अप अप

अप अप अप अप अप अप अप अप अप

अप अप अप अप अप अप अप अप अप

अप अप अप अप अप अप अप अप अप

अप अप अप अप अप अप अप अप अप

अप अप अप अप अप अप अप अप अप



ज्ञान प्राप्ति के कार्य में आकृति की सहायता

(लेखक—श्री रामचंद्र गंगाराम गोहिल बी० ए०, एफ०-एल०, बी०)

ज्ञान सम्पादन के अनेक मार्ग हैं। उनमें कान और आँखें प्रमुख हैं। हम कानों द्वारा किसी स्थान का वर्णन सुन कर उसका ज्ञान कर लेते हैं, किंवा चट्टान-आँखों से प्रत्यक्ष देखा कर उसकी आकृति कर सकते हैं। इनमें पहला अत्यन्त ज्ञान और दूसरा ज्ञान है। इसी प्रकार उस स्थान के सम्बन्ध में कोई लेख या नक्का कर हमें जो ज्ञान प्राप्त हो सकता है, वह भी अत्यन्त ही है। अब उस स्थान के छाया चित्र (फोटो) देकर हमें जो

हम कल्पना करके देखें कि—हिन्दुस्तान में बड़े-बड़े किलों की बूझ कैसे २ होनी गई, तो यह ज्ञान प्रत्यक्ष प्राप्त कर लेना बहुत अशक्य है। क्योंकि किलों के आगमन में प्रतिघट उनका गहन प्रत्यक्ष रूप में करनेवाले लोग होना ही अशक्य है। इस कारण किलों की संख्या के क्रमशः ग्रंथ देख कर ही हमें उनकी बूझ सम्बन्धी ज्ञान प्राप्त हो सकने का सम्भव है। ये ग्रंथ बहुत भारी न होने से एक-एक ग्रंथों का आकलन किया जा सकता है, परन्तु इन सब

रिश्ता
क्रान्त
दुश्मन
दुश्मनी
मैस्त्रिया

ज्ञान मिलेगा उस एक प्रकार से हम प्रत्यक्ष भी कर सकते हैं और एक अर्थ में उसकी गणना अत्यन्त ही भी हो सकती है। किसी वस्तु का प्रत्यक्ष आँखों से देख तत्संबन्धी ज्ञान प्राप्त करना अशक्य नत् सम्बन्धी वर्णन पढ़ना अथवा सुनना या उसका

लोगों के लिये इतना भारी और कठिना उपर्य करनेवाला ज्ञान प्रत्यक्ष है कि कितने ही लोग उस भण्ड में पड़ते ही नहीं। जो पढ़ते हैं वे थोड़े से ही अत्यन्त से घबराएट इस बात दायक विषय को लागू देते हैं। उनकी यह घबरा कर और जेथे प्रत्यक्ष की अकृति योग्य है या नहीं, इस विषय की बूझ करना यहाँ अप्रासंगिक होगा। ग्रंथ फलर लोगों को अकृति होती है यह ठीक है। परन्तु इन अकृति उत्पन्न होने के कारण भी अनेक हैं। ग्रंथों का भय जान पड़ना उन्हीं मुख्य है। इसी प्रकार उन ग्रंथों के आकलन में भी बहुत सा समय लग जाना है। तब ऐसी रिश्तों में इच्छित कार्य-अर्थान् मिली है बूझ का ज्ञान—आस करने के लिये अल्प किसी एक तुलना मार्ग का अवलंबन करना आवश्यक है, कौनसा है, इस बात का निश्चय करने के लिये हमें अपना उद्देश्य अच्छी तरह ध्यान में रख लेना चाहिये। हमारा उद्देश्य 'किलों की तुलनात्मक बूझ' को समझ लेना है, न कि तत्सम्बन्धी ग्रंथों का। तब रेखा पढ़ती से हम यदि यह बूझ ठीक न करे तो कई लोगों से ग्रंथों के जाल में न फैलते हुए सुयोग्य विन कुल तुलना साधना संभव है।

॥ चित्र देख कर ज्ञान सम्पादन करना: इन विविध मार्गों की तुलनात्मक बूझ करने की यहाँ आवश्यकता नहीं है। परन्तु अमुक किसी ज्ञान का ज्ञान प्रत्यक्ष प्राप्त कर लेना तथा सर्वथा शक्य न होने से ये मार्ग का अवलंबन करना ही पड़ता है। माना फलनवीस किलर की पंशाक पढ़ने से, यह बात प्रत्यक्ष देख सकना अशक्य होने से तत्संबन्धी जिज्ञासा उस पंशाक का वर्णन पढ़ कर अथवा उस प्रसिद्ध र का छाया चित्र देख कर तुलना करना पड़ती है। इसी प्रकार रणभूमि क्या हो रहा है, इस बात के जाननेकी इच्छा यहाँ प्रत्यक्ष खड़े रह

लोग ग्रंथों से भरी हुई बाँटों का ज्ञान 'रेखा पढ़ती' के द्वारा निकालनी तुलना से प्राप्त कर सकते हैं और थोड़े से अर्थ में किसी विषय का सम्बन्ध ज्ञान कैसे प्राप्त किया जा सकता है, सो निम्न लिखित उदाहरण से स्पष्ट होगा।

हिन्दुस्तान
दुश्मनी
मैस्त्रिया

हम सुना करते हैं कि 'हिन्दुस्तान में किलों की संख्या बहुत थोड़ी है और उनकी स्थिति अच्छी नहीं, हिन्दुस्तान के लिये काम में आने वाला कण्डा अधिकतर बाहर से लाया पड़ता है।' परन्तु वस्तु स्थिति का सम्यक् ज्ञान प्राप्त करने के लिये हमें इस विषय के ग्रंथ देखना चाहिये। केवल शब्दों में किये हुए विधानों की अपेक्षा

पूरी नहीं की जा सकती, इस कारण उसका वर्णन पढ़ कर और विषयक छाया चित्र देख कर पूर्ण करना पड़ती है। इसी भाँति इस जगह के समान राजनीतिज्ञ पुरुष मित्र २ स्थानों की राजनीतिक स्थिति रूप में मिल सकता शक्य देखना करने लगे कि मित्रान्दे के हिन्दुस्तान की स्थिति हम ही कनाडा, आर्गुनिया इत्यादि हम भी ही समझ रहे, मित्र २ रणभूमि पर रणियाँ ही हलचल को और भी ही प्रत्यक्ष स्थान देते उनसे एक भी पूर्ण नहीं हो सकती। तब ऐसे समय प्रत्यक्ष ज्ञान की अपेक्षा प्रत्यक्ष ज्ञान पर ही भरोसा रखना उन के लिये आवश्यक है।

अब यहाँ ज्ञान सामान्यतः अर्थों से घबरातेवाले लोगों से जो कि मारल पड़ती से कण्डा जा सकता है सो यहाँ के किलों पर न पाठकों की समझ में आ सकता है।

(मित्र २ रेखा में प्रत्यक्ष मित्र के की २ स्थानों की अनुमानित स्थिति है। इस आकृति पर से किलों के सम्बन्ध में हिन्दुस्तान की स्थिति समझ दृश्य मेढ़क है, यह स्पष्ट स्पष्ट हो सकती है।)

देश के नाम	मिलों की संख्या	वर्ग	जमाया कर
प्रसिद्ध	२०७३	५००००००	३२००००
अयोध्या	११५१	८५०००००	१८००००
जयपुर	३९०	८५०००००	३२००००
राजस्थान	३०४	८५०००००	१५००००
मद्रास	५२०	८५०००००	१०००००
हिंदुस्तान	११२	८५०००००	१२५०००
उत्तराखण्ड	५००	८५०००००	११००००
आंध्रप्रदेश	१२५	८५०००००	११००००

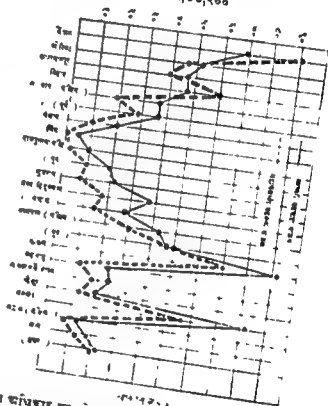
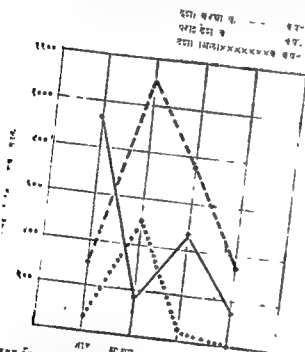
आइजिन नं० २ और नौन कर ले. यह प्रगत रांगा कि चवनों के
वियय मे जो मो रिहुमनान के मित्र आन हई हई हई, तथापि लम या
करनों के वियय मे यह वल्ल पिछे हई हई. यही मुबार के दो
मुन्य स्थान हई. पहला मिलों की मर्या पुछो का और दूसरा मीजुता
मिलों के करनों की बुझो. यथाकि मिलों और करनों की मर्या
ह दो करनों की वीर अलमिनन रांगो हई. अइ कुल मिलों की मर्या
कितना पैदा होला हई, बाहर से कितना आला हई, इमों प्रकार एण्डमन
हईमी करनों के करणों की हयामो कितनो हई मं. आइजिन नं० ३ ह

इन ऊपर दी हुई आश्रितियों से यह भी प्रगत है
मिले मुख्य भाग्य प्रति का कपड़ा निकाल सकतो है
निकालने में उन्हें पूरा नहीं पड़ता, इसीलिये पतला
कठिनाइयों के उनके मार्ग में कुछ भारी कठिनाइयों होनी
हुदी हुई तो भी उनसे पतला और मुनायम कपड़ा
असम्भव है।
यह ही निष्कर्ष है।

यह ईशु हिन्दुधरान में तथ्या होनेवाले कथने की संकलना को प्रसार न हो सतिपुत्र ऊपर दिखार ईशु का उपयोग करना ठीक होगा इस प्रकार ईशुवां पर ईशु के निषाध आशुति के उपयोग के श्री भी कारणा पर ईशु होने बडे शांति के उपयोग के श्री भी कारणा पर हो जाता है। उदाहरणों में निवेदित है। ईशु का नाम करना हो सकने की बात भी कठिन हो है। ईशु कांकी की यप

આથાન
શીન

२,६१,०००
 २,७७,२००



पंचेश्वर हिन्दुधाम का मित्र का हस्त लिखित पत्र
 पत्रों में प्रकाशित पत्रों का हस्त लिखित पत्र
 का कपड़ा भी हमने लिखित पत्रों का हस्त लिखित पत्र
 हमने लकड़ी के पत्रों का हस्त लिखित पत्र
 का हस्त लिखित पत्रों का हस्त लिखित पत्र
 का हस्त लिखित पत्रों का हस्त लिखित पत्र

विशेष अधिकार का प्रयोग
प्रमाण प्रदान करने, अन्य गोपनीयता के
अधिकार के का गोपनीयता के प्राप्ति
का प्रयोग

बनावा कीर काहेला
मुलादेह विमुक्त (विनायक)
मिष्टान्न व्याख्यात क बाबा का गोरे
मोक्ष का द्वार

[illegible]

जोध मंग्या

11,000
12,000

1990

19

10-11-12

अब इन अंको पर से प्रात होनेवाला मान आकृति पर ले कैसे
लता है सो पाठक गण देखें ।

कई बार अंक जो भी बहुत सरल हों और उन पर से ज्ञान भी खींच सकना होता भी वह जो भी अधिक स्पष्टता से समझने के लिये आसक्ति उपयोग किया जा सकता है। उदाहरणार्थ वर्तमान वर्ष के दुष्काल ही ध्यान दिया जाय कि उसकी स्वरूप कैसा सर्व व्यापी है। यह न भविष्य के उदाहरण पर न जैसा स्पष्ट हो सकती है। वैसे काल भी से नहीं।

इस विवेचन और उपयोग उदाहरण पर से प्रगट होगा कि कई विषयों में ज्ञानप्राप्ति के लिये अग्रपक्ष साधनों की आवश्यकता होती है और उसका उपयोग करना पड़ता है। तो मैं कुछ प्रयत्नों से उस अग्रपक्षता का स्वरूप भी बदला जा सकता है। तब बहो बहो की ऐकियाँ जितनी अप्रत्यक्ष है उतनी श्रंको की आहुति अप्रत्यक्ष नहीं है। सच कहा जाय तो अग्रपक्ष श्रंको को प्रत्यक्ष करने या यद एक मार्ग है और इसी कारण आहुतिप्राप्तिकेवल श्रंको को अपेक्षा अप्रतिपक्षिणकारक कह सकनी है।

श्रीमंत प्रथम बाजीराव पेशवा का निधन स्थान

(लेखकः—श्री. पी. एन. पटवर्धन अलुवादे—आनंदराव बलवंत पाटावरे.)

राष्ट्र का राष्ट्रिय कार्य करने के लिये जिस तरह ज्ञान शीर्ष संपादन
आदि अनेक 'बलों की' आवश्यकता रहती है, उसी तरह आत्म-
प्राप्ति का ज्ञान होना भी अत्यन्त आवश्यक है।

[illegible][illegible][illegible]

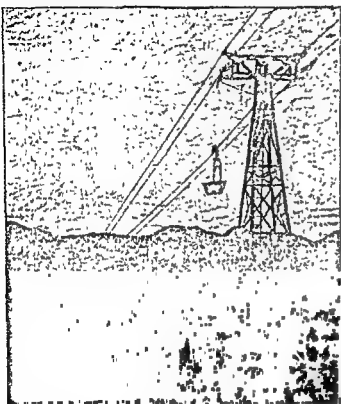
यज्ञ के लिंग की भाँ रचापना की गई है। श्रीमंत बाजीराव देशपांडे जिस जगह अपना देह त्याग किया उसी जगह श्रीमंत भगत साहब पेशवाने राणोजी सैन्ध्या के नेतृत्व में इमारत बंधवा कर श्रीश शायी



द्वितीयः कथामनुसर, गमयति विनाशाय गच्छति दुर्गतिं च विनाशं लभति च
 दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च
 दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च
 दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च दुःखं च

ब्रम्हदेश में मिट्टी के तेल के कुँए ।

ये कुँए अपर ब्रह्मा के मागये जिले में 'येने जांग' गाँव से पूर्व की ओर दो मील पर लगभग १०१२ घनमील में हैं। येनेजांग गाँव इन से उत्तर दिशा में लगभग ३० मील पर इरावती नदी के पूर्व



एक स्थान का माल इसी स्थान पर पहुँचाने के लिये बीच में जमीन पर मार्ग बनाने पड़े हुए ऊपर ही मोड़ें ताँगे का उपयोग करने की पद्धति आजकल अनेक जगहों पर प्रचलित है। उसे 'एरियल रेल्वे' अथवा 'रोपवे' कहते हैं।

उपर बसा हुआ है। मिट्टी का तेल अपर बर्मा में मागये मिट्टी और कोक इन तीन जिलों में पाया जाता है। इन सब से मागये जिले में

कुँए 'बर्मा आइल कम्पनी' के हैं। यह 'इराय' कम्पनी है। इसके सिवाय इन्डो बर्मा पेट्रोलियम कम्पनी, नाथा सिंग कम्पनी, ब्रिटिश बर्मा पेट्रोलियम कम्पनी आदि 'बी० ओ० सी०' की अथवा छोटी बन्धनियाँ हैं। ये सब कम्पनियाँ यांत्रिक पद्धति में तेल निकालती हैं। इस विधाय हाथ से खोद हुए और मनुष्यों की मेहनत से तेल ऊपर निकाला जायक ऐसे भी निकटों कुँए हैं।

'बी० ओ० सी०' कम्पनियाँ अमेरिकन ड्रिलिंग पद्धति से और अमेरिकन ड्रिलर की ही दृष्टरेख में तथा अमेरिकन ड्रिलिंग मशीनों के द्वारा ही तेल के कुँए खोदने का काम करती हैं, और अमेरिकन एंजिन मशीनरी से ही तेल निकालती भी हैं। अमेरिका के कलिकोर्निया देश में जिस पद्धति से तेल निकाला जाता है, वही पद्धति यहाँ भी प्रचलित है। कुँयों की गहराई १२०० से लगा कर २४०० फुट तक होती है। ये कुँए ऊँची सीढ़ी भूमिगत पराही श्रान्त में दूरी गोरों में जहाँ जहाँ तेल के भरणे पाये गये, वहाँ २ बड़ी मुरकिल के ब्यानों में भी खुदो हुए हैं।

येनेजांग से उत्तर की ओर ३०१४ मील पर येनेजांग नामक इरावती नदी के पश्चिम किनारे पर एक गाँव है। वहाँ प्रथम यंत्र की स्थापना से सन १८८८ में 'बी० ओ० सी०' कम्पनीने कुँए खोदे और इसी वर्ष येनेजांग में भी इसी कम्पनीने यंत्र द्वारा पहला कुँआ खोदा। उसमें कम्पनी को लाखों रुपयों का लाभ हुआ, कुछ वर्ष बाद यह कुँआ बंद हो गया।

यूरोपियन कम्पनियाँ यंत्र से तेल निकालने का काम शुरू होने से पहले सैकड़ों वर्ष तक हाथ से ही खुदा करके और हाथ से ही पानी की भाँति उलीच कर तेल निकाला करती थीं, किंतु उनकी बर्मा से बाहर प्रतिष्ठि न थी। यह तेल हरे रंग का और गहरा होता था। साथ ही इसमें मिट्टी और पानी भी मिला होता था। बी० ओ० सी० ने कम्पनी येनेजांग से रेल तक लगभग ३००० मील लंबे का नल डाल कर तेल लाने की व्यवस्था की है। और रंगून के सामने रंगून नदी के पूर्व तट पर 'सिरी यम' गाँव में तेल शुद्ध करने, मोमबत्ती, पेट्रोलियम आदि तयार करने के बड़े २ कारखाने हैं। वहाँ तेल शुद्ध होकर बाहर के देशों तथा बर्मा



ब्रम्हदेश के येनेजांग श्रान्त में मिट्टी के तेल के कुँए ।

अधिकता से पाया जाता है। येनेजांग सब से प्रसिद्ध है और वहाँ आज हजार कुँए हैं, जिनमें ३१४ हजार इंचियाँ खात रहने हैं। सबसे अधिक

के अमेरिकनो की स्थापना होना है। इन्हीं बर्मा और इन्डो बर्मा कम्पनी तेल बोर्ड में माहिर मिनियम में ही अपने २ कारखाने हैं इन्हें

स्थान है। इस स्थान पर नेल का पत्ता लगने से इसे "येनजांग" कहने लगे। यहाँ के सब कुँड्री पर लगभग १०१२ हजार मनुष्य हैं। उनमें से योरोपियन (य अमेरिकन) लगभग ४०० हैं, जो डॉलर और मेनेजर हैं। वे स्वयं २००० से २०००० रु० तक वेतन पाते हैं शेष सब मद्रासी, सिन्धुस्थानी, पंजाबी तथा बर्मा के १०७ छोटा छोटा कर २००० तक का वेतन पावेवाले लोग हैं। येनजांग गाँव की जनसंख्या लगभग २० हजार है, जिनमें १२ हजार के लगभग इंडियन हैं।

क्या शहाबुद्दीन गोरी पृथ्वीराज का भाई था ?

(ले० श्री० पं० येननाथ उपाध्याय "जगन्नाथराज")

चालिन इतिहास में शहाबुद्दीन गोरी और पृथ्वीराज चौहान का हाल लिखा है, स्कूलों के छोटे विद्यार्थी से लेकर बड़े बड़े विद्वानों पर प्रकट है। उसके मुकाबले में हमारा यह प्रश्न कि "क्या शहाबुद्दीन गोरी पृथ्वीराज का भाई था ?" किसी के मन न भायेगा तु जहाँ तक हम को मालूम है, इतिहासों की बुनियाद प्राचिन्यों, प्राचीन ग्रन्थ, सिंहे और माधव्य आदि से जैसी दृष्टावता ली गई है, किम्वदन्तियों से उन सब की अपेक्षा कुछ निक।

यह कहना अनुचित न होगा कि भारत का इतिहास अभी सत्य कालों पर पूरे तौर से कसा नहीं जा चुका है। प्रस्तुत इतिहास में सज्जन गण उसकी श्रुति के लिये प्रयत्न करते चले जा रहे हैं। ऐसी अवस्था में यदि हम एक किम्वदन्ति पाठकों के अपलोक्तार्थ शरित्त करें तो असमय न होगा।

मारवाड़ देश का मिथाली एक भाट कुल धुपाने विचार के राजपूतों में मयलसिसेम एक किस्सा कह रहा था, जिसके सुनने का हम को भी अवसर मिल गया। हमने भाट से पूछा कि उसके कथन की भवता का क्या प्रमाण है ? उसने कहा "हमारे प्राचीन गुरुपाण्डव तत्पय से कहते चले आए हैं कि 'हकीकत में शहाबुद्दीन पृथ्वीराज का भाई था'।"

पृथ्वीराज का पिता सोमेश्वर अजमेर का राजा था। इसके दो पिछों थीं, एक तैवर दूसरी सोही। तैवर दिवंगत के राजा की लक्ष्मी थी, यह नहीं मालूम कि सोही किस की लक्ष्मी की। तैवर सोमेश्वर की प्रीतिपात्र थी, सोही ने सोमेश्वर अजमेर था, रम्यलिय उसे एक प्रणाम मद्रल है म्व दिया था। सोमेश्वर के श्रव नक कोई मन्नान ली थी। यह रात दिन इस प्रयत्न में रहा करता था कि यदि कोई सपुत्र मद्रासा दिखाने पड़े, तो उनकी सेवा वह उनका आशीर्वाद रूप प्राप्त करे। ईश्वराना ने उसे एक मद्रासा के दर्शन हुए। मद्रासा एक शरीर में आसन लगाय बैठे थे। राजाने उनकी बहुत सेवा की। जिस से मद्रासा प्रसन्न हुए। उन्होंने राजा को एक चिमटा दिया और सोमोय में आसन के पद पर, जिस पर आसन लटक रहे थे, चिमटा चकने का कहा। उन्होंने यह भी कह दिया कि एक बी बार चिमटा फेंके, दूसरी बार नहीं। राजाने चिमटा फेंका। एक आसन गिरा। राजाने सोचा कि एक आसन भी एक पुत्र उत्पन्न होगा; यदि किसी प्रकार शक्ति आसन या आँय, शक्ति पुत्रों का उत्पन्न होना सम्भवयोग्य है। अपने पश्चात्त राजाने जो चिमटा फेंका सो आसन पर विपक गया।

अब राजा पश्चराया। एक आसन के पा जाने से एक पुत्र की प्राप्ति की आशा तो उसे बंध गई, परन्तु मद्रासा की आज्ञा के विरुद्ध आचरण करने से उनके शीघ्र और शीघ्र का भय उत्पन्न हुआ। उन्होंने राजा को जो कर यह मद्रासा अर्पित गला गया और अथवाय स्वीकार कर केमा की याचना की।

आमो कुछ कुछ तो अवश्य हुए पर राजा की दीनता देख उन्होंने कहा "आम का पालन तो अपनी भाषों की बिना हो और पर दाव रम्यो

कि गमं धारण होने के पश्चात्त पुत्र के उत्पन्न होने तक भार्या का मुँह नहीं देखना। यदि ऐसा न हुआ, अस्माधरानों से भी यदि मुँह दृष्टि पड़ गया तो निमःसन्देह तुम राहत के स्वयंसे बर्द्ध जाओगे।

राजाने अपनी प्रीतिपात्र रानी तैवर की आश्रम का फल लौप दिया रानीने शरामी की आज्ञा के अनुसार आश्रम त्याग लिया, मुठली धिलका फंक दिया।

रानी सोही किसी प्रकार यह खबर पा गई। मुठली और धिलक उसने मंगवा कर ला लिया।

परमेश्वर की सीला बड़ी विचित्र है। भाटने कहा "दोनों रानियों को गमं स्थिति हुई। राजा सोही का मुँह देखना तो कभी पलन्द करता ही न था और वह यह भी नहीं जानता था कि मुठली और धिलका उसने ला लिया और न यह कि उसमें गर्भ रह गया है। उसने रानी तैवर को अच्छी तरह समझा दिया था और आप भी ऐसा साधपात्र रहता था कि जिसमें उसे रानी तैवर का मुँह दिखाई न पड़ सके।

एक दिन राजा शिकार के लिये बरसा भरोसा नहीं था कि दो बार दिन में यह लोट सके। मौसम गर्मी का था। रानी सोही सन्ध्या समय शैलन बागी में सैर करने चली गई और वहाँ निश्चित ही रिहोला मन्नेन लागी।

उधर राजा शिकार के लिये दिन भर मारा मारा फिरा और अन्त में अजमेर के समीप ही आ पहुँचा। समय सन्ध्या का था तो भी राजा पुत्र की ल्याय से व्याकुल हो रहा था। शैलतबाग में पानी मिलने की आशा कर वह भी घोड़ा उढ़ाने हुए दीनल बाग में आ पहुँचा। यह क्या जानना था कि रानी वहाँ हिंडोला मल रही है। सधसा दोनों की दृष्टादृष्टि हुई। उन्होंने उन्हीं एक दूसरे को देखा, राजा की दृष्ट राहत के रूप में बदल गई। राहत की मरद राजाने लोगों को भारता और माला आश्रम कर दिया। रानियों जब वह हाल देखा, राजा को दृष्ट देहमो का नामा लिया। अजमेर की प्रजा, कर्मचारी, सेना आदि सब अपनी अपनी जान बचा कर जिसे जिधर मार्ग दिखार् पड़ा वह उधर ही चयना बना। चोहे की दिनों में अजमेर शहर निरजन हो गया। राजा मात्र अकला रह गया सो भी गलत के स्वरुप में।

दिवंगत रानी तैवर के गर्भ की बात तो म्रियन्त हो चुकी थी परन्तु सोही के गर्भ का हाल खबर नक कोई नहीं ज्ञानने पाया था। सोहीने अपने गर्भ का हाल किसी पर प्रकट नहीं होने दिया; क्योंकि दिवंगत और अजमेर की मनुष्यों प्रजा जाननी थी कि राजा सोही ने अजमेर ही और उसमें हुए समग्र नरों रमने। तैवर के पुत्र उत्पन्न हुआ उसका परपोषित आदर और ब्यागन किया गया। जब सोही की बारी आई, लक्ष्मी पैदा हुआ और पुत्र के, से वह एक गौर में फेंक दिया गया।

उपर अजमेर का राज्य उग्रद गया। उधर रानी तैवर का पुत्र समने पोष्य हुआ। यही पृथ्वीराज था।

एक दिन दिवंगत के स्वरुप में एक भाटने पृथ्वीराज की

मानना कह कर सम्भावित किया। इस पर पृथ्वीराज के हृदय में प्रश्न उपस्थित हुआ कि उसका पिता कौन है और कहाँ है? अपनी माता से कुछ जानकारी प्राप्त कर यह अजमेर के लिए रवाना हुआ। अजमेर में आशापूर्णा देवी के मन्दिर में पहुँच कर उसने भगवती की आराधना की। यहाँ उसने सोमेश्वर के छोटा साधनों में से एक लोह-दण्ड उठा लिया। इसी वीर्य में सोमेश्वर वहाँ आ पहुँचा। जब सोमेश्वर आशापूर्णा के दर्शन को जाता या उस समय उसकी राक्षसी वृत्ति नष्ट हो जाती थी और वह एक समजेंस पुत्र की भाँति व्यवहार करने लगता था। इसी कारण देवी के पुजारी आदि सब सुरक्षित रहने पाते थे।

सोमेश्वर ने देखा कि एक युवक जो अभी आठ दस वर्ष की ही अवस्था में था, एक ऐसे भारी लोह दण्ड को उठा कर क्रीड़ा कर रहा है; जिसका अच्छे शक्तियाली वीर नहीं उठा सकते। इससे उसने जाना कि वह युवक; किसी वीर पुत्र्य की सन्तान है। पुत्र्य पर मालूम हुआ कि वह उसी महारामा का प्रसाद है जिसके कोप से उसका सत्यानाश हो गया। इस समय अजमेर राज्य में आशापूर्णा देवी का स्थान छोड़ पशु, पक्षियों में से कोई नहीं बचा था।

सोमेश्वर ने अपने पुत्र से कहा 'बेटा, मेरा जीवन नष्ट हो गया। अब मैं किसी काम के योग्य नहीं रहा और जब तक मैं जीवित रहूँगा, अजमेर राज्य आबाद न हो सकेगा, इससे यह अच्छा होगा कि तुम मेरा जीवन समाप्त कर दो। यदि तुम ने ऐसा कर दिया, राज्य आबाद हो जायेगा। हमारे मांस से लहड़ बनाकर सौ कन्याओं को खिला देना उनसे सौ शूर सैनिक उत्पन्न होंगे। उनके द्वारा तुम राज स्थापना का प्रवन्ध कर लेना।' पृथ्वीराजने ऐसा ही किया और अब वह अजमेर के राज्य की स्थापना का प्रवन्ध करने लगा।

पृथ्वीराज जब तक इधर अजमेर राज्य की स्थापना कर रहा था, तब तक दिल्ली में तैयार घराणे के सब पुत्र मर खप गये। अब दिल्ली के राज्य प्रवन्ध का भार उठाने के लिए भी पृथ्वीराज के सिवाय अन्य कोई नहीं दिखाई पड़ता था। पृथ्वीराज की नामीने दिल्ली के राज्य को भी अजमेर में मिला लेने और दोनों राज्यों का मालिक

बनने को पृथ्वीराज को सूचना दी, परन्तु उसने यह स्वाकार किया। उसने कहा 'मैं दिल्ली के राज्य का प्रवन्ध करना जिनमें उसकी मालिक बन कर रहूँ।' इसके पश्चात् पृथ्वीराज हम में रहा कि कोई योग्य पुत्र्य मेला मिले जो दिल्ली के राज्य के विधान मुकररे कर दिया जाये। योजने योजने उसीकी अवस्था और लगभग रूप गुण लक्षणों में भी उसी के जैसा एक युवक मिले। पृथ्वीराज को यह बहुत पसन्द आया और उसने उसे देखने तत्परी देकर अन्त में दोबान के पद पर प्रतिष्ठित करा दिया। दोबान का नाम गोरी था, इसीलिए वह गोर गोर (कम) से मिला। एक फकीरने उसको पाला था, इस लिए वह गोरगोरा कहा जाता। आगे चल कर यही मोहम्मद ग़ाहाबुद्दीन गोरी हो गया।

पृथ्वीराज के ननिहाल की खियाँ अजमेर में अपने नयासे के रहने लगीं। गोरी दिल्ली का राज्यशक्त योमता से हाँके लगाने राज्य की आमदनी से खर्च करते जो रकम बाकी बच रहनी, तिन की नानियों के लिये अजमेर भेजता। कुछ वर्ष इस तरह प्रवन्ध हो रहा। पश्चात् शहाबुद्दीन की मियत मराब हुई उसने अपने आग्रह दिल्ली का बादशाह बनाना चाहा, पर पृथ्वीराज के पुत्रों के आग्रह उसकी कुछ न बन आई। अन्त में वह अफगानिस्तान को गया और मरा शरीफ तथा मराना को यात्रा कर, किबला और काबा से बराबर पाकर वापस आया और फिर दिल्ली को हस्तगत करने का प्रवन्ध किया जिस में वह सफलतापूर्वक हुआ।

इस किस्से के सुनते ही सुनते हम को कुछ झमझमा, क्योंकि सत्यता का कोई प्रमाण अब तक उपलब्ध नहीं। यदि इसमें सत्यता होती, कहीं न कहीं तो कोई बात इस किस्से के किसी अंग में प्रमाण में अवश्य दिखाई पड़नी। परन्तु यह बात भी विचारणीय है कि किसी को क्या पदी थी जो व्याहृतमयाह लुपित और पृथ्वीराज को एक दूगाबाज विधर्मों का भार बनाने के लिये अपने दिमल में मिथ्यावाद के गद्दे में इतने गहरे गोले खिलाता। जो जो हमारे वर को इतिहास प्रेमियों के समुल्ल उपस्थित कर देता हम गौरा समझते हैं।

बंगला 'मेघनाद वध' के हिन्दी पद्यानुवाद की बानगी।

(रावण विलाप)

अप्रसार रक्षोराज कहिला कातरे,—
"छिल आशा, मेघनाद! सुखि अन्त में
ए नपनद्रप आनि तामार सम्मुखे—
सँपि राज्यमार पुत्र! तामार, करिब
महायात्रा। किन्तु विधि-बुझिब कमेन
तो लीला? मीढारल से सुख आमार।
छिल आशा, रक्ष: कुल राजसिंहासने
जुदाइब आसि, वास! देखिया तामार
बामे रक्ष: कुलतरमी रक्षो राक्षकी
पुत्रवध वृषा आशा! पूर्व जन्म फले
हरि तामा दोई आनि पकल आसने!
कपूर-गीरख रवि चिर-राहु-आसने!
सेविल शिविरे आनि बहु यल करि
लभिने कि यह फल? कमेन फिरिब,—
हायर, के कमे मोरे, फिरिब कमेन
गुल लेका धामि आर? कि मान्यना धने
साम्यनिब माये तब, कि अब आमार?
"कोपा पुत्रवध आमार?"—सुखि
जब राक्षो मन्दोदरी,—"कि सुपे आने
रामि दोई सिन्धुतीरे, रक्ष:कुमपनि?"
"कि कये बुभाव तार? हाय रे, कि कये?
रा पुत्र! रा वीरप्रेत! चिरजयी रहे!
हा मान: गुलसलसिम्! कि पाये निजिना
ए दाम्नि गौडा विष रावनेर आने?"

(कमल धने)

बह आगे रावण ने कातर हो कहा,—
"आशा थी हे माघनाद! मैं अन्त में
ये मेघवध मुझा तरे निकट,—
राज्यभार को सौंप पुत्र! तरे करी
चिरयात्री दूँ। पर विधि की कामला!
हा! मेरा वध सुख भी अब तो सुख गया।
आशा थी, ये आँख जुड़ायेगी निरल-
राक्षसकुल के राजसिंहासन पर तुम्हीं।
बल्ल! विलोद्वेगा राक्षसकुल-लक्ष्मी
धाम ओर तब राक्षसराजि सुनपशु
किन्तु वृषा आशा! फल पहिले जन्म का
मिला, तुम्हें जो कालासन पर देखत।
चिर-राहु मुख में कपूर-गीरख तरण।
पालन तेरा किया शिविरे मैं यल से
अहो हनी के लिये? अहो मैं क्या करे!
रक्षा जायगा मुझसे कैसे राय अब
निर्जने लंका में, न शान्ति होगी मुझे,
पुत्र उठेगा जब रानी मन्दोदरी—
"रक्षनाथ! हे पुत्रवध मेरे करी!"
सिन्धुतीरे क्या सोच उठे नू ने रक्षा!
क्या कह समझाईगा? क्या कह राव तब?
हा मुन! वीरप्रेत! राय चिर-रख जय!
रा मान आसुरेवरी! क्या पाकर लिया
यह दारुण पीडा विधि! रावण मान मैं!"

—निन्द

मि० रत्न—चिन्ता नहीं करता मुस्ली, धीरे २ अबलता भी दूर होजायगी।

मुस्ली—अब चिन्ता किस बात की करूँगा पिताजी ?

दिन को सुस्थादु पौष्टिक भोजन मुस्लीघर को कराकर मि० रत्न स्कूल चल गये। C. M. S. स्कूल में इस वर्ष हिन्दू लड़कों की संख्या बहुत घट गयी थी घटने का खास कारण कठिन दुर्मिस्थता, अनाथ हिन्दू बालकों की देखरेख वाला शाही कीन ! किथियन छात्रों की संस्था अलबत्ता कुछ बढ़ गयी थी, क्योंकि उनको मिशन की ओर से भोजनादि मिला करता था। स्कूल जाने पर मि० रत्न को सबेरे की आधी हुई डाक मिली। मि० रत्न जिसकी अमिताया दिनों से कर रहे थे, कई बार प्रायना भी पत्र भी देखे थे आजकी डाकने उनका अमीष्ट पूर्ण किया, प्रसन्नता का ठिकाना न रहा, अपने सहायक हृद मास्टर मि० जीन से कहा कि मुझ को C. M. S. कॉलेज हाइडा के प्रिन्सपल की जगह मिल गयी। यहाँ देखिये वर्षों के सेक्रेटरी का पत्र आया है शीघ्र ही बुलाते हैं, मि० जीन यह सुन कर बहुत प्रसन्न हुए क्योंकि मि० रत्न के जाने पर C. M. S. School की हेडमास्टर की उनकी ही मिलनेवाली थी।

मि० जीन—आप का यहाँ जाना कब होगा ?

मि० रत्न—संभवतः बहुत शीघ्र आज ही यहाँ के सेक्रेटरी साहब से मिलने जाऊँगा, देखेंगे कि कब तक छोड़ते हैं।

मि० जीन—आज पत्र जाना चाहेंगे, सेक्रेटरी साहब तभी छोड़ देंगे।

मि० रत्न—आज शाम को मैं उनसे मिलूँगा, यदि होसके तो आप भी आइयेंगा।

सेक्रेटरीने मि० रत्न की जगह मि० जीन को नियत करने का वचन दे दिया। और मि० रत्न को उनकी इच्छा के अनुसार ही जाने की आशा दे दी।

आज C. M. S. H. E. School स्कूल बड़गपुर में आनन्द और शोक दोनों का प्रादुर्भाव हुआ है, यह इस कारण कि मि० रत्न की विधवा श्रीरही थी। मि० रत्न की अच्छी उन्नति हुई थी, इससे सब लड़के और अध्यापक आनन्दित थे, पर एक योग्य और मिलनसार अध्यापक के विधायी में वे सब दुःखित हैं।

रत्न के बाद बच्चे की माँ की से मि० रत्न एम. ए. अपनी धर्मपत्नी सरलादेवी और अग्रित मुस्लीघर के साथ हाइडा के लिये रवाना होयेंगे।

रत्न का आठ बच्चा था। एक कमरे में पच्ची धीमी २ जल रही थी पास ही एक अठारह वर्ष का लड़का कितार्थ चल कर रहा था, लड़के के बगल में लाल बिल्वार, रीढ़ का धारण किये उसकी माता बड़बड़ा रही थी, हाथ में एक डंडा भी था, मानो अपने लड़के की अध्यापिका बन कर उसके सामने बैठी थी।

बिहाल पर छाया मालूम पड़ी, किसी के पैर की आहट सुन पड़ी लड़के ने देखा, कि बावू लोकनाथ दुबे की ० एल० घर में प्रवेश कर चुके लड़का उठ कर खड़ा होया।

लोक नाथ बाबू ने लड़के से पूछा धीरेन्द्र, आज मुस्ली कहाँ हैं? क्या अभी तक खेल कर नहीं आया है? धीरेन्द्र घोलने ही की था कि धीरेन्द्र की माता-सुमद्रा ने कह कर डंडा फटकारते हुए कहा कि खतरा! आज से यदि मुस्ली का नाम सुनान से निकाला कि मैं घर से निकलूँ। उस निर्गुह को आज तक गिलाया गिलाया रक्खा अब इस दुर्मिल में मैं उसको खाना पकड़ा स्कूल की फॉर्म, किताबें कहाँ से जुटाऊँ? जिस पर भी कहा कि रस्सी दोनों गाय बनाया कर बरतन माँ का कर, टाऊन को दुहा कर धुँके दो रँगों। दो दिन तक जला पका कर बनाया आज अभी खेल कर आया था, क्या उसके बाप का कोई गुनाह है कि सब चीजें उनकी जुटा कर दोजायगी। अभी इसी उठे में उनकी पीठ अग्रमन कर निकाल बाहर किया, यदि फिर लीट कर भागे तो जान नहीं बचने दूँगा, देखो मो कौन बचाया है।

तुम यह मोकरों आज किन्ना रुपया मिला है? लोकनाथ बाबू ने कर से पर २ कौनसे वे विधानन करके जो रुपये बांधे थे सुमद्रा के हाथ में देकर बिना कुछ बोले उस स्थान से दूर गये। माता-सिंहजी ने जान बूझकर धारें उनको धार रोता पर राप में डंडा र ही करी कुछ बोले तो मेरी नजर भी नहीं जाय। अपना मात कर सुमद्रा का क्रोध शान हुआ। दूसरे टाऊन का प्रकव

होगा, घर का बोझ (मुस्ली) उतर गया। फिर कमी मुस्ली उस घर में प्रवेश करने का साहस नहीं हुआ और न लोकनाथ वा ही कुछ खाँज करायी।

—X X X—

मुस्ली अनाथ होकर इधर उधर भटकने लगा। दो चार दिनों तक टोले मुस्ली के लोगोंने कुछ भोजन के लिये दिया-पैसे सर्वाने फट्ट दिया। सत्य है किसी का उपकार लोगों को सर्वदा स्मरण नहीं रह है, मुस्ली के पिता, पंथशिवनाथ प्रसाद दुबे एम. ए. बी एल. को कौ नहीं जानता था। उन्होंने से बड़गपुर में किसका उपकार नहीं हुआ २ उन्होंने को क्या से उनके अनुज पं० लोकनाथ दुबे आज विकलत भा रहे हैं, समा सोसायटियों में लम्बी २ स्पीचें मारते हैं, विचारों में की मुश्किल प्रहार से पीठ गरम करते हैं-लोकोपकार के लिये लम्बे लेख लिखते हैं, पर श्रुतिणी के आगे सब बातें हवा होजाती, कुछ नहीं कर सकते। माई की स्वर्गीय हुए आज दश ही वर्ष हुए हैं कि मा का कुल उपकार भूल बैठे, यहाँ तक कि उस मातृपितृ कीन, अल्लु पु 'मुस्ली' को दुर्गम कर उनकी पूजनीया धर्मपत्नीने घर से निकाल दिया और ये लूँ भी नहीं कर सके। धन्य है उनकी बुद्धि! और धन्य है उनकी लभता।

धीरेन्द्र अब अकेला नहीं रहता। मुस्ली के रिक स्थान को उसने अपने माई शिवनारायणने सुशोभित किया। सुमद्रा शिवनारायण को बहुत प्यार करती थी क्योंकि कि उसके छोटे माई का पुत्र था, अपने लिखाने का कुल खर्च देती थी। लोकनाथ बाबू भी परिवार के साथ आनन्द पूर्वक रहते थे।

—X X X—

मि० नीलरत्न C. M. S. कॉलेज हाइडा के प्रिन्सपल के कार्य को बड़ी दक्षता के साथ सम्पादन करने लगे, अब भी मुस्लीघर को अपने ही साथ रहते हैं। अब यह छह पुत्र हो गया उसकी माताहि उसे शान हार प्रमाणित करती है, उसके व्यवहार से मि० सरलादेवी तथा मि० रत्न बहुत प्रसन्न रहते थे। मुस्ली के पढ़ने का प्रवण भी हो गया उसकी कॉलेजियट की चतुर्थ श्रेणी में नाम लिखा गया। उधर निराला घर में लै जाकर धर्म संस्कार भी करा दिया गया, अब मुस्ली का गया नाम हुआ "सेमुब्रल मुस्लीघर"।

धीरे धीरे मुस्लीने प्रवेशिका (Matric) परीक्षा में योग्यता पूर्वक उत्तीर्णता लाभ की, २० रुपये मासिक छात्रवृत्ति भी मिली। मि० रत्नने उसको उसी कॉलेज में J. Sc. की शिक्षा आरम्भ कर दी। उत्तमता पूर्वक उत्तीर्ण होने के कारण मि० रत्न और मि० सरला उसको अत्यन्त प्यार करने लगीं, पुत्र से किसी श्रेय में भी कम नहीं मान-कती थी मि० रत्न का पुत्र मि० J. K. रत्न उस समय विलायत में सिविलियन होने गया था।

जिस वर्ष मुस्ली ने B. Sc. की परीक्षा नामवरी के साथ पास कर मेडिकल कॉलेज में नाम लिखाया उसी वर्ष मि० J. K. रत्न सिविलियन सरथिस में उत्तीर्ण हो पढ़ने के स्थान जग होकर आये थे, पिता से मिलने के लिये हाइडा गये। आज उनके पिता की प्रसन्नता का ठिकाना नहीं था इधर मिर्ची को निमजित कर जलते कर रहे थे।

मुस्ली अनेक प्रकार से आगन्तुक सख्तों का सत्कार करता है। यद्यपि मि० रत्नने वृद्धा मुस्लीघर की सब बातें अपने दिव पुत्र मि० J. K. रत्न को भुचिन कर दी थी, पर दोनो के मित्रों का श्रम समय आज ही उपस्थित हुआ था। मि० J. K. रत्न मुस्ली के व्यवहार से बहुत प्रसन्न हुए दोनों का आग्राम उत्तरेत्तर बढ़ता ही गया।

धीरेन्द्र को पाठक भूने नहीं होंगे, अब घर भी बढी हो गया और संमत्ता बढये पिन के साथ ही अदलन में विहने लगा। शिवनारायण बढीय भी नहीं पर सुमद्रा शीकर पोस्ट माने में योचने, नहीं रहा। घर यह अलग रहने लगा, अब लोकनाथ बाबू भी धीरेन्द्र ने उसका कोई आग्रहकर्ता नहीं रहती।

धीरेन्द्र की विद्यालय जीव पर चली, यद्यपि लोकनाथ बाबू दूर हो गये थे। गया जाने लगा बदन परतने लगा अशान्त जाने ही शक्ति जाती रही, पर अत्यन्त धीरेन्द्र दक्षता उत्तरेत्तर बढ़ता था कि कमी किसी चीज को केहेत ही नहीं रहती थी।

सुमद्रा का यह व्यवहार बढना नहीं था पर अब नदनी की बिनमि।



सन्धिपरिषद



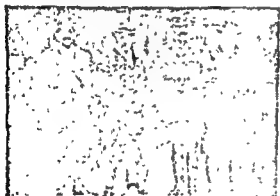
एक प्रेसमैन के परिषद में पहुंचने के समय का चित्र

प्राण्य की ओर से इन परिषद में होनेवाला यह काम आज की सीमा गया है।
आज की परिषद के सम्मानित आ हैं।

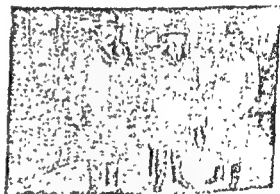


सत्यजित् प्रसाद के परिषद में आ रहे हैं।

आज १२ जनवरी को सत्यजित् प्रसाद, दूसरे दिन कुछ प्रतिनिधियों की सम्मान
मार्ग हुई।



आज के प्रतिनिधियों में से कुछ और की वार्ता में से
कुछ और से से ३ के लिए और ३ के लिए से से है।

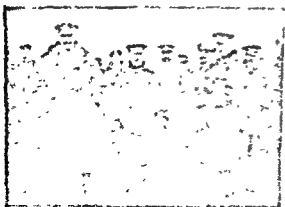


प्रतिनिधियों के प्रतिनिधि

आज से—१ जनवरी से, २ जनवरी से ३ जनवरी से ४
प्रतिनिधियों के परिषद के सम्मान की आ रहे हैं।

एक प्रेसमैन

(एक चित्र में कई और के) प्राण्य के
प्राण्य के परिषद के सम्मान में प्रेसमैन आया
दूसरे चित्रों की वार्ता में से से है। प्राण्य
में प्राण्य में प्रेसमैन के चित्र से प्रेसमैन
प्राण्य और प्रेसमैन प्रेसमैन। इस प्राण्य
प्राण्य परिषद के सम्मान में प्राण्य की वार्ता
प्राण्य प्रेसमैन है। इस प्राण्य में प्राण्य
प्राण्य प्रेसमैन से प्राण्य प्रेसमैन की है। प्राण्य
प्राण्य प्रेसमैन प्रेसमैन प्रेसमैन प्रेसमैन
प्राण्य प्रेसमैन प्रेसमैन प्रेसमैन प्रेसमैन
प्राण्य प्रेसमैन प्रेसमैन प्रेसमैन प्रेसमैन



आज के परिषद में से कुछ और की वार्ता में से
कुछ और से से ३ के लिए और ३ के लिए से से है।



स के लिये लोगों को जवाबदार रहना चाहिये। इस प्रकार की लोक-
शाही का धर्म प्रेम विलसन संसार भर में स्थापित किया चाहते
थे। धर्मयुद्ध में विजय प्राप्त करनेवाले वीर पुण्य और धर्म के तत्त्वों
का विचार करनेवाले धर्मगुरु तथा साधु सन्तों का जो भेद पहले
या बैसा ही भेद अब इस नये धर्म में भी, दृष्टिगोचर होता है। राज्य-
कर्ता और लोकप्रतिनिधियों का कार्य तथा लोकशाही के तत्त्वों को सन्तुलने-
वाले लोक प्रतिनिधियों का कार्य ये भिन्न २ हैं। इस प्रकार का भेद
२० विलसनने राष्ट्रत्व की स्थापना के समय कर दिया है। मुसद्दी
और सकार महत्वाकांक्षी बन कर लोकशाही के तत्त्वों का पैरा तले
पैदा डालन की उद्युक्त हो गये, इस भाव से राष्ट्रत्व के दो भाग कर
दिये गये हैं। राष्ट्रत्व की आधारस्तंभ रूप सकार की नियत की
हुई कमेटी वर्षभर बराबर बैठ करेगी; और अमल बजारों को दृष्टि
से इन कमेटी को राष्ट्रत्व के कार्य को और स्थायी रूप से ध्यान
दना होगा। अमल बजारों करनेवाले सकारों पकाल महत्वाकांक्षी के
बलिदान हाकर दुर्बल और अनाथों को स्थायिमिलने बदले अशक्त लोगों
और देश का कड़ी सत्त. के मोक्ष कृपण जाने का सम्भव है। ऐसे
समय में कि भी तब का प्रश्न अमल बजारों करनेवालों छोटी
कमेटीयों से लि लिया जाकर लोक प्रतिनिधियों को बड़ी कोमिसल के

समूह रखे जा सकनेकी
व्यवस्था की गई है।
धार्मिक युद्ध के समय
राजा और सेना नायकों
के हाथ में धर्म संस्थापना
की. अमल बजारों रहा
करनी प. परन्तु अपनी
सत्ता स्थापित करने के
कार्य में राजा और धीरे
धीरे लोग अमल बजा-
रों का दुष्प्रयोग न कर
सकें, इसलिये धर्मगुरु
और साधु सन्तों के पास
जैसी अणाल कर्म की
सत्ता रखनी प. उसी
भावन की अणाल साम-
तिक राष्ट्रत्व में लोक
प्रतिनिधियों की शक्ति
रखनी गई है। धर्म गुरु
और सांप्रदायिक पुरस्कर्ता
गणक स्वभावही महत्वाकां-

क्षी बनने तक पूर्वकालीन मुक्तियों का दीन दुश्मन के लिये उपयोग
हुआ, यही स्थिति साम्यिक योजना में भी होनेवाली है। अमे-
रिका, ईंग्लैंड, फ्रांस के लोक के प्रतिनिधियों का काम पार्लमन्ट
सदस्य कर रही है। इन समाजी महत्वाकांक्षी भी एतद्दीन्य
सक्तियों के सधान ही है। महायुद्ध में बेरिनेयम पोलण्ड
अथवा इनाथ आदि दुर्बल लोगों के सम्भव में जो प्रश्न प्रत्यक्ष
उपस्थित हुआ, उसका निराकरण लोकशाही की नीति का अनुसरण
कर इन समाजों की ओर से होगा, किन्तु भावो प्रजा के
सम्भव में जो प्रश्न संसार भर में उपस्थित होगा उसका निराकरण
भी लोकशाही के धर्मोन्मुख होगा ऐसा नहीं कहा जा सकता। हिन्दू
लोगों में आस्तिक और नास्तिक, ग्रन्थन और रोमन लोगों में नागरिक
और गुलाम, ईसाई और मुसलमानों में धार्मिक और काफिर इस
प्रकार के भेद भाव उन का नालिक गुलाम और काफिरों का बरि-
कार करने अथवा उनको चोटों घाने हाथ में रखने का अधिकार
पानियों के उदात्तों का या उनके कल्याणार्थ सत्य सौदाय अथवा पास्त
स्वतंत्र पत्रो प्रचार-वर्तमान भागी में भी प्रेम विलसनने लोकशाही को
योग्य और उपयोग्य बनने का काम में बाँट दिया है। योग्यताओं की
वशुय योग्य पुण्य में है। आफिरा वीर योग्यता के लोग नालायक
दृष्टिगोचर प्राक प्राणन के जलें योग्य बरहानों को माने गये हैं। मुर्खों
साधारण, निम्न, हिन्दुस्तान, ईरान काबुल, तुवाल, मुसलमन्
मिश्रों की जनता प्रेम विलसन के राष्ट्रत्वस्थापने नये
विचार-वर्तमान, गुलाम और काफिर भागी गई है। इन नाभाय
में भी और किनेन को भेद व किन्तु यहाँ उन पर विचार करने की
परवना नहीं है। धार्मिक मुर्खी सत्य वैविलसन के सधान द्वा

द्विधाले विश्व कुटुम्बी राजा अथवा धर्मगुरु उस समयके राष्ट्रत्व
मेता बनने के उदाहरण हैं। वे महात्मा नास्तिक, गुलाम अथवा
काफिरों की ओर जिस सत्य दृष्टि से दृष्टा करने थे, उसी दृष्टि से
आज प्रेम विलसन आफिरा और योग्यता के लोगों की ओर देख
रहे हैं। नास्तिक का आस्तिक और गुलाम वीर नागरिक बनने तथा
काफिर का भिक्षा अथवा मुसद्दी वीरों के उद्योग से प्रवृत्त
होकर तत् कालीन महात्माओं नास्तिकों अथवा गुलामों और काफिरों
का प्रदेश अधिष्ठान करके धर्म संस्थापना के लिये अपना राज्य स्थापित
करने के लिये वीर पुण्य का द्वाका दी वी, और वे महात्मा जब तक
जीवित रहे, तब तक विभिन्न लोगों ने उस ध्येय से पाँडा बहुत समय
उठाया और उन महात्माओं के पुण्य के प्रमाणानुसार उस समय
भी छोटे बड़े पुण्य कार्य होते गये। परन्तु उन महात्माओं के अस्तंगत
हो जाने के साथ ही धर्म कार्य अलग रह कर उभक्त सत्ता के उप-
भोग का आरम्भ हुआ। प्रेम विलसनने नालायक लोगों की बंधनी
पैव महापुरुषों में करदी है। जिसके कारण जर्मनी के प्रतिपक्ष, मिश्र,
हिन्दुस्तान और तुर्की साम्राज्य का द्वायाचित्र मुसलमानों प्रदेश के
मस्तक पर गुरु के नाते से मालिक बननेवाले सत्ता धार्मिकों के नाम
लिखा जा चुका है। लायक और नालायक का भेद किया जाने का कारण

साम्प्रि परित्यक्त और राष्ट्रत्व
का कार्य सरल होगा है।
साम्प्रि और धर्म संस्थापना
के अज्ञान हमेशा महत्वा-
कांक्षा की बाँट से ही
फूटने हैं, विभिन्न, को नाला-
यक उद्धारकर नालायकों
के कल्याणार्थ गुरु के नाते
सिंहासन पर बैठने की
कल्पना का वीरकार प्रत्येक
देश और काल की करणीय
और महत्वाकांक्षी दु-
किया गया है। या
कितने ही प्रसंगों में
माना गया है और
फूटता भी। सत्ता और
बानों की इसी भागी के
वर्षों देव पहले से हो
के समय की यह
यकी अणाल पहले
नास्तिक, गुलाम



काफिरों की स्थिति की पुनरावृत्ति होसकती है, इस प्रकार की
होना स्वाभाविक है। प्रेम विलसन और उनके चतुर्दक्ष धर्माप
के महात्माओं के मत को असाधता के अंश ने स्पष्ट तक ही कि
उनके देश धर्मों के सम्भव में शंका करने का जगह ही वह
प्रेम विलसन और उनके महात्माओं का मंडल अधिकारिक
नालायकों को लोकशाही से भागी से आगे धर बढ़ाने का पाव
या जायगा और अपने पुण्य के मत पर साम्यन के अयोग्य
ही कुछ देश जापान की तरह लायकों धर्मों की पहुँच जा
ये बात सब किलों के पुण्य और तपस्या पर अयोग्यता है
विलसन का साम्राज्य आधिकाधिकारिक करने तक नालायकों
तपस्या और पुण्यार्थ फलप्रद होगी। प्रेम विलसन और उनका
मेख कालस्थान अस्तंगत होजाने पर अयोग्यता का उदाहरण है
सुद्विष्ट राष्ट्र-संघर्ष जोविनदर बनो रहेगी यमा मिथ्या करने के लिये
सत्य की योजना में कुछ भी चिन्ह नहीं दोष पहले। दिग्दर्शन
हामी अमल महात्माओं को शक्ति से भी परे है। साधु की का
स्वयं सत्ता: धारण कर स्वतंत्र पर ही संसार का सुधार है
दोषियों के लिये अनेक दुष्ट वास्तव्यों की पूर्ण फलन शक्य है।
वक्त लायक की लायक का भेद दुर्बलों की दीन दुश्मनियों के।
साधारण की होना। अयोग्यता काल का ही पर धर्म नये गुण
मानने लाया जाने के कारण प्रेम विलसन के राष्ट्रत्व में परने में
दिग्दर्शन इमान धर्मा कर दोष, यमा नहीं कहा जासकता। व
की इमान किनेन की योग्यता नक वनी रही और अनेक नालायक
महात्माओं की पुण्यार्थ अमान होजाने के साथ ही गुण भी गई।
प्रेम विलसन ने पहले की फलप्रद मिश्रों से भर् अमानदार इमान

[illegible][illegible]

या जगत् तो काला सगुद संघर्षों के अधिकार में होकर काफ़िशियन नैन में के रशियन पुनोद्धार के पक्ष को मिश्रणरकार की सहायता सह कर रशिया के सैन्यपति कोनिकन ने काफ़िशियस प्रान्त से बाल-विकों का उखाड़ना भी कर दिया है। काफ़िज्म और काफ़िशियन जनों में बर्षों बुधारा और समरकन्द के डापू में सैन्यपति कोनिकन ने भारतीय सेना की सहायता मिल रही है। इसके विभाग काले ग़ुद के किनारे का रशिया का युक्ति प्राप्त भी मिश्रराष्ट्रों के पक्ष में मूल्यमा सा बनकर यहाँ भी बालयोधियों को शीघ्र ही मिट्टी पलीत होने लगेगा ऐसा अनुमान है। अर्थात् युक्ति, सैन्यपति कोनिकन और भारतीय सेना इन दोनों का कौड़ा रशियन बालयोधियों लगा गया है। और दक्षिण तथा दक्षिण पूर्व की ओर बालयोधियों की सत्ता पर छुट्टिने के भीतर ही फिर जायगी, ऐसे नष्ट को बिन्दु दोगने है। रशियन बालयोधियों के सम्बन्ध में जो भाव जान पड़ता है वह यही कि, रामध के कारण लड़नेवाला बलारु जर्मनी का बल बालयोधियों के गे का करने के लिये प्रयुक्त होता है या क्या? जर्मन लोगों की ठलक तो र करनी ही चाहिये और रशिया के बालयोधियों का उनसे मिलान भी होने दिया जाय, इन्हीं दो बातों की स्थिति के पूर्व सपञ्चन की प्राथम्यकता है, अर्थात् फिर राष्ट्रसंघ का कार्य सरलता से चलेगा। जर्मनी और रशिया में एका न होने देने के लिये दोनों के बीच में नैतिक की दीवार खड़ी कर दी जानी चाहिये। फरेंरी सभ में ल दीवार का अधिकतर कार्य पूरा होमया है। बाल्टिक समुद्र तक तेलपट्ट का स्वतंत्र राज्य है, ऐसा मार्च के आरम्भ में अंग्रेज सरकारने माद किया है। तब मार्च महिने में बाल्टिक समुद्र के किनारे का प्राथम्य जर्मनी का जो दुकड़ा तेलपट्ट को दिया जानेवाला है उसका समुद्री किनारा अंग्रेजों नौसेना अपने अधिकार में कर लेगी। और तेलपट्ट की सेना वहाँ तक पहुँचाई जाकर जर्मनी के पूर्व की ओर की शगड का काम पूरा होजायगा। इस कार्य को पूरा न होने देने के लिये जर्मनी चीन में विप्र डलेगा। और रशियन बालयोधिक भी तेलपट्ट

तथा बोरेमिया में बालयोधियों की सत्ता स्थापित करने का प्रयत्न करेंगे। बोरेमिया की राजधानी प्रेम शहर में भी फरेंरी महिने में बरेंदरिया की भांति ही बालयोधियों की राज्यक्रांति करने का प्रयत्न हुआ, परन्तु वह सफल न हुआ मार्च महिने में यदि बाल्टिक समुद्र तक तेलपट्ट का सत्ता राज्य स्थापित कर दिया जायगा और बोरेमिया में भेक्रेस्तारों की सत्ता स्थापित की जाकर बरेंदरिया में बालयोधियों की सत्ता उलट देने के लिये प्रान्त के लिये अनुकूल बनो हूँ पुँजीदारों की सांफ़राष्टी यदि पुनः बरेंदरिया में स्थापित हो जायकी तब जर्मनी की पूर्व और दक्षिण की ओर से बांध लग जाने के कारण जर्मनी की सत्ता बलवान होजायगी। इसके विभाय रशिया और जर्मनी का विभापन होकर पूर्व की ओर रशिया की भेट के लिये जाने की जर्मनी की उत्सुकता अपने भाव पर ही विनष्ट होजायगी। जर्मनी के बल और रशियन बालयोधियों की चारों ओर से प्रल करके सन्धि पत्र पर उनके हस्ताक्षर कराने के बाद राष्ट्रसंघ के डाप उन पर व्यापारी बहिष्कार डाल कर उसके भय से जर्मनी के समक्ष बल को प्रतियोग सन्धि तहद में निश्चित किया हुआ युद्ध दंड देने के लिये प्रयत्न करने की ओर रशियन बालयोधियों की निर्भीक कर देने का मिश्र-राष्ट्रों का कार्यक्रम दृष्टिगोचर होने लगा है। इस कार्यक्रम की पूरी अमल बजावरी होने में सन्धिपत्र पर हस्ताक्षर होजाने पर भी एक दो वर्ष लगेगे। कार्यक्रम पूरा पढ़ने का काम राष्ट्रसंघ को करना पड़ेगा। इस काम की पूर्ण गारंटी के लिये राष्ट्रसंघ के पास सब राष्ट्रों की मिला कर दो तीन लाख सेना आवश्यक होगी और व्यापारी बहिष्कार भी होना चाहिये। इस दृष्टि से राष्ट्रसंघ की योजना में प्रोचिदमन ने उपरोक्त दोनों अधिकारों की व्यवस्था कर रखी है। मार्च और अप्रिल महिने में तेलपट्ट बोरेमिया और बोरेरिया की पूर्व व्यवस्था बर्थापन होगी। और प्रोचिदमन की योजनानुसार राष्ट्रसंघ यदि प्रत्यक्ष स्थापित होमया तो मई-जून महिने में सन्धि पत्र पर हस्ताक्षर होने में कोई भी बाधा अवश्य न रहेगी।

चार दिन में विलायत से हिन्दुस्थान की सफर

दो तीन मास पूर्व हँकले पेज कम्पनी का एक विमान हैलैण्ड से किनो को आया था, विमान भेजने में कम्पनी का उद्देश्य-इन दो दूर देशों का व्यवहार विमानों द्वारा हो सकता है या नहीं—इसी बात का निश्चय करने सम्बन्धी था। उस विमान द्वारा भेजकर जनरल सालमंड यहाँ आये, विमान छोटा ही है। लगभग बीस प्रवासी उसमें बैठ सकते हैं। यह विमान कैरे से दिल्ली तक कुल्लित घंटे में आया, जिसके मार्ग का नक्शा यहाँ दिया जाता है।

यह विमान दो एंजिन का है। हँडले पेज कम्पनी के चार एंजिन के बड़े विमान भी हैं। उसमें ४०।५० मनुष्य तक बैठ सकते हैं। उनका वेग भी अधिक है। उस वेग को घटा कर उसके द्वारा अधिक सामान या बीआ लाया जा लजाया सके इस की व्यवस्था हो रही है, और इस कार्य में सफलता प्राप्त हो जाने पर थोड़ा बहुत माल भी विमान द्वारा आजा सकेगा।



आरम्भ में विलायत से हिन्दुस्तान तक विमान द्वारा आने में आठ दिन लगेंगे परन्तु वैमानिकों का कपन है कि थोड़े ही दिनों में विमान द्वारा "नित्य हजार से बारासी मील" तक का प्रवास हो सकेगा। नव एजिन (मिश्र) में होकर लंदन से कराची ४५०० मील पर होने

से साढ़े तीन दिन में यह प्रवास पूरा हो सकेगा। अर्थात् उसका दायें देखा या काल विमानक चक्र इस प्रकार होगा—
 लंदन से अन्तर निकलने का स्थान
 १२०० लंदन
 २३०० कैरौ
 ३३०० कैरौ
 ४५०० बसरा

नित्य सवरे ७ बजे निकल कर द्वायाम के लड़ वजे तक प्रवास का से चार दिन में यह प्रवास पूरा हो सकेगा। तथापि इसकी शीघ्र से प्रवास करने का कार्य डाक विमान के ही अधिकार में कर के सर्व सामान्य प्रवासी लोग इसकी अपेक्षा धीरे चलनेवाले (अर्थात् आठ दिन में विलायत से हिन्दुस्तान को आनेवाले) विमान द्वारा यात्रा करेंगे, ऐसा कहा जाता है।

विमान द्वारा प्रवास करनेवाले प्रवासियों को भारी त्रास सहन करना पड़ेगा या क्या। यह प्रश्न विचारणीय है। इसके सम्बन्ध में उर्ज का तो ऐसा मत है कि उत्तम प्रकार के पहिले दैजे के (फर्ट्रिज बोयों में मुसाफिरों की जो सुभोता होता है, उसकी अपेक्षा अधिक ही सुभोता विमान द्वारा प्रवास करनेवालों को होगा। हाँ लगे (सामान) अलबत्ता अधिक साथ में नहीं रखा जा सकेगा। बल्द स्थान २ पर वैमानिक स्टेशनों पर के मोजरालय लोगों के लिये उत्तम भोजन की व्यवस्था कर रखेंगे। खर्चों की दृष्टि से, भी यह प्रवास महँगा नहीं पड़ेगा। घंटे भर में सीमाल के वेग से आनेवाले विमान का प्रति मनुष्य के लिये प्रातःदिन १० - १५ पीण्ड मांदा देना पड़ेगा। अर्थात् हिन्दुस्तान से विलायत तक जाने में ४० - ४५ पीण्ड (६०० - ४५० रुपये) खर्च होगा। परन्तु अधिक त्रास न सहन करते हुए धीरे २ प्रवास करने में ७० - ८० पीण्ड व्यय होगा। अर्थात् जहाज के पहले दैजे के मुसाफिर को आज जो मांदा देना पड़ता है, वही विमान द्वारा यात्रा करनेवाले को भी देना पड़ेगा। परन्तु थोड़े ही वर्षों में जहाज की अपेक्षा विमान का प्रवास कम खर्च का हो जायगा, ऐसा जान पड़ता है।

प्रातः समय, कौं भी कोई कबावट नहीं है, क्योंकि अग्रिम सम्मेलन
 (हार्दर) को विधियाँ होनी की छुटियाँ में रखी जाने से कितने ही
 लोग घर की होती छोड़ कर सम्मेलन में न आ सकें, परन्तु इस बार
 भी घर होनी भी होनी है, अर्थात् सम्मेलन में जाने के लिये समय की
 कबावट नहीं नहीं रहे है। चौ। मध्य प्रदेशीय नेताओं के लिये अवश्य
 अनुविधियाँ देनी। क्योंकि वहाँ के प्राणिक सम्मेलन की स्था० का०
 समितिने प्रांतीय सम्मेलन के लिये (जो कि सख्खे में होगा) भी
 यही विधियाँ रख कर अपनी दूरदरिनी (!) का परिचय दिया है।
 यही दूर दूर शिगत सम्मेलन के समय भी हुई, हम नहीं समझ सकते,
 घर क्या रहस्य है। बिजु फिर भी हमें आशा है कि प्राणिक सम्मेलन
 के कितने ही प्रतिनिधि इस में भी आयेगे। गत वर्ष की भांति इस
 बार भी सम्मेलन के प्रेमियों को उनके प्रमोर्जन की सुनिं छी० पं०
 जगन्नाथ प्रसादजी खुदश्री के दर्शन होने के साथ ही सिंहावलोकन
 की भांति वही विनोदस्य उपदेश सुनने को मिलेगा। इस बार आपके
 लेख का विषय है, 'लिंग प्रयोग में ज्ञानोय विभिन्नता' (लिंगमन्त्रो
 कायं में व्युत्प्रेदीसी बडे दत्त है, देला उनक मीजी मराराज भारत
 निज में लिख, चुप है। और हमें भी आशा है कि विषय की विचि-
 त्रता के साथ आपका लेख भी विचित्र ही होगा। अग्न्यान्त्र विषयों
 पर लेख लिखे जा रहे है। मगरा इस बार का सम्मेलन सब प्रकार से
 प्रम्यु होने की संभावना की जासकती है। देम्बा बारिह रिन्दी
 इसमें है कदां तक योग देते है।

$$\text{---} \times \quad \times \text{---}$$

मयादा की राष्ट्रीय मंख्या ।

पाठकों को 'मयोक्ष' से परिचित कराने की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि विगत आठ वर्षों से धी० व० कृष्णकामजी साठवाँय जैसे सुयोग्य सज्जन के सम्पादकत्व में उसने हिन्दी साहित्य के सर्वोपरि और विवेचनात्मक पाठनीयता के विमान में जो अद्भुत काम कर दिखाये हैं, वे ही इसका गवाह पत्रिकय का साज है। विगत ४१ वर्षों से यह पत्रिका समग्र २५ वर्ष कितनी ही विशेष संपादक जिन्दान बुकी है, भी स्वतन्त्र संस्था, निष्पक्ष प्रतिरोध सम्पादक जिन्दान मुत्त है। उसी वर्ष के अनुसार आज हमारे सामने उसके भाग १७ की प्रथम संख्या जनवरी १९१६) राष्ट्रीय संस्था के रूप में उपरिगत है। इस का प्रीति के लिए पाठकों को हिन्दी के राजनैतिक विमान में कई समीचीन एवं किमोक्ष है, और यदि देखा जाय तो पाल्प में केवल राजनैतिक विषयों की चर्चा करनेवासी यही एक मात्र पत्रिका है। इससे। स संस्था में गद्य गद्य मध्य १८ लेख है। कविताएँ 'स्वतन्त्रता' 'घोर विप्लव' 'घोर प्रताप' 'अश्विन शिखर' राष्ट्रीय भावों से भरी 'दूर तो ही जितु नुतन स्वयं में' 'स्वनाथ निरुपेय' वाली धी० व० कृष्णवि। रंग मिश्रकी मधुर प्रसन्नता में 'सुधासक्त व्यापन' की निज चाह भी जयों के लिता देनेवाली है। लता में धी० 'स्वयेन्द्र' मराठाय का मध्य की का आत्मश्रुति' श्रुतिक सत्य बड़ा गंभीर और विचारणीय है। 'पुनःपुनः सम्झनी' धीमान पारकाउट में मराठाय की वेलासमग्री की विविध ची है। धी० वावू राजेन्द्र प्रसादजी का 'हित को पाठ देने का आश्चर्य मिलना चाहिये, वाता मेंव लोकमन, सरकारी व्यवस्था का पवित्रय का देनेवाला है। इसी प्रकार धी० जगदीशचन्द्र मराठाय का 'समुद्र की स्वतन्त्रता' विप्लव लेख भी अद्भुत है। इस का दायित्व परिपद के समुद्रय आश्रित जगन में शांति स्थापित करने के लिये 'स्वनाथ निरुपेय' 'पुनःपुनः' 'घोर' 'समुद्रिक स्वतन्त्रता' यहाँ तीन मुख्य विषय सम्मेलन आकर प्रे। निम्नलिखित मराठाय की छोटे से उपरिगत किये गये हैं। उन तीनों विषयों का इस संस्था में मध्य दृष्टा है और प्रत्येक हिन्दी भाषा भाषी की साहित्य के यह धर्म से कम बढ़ कर ही इस तीन भाषी अर्थों की महत्ता की सम्यय जात है।

मरणा का अन्त्यम जोत लाने
 'एषाव एषाव' मे भाषिक, उत्तर नाथिक' वाले धीबुन गुप्तमदार
 मरुप के लेख मे 'सायन प्रकट' मे सप्रदाय 'क निर्वाण' प्रमिति
 पिरो के प्रति धर्मिल उत्तर दायी है' ह्यारि दानी का वाक्या
 निवेदन दूदा है। १० वासुप्रसाद पाण्डेय का वाक्यप 'सकृद-
 लेख ही एता हावर कपडा है उत्तम प्रामय के प्रथान मने वाक्यप
 प्रमिति: गदा २० विरल के मनी का एकराक कलम मरुन दिया
 गया है। इन प्रकट के अन्त्य लेखों के साथ ही धीबुन उत्तममरु का
 'पिरो के अविचार' वाला लेख ही दूदा प्रामयक लेख है। 'वाक्य-
 प' नामक मने कलम मरुन के ही वाक्याम 'क हावर दन

सेवा के लिये आदर्श की अथर्व भूलक भी दिया सकता है। श्रीमती दसगुनी देवी का भी 'भारतीय महिला समाज' शीर्षक छोटा और अथर्व लेख है। सब के अन्त में ०१ पृष्ठ व्यापी सम्पादकीय टिप्पणीय है। जिन्हें हम योरोप के भिन्न ३० वर्ष के निवास का सिंहावलोकन कह सकते हैं। वास्तव इसी के सहरी वर्तमान योरोप के भविष्य का अनुमान किया जासकता है। इस अथर्व में सब से बड़ा विशेषता यही है हममें वर्तमान विजय के भिन्न २ पहलुओं पर ही लेख रने गये हैं। अन्य विशेष संस्थाओं की भाँति यह भी संग्रहीय है। मूल्य ₹ ५० (इसी अंक का) ५० सं० ७७ है।

हिन्दी समाचार पर आपात्ति ।

भारत की राजधानी को यह कलंक उसी समय से लग चुका है कि जब से वहाँ विजय, प्रह्लाद आदि पर निकल कर आधिपक संकट से श्वान्य लगे हैं ही तुम शेरुके हैं। अर्थात् पंजाब ही एष ऐसा प्रान्त है जहाँ हिन्दी के समाचार गंध का चलना कठिन है। किन्तु हम देखते हैं कि वहाँ उर्दू वगैरों की दिनों दिन उपनी होनी जारी है, इस या तो हम पंजाब वालियों की हिन्दी के प्रति अचेष्टता का एक संकेत है या वहाँ के हिन्दी प्रचार की श्रुतता ही हमका कारण बन सकती है। आतु, जो भी हो परन्तु पंजाब ही नहीं भारत की राजधानी के लिये यह सौभाग्य की बात है कि यह उपरोक्त कलंक को मिटाने लिये वहाँ से १३ हिन्दी साप्ताहिक तथा ३ दैनिक पत्र निकाल रहा प। इनमें पहला सत्य प्रचार अधिकांश साम्प्रदायिक पत्र होते हैं उसमें चलने में किसी प्रकार बाधा नहीं आसकती, और यह समय २ पर हिन्दी सम्बन्धी चर्चा करना दुष्सा तुच्छाकूपण चल भी रहा है। उन्हीं के सपादकन 'विजय' को दैनिक रूप में पुनरुक्तिवित किया है, यह भी हिन्दी की सेवा लिये कार्य करने लगा है। किन्तु सच्चा हिन्दी प्रचार करनेवाला कि जिसका नाम ही 'हिन्दी समाचार' है, इस छोटी सी उमर में ही उसमें प्रचलन के माल में पहुँचा चाहना है, इस का कारण आधिपक संकट है। विगत ५५ वर्षों में इस पत्रने अत्यन्त भारत की राजधानी के उपरोक्त कलंक को मिटाने का प्रयत्न किया या और अभी तक उत्पन्न नहीं। किन्तु जिस प्रकार का संकट विजय उद्भूत वह पूर्ण रूपसे लिये उपस्थित दुष्सा, उससे विशद रूप में हम का उपमनित दुष्सा है मान बार तो हिन्दी समाचार मंचालिनी कमेटी बनाई जाकर उसमें इस प्रकार चलायिका भार अपने ऊपर लिया भी था, किन्तु इस बात सेवकें समासद भी हारवासी, करते भी क्या। विचारों काव तक और कहाँ तक हमकी रक्षा करें, यह काम उनके पर का तो या ही नहीं। परन्तु पिछार है उन पंजाब के हिन्दी मित्र की ईर्ष्या मानेपायो भी कि जो इस प्रकार के पत्र को आधिपक संकट में न बचा कर असमर्थ! ही बाल के माल में पहुँचा रहे। पंजाबियों! हिन्दी समाचार तुम्हारा हिन्दु पत्र और हिन्दी मित्र की नाक है, यदि यह पत्र बंद होगया, तो सम्भवतया कि तुम्हारा नाक बंद गार्। हमसे वह कर छोड़ कर अपना समाचार बना लोचनार्थी है। जब से हिन्दी समाचार का संवादन भाग १० मियुकासपायनी डिपॉजिट अपन शप में लिया, यह दिन इसी छोरा का चौथुनी उपनी करना दुष्सा हम प्रचार पत्र में शिव बन गया है, गदक उन्नीस घातक सरद प्रतीता करने रहे हैं। उनमें अत्यन्तानता मुक्त लेख, वियनाधी तथा समाचार तुम्हारा सम्बन्धी मरोरङ्कण गलती का ही यह प्रमाण है कि यह हम छोटी सी चारपाय मरी हिन्दी का आध्यात्मिक पत्र बना और उन्नीस घातक मरवा भी नील फज्जर के समानवा रोमार्, किन्तु यह सब गड़बड़ हम मशगुल के कारण रोनेपायी कागुल की मेराजोनी कर है। अन्य पत्रों की चौरागा याधिक दृष्ट्य बड़ाया, वहाँ हिन्दी समाचारने छोड़ पठा दिया। अर्थात् कारण वही कि किसी प्रकार में यह पत्र सत्य शिव बनजाय, किन्तु अलग ही इस पत्र की अनील के देखने में शिवित दुष्सा है, हमें मिलपादक उद्भूत की न करय नक शानि पूर्व है और यह सत्य हम यह उद्भूत है। हजार का अलग भी रोमगा है। किन्तु यह मृदु वार सम्बा अधिविष कि यह हर शान बनप पंजाबियों में हिन्दी मित्र बनने के लिये सहन की जाती है, फिर पंजाब अलग सज्जन मज्जन माल हिन्दी के प्रति वहाँ ऐसे मज्जन का वर्णन बनजाय है। मेरे है कि हिन्दी समाचार की पुरी चर्चा का हम स्तम्भाना में है, प्रमाण नही कर सके, मर। उन्नीसों हिन्दी के कल्पद पत्र में इसे कल्पन पठा होगा। सपादक वही कि हिन्दी समाचार हम मज्जन है, यह हिन्दी मर है और यह मज्जन उद्भूत है। उद्भूत न रोमगा, यह वही की वरणा। क्या वह हिन्दी में

